दि बड'नि खनसायनाय

रायथाइमाला

बर' थुनलाइ आफाद

दि बडनि खनसायनाय

रायथाइमाला

दि बड'नि खनसायनाय

रायथाइमाला

बड' पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद

THE BODONI KHANSAYNAY RAYTHAIMALA : A collection of articles gleaned from various issues of the Bodo, the yearly mouthpiece of the Bodo Sahitya Sabha, written by different bodo writers since 1956 to the present day and Published by Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha, (H.O.) R N Brahma Bhawan, Kokrajhar, BTAD (Assam), (S.O.) J B Hagjer Bhawan, Nayanpur Road, Ganeshguri, Guwahati- 781 006.

फोसावगिरि :
बड' पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद
गाहाइ मावख' : रुपनाथ ब्रह्म भवन, क'कराझार, बि. टि. ए. डि.
दालाइ मावख' : जेबि हागजेर भवन, गनेशगुरि, गुवाहाटी- 6

दिहुनगिबि :
51 थि बोसोरसालिया जथुम्मा, बर' थुनलाइ आफाद
चेकामारि, पश्चिम बंग', जानुवारी, 2012

© बर' थुनलाइ आफाद

बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बर' थुनलाइ आफाद

मासिगिरि : राजेन खाख्लारि
लिंथुमगिरि : बिरूपाक्ष गिरि बसुमातारी
सोद्रोमा : गोगोम ब्रह्म कसारी, निरञ्जन ब्रह्म, आनन्द कुमार अवारी, बसन्त कुमार ब्रह्म, रमेश रामसियारी

बिखं महर : मनजित राजख'वा

बेसेन : 200.00 रां

साफायसालि :
एन. एल. पाब्लिकेसनस्
पानबाजार, गुवाहाटी- 1

फोसावगिरिनि फंनैसो

The Bodo— बर' थुनलाइ आफादआ दिहुन बोनाय बोसोरारि लाइसि। बर'फोरनि गेजेराव बे लाइसिनि आलादा बेसेन दं। गुबुन गुबुन समाव लिरगिरिफोरा गावगावनि मोन्दांथिखौ फोरमायबोदों The Bodoनि गेजेरजों। बर' थुनलाइयाव The Bodoनि बिहोमाखौ गनायनांगोन। The Bodoनि गेजेरजोंनो गोबां लिरगिरिनि जोनोम जादों एबा The Bodoआनो गोबां लिरगिरिनि गिबि आबादथिलिमोन।

बर' थुनलाइ आफादनि बड' पाब्लिकेसन बर्डआ The Bodoनि रायथाइफोरखौ सुजुना दिहुननो थांखि लादों।

बे थांखियैनो The Bodoखौ बुथुमनो नाजानाय जादोंमोन। बुंखानाया गाहाम दि बर' थुनलाइ आफादनि गाहाइ मावख'आवनो The Bodoनि बिसानफोरा गैजोबा। बेनि थाखाय गोबां सुबुंजों लोब्बा लानाय जादोंमोन। जोंनि हाबा मावनायनि बेंखननि गेजेराव बुथुमनायाबो हाथाव नङामोन। अब्लाबो सिमानि गेजेराव बुथुमना मोननाय The Bodoनि माखासे बिसाननिफ्राय खनसायना बे बिदांखौ सुजुनाय जादों। थांखिया बेनो समनि फाखनाव The Bodoनि रायथाइफोरा जाहाते गोमा लाङा आरो थुनलाइ फरायग्राफोरनि मदद जायो।

जोंनि बे नाजानायाव ग'बिन्द नार्जारी, साहित्य अकादेमि बान्था मोनगिरि; धरणी धर औवारी, थुनलाइगिरि, रबि बसुमतारी, लेङाइ आफादगिरि, चि के, गुदि बर' थुनलाइ आफाद बिथां मोननि हेफाजाबखौ सिमान लानायजों लोगोसे साबायखर होबाय।

बर' थुनलाइ आफादनि आफादगिरि, ड० कामेश्वर ब्रह्म, गाहाइ नेहाथारि मुन्री कमला कान्त मोसाहारि, नेहाथारि उपेन देउरीजों लोगोसे

आफादनि मावथि बिथांमोननिसिम बड' पाब्लिकेसन बर्डआ हेफाजाबनि थाखाय खर' गंग्लायो।

बे बिजाबखौ सेफखांना दिहुननायनि थाखाय एन. एल. पाब्लिकेसनसनि बिगोमा अलक अधिकारीनि सिम गोबां साबायखर थाबाय। डि.टि.पि.नि थाखाय करुणा कान्त बर' आरो प्रदीप बरुवानि सिम गाहाम हामलायनाय होबाय।

जोबनायाव गोरोन्थिनि थाखाय बयनिबो खाथियाव निमाहा बिनानै राइजो राजानि आखाइयाव गथायना होबाय।

गुवाहाटी
9/1/12 इं

बिरूपाक्ष गिरि बसुमातारी
लिंथुमगिरि
बड' पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद

नायखां बिलाइ

राव फेहेरनायनि लामायाव	समर ब्रह्म चौधुरी	1
गोदोनि आरो दानि बर' माहारियाव ना	मन'रनजन लाहारी	5
बर' माहारिनि जानाय लोंनाय आरो संनाय-खावनाय	धनञ्जय ब्रह्म	11
बर' हारिनि गोजाम सल'	मधुराम बर'	18
बर' खुगा मेथाइ आरो गइ फाथै	सीताराम बसुमतारी	22
भारत महरसोरजिनि मुन्नी मोखां : गोदो आरो दानि	श'भा ब्रह्म	27
'सिरिनाय मान्दार' सुंद' सल'नि मोनसे टेकनिक	राखाव बसुमतारी	32
रमाण्टिक खन्थाइगिरि कीटस आरो श्येली सुंद' रुजुनाय	मंगलसिं हाज'वारी	41
थुनलाइ सावरायनायनि मोन्नैसो गोदान बिथिं	अनिल बर'	46
बर'नि फोसाबै मोसानाय आंनि नोजोराव	नन्देश्वर दैमारी	52
बर' रावनि सल'मा आरो गुबुन रावनि सल'मा	स्वर्ण प्रभा सैनारी	57
सुंद' सल' आरो बर' सुंद' सल'	दीननाथ बसुमतारी	73
पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइ	ड॰ मंगलसिं हाज'वारि	82
थुनलाइयाव समायना सानम्रि (सास्थोर)	धनेस्वर नार्जारी	90
बागुरुम्बा मोसानायनि जोनोम	बिधान चन्द्र बसुमतारी	99
महिनी महन ब्रह्म : बर' थुनलाइयाव बिनि बिहोमा	ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म	107
प्रसेनजित ब्रह्मनि थुनलाइयाव बर' आर्केटाइप	प्रफुल्ल कुमार हाज'वारी	115
खन्थाइनि साननाय	दीननाथ बसुमतारी	130
मेटाफिजिकेल खन्थाइ : बेनि मोननैसो बिथिं	धनेस्वर नार्ज्जारी	138

पष्ट मडार्निजमनि थुनलाइ-महर	रितुराज बसुमतारी	150
भबेन फोरोंगिरिनि 'अबंनि फाव'फावथाइनि सायाव फंनैसो	नबीन मल्ल बर'	155
बर'आव राव सोलायनाय थुनलाइ	गोगोम ब्रह्म कसारी	161
फावथाइ राजा द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जात्रा गावयोन मेथाइयाव हारि थुलुंगानि बिदै	रबिन नार्ज्जारी	168
सोदोब बिहुं बिगियान	मतिन्द्र दैमारि	177
बर' मेथाइजों अडिअ-भिजुवेल, रेकर्ड, केसेट आरो मेथाइ लिरग्रा, रोजाबग्राफोरनि मोनसे बिजिरथि (मायथाइ 1950 निफ्राय 1988 मायथाइसिम)	गिरिन्द्र ब्रह्मदैमारी	193
रसनि सोर्जि आरो ओंथि	मतिन्द्र दैमारि	201
नरकासुरनि खर'सा आरो इयुन फोलेर	बानेश्वर बसुमतारी	215
लिटल मेगाजिन	बिरूपाक्ष गिरि बसुमातारी	222
खिरिमिनारि बर' जोहोलावजो कमला-राणी	ड० प्रेमानन्द मोसाहारि	227
राजा गबिन्द्र चन्द्र नारायण (1735-1830) आरो बर' राइजो जोबम्रांनाय	राखाव बसुमतारी	231
चन्दन मेच— जारिमिन बावलांनाय सासे चिकोना राइजोनि गिबि बर' महाराजा	तरुण चन्द्र बसुमतारी	246
आरिमु आरो बेनि गोनांथि	राखाव बसुमतारी	251
बर'फोरनि खोमसि फोथायनाय आरो सुम्रांनाय राहा	रबिन नार्जारी	256

*****

राव फेहेरनायनि लामायाव

(गुबुन रावनि सोदोब लानाय)

समर ब्रह्म चौधुरी

खुगानि रावखौ दिखांनानै साहित्यनि सिरियाव फज'हैनायनि नाजानायनि स्रें स्रें जोंनो गोबांनो गोदान सोदोब नांगौ जानानै फैबाय। बेफोरनि माखासेया गोथौ आरो नुहाया (सूक्ष्म) मोन्दांथि (अनुभूति) बेखेवनो गोनां। जाय जाय बर' साहित्यनि थिलियाव आबाद खालामनो नाजादों बिसोर मिथिगौदि बेफोर सोदोब गैयैनि थाखाय बेसेबां जार्लाथार जानांबाय। खायसे खायसेनि फुंनि खुवाबादि बिरबायारि (उरणीया) सानस्रिया बेफोरबादि सोदोब नागिरबायगौमानि बबेबा हन्थायाव गोमालाङो। खायसे खायसेबा मालाय रावनि सोदोबखौ बाहायनानै खैफोदनिफ्राय बारग'नो नाजायो। माखासे जाय गावनिखौ लुबैसिनो बिसोर बर'निनो गोदान सोदोब सोरजिनानै हाबाखुङो। बिजिरनानै नायोब्ला मालाय रावनिफ्राय सोदोब लानाय आरो गावनि रावआवनो गोदान सोदोब सोरजिनाय बे मोननै राहाखौनो राव फेदेरनो थाखाय लानांगौ। आगलसाकनि (पृथिबीर) रावफोरनि जारिमिनखौ बेखेवनानै नायब्ला बे बाथ्रायादि थार बेखौ मोनथिनो मोनगोन। गोजाम रावफोरनि गेजेराव गोदान सोदोब सोरजिनो ग्रीक आरो संस्कृतजों रावबो हास्लाबा। आथिखालनि (आधुनिक) रावफोरनि गेजेराव मालायनि सोदोब मन'नायाव इंराजीखौ गुबुनआ फेजेननो हाया। बर'फोरा रावखौ फोजौनो लुबैब्ला बे मोननै राहाखौबो लानांगोन।

खायसे खायसे Puritan गोसोनि मानसिफोरा मालायनि सोदोब लानायखौ बारा साबजाया। माखासेया बर'निनो गोमालांनाय एबा गुबुन दखरायाव थांनानै थानाय गाव मोनथियै सोदोबफोरखौ नुब्लाबो खैसिं खालामो। बेयो शावनि (शरीरर) थाखाय गाम्रि। सोलायलायनायाव गैयैखाय दखरसेनि बबेबा रावआ दखरसेयाव गोमाबाय। बिब्दिब्लाबो बेखौ बर'नि राव एबा सोदोब नङा बुंनो हाया। बेफोर सोदोबखौ खुगा खैसिं खालामनानै नागारहरनाया Puritan गोसोनिसो हाबा। आरो जों नुनो मोनबाय Puritan गोसोआ जेब्लाबो सिगांनिफारसे आगान सुरलांनायनि हेंथा। बेवहायनो आं महात्मा गान्धीनि मोनसे बाथ्राखौ गोसोखाङो। बिथाङा बुंनाय— ''आं गावनि सोरगिदिं

बेरा दुमनानै लानो लुबैया। न'नि खिरखियावबो बेमा सोंथेहोनो हाया। मानोना बयबो हादरनिफ्राय संस्कृतिनि बारआ आंनि न'आव बारबोथों बेखौ आं लुबैयो. नाथाय बे बारआव आं बिरलांनो लुबैया। आंनि आथिंआ जेब्लाबो हायावनो दात् थागोन।'' गेदेमा गान्धीनि बाथ्राखौ सानो नांगौ। मालायनि लाजाथाव आरो लानो गोनां बेसादफोरखौ लानो हायाब्ला हारि मोनसेया जेब्लाबो मोजाङै देरखांनो हाया। आरो मोजाङै देरखांनो हायैयानो जादों गान्थि गोबोर रोङै रान्दों थेब्ला जानानै थानाय। बिब्दि होननानैनो नाथाय मालायनि सोदोबनि बानायाव गावनि राव आरो रावनि मुस्रिखौ फोजावहरब्लाबो जानाय नङा। बिब्दिब्लाबो खैफोद दं। मालायनि सोदोबखौ बाहायनांगौब्लाबो बेनि थाखायनो सामोलैसो बाहायनांगौ। जेराव गावहानो सोदोब दं बेवहाय मालायनि सोदोब बाहायाब्लाबो जागोन। जेरै— ''गृहनिबो गृहलक्षी जेब्लाबो दं'' (बिमानियाव आर'ज, बड' सेथि बोसोर, सेथि संख्या)। बेवहाय 'गृह' आरो 'गृहलक्षी' बे मोननै सोदोबखौ लायाब्लाबो जागौमोन। 'न' आरो 'न'माइनाव' बे मोननै सोदोबजोंनो मोजाङै भाब बेखेवजागौमोन। खबामखेबस' बे (छन्द-पतन) जानाय नङमोन। Puritan गोसो लानानै मालायनि सोदोब होनब्लानो खुगा खैसिं खालामनाया जैरै जौगाखांनायनि हेंथा, एरै बांद्राय मालायनि सोदोब बाहायनानै गावनि रावनि महरखौ दादुरा फाख्रा खालामनायाबो थांनानै थानायनि हेंथा। बेनिखायनो जों आगसि-आगदा फारनैथिंजायबो मोजाङै नोजोर होनानै थाबायनांगोन।

भाब सोलायलायनायाव मोनसे उसुंसेनि फोलेरफोरा मोनसेनिफ्राय मोनसेया बायदि गोदान बाथ्रा सोलोङे। बायदि गोदान बेसादफोरखौ मोनथियो। बेफोरबादियाव फोलेर मोनसेया फोलेर मोनसेनि रावनिफ्राय गोदान सोदोब लानाङे। बेनि थाखायनो गोमालांनाय बोथोराव आर्यफोरा अना-आर्यफोरनिफ्राय गोबांनो सोदोब लानांदोंमोन। बर'फ्राबो बेफोरनि थाखाय हार्सा (अना-बर') फोरनिफ्राय माखासे सोदोब लानांदों। जेरै— 'आधुनिक भारतीय आर्य भाषा' फोरनिफ्राय दान, सान (माह, दिन) बेफोरनि बिमुं (नाम) इंराजी रावनिफ्राय स्कुल, कलेज, पेन्सिल, ग्राम'फ'न, चिनेमा, रेडिअ', काप-प्लेट, आर्ट बायसेथ्रा। गेजेर मुगायाव तुरस्कसा सोदोमस्रिनि (मुसलमान सभ्यतार) बारआ मुलुग, कम, नगद, आन्दाज, आदालत, आपी, आतर, आइन फोरबादि (प्रभृति) फारसी-आरबी-तुर्की सोदोबफोरखौ जोंनि गेजेराव बुखारबोदों। बेफोरखौ लानजाइ सानानै दाब्रायहरफिननायनि जेबो दरखार गैया। बिब्दि होननानैबो 'ग' टेइ रातिपुवाते उठिनानै घूरि फुरीअ' एबा 'छात्रफोरा पाठ्य अध्ययन खालामदों' बेफोरबादि बर' राव सोरजिनोबो रावखौबो गोसो थुलुंगा होआ। गुबुन रावनि सोदोबआ गोरोंनि आखाइयाव बर'नि रावखौ खाब्रे खालामाब्लानो रावखौ जिउ होनानै सोमखोरसो खालामगोन।

बेसादफोरनि बिमुं एबा गुबुन गुबुन थाइजा (क्रिया), मुंमा (बिशेष्य), थाइलालि (बिशेषण) फोरनि सायावबो 'प्रत्यय' उपसर्गफोरखौबो मोनसे रावआ गुबुन मोनसे रावनिफ्राय लायो। इंराजीयाव बेनि नेर्सोनआ बुरजा। लेटिन, ग्रीक, जार्मान, फ्रान्स-फोरबादि (प्रभूति) रावनिफ्राय लानाय प्रत्यय-उपसर्गफोरा दिनै बेनो गोदान सोदोब सोरजिनायनि गोबां गोहो होदों। मालायनाव थांनो नाङ बर' रावआवनो गुबुन रावनि प्रत्यय लानायनि नेर्सोनखौ मोनगोन। दिनै 'गिरि' प्रत्ययआ बर' रावनि नागारनो हायै गोनां प्रत्यय। बेनि हेफाजाबै आथिखालाव (आधुनिक जुगत) लिरगिरि, सुजुगिरिफोरबादि गोदान सोदोब सोरजिनाय जादों। गेजेर खालाव 'सोरजिगिरि', 'आजायगिरि', 'दायनिगिरि' फोरबादि मोजां मोजां सोदोब सोरजिनाय जादोंमोन। मानसिफोरा खोनानानै गोमोहाबनो हागौदि, बर' रावनि बिख्लोजों सिथाबना थानाय बे 'गिरि' प्रत्ययआ बर'नि अंगुबै नङ, फारसीसो। डिमासा, गार', टिपाराफोरबादि बिमा सासेनि आनजायसे रावफोराव (sister languges) बे प्रत्ययखौ नुनो मोना। तुरस्कसाफोरनि (मुसलमान-सकलर) हादर खुंनाय समावनो बेयो जोंनि गेजेराव हाबफैनाय। 'गिरि' बे प्रत्ययखौ खोरनिया लानाय बादि जों गुबुन गुबुन रावनि प्रत्यय-उपसर्गखौ रावनि सोरजिना गोहो (सृष्टिशक्ति) बारायहोनो लानांगोन। होनब्लाबो मोजाङै सानै-हयैसो जों बे हाबायाव आगान सुरनांगोन। गुबुन गुबुन रावनि प्रत्यय-उपसर्गफोरखौ खोरनिया लानायनिखुरै आनजायसे रावफोरनि प्रत्यय-उपसर्गफोरखौ लायोब्ला बाहायनो आरो सालायनो साबसिन जायो। बेनि थाखाय गुबुन गुबुननिखुरै गार', लालु, टिपारा, देउरि, लेपसा, हाजं, तिब्बती, भूटियाफोरबादि आनजायसे रावफोरनिफ्राय प्रत्यय-उपसर्ग लायोब्ला हामसिन जागोन। बेफोर रावनिफ्राय साबना-हामना, बिखा बेखेवना सोदोबफोरखौबो लाबोजागोन। गुदियाव बेफोर रावफोरा बर'आनोमोन, बेनिखायनो जोंहा बिसोरनि सोदोबखौ बाहायनो एक्तियारबो थागोन। असमीया, बांला, हिन्दीफोरबादि आथिखालनि भारतनारी आर्य रावफोरा नांगौब्लानो बिमा संस्कृतनि बाख्रिनिफ्राय आथुमै आथुमै लाबोनानै निदान सुङे। बर'हा नाथाय बेबादि माइनाव बिमा गैया। बियो बै बर' बोराइनि सल'नि बासरबानिया आरो बिनि बिनानाव माइनाव थानस्रिबादि बिमा-बिफा गैजारोङा। बिदिन्थानि फाखनाव गावनो सोमजिखांनाय— संस्कृत रावजों जायखौ होननानै बुङे स्वयम्भु। बेनि थाखायनो आनजायसे रावफोरनि खाथियाव दौबा फुवाराब्ला राहा गैया। बेखौ साननानै बर' सेंग्रा-सिख्लाफोरा बर'नि आनजायसे रावफोरनिफारसे गोसो होनांगोन। बर'नि रावफोरखौ फेहेरनो, फोजौनो बेफोर रावखौ मोनथिनांगोन, सोलोंनांगोन। दिनैनि बर', डिमासा बिसोर रावबो हारसिङै बर'नि रावआ आंनि होननानै बुंनो हाया। बर', डिमासा, गार', टिपारा आरो गुबुन गुबुन आनजायसे राव लोगो लानानैसो गासैबो बर'।

बेयो रावनि थिलियावल' नङा, संस्कृतिनि थिलियावबो। बेनि थाखायनो बर'नि राव एबा संस्कृतिखौ मोजाङैमिथिफुंनो बैफोर राव-कृष्टिखौबो मिथिनांगोन। बेखौ मिथिनानै बर' सेंग्रा-सिख्लाफ्रा रावखौ फेहेरनो आरो जों बर' बेखौ दाबि खालामनो बैफोर राव-संस्कृतिखौ मिथिनांगोन। बैफोरनि साबना-हामना बेसादखौ लाबोनानै बर' बिमानि बाख्रिखौ सुफुंनांगोन। होमब्लासो जों होननो हागोनदि जोङो गद बर', माखासेया जोंनि गाउलांनाय।

दि बड'— 1थि बोसोर, 3थि बिसान, 1956

गोदोनि आरो दानि बर' माहारियाव ना

मन'रनजन लाहारी

बर'फोरनि राइजो जानायाव नाया मोनसे जोबोर गोनां खाजा। नानि गोहोमा गोदोनि बर' माहारि आरो दानि बर' माहारियाव साग्लोबनानै दं। एरैबादि बर' न'खर गैया जेराव ना हमग्रा आइजें गैया। बर'नि न'नि सौहादियाव फल', जेखाइ, ख'सा, खबाइ, खुसिया-सुलि, ख'खा, सेन, बोरसि, जं, जे आरो बायदिसिना ना हमग्रा आइजें नुनो मोनगोन। नाया बर'नि मोनसे एंगारनो हायि खाजा। बर'नि न'खरआव एरैबादिबो सुबुं दं जाय ना नङब्ला ओंखाम ख'हाबा।

नानि जोनोम :

गोदो-गोदाइ नाया माबोरै जोनोम मोनखो बेनि सल' दं—

(1) दोंसे सल'आ एरै— अबंलाउरिया बुहुम सोरजिनो गोसो जानायलाय मागुरा आरो मागुरि जरासे ना सोरजिदोंमोननो। बे मागुरा-मागुरि ना जरासेखौ अबंलाउरिया फाथालफुरिनिफ्राय हा लायनो थिनहरदोंमोननो। बिसोर फाथालफुरिनिफ्राय फैफिनब्ला बिसोरनि दारियाव खाथिनि हा सिथाबनानै फैदोंमोननो। बे हाजोंनो अबंलाउरिया बे बुहुमखौ सोरजिदोंमोननो।

(2) नैथि सल'आ एरै— गोदो-गोदाइ सानै बोराइ आरो बुरै दंमोन। बिसोर ओंखामनि थाखाय आबाद खालामनो खुबेरनिफ्राय माइ बेगर बिनानै माइनि आबाद खालामदोंमोननो। आबादआ मोजां जादों होननानै बोराइनिफ्राय मिथिनो मोननानै बुरैयाबो बोराइजों लोगोसे आबाद थिलियाव आबादखौ नायनो थांफायो। बोराइया माना खालामबायदोंमोन; बुरैया मानियाखैमोन। आबाद थिलिया न'निफ्राय गोजानखाय बुरैया लामायाव दै गांनानै थैहां-थैहां जानायसै। नाथाय दै मोननो बबेयाव ? दै मोनलोङब्ला बुरैया थैसिगोन जाथारनायखाय बोराइया हालाइ-हाफाइ जानायसै। उनाव बुरैनि मेगन थाइनैखौबो हिजों खाबथानानै मोनसे बिलोथिङै बोराइया लांनायसै। बियो बुरैखौ बुंनायसै— ''नों नायालाबानो दैखौ लोंदो। जों दानो बे जायगानिफ्राय थानांगोन।'' बुरैया गद-गद दै लोंनायसै। नाथाय दै लोंनाय समाव बे बिलोआव बायदिसिना दाउ-

दाउसिन गाबनाय खोनानानै बिसोरनि महर-मुस्रिखौ नायनो बुरैया जोबोर लुबैगारनायसैनो। बुरैया मेगननि हिखौ बोखारनो बोराइखौ गले-गले खावलायब्ला बोराइया राहा गैया जानानै मेगननि हिखौ खेवनानै होयो। अब्ला बुरैया नुगारनायसै, हांसो, दाउब', फानखाउरी आरो बायदि बायदि दाउफोरा गावजों गाव गोबालायनाय। बुरैयाबो बोराइजों बेबादि खालामनो गोसो जागारनायसै आरो बोराइखौ एकथुबाय थानायसै। उनाव बोराइया जेबो राहा गैयिलाय बुरैनि लुबैनायखौ सुफुंनायसै। उनाव बुरैया गोर्गोबति जानानै बिमाइनो फिसा जोनोम होनायसै। नाथाय बिसोरखौ जाहोनो जेबो आदार गैयिलाय बोराइया हिमालय हाजौ गेजेराव फुखि जावनानै बिसोरखौ ना खालामनानै बे फुखियाव दोननायसै। सानसेखालि बाथौ बोराइया (सिब्राइ) गुफुर सैमा लानानै हाजोनि बैथिङै मै, अमा आरो खासेव मैहुर खालामनो ओंखारलांनायसै। अबंलाउरि सिब्राइया दै गांब्ला बै फुखियाव थांनायसै। अबंलाउरि बाथौ बोराइया फुखिनि दैखौ लोंब्ला बे फुखियाव जोबथेनानै दोनजानाय नाफोरा आर'ज गाबनानै बिखौ बुंनायसै— ''बे फुखिनिफ्राय लैथोसिम दोंसे जामफै जावनानै जोंखौ रैखा खालामदो आफा आनान गसाइ।'' अबंलाउरिया अब्ला बिसोरनि आर'जखौ आजावनानै बे फुखिनिफ्राय लैथोसिम दोंसे जामफै होनायसै। बिसोर खुसि जानानै महादेबनो बान्था महरै होनायसै लाउ आरो खुमब्रा। बे लाउ-खुमब्राखौ लानानै अबंलाउरिया बाहागि-खुरमाफोरनियाव आलासि जानानै जौ आरो अमा बेदर जानानै हर थानायसै।

नानि सोमोन्दै फोथायनाय :

नानि सोमोन्दै बर' माहारियाव माखासे फोथायनाय दं—

(1) सिमांआव ना फिथिखिया जेयाव एबा ख'खायाव नांब्ला थाबनो रां-खाउरि मोनगोन।

(2) सिमांआव रौ एबा बाल्लि ना मोनब्ला हा-हु दौलत् मोनगोन।

(3) सिमांआव सिंगि नाया गबब्ला मोदोमाव बिस नांगोन एबा सोरबा जादुआवलाया बान गावगोन।

(4) आथिंआव थैसाम खानानै बिस जादोंब्ला ना खांखिला सुजों गावख'ब्ला गायो।

(5) ना बाल्लिया बेराम जाहोयो एबा बेरामखौ बारा खालामो।

(6) 'ना मागुरा बेरामिनि थाखाय मोजां थै बांहोयो।

(7) सोरबाफोर खुदियाया थाबायनो रोंद'आखैब्ला नाम्राय नाजों आथिंआव बुनानै होब्ला गथ'आ थाबायनो हालाडो।

(8) साल नाया हामा होननानै बांसिनानो बे नाखौ जाया।

ना हमनाय :

नाखौ हार्सि हमनाय जायो आरो एख'नबा एख'नबा राइजोयै (जयै) ना हमनाय जायो। बिलो, दंग', दैसा, दैमा बेफोरआव ना हमनाय जायो। ना हमनाय आइजेंफोरा जादों— जे, फल', जेखाइ, ख'खा, जं, सुलि आरो बायदि बायदि। गामि नाडैनो ना हमहैब्ला नाखौ उनाव राननानै लाज्लायो। गोदो-गोदाइ ना हमनायनि सिगां बबे दैसा एबा बिलोआव राइजोयै ना हमनाय जागोन बेनि मुडै सिबिनाय जायोमोन। बर'फोरा फोथायो दि मोनफ्रोम दैसा, दैमा, बिलो, जामफैयाव बेफोरनि बिगोमा मोदाइ दावदाइ थायो। बिदिखायनो दै बारनाय एबा ना हमहैनाय सिगां मोदाइ-दावदाइफोरखौ खाजा-बनजा एबा मुवा होनानै सिबिग्रोनांगौ। मोदाइ-दावदाइया बोराबब्ला हामा जायो। बबे-बबे मोदाइया मा मा रोखोमनि मुवा लुबैयो बेखौ दौदिनिया नायखांनानै होयो। दाउसा, फारेव, अमा, गइ-फाथै धुप-धुना बेफोरनो जादों मोदाइफोरनो बाउनाय मुवा। खोमायाव गाननाय स'नानि गहेना, दख'ना थावसि बेफोरखौबो मोदाइफोरनो बाउनाय जायो। सिबिनाया मोनाबिलि स्नि बाजिनिफ्राय जानानै घण्टा थामसोयाव जोबहैयो। बाउनाय-आरिनाया जोबखांब्ला सिबिग्राफोरआ दैसानि रुगुंआवनो हरसे उन्दुनानै थायो। अखानायै राइजो नाडैनो ना होनो ओंखारलाडे।

बर' खुगा मेथाइयाव ना :

ना बालाबाथिया जोबोर गोथाव ना। बे ना बादि रावबो नाया बाब्राबनो रोडा बोराबनानै बाब्राब-बाब्रिब खालामनाय खैना एबा हिनजाव गोदानखौ ना बालाबाथिजों रुजुनानै मेथाइ खननाय जादों—

बालाबाथि बाब्राब बाब्राब
खैनालै दाबोराब,
खैनालै दाबोराब।

ना मावआखौ आवआ-फावआ जानाय सावगिरि दिन्थिनो खुगा मेथाइयाव बाहायनाय जादों। गोसो थोज्लायनाय बिगुमै बिबोनां सानैया ना मावआ बादि आवआ-फावआ जादोंसै। बेखौ मेथाइयाव फोरमायनाय जादों—

दुब्लि ख'नानि ना मावआ
जोंबो जानांगोन आवआ-फावआ।
हे धोरोम हाबाब, गोसोजों गोसो जादोंब्ला,
अखा नाइसि नाइसि दाउ गिसिबनायजों
फै थांनोबोला खोमसि-खोमसि,
थांनोसो हालायगौमोन हाय, गुमैहाय,

सोरबा मानसि नुबोला हामा होनलांगोन।

नाहा-मैहा एबा ना गुरनाया बर' सिख्लाफोरनि सानफ्रोमनि थाखानाय हाबा। सानजौफुनि ओंखाम जाखां-लोंखां जेखाइ लानानै बिलो बुदां एबा दुब्लि ख'नानि गोरखाय, जामफै एबा दैसा, हाखर-हाला ना गुरहैयो। बे हुदाया दाबो दं। गोदोनि समाव ना गुरहैनो थांनाय राग'नानै थानाय सिख्लाफोरा ना गुरयै-गुरयै मेथाइ खननानै गावसोरनि दाहा एबा हांमाखौ फोरमायोमोन। बिलो आरो दैसा जरनाफोरा बिसोरनि मेथाइयाव रिंखाडोमोन जैरै—

जोंलाय नाहा थांनाय मानि
बासि जाबाय हाबाब लोगो!
आइ राइनाया एरैनो उराइलांबाय।
गथ' साथामसोनि बैसो थांबाय।
आफा राइनायाव गोसोआव हांमा थाबाय
बिदा राइनाया गोसोआव दाहा थाबाय।

ना बिंसियाबो बर'नि थाखाय गोथाव ना। बर' खुगा-मेथाइयाव ना बिंसिखौ मुंख'नानै अनजालिनि बेसेनखौ सुनायनाय जादों। जैरै—

बिलो बुदांनि ना बिंसि आगै, ना बिंसि,
आय', नोंलाय मा एसे दाम बिसि?
नोंखौ लांनोबोला नाऽ नांलायगोन
बानगासे थाखा,
हाबाब गोरिब गुन्द्राया जालायगोन जालाय-जाखाय।
बे बादिनो ना खुसिया, ना खाउवैफोराबो बर' खुगा मेथाइफोराव जायगा मोनदों।

बायदि बायदि ना इंख्रि :

नाखौ बर'फोरा बायदि बायदि रोखोमै जायो। जैरै—

(1) मैगंजों इंख्रि।
(2) गाव गोजा फुदुंनानै।
(3) एवनानै (भाजि खालामनानै)।
(4) सावनानै बाथोन देनानै।
(5) नाखौ फेसेवनानै, नाफाम खालामनानै।
(6) नाखौ फोरानननानै फुदुंनानै एबा मैगंजों।

बेफोरनि मादाव बर'फोरनि साबसिन आरो गोथावसिन खाजा (जामु) आ जादों नाफाम। गिहु, माख'नखौ जोगार हर, नाफामनिखुइ थावसिन खाजा दुलाराइ बुहुमआवनो गैया जानो हागौ। बर'फोरा नाफाम जाग्रा आरो बेखौ मोजां मोनग्राखाय बर'फोरखौ

''नाफाम'' बो बुडे। दानिया फैदो मा मैगंआ गोरोबो। बेनि माखासे बिदिन्थि होनाय जाबाय—

(1) नाजों अनद्लाजों।

ना सिंगि, ना बालाबाथि, ना थुरै, ना फिथिख्रि, थेंगोना, गोरै, नाम्राय, फाबुवा, थ'था, मावआ बेफोर नाया अनद्लाजों गोरोबो।

(2) मैथाजों जायखि जाया नायानो गोरोबो।

(3) बालाबाथि, थुरै, फिथिख्रि, गोरै, फथ्ला-फिथिख्रि, एलें, बिंसि बेफोर नाखौ लाफाजों संब्ला रेष्टुरा, ह'टेलनि ना रौनि मेजेम, ज'ल, कालियाफोरखौ दाबसेयाव जोगार हर। जाय जाग्रा बिखौ सोंनाय जायोब्ला लाफाजों नाजों संनाया गोथावसिन ना ह'टेल-रेष्टुरायाव संनाय रौ काटलानि इंख्रिया गोथावसिन? बियो लाफाजों नाजों संनायखौनो गोथावसिन बुंगोन।

(4) साल, स'ल, बाल्लि, रौ, काटलाफोरा गाव गोजायैनो ज'ल (रोसि) खालामब्लासो गोथावसिन जायो। ज'ल (रोसि) आव बेसर देनानै होयोब्ला साबसिनबाव।

(5) ना नाङै मैगं। जैरै— जोगोनार, खुमब्रा, लाउ, फानथाव, मुला, फानथाव एम्बु, थारुन, जिंखा, फोरला, मैथासिख्ला (भेनदि), आलु, खबि, अल खबि (लुर थोब), उदासि बेफोर मैगंजों गोरोबनाय नाखौ सडेब्ला जुथि गोनां जायो।

(6) ना गोरानआ गाव गोजायैनो फुदुं जायो एबा मैगंजोंबो होदेर जायो।

बेफोरनि अनगायैबो गावबा-गाव रुसि एबा जुथि लानानै बर'फोरा नाखौ बायदि बायदि खिसिमै संनानै जायो। बर'नि जानाय आयदायाव नाफामनि उनावनो नैथिया जादों— ना बाथोन। फानलु आरो सामब्राम होनानै नाखौ थ'फसियाव देनानै बाथोन खालामनाय जायो। दुब्लियाव हाल एवब्ला फोथाराव फुंनि जाग्रा हैब्ला दाहोनाफोरा ना बाथोन मोनजाब्ला खुसियाव बिसोरहा हाथाइ लोमा, ओंखाम गुदुंजों लोगोसे ना बाथोन आरो फानलु बाथोन मोनजाब्ला दाहोनाफोरा हाल एवनायाव मोदोम दुंसिनो। ना बाथोनबो गैया, फानलु बाथोनबो गैयाब्ला बिसोर मोखां सायर' जायो। ना बाथोननि उनाव ना सिफ्लिनायनि मासि। ना गोथां एबा गोरानखौ सावनानै फानलुजों सामब्रामजों एबा दुनदियाजों सिफ्लिनानै ओंखाम गुदुं एबा गोजांजों जाब्ला जा खहाबो, ना बेदरनि इंख्रिजों जाब्ला बिदि खहाबनाय नङा। बिदि बायदिनो बर'फोरा नाखौ बायदि खिसिमै संनानै, सावनानै, देनानै, सिफ्लिनानै जायो।

गोदोनि समाव 40/50 बोसोरनि सिगां समहालागैबो नाखौ जेरावबो मोनदला बायोमोन। जामफै, गोरखाइ, बिलो, हाख'र, दैमा-दैसा, निजोरा, जरना जेरावबो

बायदि बायदि ना लोमसावनानै थादला बायोमोन। जेखायजों 'हगाफायाव खबायसे' बाथ्राया गोदो समनि। दै बानायाव गामिया लोमसाव जोबब्ला सिथलामानि खुरसा, बाल्लि, रौ, आइरि, सिथल, स'ल, साल आरो बायदिसिना नाफोरा बेलेनदला फैग्रामोन। नानि बेसेना बे समाव मामोन? सेरसेयाव गरसे खि-गरनै एबा आनासेयाव 4/5 सेर। आथिखालाव केजिसे रौ नानि बेसेना 50/60 रां, खावयैया 40/50, मागुराबो बे बेसेनावनोसै। फिथिखि नायानो दा फुवासेयाव 3/4 रां। गोदोनि बर' माहारियाव माइ, दै, रां-खावरि, ना-बेदर जेनिबो आंखाल गैयामोन। खाथिखाला हाग्रा-बंग्रा एबा गामिनि गोरखाइ एबा न' साखाथियाव थानाय हाख'र बेफोरआव नायगिर हैब्लानो मोनोमोन सेसा, मै, अमा, मोफौ आरो बायसिना ना। बेसे जाथ्र'नो! दानि समाव नायदो बर'फोरनि न'खराव जेनिबो आंखाल, जेनिबो गैया थोआ। ना ओंखाम खब'सेखौ उदै बुंजासे जानो मोनो ना, ना बेदरयै फ्रुडाफ्रुं जानो मोनो? बिदिखायनो गोदोनि समखौ गोसोखांनानै दा दाहा बुंखांनाय जायो—

''बाजै लै बाजै,
जोंनि गोदोनि दिनालाय बोजों थांखो।''

दि बड'— 13 थि बिसान, 1988

बर' माहारिनि जानाय लोंनाय आरो संनाय-खावनाय

धनञ्जय ब्रह्म

गुबुन गुबुन हादरनि सुबुं माहारिनि हारिमुआ गुबुन गुबुन। माहारिसेनि हारिमुआ गुबुन माहारिनि हारिमुजों रोजोबलाया। बिसोरनि जानाय लोंनाय, गान्नाय जोमनाय, सान्नाय-हनाय, राइजो जानाय, सुबुं ज'-खान्थि, आसार-खान्थि, धोरोम खान्थि, राव-थुनलाइ गासैबो जुदा जुदा। भारत हादरनि दुलाराइ सा-सानजा हालामनि बर'-कसारी माहारिहाबो गावसोरनि हारिमु आयदा— सुबुं ज'-खान्थि, आसार-खान्थि, धोरोम-खान्थि, राव-थुनलाइ दं। बर' माहारिनि बेफोर हारिमु आयदाफोरा मालाइ माहारिनि हारिमुजों गोरोबा। समनि फाखनाबो बेफोरखौ खोमोरनो हायाखै। गुबुन माहारिजों गलाइ-गथाइ गोरोबलायनानै राइजो जानानै थादोंब्लाबो बर'फोरा गावसोरनि आबौ-आबै आरो गोदो-गोदाइनि हारिमु आयदा नेम-खान्थि, आसार-खान्थि, जानाय-लोंनाय, गान्नाय-जोमनायफोरखौ हारिनि जिउ-फोलेर सान्नानै दाबोनो गोबानानै दं।

ओंखामआनो बर' माहारिनि गाहाइ जामुं। बिसोरो ओंखामजों लोगोसे सालाइयाव नांनाय बायदिसिना गोथाव गोथाव ओंख्रै संनानै जायो। बर'फोरा ना-बेदर जाग्रा हारि। बेदर जानो थांखियै थांनानै जिब-जुनार जैरै— अमा, मै, सेसा, गाद्रा, मोफै, दाउमासार, दाउफ्लाम (हांसो) बायदि बायदिफोरखौ बुथुमनानै लाबोयो। नांगौ समाव जानो थाखै गावसोरनि न'आवनो बोरमा-अमा, दाउ-दाउफ्लाम, दाउफ्रि (फारौ) बायदिसिना फिसिनानै लायो। बेल' नङा ओंख्रैनि थाखै दैमा-दैसा, खुसिया, खुसुं-खासेव हमनानै लाबोयो। बेनि अनगायैबो ओंख्रैजानो थाखै मैगं-आबाद मावनानै बायदिसिना मैगं-मैला जायो। गोलोम बोथोराव दैखांनाय बायदिसिना मैगं-मुवा जैरै— खुमरा, जोगोनार, खांख्लार, जिंखा, थाइबें, थाइखुम, (उदासि) गरसि, मैथा, सबाइ, फथल, फान्थाव, फानलौ, हाइजें, हालदै, थारुन, लाइ-लाफा बायदि बायदि मैगं-मुवानि आबाद खालामो। बर'फोरा हाग्रानि मैगं-मुवा जैरै— दौस्रोम, सिब्रु, दिंखिया, लाफासाइख', खेरादाफ्लि, खाइला, गांगामाला, उसुमै, लन्थि, थास'-आथिं, ना-खि, ओंखाम गोजां, जोग्लावरि

बायदि मैगं-मुवाफोरखौ जथाइनानै लाबोयो।

बर'फोरा ना-बेदरखौ फोरानननै गोबाव दोन्नानै जानायनि हुदा दं। ना एबा बेदरखौ अर एबा सानदुंआव मोजाङै फोरान्नानै लायो। उनाव बे ना एबा बेदर गोरानखौ खारा एबा खबाइयाव सोनानै औदाब थोजों खैख्लायनानै दोनो।

नाफाम :

ना गोरानखौ बारा गोबावद्रायबो दोनजाया। बारा गोबावद्राय जाब्ला गुन सुनानै खहा जायो। बेनिखायनो बर'फोरा ना गोरानखौ हासुङाव नाफाम खालामनानै गोबावसिन लाखिनानै जायो। ना गोरानाव खुमब्रा-बोराइ एबा थास' हलंखौ फोर्लेब फोर्लेब हानानै संग्राइयाव एबा सानदांगायाव जयै फोरान्नानै लायो। फोरान खांनानै उनाव बेफोरखौ जयै उवाल एबा उरालाव देनानै औवा हासुङाव सोनानै बार हाबनो हायि बादि हासुं मोखांखौ थाइलिर बिलाइजों मुथेनानै दोन्नांगौ। बेबादि दोनब्लानो नाफाम जायो।

नार्जि एबा नार्जे गोरान :

बर'फोरा ना-बेदरखौल' फोरान्नानै गोबाव दोना; मैगं-मैलाफोरखौबो फोरान्नानै जथाइनानै दोनो। फाथो बिफांखौ दानस्रांब्ला बेनि बिजौनि बिलाइखौ खानानै सानदांगा एबा दाहारायाव लामनानै सान्दुंआव स्रेम स्रेम फोरान्नानै जिगाबनि ख' एबा खारायाव सोनानै बाख्रि नागायाव एबा औदाब थोंजों मुदायाव संख्लायनानै दोनो। सम सम जानो लुबैयोब्ला हान्नानै ओंख्रै संनानै जायो।

खुमरा गोरान :

खुमरा बोराइखौबो जायगा जायगा गोबा गोबा हाखावनानै सान्दुंआव फोरान्नानै जानाय नुनो मोनो। बेबादिनो मैखुम, सिब्रु, मैगंफोरखौबो सान्दुं गोरायाव फोरान्नानै दोनो आरो जानो गोसो जायोब्ला ओंख्रै संनानै जायो।

मेवयाइ गोरान :

औवा मेवयाइखौ हाफ्लेनानै उवालाव गुन्द्रा देनानै हानि दोआव सोनानै मोजाङै खुगा होथेनानै दोनो आरो सान्नैसोनि उनाव बै मेवाइ गुन्द्राया खैसिब खैसिब जायो। सम सम थावगोथां फोन्नानै सान्दुङाव फोरान्नानै गोबाव दोन्नानै जाजायो।

थुनथुनि गोरान :

थुनथुनि मैगंखौ सान्दुङाव फोरान्नानै बर'फोरा जायो। थुनथुनि मैगंआ ओंख्रै जाजाग्रा मैगंल' नङा; बेयो गोनां मुलिबो। लोमजानाय साजानायाव खर' गुदुं जायोब्ला एबा खर' साब्ला थुनथुनि मैगं गोरानखौ दैयाव सोमनानै बेखौ खर'आव दासोमब्ला खर'आ गुसु आरो सागायो। ओंख्रै संनानै जाब्ला आराम गुसु मोनो।

थेख्रा खुजि फिथाइ गोरान :

थेख्रा खुजि फिथाइखौ हाखावनानै सान्दुङाव फोरानननै ना फिसाफोरजों ओंख्रै

संनानै जायो। सान्दुं खामनाय माइसुम बेरनायनिफ्राय रैखा मोन्नो थाखाय बर'फोरा आथिखालाव थेख्रा खुजि फिथाइखौ फोरान्नानै गोबाव लाखिनानै ओंख्रै जायो। उदै सानायाव बे फिथाइ गोरानखौ दैयाव सोमनानै लोंब्ला उदैया गुसु मोनो आरो उदै सानाया गायो।

ओंख्रै संनायनि नेम-फारि :

बर'फोरा गोदो-गोदाइ बोरै ओंख्रै संनानै जायोमोन, ओंख्रै संनायनि आदब-खायदाफोरा माबोरैमोन बेखौ रोखा मिथिनो मोन्नाया गोब्राब। नाथाय बर'फोरा गोथाव गोथाव ओंख्रै संनानै जानो गोरों हारि। दासिमबो बिसोरो बायदिसिना ओंख्रै संनानै जायो; जैरै—

एवफ्रामनाय— ना-बेदर एबा मैगंखौ थाव, हालदै, फानलौ आरो सामब्रामजों एवनानै संनायखौनो एवफ्रामनाय बुङो।

फ्राम-फ्राम— ना-बेदर एबा मैगं-मैलाखौ खामहां खामहां गेस्रेम जाजासे फ्राम फ्राम एवनानै ओंख्रै संनायखौनो फ्राम फ्राम बुङो।

सिथाव-सिथाव— सिथाब सिथाब ओंख्रैआ बर'फोरनि ओंख्रैफोरनि मादाव मोनसे गोनां आयदा। बे आयदानि ओंख्रै बिदैखौ फोरानजोबनानै साराइ एबा दोआव एसेल' बिदै दोन्नानै आमथा आमथा जाहोयो, बेनो जाबाय ओंख्रै सिथाव।

लाव-लाव— नाजों मैगंजों, बेदरजों-मैगंजों समान गोरोबनानै थानायखौ लाव-लाव बुङो। बे ओंख्रैआव मैगं एबा ना-बेदरनि जखायै बिदैआ बांसिन, सायाव बिदैखौल' नुनाय ओंख्रै।

मेनाय— थालिद बिलाइ गोर्लैनि बिजौआव ना मावआ एबा फुवानखौ थास' बिबार, थास' बिथ'राइ, फानलौ गोथां, सामब्राम, सामब्राम गुफुरजों ज' जुथुमनानै अरखियाव मेयो। बेबादिनो आलु, बुरा-देमा, था-गान्दा, थाइफ्लं (खान्थाल) बेगरफोरखौ मेनानै थाव, संख्रै, फानलौ, दुन्दिया बिलाइफोरजों सिफ्लेनानै एबा बाथोन देनानै जायो।

सावनाय— ना बेदरफोरखौ औवा खाथि एबा साथा आथिंआव हालदिंगा खुनानै अरआव सावहरनानै संख्रि-फानलौ थावगोथां होनानै सिफ्लेनानै बाथोन जायो। बेबादिनो फान्थाव, फान्थाव-बिलाथिफोरखौ सावनानै जायो।

रुनाय— मैद्रु-मैलाफोरखौ हालदै, संख्रै, फानलौ, दुन्दिया बिलाइ होनानै अरआव जानहरो। उनाव दै एसे होनानै रुयो।

फुदुंनाय— ओंख्रै दोआव लाफा, मैद्रु-मैलाखौ संख्रै, फानलौ, हालदै एबा नागोरानखौ होनानै दोखौ खोबथेनानै अरआव जान्नानै संनायखौ ओंख्रै फुदुंनाय बुङो।

बेनि अनगायैबो बर'फोरा बोथोरनि गुबुन गुबुन मैगं-थाइगं आबाद खालामनानै गुबुन गुबुन ओंख्रै संनानै जायो। नाथाय बर'फोरनि सालाइयाव गोनां ओंख्रैफोरा सबाइखारै,

अनदलाखारै मैथाखारै बायदि बायदि।

सबाइखारै— सबाइखौ एवनानै-सौनानै आरो उवालाव खुस'नानै खारैजों रुनानै ना, बेदर एबा ओरैनोबो संनानै बे ओंख्रैखौ खांनायनि एसे आवगाय दुन्दिया बिलाइ एबा गंगार दुन्दिया, हाइजें बिलाइ होनानै खाडो।

अनदलाखारै— बेदर एबा नाजों अनदलाखारै संब्ला, बेदर एबा नाखौ थावजों संख्रै होनानै एवहरनानै दै होनानै रुयो। दैया गोदौब्ला अनखौ होयो आरो खारै होयो। औवा मेवयाइजों अनदलाखारै संब्ला मेवाइखौ खारैजों एवनानै दैजों रुयो आरो दैया गोदौब्ला अनखौ उरहरो।

एंखुरखारै— नार्जिखौ खारैजों दोखो दोखो उरग्लिनानै सुनानै दोन्नाय एंखुरखौ दै होनानै मोनजासिम संनानै खाडो।

नार्जि दोलो—माइरं रनदै आरो खारैखौ ज' होनानै ग्ल'ब ग्ल'ब गोदौजासे रुनानै दोलो दोलो जाजासे उरग्लिनानै आवथिना दोन्नाय अमा मेजेमखौ लुहरनानै दसे रुनानै खांनानै जायो।

मैथाखारै— हानि दो एबा एलुमिनियामनि दोआव मैथाखौ फानलौ गोथां हाखावनानै होनानै खादौजों एरग्लियो। बेनिफ्राय ना होदलानानै गोखैद्रायब्ला खारै एसे सारनानै खाडो। गोरबा ओंख्रै उदासि, खाइला, खुन्थाइनारा फिथाइफोरखौबो अनदलाजों एबा एवनानै सावनानै बाथोन जायो। फाथो मैद्रु एबा नार्जि खारैयानो बर'नि गोखा ओंख्रै। खार-खान्दाय बिबार, राइदें बिलाइ गोलैंफोराबो बर'फोरनि गोखा मैगं।

गोखै ओंख्रै— मैथा, लाफा-साइख', सुखा-फालं, फान्थाव-बिलाथि बायदि मैगंफोरानो बर'नि गोखै ओंख्रै बुंजायो। बेफोर मैगंखौ ना बेदरजों फानलौ ब्रोम होनानै संडो आरो गोखैद्राय मोनब्ला खारैबो सारनानै संना जायो।

गोसा ओंख्रै—उसुमै, जोगलावरि बायदियानो मेजेरनाय गोसा ओंख्रै बुंथावो। गुलमुरिस, हाइजें देनानै बेफोर मैगंखौ फुदुंनानै जाब्ला एबा लोंब्ला खुगायाव मेजेरनाय आलौनाय मोनो।

गोदै ओंख्रै— ओंख्रै गोदै होनोब्ला बर'फोरा आथालाव दोन्नाय जोगोनार गोमोननि बेदरजों एबा नाजों संनायखौनो बुंजायो।

गोफा ओंख्रै— बर'फोरा थालिद फस्लाखौ अनदलाखारै जायो आरो बेदरजोंबो खाजि एवनानै जायो।

''मसला''

दानि मुगानि मसला-मुवानि अनगायैबो बर'फोरा गोदो-गोदाइनिफ्रायनो ओंख्रैयाव मसलाफोरबादि मोदोमग्रा एबा मेजेरग्रा-आलौग्रा होनानै जायो। जेरै— अन्थाइ बाजाब,

बजलारि, बोरमा-दारि, माइसुन्द्रि रोदा, समफेरा बेदर, बुराउद, आमदा बेदर, मैसुमै, सुरुफि, जाब्रां, नोरसिं, सिमफ्रि, गंगार दुन्दिया बायदि बायदि। बर'फोरा खुसियाखौ अन्थाइ बाजाबजों संनानै जायो। बे बायदिनो ना, बेदर, मैगं ओंखैयाव बायदि बायदि न' आरो हाग्रानि मसला-मुवाफोरखौ होनानै जायो।

''खारै''

बर'फोरा थाव नडाब्लाबो खारैजों एवनानै संनानै जायो। बेसरखौ मारा होखांनानै बेसरनारा आरो बेसर साबाखौ सान्दुंआव फोरान्नानै ज' खालामनानै अरआव सावो। हाथफ्ला जाब्ला सान्द्रिजों सालिनानै दै सारम्रि सारम्रि साबोनबादि लाद्रा लाद्रा खालामनानै एबा औरैनोबो थिंख्लियाव नारसो नारसो दोनो। बे बादिनो थालिद बिफांखौ दान्नानै फिसा फिसा हाखावनानै सान्दुंआव फोरान्नानै अरआव सावो आरो खारै खालामो।

थाइरानि (नारेंखल) लावख्रा एबा औवाजों हेबनाय खल'नि थालायाव इसे जुजाइ एबा जिगाब होनानै दै लुयो आरो बेखौ आजावनो खल' थालानि खिबुआव आजावग्रा आइजेंआव फसरनानै लायो।

''ओंखाम''

बर'फोरा बुंनो थाडोब्ला बोथिथाम ओंखाम जानायनि हुदा दं। जेंरै— फुंनि बोथिसे, सानजौफुनि बोथिसे आरो मोनाबिलि एबा हरनि बोथिसे। बेनि अनगायैबो माइ गायनाय समाव दाउज्ला गिसिब्लानो सिखारनानै ओंखाम गुदुं संनानै बाथोनजों बोथिसे जानानै हाल हगार लाडो। एखनब्ला बे ओंखामखौ फुंआव हास्लाबाबा हालबारियावनो हैनाय नुनो मोनो। नाहा-मैहा थांनाय समाव फुंआव एबा बेलासेआव ओंखाम गोजां सोमजानायबो हुदा दं।

आथिखालाव बर'फोरा मोन्नै रोखोमनि ओंखाम संनानै जानाय नुनो मोनो। जेंरै— ओंखाम गोरा आरो ओंखाम गेफे। माइरं ज'खायै दै होनानै स्राव स्राव ओंखाम गोरा संनानै जायो। बेबादि ओंखामखौ सोरगिदिं नांनाय अर सुनानै गोदौ गानानै ग्रें ग्रें होनोबा अरखौ बोखारनानै एरखावनानै अरखियाव सोरोम होयो।

ओंखाम गेफेखौ माइरं जखायै जेसे दै नांगौ बेनिखुइ बांसिन दै होनानै सडो। बेबादि ओंखामखौ बोराइ-बुरै, गथ'साफोर आरो लोमजानाय-साजानायफोरनो संनानै होयो।

''फिथा सिथाब'' आसि-दमासियाव बर'फोरा बुंनो थाडोब्ला फिथा-सौराइ जायो। बेनि अनगायैबो बाहागि खुरमा, आलासिफोर फैब्ला फिथा हमनानै, सिथाब सावनानै, सौराइ एवनानै जाहोनाय हुदा दं। बे बादिनो आलासि जानो थांब्ला एबा नाहा-मैहा थांब्ला सौराइ-सिथाब एवनानै लांनायबो हुदा दं। सावरि बादालि एबा

खारजोफोरावबो फिथा-सौराइ जानाय आरो बाउनायनि नेम दं।

फिथा हमनाय : सोमनानै दोन्नाय माइरं रुइनायखौ खेरखायाव सरनानै उवालाव सौनानै अनगुन्दै खालामो आरो इयुनाव अनगुन्दैखौ फिथा सान्द्रिजों सालिखांनानै दै सारम्रि सारम्रि नानानै अनखौ सान्द्रि सायाव दोन्नानै आरोबाव आखाइजों हुयै हुयै सालिनांगौ। बेनिफ्राय खुरै एबा लावखायाव देखानानै दोन्नाय सिबिं, संखै एबा मेथाइखौ सिरिनै सिरिथामसो फारि होनानै सिथ्रियाव फाननानै लानांगौ। उनाव ग्ल'ब ग्ल'ब दै फुदुंनाय थिंख्लि मोखाडाव हमनानै दोनहरनांगौ।

सिथाव सावनाय : माइब्रा माइरंखौ दैयाव दसे सोमनानै खेरखायाव मोजाङै दै सरहोनानै उवालाव सौनानै सान्द्रि गुबुंजों सालिनानै दाबोर एबा खेरखायाव आथा रानैयैनो नारसो नारसो दोन्नांगौ। बेनिफ्राय अरआव जानखानानै दोन्नाय साराइ गुदुजाव एफा एफा होनानै गोबायै फेनदलानानै होनांगौ आरो सिबिं गुन्द्रा, मेथाइफोरखौ गेजेराव सारनानै होनानै थोरोबनै एबा थोरोबथाम थन्नानै नारसिन्नानै खाडो।

दैनि सिथाव : अनखौ दैजों एसे आमथाहां खालामनानै साराइ गुदुंआव गारबाजों लुनानै फेनदलानानै होनांगौ आरो रानखांबाथाय बेलथायनानै होनांगौ।

एनथाब/बाब्रिख'ब : अनखौ दैजों आमथा आमथा नानानै गिला बादि दाब्ले दाब्ले खालामनानै थाव गुदुजाव एवहरो आरो मोनब्लाथाय साथा आथिं नजाब्ला औवा खाथि गुजिजों थुनानै थाव सर' होनानै दैखाडो।

सौराइ : माइब्रा माइरंखौ सोमनानै साराइ गुदुजाव एवनानै उवालाव सौनानै सौराइ गोरान आरो गुदुडैनो सौवाबालानो सिथम सिथम जानायखौ सौराइ बुडो।

''जुमाइ/जौ''

बर'फोरा गोदोनिफ्रायनो हाबा-हुखा, सावरि-बादालि, खारजो, आसि-दमासि एबा बैसागु रंजानाय बोथोरफोराव जौ-जुमाइ संनानै लोंग्रा हारि। आथिखालाव बिसोरो गिसि आरो गोरान मोन्नै आयदानि जौ लोंनायनि हुदा दं। जुमाइ एबा जौखौ माइब्रा आरो माथा माइरंजों संनानै लोडो। बे जुमाइखौ एमफौ लद्राइ जालायजासे दानथाम दानब्रै फिसिनानै लोंनायबो नुनो मोनो।

जुमाइ संनाय : जुमाइ-जौ संनो माइरंखौ ओंखाम संनाय बादि संनानै लानांगौ। नाथाय बे ओंखामआ गोरा जानांगौ। बे ओंखामखौ संग्राइ एबा सान्दांगायाव थालिर बिलाइ बनानै एमाव फोन्नानै हरसे फेनदलानानै दोनो। अखानायै थिंख्लि एबा दाबखा जंआव सोनानै हरथाम हरब्रै दोनो आरो बेनिफ्राय बिदै ओंखारनानै थानायखौ सिरनानै लोडो। बेयो जाबाय जौ गिसि।

जौ सावनाय : बे जुमाइखौ जौ गोरान एबा सेरेफ सावनोब्ला अफ्रिखौ थामजाराव

सोनानै बेनि मोखां सायाव जौ संग्रा मोख्रा खर'खौ होनानै लिदथेयो आरो बेनि सिङाव थिंख्लि फिसा गंसे सोनानै दोनो। उनाव मोख्रा खर'नि मोखाङाव दाबोरसे दै होनानै खोबथेनानै हाब्रुजों लिदथेबावो। बेबादि खालामनानै औदाबाव जान्नानै अर सुनानै होयो। दाबोरनि दैया दुंद्रायब्ला दै गुसु सोलाय होयो। बेबादिनो दुङै दुङै खफ'आ मोख्रा खर'नि गब्लंजों थांनानै बेनि सिङाव दोन्नाय थिंख्लि फिसायाव थरथिं थरथिं गोग्लैनानै थायो। बेनो जादों जौ गोरान।

''गइ-फाथै''

बर'फोरा गइ फाथै जानायनि हुदा दं। जाखां-लोंखां गइ फाथै जानायनि अनगायैबो बर'फोरा गुबुन गुबुन हाबा-हुखा लानानै गुबुन गुबुन नेम-खान्थिनि गेजेरजों गइ जानाय नुनो मोनो। जेंरै— हिनजाव नायनो थांनायाव गइ फाथै लाङो आरो हाबा थि खालामनाय समाव गइ खावहैनाय, हाबनि सानखालि बिबान लांनायाव गइ फाथै लांनाय, बैराथि जरानि जोमग्रा सि गुफुरनि रोबैयाव गइ फाथै थफ्ला खानानै लाहोनाय नेम दं। हिनजाव गोदान लानानै फैनायावबो लामा थारैनो गइ फाथै जाबोनाय आरो जाहोबोनाय नुनो मोनो। बेबादिनो सावरि-बादालि, जोनोम जानाय-थैनायाव, आलासि, अजा फुजिनायाव, मोदाइ-दावदाइ लुजानायाव, दैमा गेदेर बारनायाव, माइ गायजेन्नाय, माइनाव दैखांनाय, न' गायसंजेन्नाय बायदिसिना हाबा हुखायाव गइ फाथै बाउनाय बर'फोरनि गेजेराव नेम दं। बेफोरनि अनगायैबो आलासि गेदेमाफोरखौ आरो जायखिजाया गेदेर गोलावसाफोरखौ फाथै फुजिनानै हांख्रायनाय बर'फोरनि गेजेराव नुनो मोनो।

दि बड'— 13 थि बिसान, 1988

बर' हारिनि गोजाम सल'

मधुराम बर'

गोजाम आदबजों खोनासंग्राफोरनो खिन्थालांनाय सल'फोरनि बादि बर'नि गोजाम सल'फोराबो खुगा थुनलाइनि मोनफा रायथाइ महर। बेफोरखौ माबाफोर मोनसे ओनसोल एबा जिरादनि बागै खिन्थानाय जायो। बे गोजाम सल'फोरखौ माब्लाबा धोरोम सल'जों फोनदेरनाय जायो। बेबादि सल'फोरनि आखुफोरा मोदाइ जायोब्लाबो मानसि बादि फाव खालामो। माब्लाबा खावसे मानसि आरो खावसे मोदाइ महरगोनां ''हारकिउलेस'' नि बादि गोजाम धोरोमारि सल'आ फारनैथिनिबो हमनानै लाजायो।

गोजाम सल'फोरखौ धोरोमारि, जारिमिनारि आरो ओनसोलारि बे मोनथाम बाहागोआव रानजायो। धोरोमनि सल'निफ्राय फैनाय गोजाम सल'फोरा धोरोमारि, जारिमिननिफ्राय फैनायफोरा जारिमिनारि आरो ओनसोलनि लानाय सल'फोरा ओनसोलारि सल'। ओनसोलारि सल'फोरा मोनसे हारि एबा ओनसोलनि हा दै, हाग्राफोरजों सोमोन्दो थायो। माब्लाबा जारिमिनारि सल'जों बिहा गोरोबफानोबो गोनां जायो। ओनसोलारि सल'फोरा भुमखौरां (हामिन), हारिमु, आसारखान्थि, फोथायथिफोरनिबो फोरमायथि होयो। बेफोर सरासनस्रायै गुसुं, नाथाय गोबां अनजिमानि। बेफोर माब्लाबा जब्रा बेरामफोर जानायनि रादाब एबा जायगानि गुरुफेर दोन्नायनि बागै गियान नडाब्ला धोरोम-खोरोम मानिनाय मोदाइ फुजिनायनि खान्थिजोंबो फोरमायथि जायो।

गोजाम सल'फोरा सरासनस्रायै रायथाइब्लाबो माब्लाबा मेथाइ एबा खन्थाइजोंबो बर'फोरनि गेजेराव सल' खिन्थानायनि आदबखौ नुनो मोनो। बासिराम आरो दावहारामनि सल'आ बेबादि खन्थाइ एबा मेथाइ सल'नि दिन्थि माब्लाबा सल'खौ रायथाइ मेथाइ एबा खन्थाइजोंबो ज' खालामनानै खिन्थानाय जायो। गाम्बारि सिख्लानि सल'आ बेनिनो मोनसे नेर्सोन।

धोरोमारि सल'नि गेजेराव बेहुला लोखिन्दारनि सल'खौ असमीया रावारिफोरनि लोगोसे ग'वालपारा, खामरुप आरो दरं जिलानि बर' मानसिफोराबो खिन्थायो। सल'नि बादियैब्ला महादेब सिब्राइनि फिसाजो मन'सा मोदाइजोआ गावखौ फुजा बाउयैनि थाखाय बर'नि फालांगि गेदेर सान्दो बोराइनि फिसाज्ला लोखिन्दारखौ गावनि जिबौजों

अरहोनानै फोथैयो। नाथाय बिनि बिहामजो बेहुलाया गावनि सैथो धोरोमनि बोलोजों थालिर बिफांनि रंसाजों (दिङाजों) खामरुप जिलानि फालाखिबारिनिफ्राय हाज' गाथोनसिम दावगा बोनानै फिसाइ लोखिन्दारखौ फोथांफिनो। अब्लानिफ्रायनो मन'सानो बोलिजों फुजा बाउनायनि हुदाया गोहो फुजियारिफोरनि नांनाय जानानै थानायसै। सल'खौ फुजा बाउनायनि समाव अजाफोरा ज'था दामनानै मेथाइ खनै खनै दौदिनिखौ मोसा होनानै रोजाब-रोजाब खिन्थालाङो।

जारिमिनारि सल'नि गेजेराव बासिराम जोहोलावनि सल'आ बर'फोरनि आंगो हादर अन्नाइनि नेरसोन दिन्थियो। बासिराम जोहोलावआ गावनि लोगो दावहारामजों लोगो जानानै ग'राइयाव गाखोनानै दाहाल थुंग्रि सिबनानै दावहा नांनो थांदोंमोन आरो जोहोलावजो सिख्लाफोरा बिखौ मेथाइ खनै-खनै थुलुंगा होयोमोन गुबुन मोनसे जारिमिनारि सल'आव सिखनाजाहार हाग्रामानि मुं थालांनायनि खोथाया औरै दि सिखनाया सासे बर' जोहोलावमोन। मोदोमै माहामै जौग्रां-ग्रां दाद-जांगिला सिखना जोहोलावआ गंगार राजानि आमोलाव थानाय बे मुनि दानि क'कराझार जिलानि हाग्रामा ओनसोलाव राइजो खुंदोंमोन। बिनि मुडैनो बे हाग्रामा ओनसोला दिनैसिम मिथिजाना थाबाय।

आरोबाव मोनसे सल'जों जायगा आरो मन्दिराव मुं थालांनाय दिन्थि दं। बेनो बङाइगामि खाथिनि बागेश्वरी मन्दिर। सल'नि बादियैब्ला बिरगोम्री मुंनि सासे बर' सिख्लाया गराइयाव गाखोनानै म'गल सानथ्रि गाहाइ रामसिंहजों हाजो सेराव थुंग्रि दैनानै दावहा नांगासिनो दंमोन। नाथाय आखाइनि थुंग्रिया हर्खाब ग'नानै गोमालांनायाव बियो दावहायाव जेन्नाङो। बेसेबा गोबावनि उनाव मानसिफोरा हाग्रायाव मोन्नानै लाबोयो आरो दानि बागेश्वरी मन्दिर लुनाय जायगायावनो न' लुनानै फुजिनो लादोंमोन। बे सल'आ धोरोम आरो जारिमिननि बागै दिन्थि होदों।

जायगानि मुं आरो बर' हारिमुनि बोहैथि दाहारखौ रैखा खालामनाय मोनसे सल'आ जादों क'कराझार जिलानि बामोनखुरा गामि खाथिनि दावरी गाथोननि सल'। सल'आ बुङे दि दावरी सिख्लाया नायनो जैरै मोजांमोन दानाय-लुनाय, मोसानाय-मुसुरनायावबो बेबादिनो आखा-फाखाथारमोन। दावरी सिख्लाया थैलांबाय। नाथाय बै दैमा गाथोननि मुङ दाबो बिनि मुडैनो मिथिजायो आरो बे गाथोन सेरनि गामिनि सिख्लाफोरा दासिम बिनि गोहोम दिन्थिजों मोसानाय-मुसुरनाय, दानाय-लुनायनि हारिमु फोसावनायाव आखा-फाखा जागासिनो दं।

गाम्बारी सिख्लानि सल'आ बर' हिनजाव फालांगि मावनाय, समाज सिबिनाय आरो आंगो राइजोखौ मोजां मोन्नायनि नेरसोन दिन्थियो। गाम्बारी सिख्लाया क'कराझार जिलानि गाम्बारी बिलो गामिनि गाम्बारी बिफांनि फालांगि मावोमोन। बियो सोनाबनि

क'सबिहार बांला हादरफोरनि फार्से बिफां सालान हरोमोन। गैजारोडैफोरनो बियो मदद होयोमोन। बियो राइजोनि अलखद समाव सोनाबनिफ्राय गाग्लोबनाय मुसलमान सानथ्रिफोरजों गराइयाव गाखोना दावहा नांदोंमोन। बियो हाबा लानोबो सोलाबाखैसै। बे सल'खौ रायथाइजों लोगोसे मेथाइ खन्नाबो खिन्थालाङे।

गुबुन मोनसे सल' दंबावो। बेयो जाबाय-मुलिजों अजा नायनानै राइजो सिबिनाय हुदागोनां गालि सिख्लानि सल'। बिहा बै समनि हादर सालायग्रा इंराज बिगुर गुफुर-गोजाफोरजोंबो मोजां सोमोन्दो दंमोन। धुबुरी जिलानि ग'साइगामि खाथि-खाला बियो मुलि होबायनानै राइजोखौ सिबियोमोन। बियो गिदिर गोलाव नायनो समायनामोन आरो हौवा सानै लोगोआव हाबा लादोंमोन सासेया मुलि जलंगा लाबायग्रामोन।

गुबुन मोनसे सल'आ जादों रावना-रावनिनि। रावनाया गावनि बिनानाव रावनिखौनो हाबा लानो नागिरदोंमोन। बेनि सल'आ एरै— बिदा रावनाया बिनानावखौ हाबा खालामनो मोनैनि बिफा राजानि खाथियाव जाया लोङबालानो खुद्रिना थायो। उनाव राजाया फिसाजोखौ मिथिनो होयाब्लानो हाबानि थाखाय आग-जुग खालामो। रावनिया हौवा गोदान बिदानो गानहोनो बिबारमाला सुनायनि थाखाय बिबारबारियाव बिबार खाफुबाय थानाय समावनो बिसोरनि न'खरनि हाबामावग्रा बुरै सासेया गासैबो बाथ्राखौ बिनो बुंफुरथिनानै होयो। अब्लानो रावनिया बिदानि गाज्रि आखलखौ गिनानै इसोरनि खाथियाव राहा-लामानि थाखै आर'ज गाबनायाव बिहा बिरनायनि गोहो मोनो आरो अब्लानो अख्रां साथिं सोमखे मोखां जानानै दुखुजों बिरलाङे। रावनायाबो बिखौ नुनानै गारांजों अख्रां सोगोमजासे हस्रिनानै होसोलाङे। बेबादिनो दाबो होसोग्रासिनो, थेवबो दासिम रावनिखौ हमनो हायाखैसै। रावनिया गेजेर गेजेर बिदाखौ गिनानै थै जारौ गोजों मोखांजों उनथिं नायहरो आरो दुखुजों गाबै गाबै मोदै हुगारलाङे। माब्लाबा रावनाया मेङे आरो जिरायो। थेवबो गेजेर गेजेर अख्राङ अखा दोमैलु जायोब्ला रावनिखौ गोसोखाङे आरो अख्रां गोसोम होसारनानै बोरला थिर गावनानै हमनो होसोलाङे। बे सल'नि फोथायथिया बर' हारिनि गेजेराव औरै बादि— रावना रावनि होसोनाय-खारनायनि जाहोनाव बुहुमाव बार सोमजियो रावनिनि गोसोनि दुखुआव अख्राङव अखा दोमैयो, मोदै हुगारनायाव अखा हायो, नायफिन हरनायाव मोखां जोंख्लाबनायजों मोब्लिर सोमजियो, रावनानि सोगोमनायाव अखा खोरोमनाय आरो बोरलाथिर गावनायाव सार'रन्थाइ सोमजियो।

बर'नि फोलेरारि खेराइ धोरोम फालिनाय हुदाखौ फोथायथि लाबोहोनो मोनसे धोरोमारि सल'नि मथैब्ला जाराफाग्लाया गावनि दुइसिन बिहामजो मंगलीखौ नायनो मोजां आरो गुणफोरनि थाखाय अराइसम लोगोआव थाफाजानो लुबैयोमोन। नाथाय

बिहामजोआ बिनि बेबादि आखुखौ नुनानै गियो आरो गंगार हाजो फारसे गोजांबोथोरनि हर खोमसियावनो खारलाङो। जारायाबो बिहामजोखौ नागिरै नागिरै ओंखारलाङो। बियो मेङो, थ'फ्ला हरै हरै जेरावबो हर थालाङो। दारि, खानाय सैनोनो बावलांबाय बियो। दुखुजों बाबाजी बादि जालाङो। नाथाय सानसे हराव उन्दुफुनायाव सासे बोराइया सिमाङाव फैनानै बिनो बेबादि दुखुजों गिदिंदलाबायाब्लानो न'आव थांफिननानै खाम-सिफुं, ज'था दामनानै खेराइ बाउनो थिनो। अब्लासो बियो गावनि न'आवनो बिहामजोखौ गोथारै मोगामोगि लोगो मोनफिनगोन होन्नानै बुङो। जारायाबो बेबादि खामानिखौ न'आव फैफिन्नानै मावफुनाय समावनो बिहामजो मंगलीआ खानाइ खेवस्रानानै दौदिनी महरै खेराइ थिलियाव नुजाफैयो। अब्लानिफ्रायनो बर'फ़ोरनि गेजेराव खेराइ फुजिनाय हुदाया जालाङो। बर'फोरा फोथाययो दि जाराफाग्लाया बर'फोरनि गोदोनि धोरोमगिरि राइजोजाग्रा मानसि महरनि मोनसिं सिं बोराइ आरो सिमाङाव नुजथिनानै खेराइजों फुजा बाउनो थिनलांनाया बर'नि बोराइ बाथौ महादेब सिब्राइ। बेबादिनो आरोबाव गोबां गोजाम सल' बर'फोरनि दाब दाब जायगायाव दंबावो। बेफोरखौ खनथुमनानै, जथाइना लिरनो हायोब्ला बर' खुगा थुनलाइनि बाख्रिया गोखों जागोन। बर'नि बेफोर गोजाम सल'नि गेजेरजों बर' हारिनि समाजनि दाथाइ, धोरोम, हारिमु, फोथाययथि, संखान्थि, राजखान्थि, समाजखान्थिफोरनि बागै बायदिसिना गियान मोननो हागौ।

दि बड'— 16 थि बिसान, 1990

बर' खुगा मेथाइ आरो गइ फाथै

सीताराम बसुमतारी

बर' माहारि आरो हारिमुजों गइ फाथैनि सोमोन्दोआ खाथिथार। सानफ्रोमबो फुंनिफ्राय सानहाबजासिम बर' न'खराव गइ-फाथै नडाब्लाथाय जेरैबो लांदांसै। बर' माहारियाव गइ-फाथैनि गोहोमखौ जोंनि गोदोनि Myth आवनो नुनो मोनबोदों। बर'नि बे Mythology बादिब्ला गोदो बोराइ बाथौ महाराजा मोनसिं सिंआ आसागी बैसागी आरो सान्दो बावदिया मोन बादुवा जानायखौ थारनो आफाद खुडे। बे आफादआव मावनो थाखाय बर'फोरनो खामानि रान्नानै होयो। बेयाव जाय गइ-फाथै रान्नानै होग्रामोन बिसोर गइ-आरी गयारी बिमुंथि मोनो। बिब्दिनो बर'नि गेजेराव गुबुन गुबुन बर' माहारिनि जोनोम जायो।

बर' महाराजा भास्कर बर्माया हर्स बरथननो मान बाउनायावबो गइ-फाथै होदोंमोन होन्नानै मिथिनो मोनो। बेनो फोरमायो दि बर' राजानि समाव प्रागज्य'तिसपुर नोगोरा गइ-फाथैजों बुंफबनायमोन।

बर' माहारिनि गासै lite-de-Passage एबा Mite-de-Passage आव गइ-फाथैनि मोनसे गोख्रों गोहोम गोग्लैनानै दं। सानफ्रोमबो आलासि उलासि एबा मानसि फैयोब्ला जेबो होनो हायाब्लाबो गइ खान्दिसेजों राइदावनाया बर'नि मोनसे मेगनाव गोनां हुदा। फुजा-फाथाल, हाबा खेराइफोराव गइ-फाथै नडाब्लानो जाथारा। बोथोर गोदानाव गइ खान्दिसेजों एबा दाय फोदोआव राइजोनो मान हमबोलानो दायनिफ्राय निमाहा मोन्नायबो नुनो मोनो।

गइबारि गैयाब्ला बर'फोरा गावखौनो उन्दै सान्नानै लायो। गथ'निफ्राय बोराइसिम गासै बर'नि गेजेराव गइ फाथैनि ओंरैबादि मान दं दि गुबुननि गेजेराव बिब्दि दं ना गैया मिथिस' मोना। बबेखानि हार्साफोरनि गेजेराव गइ-फाथैनि जायगाया 'बिहुगीत' आव बेरखांनाय नुनो मोनो। सिसिंलि द्वीपआवबो गइनि मानआ गाहामैनो दं होन्नानै दोंसे मेथाइयाव मोनो ओंरै बादि— "Place one half of the young areea nut in my mouth and my feeling will be ..... बिब्दिनो न' लुनानै बारी दुमनाय सोमोन्दै गइ फाथैनि मुंखौ जों बाथ्रा खोन्दोजों फोरमायनाय नुनो मोनो।

सोनाबहा औवा, फख्रि सानजाहा
गइबारि साहा, ब्लाब्ला खोलाहा॥

गइबारि नडब्ला बर'नि न'-बांनि जेब्बो मान गैया बेखौनो बाथ्रा खोन्दोजों बुडो बर'फोरा।

बर' आसाराव, गुबैयै खुंनांगौब्ला खुगा मेथाइयाव गइ फाथैनि आसारआ दलामैनो बेरखांनाय नुनो मोनो। बे मोनसे Philosophical theme नडब्लाबो idea खौ फोरमायो। माइ गायजेनदोंब्ला, माइनाव लाबोब्ला, नांगोल जांख्रा खुंबोला, खेराइ, मोदाइ गारनाय, बोथोर बाउनाय, हाबा, मेल-मिथिं जेरावबो गइ-फाथै नडब्ला जाया। हरआव सेंग्रा-सिख्ला गावन नायनो थांब्ला, बिलोआव ना गुरनो थाडोब्ला, मैहुराव थांबोला दौबा बुंजासे गइ लानानै रान्नानै होनो मोनाब्ला बिखा गोजोना। आबै आबौनि थांखु सुनैनि गाब नांनाय गइ थफ्लानि मोदोमनाया, गइ खावनाय दाबा फिसाइया बिसोरनि बेसे आंगो। खुगा मेथाइयाव बेफोरजोंबो नुजाथिदों—

गइनि बारी फाथैनि बारी
लामा दथानि खान्थाल सारि सारि
आय'! गासैबो बर' हारि।

बिहामजो मंग्लिखौ नागिरनाय खेराइ मेथाइयावबो बर'नि गेजेराव गोदोनिफ्राय गइ जानाय हुदा दंमोन बेखौ मेथाइजोंनो बुंथिनायखौ जों मिथिया नडा, जेरै—

ओइ बिहामजो मंग्लि
गोदो अमा गन्द्रायाव आदार होनायाव
थिमि बावबोनाया सोरनि आयो सोरनि...
थेन्थामालि आइजोआबो फिनो.....
गोदो अमा गन्द्रायाव आदार होनायाव
थिमि बावबोनाया आंनि आइयै आंनि .... बायदि। बे थिमिया आबै आबौमोननि गइ फाथै जानाय सुनै थिमिनि अनगायै जेबो नडा।

गइ फाथै नडबोला बर' हाबायानो जानो हाया बाथ्रायावनो बुडो—
जेरावनो जुलि नुयो
बेयावनो गइखिथौ गारो॥

हाबानि गइ खावबोला खिथौ हास'नानै खावनांगौ, खर' हास'बोला रान्दी जायो होन्नानै बर'फोरा फोथायो। बेखौनो गइ खिथौ गारनाय बुडो। बिब्दिनो हाबानि गइबिबान, गइथाव मान, थें बानग्रा बिबान, आथिया मंगल बिबान जेरावबो गइ फाथै नडब्ला जाया। बे गोनांथिया हाबानि मेथाइयाव रोखा रोखा बेरखांदों—

गइ गोल्लैजों फाथै गोल्लैजोंनो
हाबा हरगोन हरगोन
आंनि स'ना मालिखौ॥

हिनजाव गोदान हाबा होनांगौआव स'ना-रुफा, दख'ना थावसि बायदि मुवा हरफानाय नेम। नाथाय बर' हिनजावफोरा लेखा फरा रोङि जाम्बिब्लाबो न'खरनि रांखान्थियारि बिथिंखौ मिथि मोनो। बेखौनो हाबा मेथाइयाव एरै रोजाबो—

उखुम बैसांनि सामब्राम गोल्लैजों
आथाल बैसांनि खुमब्रा बोराइजों
हाबा हरगोन दे जोंनि स'नामालिखौ।
नाङहाय नाङ जेबो बर' हिनजावनो
गइज'रा लानानै फाथै ज'रा लानानै
लानानै थांफैल' बर' हिनजावखौ॥

बिब्दिनो हाबानि रंजानाय समाव मेथाइयाव गइ फाथैनिल' मुं—

गइ द'देरे फाथै सिनारी
दाउब' खि सुनैजों
बेसे समाइदों (लोगो) रथ'मालि सिख्ला
नोंनि हाबाया।

हाबायाव बारलाम्फा, बैराथी आरो गुबुन लोगोफोरा राइजोनो गइ रानै रानै आगोर मोना जालाङे। गइ फाथै रान्नानै मोजाङि जाहोनो हाबोला मेथाइजों बाख्नायो—

गइ द'देरे फाथै सिनारी
दाउब' खि सुनै दाउब' खर'जेना दाबा
खावरेगां खावबाय
जारेगां जाबाय॥
आरोबाव, जेथो आसारनि रेउ रेउवा
जौ आइयै रेउ रेउवा
जावैसो साहानि गइ फाथैखौ
जानायावनो जानायावनो
हाथाइयासो रुवाइलांबाय॥

बिब्दिनो, हाबानि गइ राननाया एबा खावनाया मोजां जायाखैब्ला लाजि होनानै मेथाइ खनहरो—

ओइ बैराथी ल'लिया

नोंनि खिबु एल' एल'
गइ खावनायखौ
जोंलाइ जालिया... बायदि बायदि।

ओजोंहाय, बैसागो रंजालि सौफैलायथों। बैसागो मेथाइयाव गइ-फाथैनि मुं लानानै दान्दिसे रंजायाब्ला सेंग्रा सिख्लानि गोसोआ सुग्लायग्राङ। गइ खान्दिसेजों गुस्थि जारौ खालामाब्ला बुरैफोरहा जानजिया बाइया। गइ खान्दिसेजों गोलोमम्नाव जायाब्ला खाम सिफुं दामग्राया मोदोम दुङ।

बैसागो मेथाइनि गेबें गुमुरा जाबाय सेंग्रा सिख्ला मोजां मोनलायनाय। बुंस' हायै हांमा थानायखौ बुंनो खाबु मोनो बे बैसागोआवनो। बेखायनो हांमा थानाय एबा मोजां मोन्नाय बुंस्रानानै दान्दिसे रंजायो। बेफोर बायदि मोजां मोन्नायनि खौरांखौ गुदियावनो दि गइ फाथैनि गोहोम थाखो-मानानै दं बेखौ बैसागो मेथाइयाव नुनो मोनो—

दैमा गाथोनाव लोगो मोनोब्ला
गइ जाहोनानै फाथै जाहोनानै माथो होनायखौ
बावाखै आगै
बेन्नाबारीनि सोमजोरो....

सेंग्रा सिख्लानि मेगना अर गोनां। बे अराव, सेंग्रा-सिख्लानि गोर्बोआ जुजाइ बादि रोमै रोमै खामगासिनो थायो। बे अरआ बैसागो बोथोराव हरखाबै ब्लाउ जोंब्लावनानै नुजाथियो एरैबादि—

हार्सा मुंजों मुसे हांमा दं आंहा
बर' मुंजों मुसे हांमा दं
सइथि सइथि थिनि सइथि
गइ खानसेजोंनो बराइनो हागौ
फाथै जिख्लाबसेजोंनो बराइनो हागौ आं
जोंनि लागोनि गुफुरै नाइनो मोजां।

सोरबा सायाराम सेंग्राय सरखार जालाइ जानानै गामिनि आलाइ जाब्रे सिख्लाखौ नेवसिनानै थावन सहराव थाहैनानै बावलांब्लाबो बर' सिख्लानि गोर्बोनिफ्राय गिबि मोजां मोन्नायनि हांमा दाहायाखि जोबगोन? लेखा रोङि फरा रोङि जानो हागौ, निखाउरि जानो हागौ, सरखार हौवाखौ जाउरिखांनाय ना बादि हिसानसालियाव साया माया नुहैनाय बादि नुलाय लाडो सिखिरि बर' सिख्लाया। बुंस'हायि दाहाखौ बेखायनो बैसागो मेथाइजों स्रां खालामनो नाजाबायो। बेबादि हांमा मेथाइयावबो गइनि गोनां जायगा नुनो मोनो।

आदा सायाराम सोरखार जालाइ
साना सानबाय नों आंखौ मालाय
फैया फैलायबाय बैसागो जाउरजों
हिसान सालियावबो दसे जलां आदा
गइ खासेखौनो नै जालां।....

बिबोनां गावदाङ बिगुमै सदांखौ नुहरो लांगोनाथिं साइकेल बोराइयाव फावग्रिथिला खानानै दाब्रायलांनायखौ बैसागो हाथाइयाव नुहर मारै बिगुमैखौ लेंहरो हिसानसालिनिफ्राय मेथाइजों। बिगुमैया जंखायो बिबोन्नांखौ हिनजावफोरा दाय गोनां होन्नानै। बिबोनाङबो नारा नाथार, हगार हरा। गइ खान्दिसेब्लाबो जालांनो थिनो—

हि: गुमैहाय सदां
साइखेलआ लाखि, दसे ज'लां
हाथाइसालिनि आसान मुथा थाव दिंग्री
बोथोर गोदाननि आंनो होलां॥

हो: ओहो, ओहो, हाबलाङ आं
हिनजावफोरा जोबोद दाय गोनां

हि: हाबाथाय हाबा, ज'वाथाय ज'वा दसे गसं
खावखानाय खान्दिसे गइखौल' जालां॥

बेबादिनो बर' खुगा मेथाइ एबा आसाराव गइ फाथैखौ दलाम बाहायनाय नुनो मोनो। बेनि अनगायैबो गुबुन गुबुन Passage आव गइनि जायगाया इसेल' नङा। गइ बिफांनि सालखुन्था सालखुन्थि, सालबारी, गनसा बालेबफोरा बर' हिनजावनि बिखानि जिराद। बर' आसार बाथ्रा सोंथाइयावबो (साथर) गइया जायगा मोनो—

बिफा लावगा
बिमा जेब्रि
सोर बिसोर फिसा खाङो खि्र खि्र?
(फिन्नाय— गइ बिफां)

बेल' नङा, गोदान रावजों मानिनां रंसारी सीतानाथ ब्रह्म सौधुरी बिथांनि सिमांनि सैनायआ "मिनि खैरे मिनिनानै" दौबा खेवनानै गइ जानायखौ सोरथो मिथिया?

बेफोर जायखि जादोलिया, बर' सुबुं समाजाव दि गइ फाथै आसारनि दलाम गोहोम दं बेखौनो बेफोर खुगा मेथाइनिफ्रायनो रोखा रोखा मिथिनो हायो।

दि बड'— 16 थि बिसान, 1990

भारत महरसोरजिनि मुस्री मोखां : गोदो आरो दानि

श'भा ब्रह्म

भारत महरसोरजिया मा! बेनि आखल-दाउल, महरमुस्रीया माबादि। गुबुन हादरनि महर सोरजिनिफ्राय भारतनि महरसोरजि एबा सावगारिखौ बौरै सिनायनो। थारैनो बुंनो गोनां, भारतनि महर सोरजिनि गेजेराव थानाय गुबुन गुबुन एखुथा महरसोरजिफ्रा बेफोर महरसोरजिखौ सिनायहोयो गुबुन-गुबुन हादरनि महरसोरजिनिफ्राय बेरेखा खालामो। बयबो हादरनि सोदोमस्रि, हारिमु, सानखान्थिनि लोगो लोगो बेफोर हादरनि महरसोरजिहा थारैनो बेरेखा महर मुस्री दं गावगावनि। बे जिरादआ एबा गुबुन महर मुस्रीनि सोरां जोंखांनाय थायाब्ला मोनसे हादरनि महरमुस्रीयाबो जाफुंनो हाया। जौगा महरसोरजि होननानै मुलुगआव बेरखांनो हाया।

मुलुगआव गुदिसिन सोदोमस्रिया जादों इजिप्त, ग्रीच, मेस'पटेमिया भारत, चीन। महर सोरजिजों सिनायलायनाय गोनां जायखिजाया सासे मानसिया इजिप्तनि महर सोरजिनिफ्राय ग्रीस, मेसपटेमिया भारत एबा चीन हादरनि महरसोरजिखौ बोखांनो हागोन गोल्लैंयैनो। बेफोरनि गावगावनि महर मुस्रीफ्रा जोबोर रोखा रोखा। सोदोमस्री, हारिमु, सानखान्थिया औरै औरैनो उजिखाडाखै। गुबुन-गुबुन रावआबो जोनोम मोनखाडाखै औरैनो मोनसे हादरनि मानसिनि गनथं, मेगन-मोखां मुस्री-महर, आखल-दाउलनि लेखा लेखा बिसोरनि सोदोमस्री, हारिमु, सानखान्थि महरसोरजियाबो गावगावनि बेरेखा मुस्री लानानै गाव-गावखौ सिनायहोयो अरायबो।

भारतनि महरसोरजि होननानै बुंब्ला गुदि (Primitive) जुगनि, जारिमिन सिगां (Prehistoric or Protohistoric) जुगनि, गोदो (ancient) जुगनि, गेजेर (Medieval) जुग आरो दानि (modern) जुगनि महर सोरजि गासैखौबो बिजिरनानै नायनो गोनां।

गुदि जुग होनब्ला सिखारी जुग, आबाद माव्यै दांयै जानाय जुगखौ मिथिनांगौ। बे जुगआ इजिप्तआव जागाय जेनदोंमोन ख्रिष्ट' सिगां डाइन रोजा बोसोराव। भारतआव दासिम नागिरनानै मोननाय नेरसोनबादिब्ला बे हादरआव गुदि महर सोरजिफ्रा मुलुगनि

गुबुन गुबुन हादरनि गुदि महरसोरजिफोरनिफ्राय मेगनाव गोनां बेरेखा नङा। Lower Palaolithic एबा ''गाहाय अन्थाइ जुगनि'' सानि आलटामिरा गुहा आरो फ्रान्सनि लेस्कस्क (Lascamx) गुहानि महर सोरजिनि लेखा महरसोरजिनि नेरसोन भारतआव दासिम मोननो थाङखै। बै गुदि जुगआव मानसिया गाव गावखौ मोसा, मुफुर मैदेर-दाउदेरनि जेबो गुबुन सानो रोङखैमोन। बेखायनो बे जुगआव सोदोमस्रीयानो बुं एबा हारिमुआनो बुं बेफोर मानसिनि गेजेराव उजिखाङखैमोन। गुबुन गुबुन हादरआव मोननाय आबाद सननि महरसोरजिनि नेरसोन, मानसिनि महरखौ खाथिनि रोखा रोखाजों सोरजिनाय बायदि, बेफोर नेरसोनखौ उरिष्या, मध्य प्रदेशनि गुहाफोराव मोननो थाङो।

Prehistoric, Proto-historic एबा जारिमिन सिगां महरसोरजिनि नेरसोन दं महेनजदार-हरपयानि मुस्रीफ्राव। बेफोर ख्रिष्ट जोनोमनि सिगां से खाउसे नै रोजा बोसोरनि महरसोरजिया द्राबिर मंग'लीय, हारिमुनि बेफोर मुसुखायाव उननि भारतनि महरसोरजिनि महरमुस्री, आखल-दाउल बेरखाङखैब्लाबो सील महरफ्राव जुनारनि महर (रूप), मानसि महरनि गेजेराव भारतआखुनि रोखा आरो सन्दआ थारैनो बेरखांदों। मोसौनि गेलेगारी आरो गुबुन गुबुन terracotta एबा सावनानै बानायनाय महरफ्राव भारतनि Folk Art एबा राइजो महरसोरजिनि आनजादफोरखौ बेरखांनाय नुनो मोनो। सिगाङव बुंखानाया गाहाम, भारतआव बे रोखा आरो सन्दआनो उनहालागै महर सोरजिनि गाहाम बोहैथि दाहार जानानै फैबोदों। बेखौबो बुंखानाया गाहाम, भारतआव महरसोरजिनि गाहाय खुन्थियाया "जाय जिरातखौ मेगनाव नुदों बेखौ जैरै दं एरै महर मोनहोनाय" नङा, बियो मिथिंगानि थगसं महरनि बोस्लायनायबो नङा, मिथिंगानि मेगनजों नुनाय जिरादखौ, जिरादनि सिंनि आंगो जिउ सोलेरखौ महर मोनहोनायासो भारत महरसोरजिनि आंगो धोरोम होननायजायो। जुनारफोरनि बिगुमा सिबनि गंनि फागरि खाउखानाय मुसुखा, गुबुन गुबुन जुनारनि मुसुखा, मोसानाय सिख्लानि तामानि मुसुखा, हौवानि गोजौ बाहागो सोलेरनि मुसुखा एबा torso टेराकटा हानि आरो गुबुन गुबुनाव महरसोरजिनि थार रोखा आरो सन्दआ नुजाखांदों।

मौर्ज्य जुगआ भारतआव बयनिसिगां थुमहादर एबा सामब्राज्य। बे जुगनि मुसुखायानो भारतआव बुंनो थाङेब्ला सिगां अन्थाइ दानख'नाय एबा Stone Carving नि नेरसोन। अश'कनि समाव सोरजिनाय ख्रि: गिबि 243 मायथाइनि लङीअ' नन्दनगङनि सिंह खाम्फा एबा Lion Capital आरो ख्रि: गिबि 244 मायथाइनि मोसौ बलद-खाम्फा एबा Bull Capital आव महर मोखांनाय सिंह' आरो मोसौ दामब्रानि मुसुखायाव एसिरियानि जुनारनि खाब्रां खाथा ruggad महरा नङा, ग्रीक जुनारनिसो महर नुनो मोनो। बेसनोगोर, पारखामनि बक्ष-बक्षीनि मुसुखायाव देहानि फुंबा Volume, लैदो weight जानानैबो

मुसुखाफ्राव रोखा सन्दनि आदर्श एबा Ideal दं। बुंनो साबगौ, अन्थाइ दानख'नायनि आखुआ भारतआव ग्रीकफोरनि फैनाय लोगो फैदोंब्लाबो बेफोर महर सोरजिनि आदर्शआ ग्रीकनङा, भारतआव सोलिबोनाय राइजो महर मुम्रीसो।

मौर्ज्य राजाफोरनि समाव सासी आरो भारतनि स्तुपआव बैदू महरसोरजियाव रिलिभ मुसुखाफोरनि गेजेरजों जोबोंरै बेरखांदों। बेफोरनि महरमुम्रीखौ नायनानै बुंनो गोनां जायो बेफोर दंफांनि दान दानख'नाय wood relief फोरबादि। बेबादि जानायनि जाहोना जाबाय भारतआव गुदि बोहैथिया दंफांनि बोहैथिसो। बेखायनो सासीनि रेलिंआव दंफां तक्टानि नेरसोनखौ नुनो मोनो अंन्थाइनि नङा। कुसान राजाफोरनि समाव मथुरा आरो गान्धाराव खाथि साखाथि मोननै महर सोरजिनि बोहैथिया हाबा मावगासिनो थायो आरो बेनि गेजेरजों मथुरा आरो गान्धाराव बुदूनि महर मुम्रीआ महर मोननानै सोरांखां थाखांदों। मथुरानि थुलुंगायाव भारतआव बोहैबोयो थानाय राइजो महरसोरजिनि मुम्री आरो गान्धारनि थुलुंगाया ग्रीक समान महरसोरजि। बेनि जाहोनाव गान्धारनि बौद्ध महरमुम्रीखौ नायोब्ला ग्रीक सानानि मोदाइ हौवा मोदोम मोखांनि Ideal मुसुखा एपल'नि महर मुम्रीखौ जाखांनाय मोनो। थेवबोनो गान्धारनि बौहैथिया भारतनि महर सोरजिनि जारिमिनाव जोबोंरै सानगोसा मोनसे बोहैथि दाहारनि थुलुंगा।

मथुरानि महर मुम्रीया थारैनो भारतनि महेनज'दार हराप्पा मौर्ष्य राइजो महरसोरजिनि बोहैथिनि बोहैथा बोनाय महर हांखोनि फिथाइ।

गुप्त वाकाटक राइजोफोरनि हास्थायनायाव जाफुंदों अजन्ता आरो बाग गुहानि बौद्ध महर सोरजिनि बाखिया। ब्रामान्य महरसोरजिया गुप्त जुगआव जौसिनि जांख्लायाव गाखोदों होननानै जारिमिन गोराफ्रा बुङो। बेखायनो गुप्तजुगखौ बुंनाय जायो भारत महरसोरजिनि सनाथि मुगा एबा जुग।

सास्त्रीअ' शिल्प एबा महरसोरजिया बे जुगआव आरो जुगनिफ्राय मन्दिर आरो मोदाइ न'फ्राव बाहायनाय जासिनदों। सास्त्रनि मोनद' थिननायखौबो बाहायनाय जादों—

''रुपभेदा: प्रमाननि भार लाबन्ययजनम।
साद्रशयम बर्निकाभइम इत षड़इकम''॥

रुप आरो रुपनि गेजेराव थानाय बेरेखाखौ आर्टआव दिन्थिनांगौ, आर्टआव खाथि आरो गोजाननि जिरादखौ दिन्थिनायनि आखुखौ बाहायनांगौ। आर्टनि बेरखांहोनायाव सानगोथौ सानानाय थानांगौ, बे बेरखांहोनायाव गुरै लाइमोन आखाइनि बिलिरथाइ फुननायबो थानांगौ, रुपनिफ्राय रुपानि बेरेखा जेरा, रुपजों रुपानि गोरोबनायखौबो दिन्थिनांगौ आरो जोबथाराव महरसोरजिबिलाइयाव होनाय गाबखौ सिफायनानै फेनदलानानै राननानै होनांगौ बेबायदिनो, मोनसे महरसोरजि बिलाइयाव मोन द' आंगो थानांगौ।

अजन्ता बाग गुहाफोरनि सावगारियाव बेफोर आंगोनि दुलाराय बाहायनाय जादों नाथाय माबोरै बाहायनाय जादों बेखौ दिनैनि सुंद' बुंथियाव बिजिरनाय जास्लाबजोबा। मिथिंगाखौ महरसोरजि गोराया माबोरै बाहायदों बे बाहायनाया इउरुपनि महरसोरजियाव बाहायनाय बादि नङा, इउर'पनि महरसोरजियाव बाहायनाय बादि नङा, इउर'पनि महरसोरजियाव जेरै नुयो एरै रुपखौ सायखं सोरां होनानै बेरखांहोनाय जायो। भारतमहर सोरजियाव रुपानि सिंनि जिउमुसुखाखौसो महर सोरजिग्राया मिथिनायबादि बोखांहोनाय जायो मुसुखानि दानाय दानख'नायावबो सास्त्रनि थिननायखौ मोदाइ न'फ्राव बाहायनाय जायो। आइथिंनिफ्राय खर'सिम मानसिनि देहाया मोखांनि स्नि बाहागो जानांगौ, मोदाइनि देहाया मोखांनि गु बाहागो जानांगौ। हिनजावनि देहाया मोखांनि मोनद' बाहागोजानांगौ बेनि अनगायैबो, समभग, आभग, त्रिभग, बहुभग गुबुन गुबुन देहानि देबनायनि बेरखांहोनाय दं। सिगां फारसि नायनानै दलर थोगोर गसंनानै थानाय मुसुखाखौ समभग होननानै बुंगोन, देहानि गेजेराव मोनसे देबनाय थाब्ला बेखौ बुंगोन आभग, मोननै देबनाय थाब्ला बुंगोन दिभग, मोनथाम थाब्ला त्रिभग आरो जेरैमोनो एरै देहाया देबलाबायब्ला बेखौ बुंगोन अतिभग। मोसानायाव, दावहायाव, खारदलाबायनायाव गेलेनायाव बे अतिभगआ मुसुखायाव रुप मोनखाङो। अजन्ता, बाग गुहा अनगायैबो, इल'रा, एलिफेण्टा, कनारक, खाजुराह', महाबलिपुरम गुबुन गुबुननि मुसुखायाव शिल्पसास्त्रफोरनि थिननायखौ बाहायनाय जादों। नाथाय सास्त्रफोरनि थिननाय थाब्लाबो मुसुखा सास्त्रआवनो जोबनानै थायाखै जिउनि रंजा बाज्ल'नायाव सोरगोनि अमराबतीसिम सौब्लाहैदों।

सास्त्र'नि थिननायाव बानायनाय मोदाइ न' आरो लोगो लोगो बेफोराव मुसुखा दानाय दानख'नायनि आरो बेरायाव मुराल बानायनायनि बोहैथि दाहार जेब्लाबो समानै थाबाय थायाखै, जिनै/जिथाम जौथाइनिफ्राय भारत महरसोरजियाव बिलाइयाव आखिनाय Manuscript Painting, miniature Painting होनाय फिसा फिसा सोलेरनि महर सोरजि नुजाखांदों। धोरोमनि लेखा बिजाब, काब्य-ग्रन्थ' बेफोराव खोथा आरो रावफोरखौ आखाइजों लिरनाय जायो लेखा बिलाइनि फारसेथिङैसाखाथियाव सावगारिखौ आखिनाय जायो। बेफोर सावगारिया आखु आखल रुपफारसि सिगाङाव अजन्ता बागगुहाफ्राव नुबोनाय बायदिनो देहायाल' फिसा-फिसा। मगल पेण्टिं, राजपुत पेण्टिं, खारा पेण्टिं बेफोर मुंदाखां Miniature Painting बुंखानाया गाहाम बेफोर Miniature Painting नि बांसिनआनो भागबतपुराण, शिबपुराण, रामायण, महाभारत, जेनकल्पसुत्र बेफोरनि महर सोरजि दिन्थिनाय मंगल Miniature आव बाबरनामा, आकबर नामा मख'नो गोनां। मंगल Miniature नि गुदिया पारस्यानि महर सोरजिब्लाबो मंगल सित्रआव भारत

राइजो महर सोरजिनि आखु आखाइ लोगो लानायखाय बेफोरखौ भारतनि महर सोरजि होननानै सिनायनाया गोल्लैं। भारतआव मंगल राजपुत-गुजराती उरिया-काडा बासुली-जयपुरी-मेवार, किसानगढ़ बायदि बेसेबा Miniature बिलाइनि नेरसोन दं बेखौ रावबो सानथ्र'नो हाया।

जिगु जौथाइयाव बे हादरनि गोरों गोराफ्रा, सानगोराफ्रा साहाबफोरनि जोंब्लाउ-माब्लाउ गाबफोरखौ नुनानै गावनि हादरनि रोजा रोजा बोसोरनि रुपखान्थिनि बोहैथि दाहारखौ मुगैनो बावलांनो हमबायमोन। जिगु जौथाइनि जोबनाय फारसे इ.ब्रि. हेभेल साहेबा कलिकाता आर्ट स्कुलनि प्रिन्सिपाल जानानै फैयो। बिथांनि थुलुंगा मेगन बेखेवनायाव अबनीन्द्रनाथनि दैदेननायाव नन्दलाल बसु, असितकुमार हालदार, सुरेन्द्रनाथकर, बेकटटापपा, समरेन्द्र गुप्त, खितिन्द्र मजुमदार आरो गुबुन गुबुन महर सोरजि गोराफ्रा बेंगल सकुल होननाय मोनसे गोदान महरसोरजिनि आखु आखाइ थुलुंगा फसंयो। बेनि थांखिया जादों भारतनि गोदो गुदिनि बोहैथि दाहारखौ फसंफिननाय, गोदो गुदिनि रामायण-महाभारत सल'फोरखौ सावगारिजों बेरखांहोनानै बेफोरखौ जाखांहोफिननाय। खायफा बे नाजानायखौ Revivalist होननानै मुंखयो। अबनीन्द्रनाथ थाकुरनि फरायसाफ्रा महरसोरजिग्रा जानानै भारतनि गुबुन गुबुन राइजोयाव महरसोरजिनि खुन्थिया हमहैयासै।

जिगु जौथाइनि गेजेर सिगांनिफ्राय फ्रान्स हादरआव जांखिखांनाय दानि महर सोरजिनि (Modern) थुलुंगाया भारत हादरआव स'फैनानै बे हादरनि महरसोरजिनि रुपखौ सिफायसथुर खालामफैयासै। गोबां सानगोराफ्रा भारत महर सोरजिनि बे रुपखौ नुनानै फोथायनो नागिरा, भारतनि महर सोरजिया बेबादि रुपमोननो हागौ। नाथाय आन्तर्जातिक मुलुगनाङै बे जांखिनाय सोमावसारनायनिफ्राय भारतआ गोजानाव गसंनानै नायबाय थानो हाया-जांखिखांनायाव बाहागो लाफानांगोन, गसंफानांगोन। भारतनि गोदो गुदिनि बोहैथि दाहारजों गोरोबनानै गोदाननि लिंहरनायाव बाज्रुम फायोब्ला भारतआव गावनि आंगो गोदान दानि Contemporary महर सोरजिनि जोनोम जागोन। बे आर्टनि रुपखौ सुंद' रावजों बिजिरनो हाया। नाथाय भारतनि सोरजिगिरिफ्रा माहारि मोगथां Social realism नि दैंखोखौ बिसोरनि सोरजिनि गेजेरजों बेरखांहोनो नाजानाय नुनो मोनो।

जों दासिम नुनो मोनदों भारतआव Contemporary Modern Art आ मुलुगआव गनायजाथाव जांख्लायाव गसं फैबाय आरो बेनि अंगुबै महराबो दै दाहारावं गोमोरनानै थाडाखै।

दि बड'— 17 थि बिसान, 1992

'सिरिनाय मान्दार' सुंद' सल'नि मोनसे टेकनिक

राखाव बसुमतारी

नीलकमल ब्रह्म। बर' थुनलाइनि सासे बयजोंबो सिनाय जाफ्लेनाय मुंनि मुं। सुंद' सल'नि सम्राट एबा राजा। सोदोबनि सासे आगोमा आरिमुगिरि (rare artist of words)। बिनि सुंद' सल' थाब्लाथाय बयबो गोसो मोनसेयै फरायनो आखाइयाव लानाय नुयो। बिनि बागै गोदानै बुंनांगौ होन्नानै आं सानाखिसै। बियो दासिम जोंनि नोजोराव गांब्रै सुंद' सल' बिजाब दिहुनबाय। बिनि सल' बिजाबफोरा जादों— हाग्रा गुदुनि मै (1972), सिलिंखार (शिलिंखार- 1984), सिरिनाय मान्दार (1985), साखन्द्रा। बेफोरनि अनगायैबो 1984 मायथाइयाव फुंखा मुंनि खनथुमनाय बिजाब जथाइदों। बियो दाबो दै फुंखा बोहैनाय बादि सल' सोरजिगासिनो दं। He is the supreme master of art of the modern Bodo story teller.

बिनि सल'नि आखुआ गोदान आथालनि। 'प्लट' आखु एरखांनाय, समफसंनाय डाइल'ग, आखु-दानाय (characterisation), आयदा (theme) होनायफोरखौ नायोब्ला बियो सासे सुनायजायै सल' खिन्थागिरि। असमीया थुनलाइनि मुंदांखा थुनलाइगिरि ड० भबेन्द्रनाथ शइकीया आरो ह'मेन बरग'हाजि, फ्रान्सनि सल' खिन्थागिरि मफासाजों रिजायनानै नायजागोन। बियो बिसोरनि इसेबो उन नङा। एगार एलेण्ड प' मोननि सल'फोरा बांसिनानो डिटेकटिबजोब। अब्लाबो बिनि सल'जों नीलकमल ब्रह्मआ मैं थाजाबनो समायो। बियो फेलें गैयै जाफुंसारनाय सल' खिन्थागिरि। मुलुगआरि सल'गिरि म'फासा आरो छेखब मोननि सल' बादि मोब्लिबसे जाथाइयानो नीलकमल ब्रह्मखौ सल' लिरनो थुलुंगा होदों। बेफोरनि अनगायैबो बियो बर' राव सानलाइसि, खौरांलाइनि सुजुगिरिफोरनि सैया-सुखुआ खें खें सल' बिहैनायाबो बिनो थोजासे सल' लिरनो थुलुंगा होफैदों। बेफोरनि अनगायैबो बियो गोबाडैं सल' फरायदों। सोरजिनो थाखाय खोलोमगासेनो सल'फोरखौ महर होलांदों।

बिनि सल'फोरा फोरमायलुनायनिखुइ बांसिन साइक'लजिक्याल। साइक'लजिक्याल बिथिङाव बिखौ जचेफ कनरेड मोनजों सुनायजायो। बिनि सल' खिन्थानायनि सोलोआ (skill) गोजौआव मख'बोनाय बिजाबफोरावनो गोथौयै गोसो

मोनसेजों हाबसो हैयोब्लानो बेनि फोरमानखौ जों मोनदांगोन। बियो बर' रावआव डिटेकटिब सल'नि आबाद थिस'नगिरि। जायखिजादोआ बे रायथाइयाव बिनि मुंदांखा सुंद' सल' बिजाब ''सिरिनाय मान्दार'' नि इसिञव हाबसोनाय जाथोंसै।

बे बुथुमनाय एबा खनथुमनाय (collection) बिजाबआव गासै दों जि सल' दं। बेफोरो जादों— (i) सिरिनाय मान्दार, (ii) सारोन, (iii) हाग्रानि बिफां, (iv) साबोन बिबार (v) सल' नञ, नाथाय सल' (vi) बेक बेनसार (vii) थाइबें खाजि, (viii) लामानि जुलियेट, (ix) मोदै आरो गोलोमदै आरो (x) आं आरो गुबुन साबा। दोंफ्रोमबो सल'नि हिर', हिर'इनफोरनि हन्थासे बुब्लिनि आखुआ जोंनि गोसोआव मोनफा मोनफा बावगारजायै बिसम्बि बादि सम बेसम जाखांफैबाय थायो। आरो गोसोआ माबा मोनबाय, थालांनाय बादि मोनहोबाय थायो। बेबादि सल' सोरजिग्रायानो मानसिफोरनि गोसोखौ जै खालामनो हायो। नीलकमल ब्रह्मआ बिनिनो गेजेराव सासे।

'सिरिनाय मान्दार' सल'आव डा:मनजित ब्रह्मआ माबोरै गावनि अनसुलि हाइनाम्रि बालांम्रिजों जिउआव थगाय जादों, बेनिनो मोनसे इपिटस एबा इपिटेट (epithet)। सल'नि जाथाइखौ डा: मनजितआनो थुनफावथाइयारि सोलोजों खिन्थादों। सल'नि जाथाइया जादों गावनि बिसि बालांम्रिनि सोमोन्दै। सल'नि हिर'इनि मुञ, डा: मनजितनि सिगांनि हाइनाम्रियानो दा जायखौ बालांम्रि, महरै बियो लोगो मोनदों। बालांम्रिया सासे मेगन गुनु बर' आइजो। बियो गावनि बिमा बिफा, माहारि (society) आरो गावनि असे फिसाइ डा: मनजितखौ जोगारनानै सिख्ला गोल्लैंबादि सासे आइपि.एच. जों खारफालांदों। कलेजनि फोरोंगिरि महरै डा: मनजितआ सासे जोबोद गोरिब। मि: नायारआ जेब्ला एक्सिडेण्ट जानानै थैयो आरोबाव बियो सासे हटेल सालाइगिरि मि: मुखियाजों हाबा जाबावो। बालांम्रिया गावनि गोदौफावनाय लाइमोन देहाखौ फोजोननो बियो मि: मुखियानि जिउनि आइजो जाबावनो हादों। जाहोनआ बालांम्रिया दाबो सिख्लायैनो दं। बैसोआसो जेननांदों। फेजेन जादों। बियो साथाम हौवाखौ मोखा मोसा होदों। दाउखाया माबोरै दाउराइ जानो नायगिरदों आरो बालांम्रिनि आल्ट्रा मदार्न (modern) आखुखौ ब्रा ब्रा दिन्थिदों। एखनब्ला दख'ना (डा: मनजित ब्रह्मजों थानाय समाव) गानदों, एखनब्ला मेक्सि स्कार्ट गानदों आरो जानजि बारलायनाय खानाइखौ थबम्र हासनानै बबकार्ट, ट्रेकस्युट खालामदोंब्लाबो डा: मनजित ब्रह्मआ बालांम्रि होन्नानै सिनायखादों। मानोना बियो गावनि सानसे समनि फाथैलाइ बिसिलाइयि अनसुलि (?) बिसिमोन। ओंखायनो बालांम्रिया गावनि फिसाइ डा: मनजित ब्रह्मखौ अरुनाचलनि पासि घाट (गाथोन?) नि मार्केट स्केयरआव लोगो हमनानै इटिकिं खालामनानै बुंदों— ''गोसो जायोब्ला नों बादि साब्रै साबा ड० खौ आं आंनि भेनिटि

ब्यागआव सोनानै दोननो हागौ'' बे बाथ्रानिफ्रायनो बालांस्रिनि सिंनि-सानि गासैबो सावगारिया बेरखांदों बिनि आखल आखुआ मुगैथाव बाजारी। मानोना बियो साफ्रोमबो एबा साफ्रोमजोंबो फाथैलाइ बिसिलाइयाखै डा: मनजितआ बिनिनो उनाव बिखौ थार्ल्ला बावगारबायमोन। नाथाय बे मार्केटस्कयारा बिनि गाहांनाय गारायखौ खुरल' होफिनदों। बिनिनो बियो गोसो थादों। हांमा दोनजादों। बालांस्रिया गावनि खुगाजोंनो गावखौ ड० मनजितनि सिगाञव सिरिनाय मान्दार बिबार होन्नानै बुंनो थिनदों। नीलकमल ब्रह्मआ बे सल'खौ जोबोद गुदु टेकनिकजों (most critical) सल' महरै गाइसंनो हादों। 'प्लट' दानाया जाफुंदों। राव बाहायनायफोरा मेटिडकेल जादों। सल' खिन्थानाय टेकनिकआ 'superb' जाथारदों आरो सल'नि मुंआबो खाबजाफ्लेदों। इनजिन्द्रेआ फिसाब्लाबो सल'खौ जिउ गोनां खालामनानै दोननो हादों।

नैथि सल'आ जादों— 'सारोन' (छारोन)। सल'नि गाहाइ आखुआ अबनीश। बिनि बिफं (बिमा गदायनि) राहुलआ बे सल'नि गुदि जाथाइ। बिनि दुखु दाहायानो सल'नि गुदि 'प्लट' (plot) सासे मुंगोनां जिला मेजिट्रेटआ माबोरै गावनि बिसिनि बाथ्रा लानानै बिफं राहुलखौ सिथारदोंमोन एबा फोथैनांदोंमोन, बेनि रोखा सावगारिखौ नीलकमल ब्रह्मआ आन्दोआव दोनखोमाया जासे बेरखांहोदों। राहुलआ बिदाखौ गियो, सिबियो, मानियो। बिदाया राहुलखौ, गावनि बिसिया सासे बान्दाखौ जैरै बाहायो, बेनिखुइबो गाहायसिनाव बाहायबोदोंमोन। राहुलआ उन्दै गथ'खाय बिबाजैनि सायाव जेबो फिन होनो हायाखैमोन एबा राहा मोनाखै। गोलैं बैसोनि जिउआव बिबाजैनि थिननायखौ, बुंनायखौ, बुनायखौ सिरियै मानिनानै लाबोदों। बिसिनि दोहोन सम्पतिनि आइथिं सिञव थानाय अबनीशआ बिफं राहुलनि सोमोन्दै जेबो सानबोफेराखैमोन। बिसिनि बाथ्रा लानानै बियो बिफंनि सायाव गोख्रों साजा होबोदों। रोञ रोञ असमीया बुंनो, फरायनो फोरोंदों। बिमानि रावखौ राहुलनि खुगानिफ्राय खोमोरनो नायगिरदोंमोन। नाथाय राहुला जेब्ला लोमजानानै, फारगोमा जब्रा जादोंमोन आरो हस्पिटेलाव दोनहैनांदों। अन्थाइबिखा बिसिया बिनि लोमजानायखौनो नायनो थांफेराखै। थैगु लाइदोंसो। राहुलनि ट्रेजेडि जिउखौ नीलकमल ब्रह्मआ फरायगिरिनि गोसोआव बिनि फारसे अननाइ सोमजिहोदों आरो अबनीश आरो बिनि बिसिखौ सुबुञरिनि एबा सुबुंस्रियारिनि (human) नोजोरजों नायनो थांहोयाखै। खुगा फेनहोदों। राहुलआ 'सारोन' जानांदों सल'आव बाहायनाय रावफोरा सानथौ गोनां जादों। 'प्लट' दानाया बाख्नाय जायै नञ!'

'हाग्रानि बिफा सुंद' सल'आ सिरिनाय मान्दार सुंद' सल'नि दोंसे गोजौ माननि सल'। सल'खौ बन्दिता ननिछानि जोबथारनाय सोदोब 'आइ'खौ मोनहैब्लासो मोजाङै सल'नि सावगारिखौ गोसोयाव एरखांनो हागोन। मानोना डा: नार्जारीया गावनि असे

फिसाजोखौनो हाबा लानो नायगिरो। बन्दिता ननिछाया बिमा गोमाजानाय सासे अनथाव बाथाव नार्च एबा सिष्टार। जायखौ डा: डि, नार्जारीया गावनो हाबा खालामगोन होन्नानै समाय लादोंमोन आरो बन्दिता बिमा जायै एबा हाबा जायैनि सिगांनो गावसोरनि देहानि दुंग्लोबनायखौ सुफुंलायदों। जाउनाव सासे हाग्रानि फिसा हिनजाव जोनोम मोनदोंमोन। बिमाया डा: नार्जारीजों नेवसि जादों आरो सिख्ला आइथायावनो बिमानि मोखां जानायलाय समाजा बिखौ नाजावनानै लानो हायाखैमोन। जाउनाव नार्चआ गोदाव-सोराव फिसाजो, दा जायखौ डा: नार्जारीया गोसो थोबावदों। मुङा सिष्टार बन्दिता ननिछा। डा: आरो नार्चफोरनि जिउआव बे सल' जोबोद जाप्लायबाय थानाय जाथाइ। गोबां नार्चफोरानो डा: आरो कम्पाउन्दारफोरनि बुलि जानाङो। बिनिनो मोनसे सावगारि एरखांनो नाजादों नीलकमल ब्रह्मआ। बन्दिताया हाग्रानि फिसा जादोंब्लाबो, बियो नार्चनि कर्चखौ फोजोबनानै, जेराव हाग्रानि बिफा डा: डि, नार्जारी मावो, बेयावहायनो बिबो सिष्टारनि साख्रिखौ मोनबोदों। नाथाय डा: नार्जारीया गावनि असे फिसाजोखौनो खाबु मोनब्लानो बियो लाजिया फांजिया गावनि लोरबांथिखौ दिन्थिबोदों। बन्दिताया नाथाय बिनि बे जुनार आखुखौ थोंजोडै नेवसिनो नाजानांदों। मानोना बियो गावनि बिफा। बिफाखौ माबोंरै गावनि फिसाइ खालामनो? गावनि लोगो खाथि खालानि राइजो राजाफोरा बिसोरनि बे हाबायाव नाथाय इसेबो मदद होयाखै। डा: नार्जारीया गावनि लोगोनो खिन्थादों— 'मोनब्ला बन्दिताखौ हाबा लागौ!' ओंखायनो बियो डा: नार्जारीनि मदद लानानै बिनि सुथिलाइनाय ट्रेन्सफार जानायनि गासै सोलोखौ खालामजोबनो हाखादों बन्दिताया। जइन लाफैनायनि उनावनो बन्दिताया ट्रेन्सफार जालांबाय। डा: नार्जारीया इनायनो गाबदोंमोननो!! बिफा होननानै बन्दितानि अनगायै गुबुन रावबो मिथिया। खालि मिथिगौ जोबथा समाव डा: नार्जारीनि लोगोआल'। सल'आबो बेयावहायनो थुंगेयो। फरायगिरिफोरा आबुं गोसोजों नेदोंमोन बिसोरनि हाबा जानायखौ। नाथाय सल'गिरिया बे मिजिंखौ जाफुं होयाखिसै। नीलकमल ब्रह्मनि आयदियाया नाथाय सिमां नङा। आयदाया मोगथां। इउनिबारसेल। प्लटआ लिरदों। गुन गोनां style आ मुजिनांथाव। फ्रयडनि Theory खौ बे सल'आव बाहायदों। सल' खिन्थानाया 'most superb' जादों।

'साबोन बिबार' सल'आबो मोनसे गोमोथाव ष्टाइलनि। सल'नि नेरैरै हिर'आनो सल'आ जुतिका बिगुमै मेजर मानसिंनि न'खरनि जारिमिनफोरासो बिसालथे सानैजों जुद गोनां सावरायनाय जादों। गुबुन फारसेथिंजाय जुतिका बिब'नि फिसाजोनि बाथ्रा आरो फिसाज्लानि बाथ्राया दलाम खहाब गोनां जादों। अब्लाबो जुतिका बिब' बादि गावनि बोराइ बैसोखौ आनारी खालाम जानो गिदों। साबोननि फेंफोना बादि समायना

बिबार जानानै गोमोर लांजानो गिनाया स्रा स्रा गोसोयाव बेरखांदों। बिसालथेआ मेजर जानानै थानाय समाव गोबां गावनि गाहाय थाखोनि अफिसारफोरखौ हुखुम होनो हाबोदों नाथाय अनथाव-बाथाव मेजरआ गावनि न'खरनि रावखौबो बिथोन होनो हायाखै। गावनि बिसि, फिसाजो आरो फिसाज्लाजों गावसो बिथोन होजादोंमोन, उल्थायैसो। बिसिनि खिसेब-खिसेब थिनबाय थानायावसो गंसे मटर गेरेजबो बानायदों। नाथाय गासैबो फैमाल खालामदों फिसाज्लाया आमेरिकानि आइजो हाबा लानानै हजोंनिनो थागिबि जाहैनायसै। नाथाय लाइजामनि बाथ्राखौ मेजर बाबुआ बिसिनो खिन्थायाखै। खिन्थायोब्ला इनजिनियारनि बिबोनांखौ नायनो थांनाय बिसिया जायगायावनो जिंग्रि मोद्दा मोद्दि मोनलायनानै थैफ्रामबायनो हागौ सान्नानै खिन्थायाखै। गोनांबो सानाखै। बिसालथेनियाव गोबावजों थांनायजों जाबजों 'साबोन बिबार'नि सिमांखौ गोसोखांनानै गोसोखौ सिं सिं दुफाइनाय मोनदों। जुतिकानो खिन्थानोना खिन्थाया बेखौबो लामायावनो सानबोखादों। सल'गिरि नीलकमल ब्रह्मआ बेयावहाय सासे गोजौ थाखोनि साख्रिलानाय हिनजावफोरनि दुगि आखुखौ खेंसालियायै सोंखारिदों। आरो सल'नि आरिनीया जोबोद मिहि टेकनिकजों खिन्थादों। जाफुंदोंबो। साबोन बिबारनि ओंथियाबो बेनो। सल'आ खहाब गोनां जादों।

'सिरिनाय मान्दार', सल'आव-सल'नङा, नाथाय सल'आबो दोंसे गोसो बोगथाबनो हानाय सुंद' सल'नि मासि मोननानै दं। सल'आव मोनसे समनि खाम्रि बिम्रि सल'खौ बोनथेनानै दोननो हादों। सल'नि हिर'आ मावरिया थेमब्रायानो। बिनि दुखुगोनां मोब्लिबसे समनि सावगारिखौ मोजोमनाय सोलोजों खिन्थालांदों। थेमब्राया सासे दाद सेंग्राब्लाबो मावरिया। लाइमोननि जा गुन नांगौ बिखौ बिनियाव मोननो थाङो। माहाजोन इजादारनियाव दाहोना थानांदों। बिसोरनि न'खरनि सासे जानो हादों। बे खाबुआवनो बिनि गोदौ फावनाय जौबनाव, माहाजोननि फिसाजो हांमाम्रिया बिनि महरै गबनांदों एबा गब'दों। नाथाय हाजों-नखांजों फाराग। बेवबोदि हांमाम्रिया थेमब्राखौ लानानै जिउनि सिमां रनसायदोंमोन। गावनि बाथ्राखौ बिनो स्रोद बाउखोमानानै दोनदोंमोन। नाथाय बिफाया बबेबा आखाइ गोलाव दोलोनि फोथायारि। बिफाया थेमब्रानि गोल्लैं बैसोनि गासैबो मिजिंखौ सेवहांगार खालामदों। थेमब्राखौ बियो गुबुन रोखोमनि सोलोजों। भासेकटमि अपारेशन' खालामदोंमोन। जाउनाव थेमब्राया जुब्रा जानांदों। फिसाजोनि इयुन सिमांखौ डाष्टबिनाव दोननाय दाखोर बादि खालामनानै होदों। बे दुखुगोनां सल'खौ डा: बसुमतारीया गावनि बिसिखौ 'ष्टेलिलाइज' खालामनो बिथोन होनाय बाथ्रायाव सल' फोरमायथिग्रा (narrator) आ गोसोयाव बे थेमब्रानि सल'जों मोनसे राजखान्थियारि नोजोर गोनां सल' सोरजिदों। सल'आ नाथाय जाथावयै नङा। गोबां

सुबुंफोरा बे खान्थिनि बुलि जानांनानै दाबो नोरजिया जानानै दं। बेयो मोगथांनि निस्थुर सल'। थेमब्रानि थान्दैया दाबो गोबां बर'फोरनि गेजेराव थांनानै दं। जोबोद सहायथावयै नुथाइ। मिथिंगानि सोरजिथाइ गोहोखौ सेख'नानै लाजादों। बेनि जाउनावनो न'आव थांफिननो थेमब्राया बिबायारिनि महर जानांदों। इजादार माहाजोननि मैहुर जानांदों। सल'आ गोसोखौ उसु-खुथु खालामलाङे। सल' खिन्थागिरिनि बे गुबुन मोनसे ष्टाइल। सल'आव केपिटालिष्टनि लंथं सावगारिया ब्रा ब्रा बेरखांदों।

'बेक बेनचार' सुंद' सल'आबो बे 'सिरिनाय मान्दार' सुंद' सल'नि मोनसे गोसोआव लाखिथाव सल'। गोसोखौ बोगथाबनानै दोननो हानाय दोंसे गोजौ थाखोनि क्लाचिक सुंद' सल'। सल'नि प्लटखौ नीलकमल ब्रह्मआ 'सिरिनाय मान्दार'नि टेकनिकजों रनसायदों बुंब्ला, फोलानाय जानाय नङा। हरिशङ्करानो बे सल'नि मुजिथाव जाथाइ। गावनि फिसौ जायो होन्नानै आजिरा लानाय फोरोंगिरिया इसेबो मिथिनो होआखै। गावनि बिब'नि देरसिन फिसाजोनि नेवथोन फिसाज्ला। मिलिटारी अफिचार। केप्तेइन रेंकनि। गावनि बिब'नि फिसाज्लानि खुगानिफ्राय जेब्ला जाथाइखौ खोनायो, अब्ला बारग' फोरोंगिरिया गावखौनो आदुवा मोनफ्लांदों। फरायसा समाव हरिशङ्करआ माबोंरै गावजों साजा होजाया आरो गाव दा माबोंरै बेबादि केप्तेइन जाहैया, रेलनि डाबबायावनो सिगांनि खारबोनाय दैथुनखौ फिर फिर खिन्थाब्लासो गोसोआव फैदों आरो हरिशङ्करआ गावनि आगुनि गोरोन्थिखौ निमाहा बिदों हरिशङ्करहादि दाय गैयामोन, बेखौ फोरोंगिरिआ मिथिनो हादों। अब्लाबोदि बियो थाखोआव दायखौ रुजुननांदों। बे जाथाइया जाखायो। बे सल'जों फोरोंगिरिखौ सासे गाहाम फोरोंगिरि (ideal teacher) होननानै फोरमायथिदों। लोगोसे बाहागि खुरमानि सोमोन्दोआ माबोंरै गोमानो नायगिरो बेनि इंगिदखौ मोननाय जादों। सल' खिन्थानाय टेकनिकआ राफोद आरो मोनदांथिया मोगथाङरि (realism)।

'थाइबें खाजि' (ठाइबें खाजि) सल'आ 'सिरिनाय मान्दार'नि लावसिन आरो खहाब गोनां सल' जादों। 'बिसि फिसाइ' गावसोर बियानैनि हाबायाव थांनानै चालाकी (बिबोनां सिथारनाय?) रेल थाद' लामायाव ह'कार्चनिफ्राय थाइबें खाजि जानानै माबोंरै रेलजों खिगार जालांदोंमोन, बेनिनो मिनिथाववा बोराबथाववा मुजिथाव सल'। हंलेआ सासे मेट्रिक उथ्रिनाय। नाथाय दैख'रनि एम्बु फिसाइया सासे फोरोंगिरि। बियो माबादि दुखु दाहाजों राइजो एबा संसार सामब्लायनांदों बेनि ट्रेजिक चिन एबा नुथाइखौ फोरमायथिदों। बिसि हंलेनि जाम्बि आखुखौ रोखायै फेलें गैयाजासे जाफुं होदों। क'कराझार नोगोरा माब्लाबानो सिख्ला देलों जाबोबाय (?), बिजि लाइन फैबाय, गोजौ दालां जालांबाय बेफोरनि जेबो मिथिथार लाबो फेराखै। खालि मावयै-दाङै,

दाहोना देंग्रा माबोरै आलो आलो मोनजागोन बेनि सावगारिया स्रा स्रा गेवसारदों। थाइबें खाजिनि थाखाय एफा गेदेर मोनसे गोथार खामानियाव ओंखारबोनानै लामा ससेयाव बिसिनि थाखायनो 'हाफा-मुवा' जाहैनांदों, बे जाथाइनि दायगिरिया फोरोंगिरियाबो बारग'आ। मानोना बिसिखौ गोदान मुलुगनि बारहावाजों इसेबो सिनायथि होआखै। फोरोंगिरिनि थाखाय बे जाथाइया ट्रेजिक चिन जादों। सल'आ इनायनो खाफजादों।

'लामानि जुलियेट' सल'आ दोंसे जोबोद खहाबनाय गोनां जादों। बे सल'आव सल' खिन्थागिरिया गाव माबोरै सानै सिख्लाजों गोथां गोब्राम मोखाङाव हांगार फुनजानो नायगिरामोन, बेनिनो मोनसे सावगारि। गार्ल हष्टेलनि मोदोमफ्रु जाथाइखौ लिरगिरिया ओरैबादि खिन्थादों दि जेन फरायगिरिफोरा सल'आ माब्ला जोबहैगोन गावनो मिथिस्लाबनाय नङा। सल'आ खहाब गोनां। इलिमा आरो बिनि लोगोआ जिड' नभेम्बर हरखालि 'फांशन' नायनानै चकिदारजों हष्टेलनि होरख्लाया माबोरै होथे जानानै आलाय सिलाय उसु खुथु जादों बेखौनो खिन्थादों। इलिमाया गावनि सानसे समनि फरायसा लोगोनि फिसाजो। बियादै लिङे। बियो कलेजनिनो सासे लेकछारार। बियो लामा ससेयाव हालिसे दावगाफुनाय जुलियेट लोगो मोनो। गावहा र'मिउ जानांथ'दों। नाथाय हिर'आ हिर'इन सानैनि गोसो सोलेर दुंग्लोबनाय जिउखौ हमनो हादोंब्लाबो बिसोरनिफ्राय माबोरै (!) बारग'नो गुदुं नायगिरलांदों (?) बेखौ सल' फरायगिरिफोरा गोसो होनानै होसोलांगोन। नाथाय लिरगिरिया सल'गिरि एबा फरायग्राफोरखौ मोजाङैथगायनो हादों। सल'आदि जोबोद उसु-खुथु आरो एइभेनसारनि। सिख्ला समाव, बिसोरनि गोबोंसिंनि मोनदांथिखौ दांनायनानै लिरगिरिया साइक'लजिक्याली जाफुंसारदों आरो सल'खौ गोदान रोखोमै महर होदों। जैरैबो जेवरा होथे जानानै अखा सौसिनाय लामाजों इलिमाखौ सिगां मानबायनानै हाबग्रोनाय, इलिमानि लोगोआ उसु-खुथु थाथेरनो हायैनि हिर'खौ दहमैनो गोबाख्रबनाय जाथाइ मोगथांनि सानथौजों खाबजानो नायगिरो। नाथाय हिर'आ इलिमानि लोगोनो बे र'मान्सनि उदांस्रिखौ होआखिसै। दुंबुर सिख्लाजों बांख्रब जानानै लेकछारार सिबाइया आवबा!!! बोरै होनो!! बिसोरदि सानैबो गावनि फरायसासो। इलिमा आरो बिनि लोगोआ सिख्ला बैसोनि मोगथांनि थान्दै। बिसोरनि र'मान्सनि बिदैखौ साखिनायनो नायगिरनाया दानि सिख्लाफोरनि गुदुं आरो गोथाव हांमा!! फारागआ बेवहायल'दि र'मिअआ जुलियेट मोननि न'नि इनजुर बारसिनानै हरगेजेर नांलायजासे रायज्लायनानै गावनि मोजां मोननायखौ फोरमायनाय। नाथाय लामानि जुलियेटआव र'मिअखौसो उल्थायै जुलियेट मोनहा गावसोरनि गोसोनि देहानि गांनायखौ बिलायनो हासथायदों!! बेखौ फोरमायनो थाखाय लिरगिरिया सोलो गोनां टेकनिक बाहायनानै खिन्थादों 'लामानि जुलियेट'। ष्टाइलआ

टेलिग्राफ आरो 'superb' जादों। डाइलगआ किउरियाच आरो फावथाइयारि। नुथाइया, गांसे सावथुननि हिर' आरो हिर'इन मोननि गेलेनाय नुथाइ। आयदाया (theme) मोजां मोनलायनायनि।

'मोदै आरो गोलोमदै' सल'आ दोंसे आयदियानि सल' (stroy of idea)। बेयो 'आलायारण' सावथुननि मोनसे नंगुबै सेरेब। लिरगिरिया बेयावहाय बर' हारिमुनि गोख्रों सिनम्रि दानाय लुनायखौ दिन्थिनो नाजादों। बांसिनै इन्दी एमफौनि हारिमुखौ। आरो गोमबोर दाहोना थाबायग्राया गावनि जिउखौ दानो हादों आरो गावनि माहाजोननि दोहोनफोरा माबोंरै हाब्रांगिसि खानायबादि गिसिखालांदों बेखौ खिन्थादों। सल'खौ लिरगिरिया दानि जाखांबोनाय सेंग्रा-सिख्लाखौ थांनानै थानायनि थुंलुंगा आरो लामा खालामनानै लानायनि मोनसे बिथांखि महरै लाथों, बेनि इंगिद होनाय नुनो मोनदों। रांखान्थियारि बिथिंनि सल'खौ बेयावहाय खिन्थादों। गोसो हमथायोब्ला, नाजानाय दंब्ला, सहायगुन दंब्ला— बेनो खाफाल दायो आरो इयुन जिउआ सोरां जायोनि मोन्दांथि आरो सानम्रिया बेरखांदों। गोमबोरा गावनि आगुनि फिसाजो हांमाम्रीजों हाबा जाहैनाय दिन्थिदों। बे सल'नि गेजेरजों फिउडिलिष्टफोरा माबोंरै सम्पत्ति सामलायनायाव फेलें जादों। बेखौ दिन्थिदों आरो गोमबोरखौ बियो सासे आइदियेल हिर' खालामदों। लोगोसे बर'फोरनियाव खौरां बुथुमग्रानि आंखालाव माबोंरै बेसेन गोनां हारिमुआ गोमोरलांनो लादोंमोन, बेनि मोनसे रोखा इंगिद नुनो मोननाय जादों।

'आं आरो गुबुन साबा' सल'आ 'सिरिनाय मान्दार' सुंद' सल' बिजाबनि जोबथा सल'। बेयावहाय सल'गिरिया (story writer) बाजाज मिलनि बिगोमा (narrator) आरो गुबुन साबाया जादों बैराम, सावथुननि टिकेट ब्लेक खालामनानै थांनानै थाग्रा। मनिलालआ लेखा रोज फरा रोज माबोंरै बिहारनिफ्राय फैनानै (गरीबथार!) गावनि फिसाज्लाया बि,ए, फोरोंनो हादों, माबोंरै थांनानै थानो जुजिदों बेनि इंगिद, बिखौ निताइनि खुगाजों खिन्थादों। मेलिन्दाया गावनि उदैनि थागिदाव फिसाइनि बोसोन (?) बायदि माबोंरै मोनानि रानो जानांदों, देहा फाननांदों बे सावगारिखौ लिरगिरिया निस्थारै बेरखां होदों। बिखौ गावनि फिसाइनि साख्रि सखिदारनि थाखा माबोंरै अफिसारनो गावनि देहाखौ होनाजमोन बेखौ निताइनि खुगानिफ्राय मिथिनो हादोंमोन। बियो दाबो एबा बिनि थान्दैया थांनानै दं। गोबां आजोलि सिख्लाफोरा मुखा गाननानै अनसुला अफिसारनि (म'हीर लानानै), साख्रि होगोन होननानै माबोंरै बिसोरनि गोथारथिखौ सेवहांगार खालामदों आरो बुर'बोटफोरा गावसोरनि देहानि गांनाय उखैनायखौ सुफुं खोमादों बेयो थाखोमानाय गैयाजासे लंथडै बेरखांहोदों। मेलिनायाबो बेनिनो बुलि जानांदों बेयो मोगथांनि सावगारिथार। खारोबथे अफिसारफोरनि आखल आखु आरो

बिसोरनि खांखुवा आखुआव हादरनि दोहोनफोरखौ माबोरै रावनिबो हेंथा गैया जासे गावबा गावनि उदैखौ सुफुंदों बेनि रोखा सावगारिया नुजाथिदों। बनटुनि जिउनि गुबुन सिनबाव। जुवा गेलेनानै लाइलथर, लान्दा खान्दा जानांनायनि जाथाइयाबो मोगथांनि सावगारि। बेबो समाजनि गुनजेर। बिनि थान्दैया दाम दं। गइ दखान होग्रा नताइयाबो बिसोरनि गेजेराव सासे। गावनि न'खरखौ माबोरै दैबथिं आरो बियो माबोरै हादरनि थाखाय इनाय मावखोमादों (टेक्सनिफ्राय बारग'खोमादों) खाजोना होआ लासेनो गुबुन हादरनि डागफोरखौ लाबोखोमानानै फानफैयो, बेनि रोखा सावगारिखौ सल' खिन्थागिरिया एरखांदों। बिसोर साबानि गेजेराव थांनानै थानायनि लामाया जैरै गुबुन गुबुन, बिबादिनो बि सल'नि खिन्थागिरि बाजाज मिल बिगोमाया आरोबाव गाज्रिसिन। बिबो सासे गेदेमा सिखाव। हादरनि दोहोनखौ माबोरै खावखोमानानै रां खामायदों आरो मिथिंगानि बारहावाखौ माबोरै गुबुंले खालामनानै मोननो गैयै हाग्रानि दोहोनफोरखौ सरखायदों, आलाइ-सिलाइ खालामदों बेखौ सल' खिन्थागिरिया फरायगिरिफोरखौ मोनदां होदों। माबोरै थांनानै दं एबा थांनानै थानांगौ बेफोरनि आद'बखौ खिन्थादों। साद' सुबुंनि रोखोम रोखोम आखलजों नीलकमल ब्रह्मआ बुंथिदों थांनानै थानायनि लामाया स्रां स्रां नडा। जोबोद गुदु। नताइया नाथाय बाजाज मिलनि बिगोमानि जाय गावनि सासे काष्टमार बागै जेबो मिथियाखिसै। बे सल'आ गोथौ आरो ओंथि बह्रा। साबसिनबो।

गुसुडै— 'सिरिनाय मान्दार' सुंद' सल'नि मासिया बर' थुनलाइनि जारिमिनाव मोनसे दिंग्राय बिन्दो लाबोनो हादों। नीलकमल ब्रह्मआ माखासे बिथिङाव जैरै गोजौ (expert), गोख्रों बेबादिनो फेलेंबो जादों। बियो सल'नि डाइल'ग एबा रायज्लायनायफोरखौ इंराजी रावजों सोफादेरो। बेयो बिनि लोरबांथिखौ दिन्थिनाय जादों। मुंफोरखौ बर' रावजों दोननो नाजानाय नुनो मोनबाङा। म'फासाया गावनि बिमानि रावजोंनो सल'फोरनि मुं, आखलफोरखौ दोनो। अब्लाबोदि नीलकमल ब्रह्मआ सासे रोंगोरों सुंद' सल' सोरजिगिरि आरो सल'मागिरि। बियो सासे 'Inborn' सल' खिन्थागिरि। (He is an inborn story teller) सल'नि जाथाइफोरा अंगुबै (original) आरो आयदाफोरा (themes) नसुंनिफ्राय इउनिभारसेल, 'प्लट' दानाया उदां। सल'फोरनि structure फोरा जोबोद आरिमुवारि (artistic)। आखुथाइफोरा 'complex' आरो बिसोरनि आखुजों मोनफा मोनफा समखौ नीलकमल ब्रह्मआ थुखिनानै (depicting) दोननो हादों। बेफोर मोनदांथिखौ 'सिरिनाय मान्दार' आव मोननो हायो। जेन बियो जोंनो खिन्थादों— "An intense awarness of human loneliness."

दि बड'— 19थि बिसान, 1994

रमाण्टिक खन्थाइगिरि कीटस आरो श्येली सुंद'रुजुनाय

मंगलसिं हाज'वारी

कीटस आरो श्येलीआ नैथि रमाण्टिक मुगानि समब्रा-समब्रि खन्थाइगिरिमोन। बिथांमोननि गेजेराव माब्लाबा माब्लाबा खुरमा-बाहागिनि गुन आरो गोरोबनाय नुनो मोनो होनना बुंनाय जायो। मानोना सानैबो खन्थाइगिरिया सेंग्रा बैसोआवनो आरो समायना (एडनिस)नि थाखाय जिउ गोमादोंमोन। खुरमा-बाहागिनि सोमोन्दो बेनि थाखायनोदि बिथांमोनहा सानैबो बयनिखुइबो साबसिन हामसिन समायनानि फारसे गोथौ आरो गोथों नोजोर दंमोन। थैनायनि सिगां बिथांमोनआ सानैबो मुंदांखा खन्थाइगिरि महरै सिनायजायाखैमोन। सानैबो इंराजी खन्थाइ मुलुगनि देरसिन खन्थाइ-मेथाइ (लिरिक) खन्थाइगिरि आरो ग्रीच हादरनि गाहाम आरो गाहाइ गुनफोरनि थुलुंगा मोन्दोंमोन। बेनिखायनो बिथांमोननि सानैनि मुंखौ सम सम जयै जरायदेरना होनाय जायोमोन।

(1) खन्थाइयारि गुन : सानैबो खन्थाइगिरिया देरसिन लिरिक खन्थाइगिरिमोन। श्येलीनि थार 'जेनियास' आ लिरिक खन्थाइ खनसाइगिरि महरै आरो कीटसआ आरज खन्थाइनि खनसाइगिरि महरै मुंदांखा जानो हादोंमोन। बुंनो थाडेब्ला श्येलीआ इंराजी लिरिक खन्थाइगिरिफोरनि गेजेरावनो देरसिन खन्थाइगिरि महरै मुंदांखामोन। सुइनबार्नआ बिथांनि सोमोन्दै एरै बुंदोंमोन— "Shelley out sang all poets of record, ... He was alone the perfect singing god; his thoughts, words, deeds all sang together ..... He holds the same rank in lyric as Shakespeare in dramatic poetry- supreme and without a record of his race."

कीटसनि आरज खन्थाइफोराबो समानै गोजौ मासि मोननो हादोंमोन। ''बिथांनि खन्थाइनि सोमोन्दै सुइनबार्नआ एरै बुंथिदोंमोन। बेफोराव लिरिक खन्थाइ महरै गेदेमाथि दंब्ला बेनिखुइबो गेदेमाथि गोनां लिरिक खन्थाइ बुहुमआ मोनदों जानांगौ। नाथाय बेफोरनिखुइ साबसिन आरो मुहिगोनां लिरिक खथाइ थारैनो मोनाखै जानांगौ आरो जानो हागौ मोननायबो नङा।'' आरोबाव प्रफेसर चेलिनकर्टआ एरै बुंदोंमोन— ''आरज खन्थाइफोरनि बेलायाव कीटसनि रावबो गुरु गैया आरो बेफोरनि रुजुथाववयि समायनाया

एसेबां गोथों आरो बिथांनि जिउमानि बिसम्बिया एसेबां आखुथाइयारिजों आबुं जानायदि, बिथांहा रावबो सोलोंसाबो गैया।''

(2) मिथिंगा सिबियारि कीटस आरो श्येली : कीटस आरो श्येलीआ सानैबो मिथिंगा सिबियारिमोन। जेब्ला कीटसआ मिथिंगाखौ मोन्दांथिजों फोरमायदोंमोन, श्येलीआ मिथिंगानि सोलेरारि महरखौ बिथांनि मेगनजों आजावनायनिखुइ खोमाजोंसो आजावनायमोन। बिथांनि मिथिंगा सोमोन्दै लिरनाय खन्थाइफोरा बायदि रंबेरं दाउनि रैसुमै देंखोजों रिंखांबाय थानाय थारैनो नोजोर होनो गोनां। फारसेथिं, मेगनजों नुनाय आरो गन्थंजों मोनामसुनो हानाय बिबारनि बाथ्रा लिरब्लाबो, बिथाङा जेन बारफ्रोमबो बिबारमुंनि देखोआरि रैसुमैनि फारसेसो बांसिन गोसो होयोमोन। श्येलीआ जोमै, अखा खोरोमनाय, मोब्लिब, बारहुंखा, सोनाबनि बार आरो गोथौ लैथोमानि खन्थाइगिरि। गुबुन फारसेथिं कीटसआ बिबारनि मोदोमनाय, दैसानि जिरि जिरि देंखो आरो दुफांनि राफुनाय गाबखौसो मोजां मोनोमोन। बेनिखायनो श्येलीनि मिथिंगानि फोरमायथिया बारा रोखा नङा, सोरगोआरि आरो थार नङि (अबास्तब) फारसेथिं कीटसनि खन्थाइया थार, गोजोन आरो न'खरारि बिथिंनि। स्येलीनि स्काइलार्क दाउआ अखांनि गोजौनिफ्राय गोजौ फारसे बिरलाङो आरो सानसोरांनि जोंखोल-माखोलाव गोमालाङो। कीटसनि नाइटिंगेल दाउआ बिबारबारिनि बिफां दालाइयाव बानानै सानफ्रोमबो मोनाबिलियाव मेथाइ रोजाबो।

मिथिंगानि फारसे बिथांमोननि साननाय-हनाया गुबुन गुबुन। कम्पटन रिकेटआ बुंदों— "Where shelley intellectualizes Nature, Keats is content to expresser through the senses; the colour, the scent, the touch, the pulsing music, these are the things that stire him to his depths." श्येलीनि मिथिंगायारि खन्थाइया गावनि साग्रिदथिनि सोमोन्दो थानाय। बिथाङा मिथिंगानि बेसादारि नेरसोनखौ गावनि सानन्नायनि नेरसोन महरै सोरजिदों। बिथाङा सोनाब बारनि फारसे आरज गाबना एरै बुंदों—

"Drive my dead thoughts over the universes,
Like withered leaves to quicken a new birth."

सुबुंनि फारसे बिथांनि बिबुङा जादों एरै— "Be through my lips to unawakened earth,
The trumpet of a prophecy! O wind,
If winter comes, can spring be far behind?"

गुबुन फारसे कीटसआ मिथिंगाखौ बेसादारि मुलुग महरै नोजोर होदों। बिथांनि मिथिंगायारि खन्थाइयाव जेबो मिष्टिसिजमनि देंखो रिंखांनाय मोनदाङा। जेब्ला बिथाङा

नाइटिंगेलनि मेथाइ खोनासडे, अब्ला बिथाङ जायखिजाया बिबुं एबा सानब्लाउरिजों सोमोनाङ। बिथाङ एरैल' फोरमायथियो :

"Thou light-winged ryad of the trees,
In some melodious plot,
Of becchen green, and shadows numberless,
Singest of summer in full-throated ease."

गोजौनि खन्थाइलारिया बिथांनि ग्रीक खन्थाइ मुलुगनि नेरसोन दिन्थियो। बिथाङ द्रायादनि अनगायै फांसे बिफांखौ नायनो हाया। बिथांनि नोजोराव बिफां आरो दैनि दाहारफोरा हाग्रामोदाइ आरो दैमोदाइ महरै नुजाथिदों।

(3) समायनानि सिबियारि कीटस आरो श्येली : कीटस आरो श्येलीआ सानैबो समायनानि सिबियारिमोनो। श्येलीनि थाखाय बायह्रानि समायनाया मोदाननायबादिल'। नाथाय बेनि सायायावसो गुबै समायनाया थाखोमाना थायो। "Hymn to Intellectual Beauty" खन्थाइयाव श्येलीआ एरै फोरमायदों—

"Spirit of beauty that dost concentrate
with thine own hues all thou dost shine upon
Of Human thought of from."

सासे बिजिरगिरिया कीटसनि समायनानि फारसे नोजोरनि सोमोन्दै एरै बुंदों— "Keats worshiped beauty that he perceived all around him. Beauty in all things- this was keats great poetic intuition and the revolation of this beauty the great human purpose to which he dedicated himself."

मोनसे जुनिया समायनानि फारसेल' नांथाबना थायालासे बिथाङ बिबार एबा जोमैनि समायनाखौ मुलुग संसारनि बाहागो महरै मोजां मोनोमोन। श्येलीआ समायनानि गुनखौ मोजां मोनोमोन। फारसेथिं कीटसआ समायनानि मोजां मोनोमोन। कीटसआ मोनसे आयदायाव मोनदांथिजों नाथाय श्येलीआ मिष्टिसिजम, आरो खौसलजों हाबनायमोन।

(4) हेलासबाद सिबियारि कीटस आरो श्येली : सानैबो खन्थाइगिरिया हेलासबाद आरो ग्रीक (लेटिन) नि सोमोन्दै थानाय बिजाबखौ मोजां मोनोमोन। ग्रीक हारिमु आरो सोदोमस्रिनि फारसे कीटसहा आखाइ दंमोन। बिथाङ ग्रीक साननाय-हनायजों आबुं जानाय आरो ग्रीक पुराण सासथोरजों थुलुंगा मोन्दोंमोन। कीटसआ ग्रीक राव रोङमोन। बेनिखायनो बिथाङ बे रावनि सोमोन्दै थानाय रावसोलायनाय आरो ग्रीक रावनि सोदोब बिहुं फरायना गियान बुथुमदोंमोन। श्येलीआ ग्रीक खन्थाइ आरो सानथौखौ गोथौयै फरायदोंमोन। कीटसनि गोजौ बिथाखोनि बिजाबआ ग्रीकनि सोमोन्दै, ग्रीकनि पुराण सासथोरनि उदां बाहायनाय, समायनानि फारसे मोजां मोननाय आरो मिथिंगानि

फारसे सानन्नाय-हनायजों आबुं जानाय। श्येलीनि गोजौ बिथाखोनि बिजाबफोरा बिथांनि प्लेट'बादनि सानम्रि गेबेंथिनि आखा-फाखा आरो गोरा सोदोब सायख'नायाव बेरखांदों।

(5) बुमिन-आर्टनि फारसे सान्नाय-हनाय : कीटसआ सासे सग्रिद बुमिनगिरिमोन। बिथाङा खन्थाइनि गोथारथि फारसे नोजोर होना खन्थाइफोरखौ खनले-खनले सोदांनायमोन। बिथाङा फोथायोमोन दि बांद्राय सोदोब गहेनाजों आबुं जानाय आयदाया हाजों गलाइ-मोनदेर जानाय धातुजों बुहुमआ गावस्रानाय बादि जायो। बेनिखायनो बिथांनि सोदोब सायख'नाया गोजौ बिथाखोनि आरो सावगारिजों आबुं जानाय। श्येलीआ बिथांनि खन्थाइफोरखौ फोसाबामोन। बिथाङा आर्टनि रोंखा-राखानिखुइ थुलुंगाखौ फोथायोमोन। जाउनाव बिथांनि खन्थाइफोरआ गेजेर समाव रोखा नङि आरो बुजिनो हायि जायोमोन। बिथाङा खन्थाइफोरखौ उननि बिबुं आरो जांख्रिखांनायनि आदबजों रनसायना दोनलांदों। बिथाङा राजा आरो रिसि-सादुनि फारसे गोसा बान गावनायमोन आरो संसारनि बोहैथि नेम-खान्थिखौ निन्दा खालामनायमोन। "Ode to the west wind," "The skylark," "Adonaise" खन्थाइयाव बिथांनि बुमिनारि नेरसोनआ रोखायै बेरखांदों। "Adonaise" खन्थाइया बिथांनि साग्रिद बुमिन-हारिमुवारि आखा-फाखानि गोजों नेरसोन।

(6) सुबुंनि फारसे सानन्नाय हनाय : कीटस आरो श्येलीआ सानैबो साधारन सुबुंनि सुखु-दुखुनिफ्राय जानगाराव थायोमोन। बिथांमोनहा, सानैबो सुबुंनि जुनिया गोसो होनायनिफ्राय उदांमोन आरो बे बेलायाव बिथांमोनखौ सेक्सपीयेर, ससार बादि गुबुन गुबुन खन्थाइगिरिजों गोरोबि नुनो मोनो। श्येलीआ बुहुमारि बेसाद आरो बुहुमारि बेसाद नडिनिफ्राय बेसेबा गोजानाव थायोमोन आरो बेनिखायनो गावखौनो बिथाङा सुबुं अनसायनाय, हास्थायनायनि उल्थायै जोंखौ गोसोखांहोना एरै बुंदोंमोन— "You may as well go to a ginship for a leg mutton as aspect anything human or earthly from me." बिथांनि खन्थाइयाव गुनगोनां आखुनि सोमोन्दै माखासे बाथ्राल' मोननो हायो। कीटसनि खन्थाइयाव समब्रा-समब्रि जिउ आरो जायगानि थासारिनि सोमोन्दै जेबो रायखांनाय गैया। बिथाङा मेंरु, जुब्रा आरो जामख'लांनाय जिउनिफ्राय उदां जाना खन्थाइनि गांनि हेफाजाबै अख्राङाव बिरबाय बिरबाय गिदिङो।

(7) कीटस आरो श्येलीनि लिरनायनि आदब : कीटस आरो श्येलीनि लिरनायाव गोरोबि नुनो मोनो। श्येलीनि लिरनायनि आदबआ देंखोगुबै आरो कीटसनि लिरनायनि आदबआ सावगारि गुबै। श्येलीआ बिथांनि देंखोआरि गुनजों रंजाहोयो आरो कीटसआ बायदि मिथिंगायारि सावगारिजों सोमो नांहोयो। श्येलीनि "The Cloud" मुंनि खन्थाइयाव जों रैसुमै देंखो रिंखांनाय खोनानो मोनो। जैरै :

"I bring showers for the thirsting flowers
From the seas and the streams,
I bear light shade for the leaves when laid
In their noon dry dreams."

कीटसनि "The Eve of St. Agnes" खन्थाइनि सिंनि माखासे खन्थाइलारियाव समायना सावगारि गुबैथिया रोखायै बेरखांदों। जेंरै—

"A casement high and tripla arched there was,
And garland with carven imagines,
Of fruits and flowers, and bunches of knot grows
And diamonded with panes of guaint device
Innumerable of stains and splendid dyes,
As are the tiger-moth's deep-demasked wings."

सानैबो खन्थाइगिरियानो "स्पेनसेरियान ष्टेनजा" (Spenserian stanza) बाहायदों। श्येलीया "Adonaise" खन्थाइयाव आरो कीटसआ "The Eve of St. Agnes" खन्थाइयाव बे खान्थिखौ मानिना सोलिदों।

थास्लिमनाय : बेबादिनो नुनो मोनोदि सानै खन्थाइगिरिनि गेजेराव माखासे गोरोबनाय दं। नाथाय समायना आरो जिउनि फारसे सानैबो खन्थाइगिरिया गोरोबि सानम्रि दिन्थिदोंमोन। कीटसआ बाहेरा बिथिङाव नोजोर होना बिनिफ्राय गिदिंफिननो हायो आरो मिथिंगायारि जाथाइ आरो गोदोनि साननाय-हनायनि सोमोन्दै गैबें नाथाय गोदै रावजों फोरमायनो हायो। श्येलीआ साननि दुंनाय (बिदुं) आव मेगनजों नायनो हायि जाना बे गोमोथाव संसाराव न'खरारिबिथिं सोरजिना थांना थानायखौ सहायनो हाया हाया मोनो। बेनिखायनो बिथाङा बुहुमनि सुखु-रंजानायनिफ्राय जानगाराव थाना दुखु-आफोदसो मोन्दों। बेनिखायनो बुंनाय जायो कीटस आरो श्येलीनि गेजेराव जेंरै एफा-एनै गोरोबनाय दं, बेबादिनो फारागबो दं दलामैनो।

दि बड'— 21थि बिसान, 1996

थुनलाइ सावरायनायनि मोन्नैसो गोदान बिथिं

अनिल बर'

प्लेट' एरिष्टटलनि समनिफ्राय दिनैसिम थुनलाइ सावरायनाया गोबां सोलायबाय। थुनलाइ सावरायनाया Judicial, Analytical, Comparative, Impressionistic बादि गोबां लामाजों हान्थिबाय गोबां बोसोर। गोदान आरो गोनोखोआरि मुगायाव गोदान गोदान सानथौआ थुनलाइ सावरायनायनि बिथिङाव गोदान गोदान सानथौ आरो नोजोर (approach) नि जोनोंम होदों। लासै लासै थुनलाइ बिजिरनायनि नोजोरा जाबोदोंमोन बेसाद मोखाङरि (materialistic) गोनोखोआरि आरो objective। बे समावनो जों नुनो मोनो थुनलाइ सावरायनायनि बेलायाव गोदान बिजिरनायनि जोनोम। बे गोदान बिजिरनायखौ New criticism होनना बुंनाय जायो। नाथाय आथिखालाव New criticism एबा गोदान बिजिरनाया गोदान नंलिया। बे माब्लाबानो गोजाम जाबाय। बेनि बागै बिजिरगिरि ङ० हीरेण गहाँइया बिथांनि ''कबितार बिचार आरु नतुन समाल'चना'' बिजाबाव बुंदों: गोदान बिजिरनाया दा आरो गोदान नंलिया। मोनसे सम दंमोन जेब्ला इंलण्ड आरो आमेरिकायाबो बैनिखुइ गोहो गोरा बिजिरनायनि दाहारा बेनोमोन। .... नाथाय स्निथि जिथाइयाव बेनि बेरेखायै गोखों फिन खामानि जायो।'' गोदान सावरायनायनि सिगांनि सावरायनाया थुनलाइ बिजिरनायाव जारिमिनारि, राव धोरोमारि आरि जिउ खौराङरि बिथिंखौ नोजोर होसिनोमोन। थुनलाइ सोर्जि एबा text नि सायाव बिजिरनायनिखुइ बेनि सोरगिदिंनि माहारियारि, जारिमिनारि उननु (background) आरो रेबग्रानि जिउखौरां एबा मोनदांथिनि सायाव बेसेन होयोमोन। नाथाय गोदान बिजिरनाया थुनलाइ बिजिरनायाव गुफुं (Healthy) बारहावा लाबोयो थुनलाइ सोरजि एबा text नि उदांम्रिनि सायाव, थुनलाइनि राव (language) आरो गोसो सावगारि (imagery) आरो आदब (style) नि सायाव। गोदान सावरायनायनि गेदेमा दैदेनगिरिफोरा जाबाय जन फ्र' रेनसम, एफा, आर, लिविस, आलान टेट, क्लायान्थ ब्रुकस, आइ, ए रिसार्डस बायदि बायदि। गेदेमा इंराज खन्थाइगिरि आरो बिजिरगिरि टि, एस, एलियटखौबो गोदान सावरायनायजों लोब्बा गोनां सासे बिजिरगिरि होन्ना बुंनाय जायो। थुनलाइ बिजिरनायाव गोदान सावरायनायनि बिहोमाखौ जों बावगारनो

हाया। नाथाय स्निथि जिथाइनिफ्राय थुनलाइ सावरायनायाव गोदान सावरायनायनि गोहोमा जोबबोनो हमो आरो थुनलाइ सावरायनायाव थुनलाइयारि (literary) सानथौनिखुइ रावारि (linguistic), Philosophical आरो Anthropological बिथिंफोरासो बेसेन मोननो हमो। आथिखालाव आमेरिका, इउर'प आरो बुहुमनि हादोरफोराव Post structuralist सानथौनि दोहौ बोहैदोंसै। गोदान रावबिगियान आरो एनथ्र'प'ल'जि (anthropology) नि गोहोमा थुनलाइ सावरायनायाव गोदान सानथौ सोमजि होदों। Post structuralism एबा Post Modernismनि सोमोन्दै मिथिनोब्ला Structuralism नि सोमोन्दै मिथिग्रोनांगोन। बिदिब्ला Structuralism आ मा? एम, एइस, आब्रामसआ बुंदों—

"As applied in literary studies, structuralist criticism views literature as second order system that uses the first order system of language as its medium, and is itself to be analysed primarily on the model of linguistic theory. Structuralist critics often apply a variety of linguistic concepts to the analysis of a literary text, such as the distinction between phonemic and morphemic levels of organisation or between paradigmatic and syntagmatic relationships."[2]

(थुनलाइयारि बिजिरनाय एबा सावरायनायाव बाहायनाय बादियैब्ला structuralist सावरायनाया थुनलाइखौ नैथि थाखोनि खान्थि (system) होन्ना बुदों आरो बे थुनलाइया सेथि थाखोनि खान्थि महरै रावखौ बिजों बायदि बाहायो। बेखौ बिजिरनांगौबो जायो रावारि theory नि सायाव गुबैयै सोनारनानै। Structuralist बिजिरगिरिफोरा थुनलाइयारि text नि बिजिरनायाव सरासनम्रायै phonemic आरो morphemic एबा paradigmatic आरो syntagmatic सोमोन्दो बायदि रावारि conceptफोरखौ बाहायो।) एरिष्टटलनि सानफ्रायनो थुनलाइ बिजिरनायाव (फसंथाइ) structure नि सायाव बेसेन होनाय जाबोदों। नाथाय structuralist बिजिरनायाव थुनलाइ सावरायनायाव राव बिगियाननि गोदान नेम (theory) फालिनाय जादों। बे बिजिरनायनि गुदियावनो दं र'मान जाक'वासन (Roman Jakobson)बायदि Russian formalist आरो फार्डिनाण्ड द' ससुर (Ferdinand de Saussure) बायदि गेदेमा राव गोनोखोआरि आरो Claude Livei Straus बायदि गेदेमा हारिमुआरि एनथ्र'पलजिष्ट। 1915 मायथाइयाव ओंखारनाय ससुरनि Course in General Linguistics बिजाबखौ गुदि बिथा महरै लाना फ्रान्सनि पेरिस नोगोराव 1950 आरो 1960 नि गेजेराव माखासे सानसुमा आरो बिजिरगिरिफोरा stucturalism मुंनि गोदान सानथौनि जोनोम होयो। बिथांमोननि दैदेनगिंरिया Claude Levi Straus मोन। ससुरनि राव बिगियाननि सोलोंथाइ लाना mythology, kinship

सोमोन्दो, आदार बानायनायनि आदब बायदि हरिमुआरि जाथाइ (cultural phenomenon) फोरखौ बिजिरनो नाजादोंमोन। Structuralism आ गोदोनि (traditional) एबा सोलिबोनाय गियाननि बाहागो (desciplines) फोरखौ सौसिनानै गासैबो माहारियारि आरो हारिमुआरि जाथाइफोरखौ बेसादआरि (objective) नोजोरजों गुवारै बिजिरनो नाजादोंमोन। बियो माहारियारि आरो हारिमुआरि जाथाइफोरखौ (phenomenon) माखासे sign (हांखो) नि ज'थाइ होन्ना बुडेमोन— जाय हांखोफोरा मोनसे थि हारिमुनि सुबुंनि थाखाय बेसेन गोनां एबा ओंथिगोनां आरो बे जाथाइफोरा माबोरै ओंथिगोनां जाखो एबा मोनसे system आव बिनि बेसेना मा बेखौ बिजिरोमोन। Structuralism नि गुदि concept फोरा फैदों ससुरनि बिजाबनिफ्राय (course of General Linguistics)। ससुरनि lang, parole, phoneme, morpheme आरो paradigmatic syntagmatic सोमोन्दोफोरनिफ्राय। ससुरा बुंदोंमोनदि राव (laguage)आ जाबाय सुबुंनि बाथ्रा बुंनो हानाय गोहो (Human potential for speech) language आ जाबाय जों बाहायनाय रावनि system जायखौ बयबो बुजिनो हानायबादियै बाहायनाय जायो (the system that each of us uses to generate discourse that is intelligible to others) आरो Parole आ जाबाय साफ्रोमबोनि जुदा जुदा बाहायनाय राव (our individual utterances)। बिथांनि बादियैब्ला राव बाहायनाय (utterance) नि गुदि elementआ जाबाय sign (हांखो)। बे sign आ गोबां image आरो concept नि ज'थाइ। सोदोब image खौ Signifier होन्ना बुंनाय जायो आरो concept खौ Signified होन्ना बुंनाय जायो। बे मोन्नैनि सोमोन्दोआ थौले एबा बायजोनि (arbitrary) arbitrary with respect to nature, but not with respect to culture)। मोनसे मावदिन्थिनि गेजेरजों बेखौ गोलैंयै बुजिनो हायो। Tree सोदोबा इंराजी रावै मोनसे बेसादखौ दिन्थिनो हायो। बेखौ इंराजी राव बुजिनो हानाय बयबो मानसिया बुजिनो हायो। नाथाय जायफोर मानसिया इंराजी राव बुजिनो हाया बिसोरनि थाखाय tree सोदोब आरो बे सोदोबा दिन्थिनाय बेसादनि गेजेराव थानाय सोमोन्दोआ arbitrary। ससुरनि बे concept फोरखौ लानानै Levistrauss, Nikolai Trubet koy, Emile Benveniste बायदि गेदेमा सानसुमागिरिफोरा structuralism खौ फसंथियो। Structuralismआ आथिखाल राव बिगियाननि सायाव सोनारनानै दिहुननाय हारिमुआरि artefacts फोरखौ बिजिरनायनि आदब (mode of analysis of cultural artefacts) ब्लाबो एनथ्रप'ल'जि, दर्शन, गोसो बिगियान, जारिमिन, सेमियटिक्सनि पण्डितफोराबो बेखौ बाहायदोंमोन। थुनलाइ आरो थुनलाइयारि बिजिरनायावबो बिनि गोहोमा इसेल' नडमोन। बे समनि फ्रान्सनि

मुलुग सोलोंसालिफोराव थानाय scholarship (पाण्डित्य) नि बेरेखायै बे मोनसे बिग्रायनायमोन। Structuralism नि थांखिया interpretation नङा; थुनलाइयारि text नि Poetics खौ दिन्थिनायसो आरो textखौ हमथाना लाखिनाय आरो ओंथि दिन्थिनो हानाय formal structureखौ दिन्थिनाय। ("Its aim was not interpretation. It was rather to arrive at a poetics which studies the conditions of meaning, the formal structures which organise a text and make possible a range of meanings"3) Structuralismआ Singnifierनि सायाव बेसेन होयो; Singnifiedनि सायाव नङा। बेयो मोनसे थुनलाइ सोरजि, (खन्थाइ एबा सल')नि unique आखुखौ फसंनायाव बेसेन होया। बे बेसेन होयो languageनि सायाव। Paroleनि सायाव नङा। Structuralistफोरा बुङेदि थुनलाइयाबो राव बादिनो। Roland Bertheसनि बादियैब्ला रावआ थुनलाइनि जिउ (Language becomes literature's being)। Todoroveनि बिजाब Introduction to Poeticsआव थुनलाइनि राव खान्थिनि बाथ्रा बुंनाय जादों। Roland Barthesआ आरोबाव बुङेदि थुनलाइ फरायनाय (reading) आरो बिजिरनाय (criticism)नि गेजेराव फाराग दं। मानोना फरायनाया मोनसे passive खामानि, बिजिरनायासो textनि थाखाय मोनसे ओंथि फसंनो हायो (criticism constructs a meaning for the text)। नाथाय structuralist बिजिरनायाव मोनसे थुनलाइ सोरजि एबा textआव मोनसेल' ओंथि थाया। गोदान सावरायनायाव (New ctiticism) coherence आरो organic unityनि सायाव बेसेन होनाय जायोमोन structuralismआव बेनि आंखाल। Structuralismनि बादियैब्ला थुनलाइ सोरजिहा ओंथि थानो हागौ नाथाय गुबुन गुबुन ओंथि गोनां systemनि नेम आरो conventionनि फिथाइ महरै (Meaning there may be, but only as the product of the rules and conventions of different signifying systems)। बेबादि बिजिरनायाव लिरगिरिखौ थैबाय होन्ना बुंनाय जायो(the author is dead!)— जैरै Nitcheआ बुंदोंमोन आनान गसाइआ थैबाय होन्नानै। बेनि बेरेखायै थुनलाइ सोररिजखौ गावनो गाव organise जानाय linguistic structure होन्ना बुंनाय जायो।

Structuralismआ थुनलाइ बिजिरनायाव गोदान सानथौनि जोनोम होयो। थुनलाइ बिजिरनायाव गोदान नोजोर आरो आदब हांख्रायना लाबोयो। नाथाय सम सोलायनाय लोगो लोगो थुनलाइ एबा गुबुन गुबुन disciplineनि सानथौ एबा आदबआबो सोलायनो हमो। Structuralismनि गनायजानाय सानथौ एबा आदबफोरखौबो गोदान नोजोरजों सोंलु सोंनाय जायो। Structuralismनि बेरेखायै जोनोम मोननाय बे सानथौखौ बुंनाय जायो Post structuralism। Post structuralist बिजिरगिरिफोरनि मादाव मख'जाथाव

बिजरगिरिया जाबाय Jacques Derrida। बिथाङ structuralismनि उनदिन्थि एबा logical consequencesफोरखौ बुंफोरना होदों। बिथाङ "structure, sign, and play in the discourse of the Human sciences" रायथाइयाव (1966) structuralismनि लोबांथिफोरखौ दिन्थिफुंना होयो। बिथाङ बुङे दि systematic structureनि आयदाया मोनसे मिरु दं होन्ना हमना लायो; —जाय मिरुआ structureखौ organise आरो regulate खालामो। नाथाय गावनो structurality निफ्राय खारखुमायो। Post structuralist बिजिरनायनि आखु (characteristics)फोरा जाबाय—

(i) Theoryनि गोहो (Primary of theory) : Post stucturalist बिजिरगिरिया theorise खालामो आरो challenge खालामो आरो गोजाम सानथौखौ खमफिहोनो (destabilize) नाजायो।

(ii) लिरगिरिहादि मोनसे थि सिनायथि (coherent identity) थायो बेखौ Post structuralismआव गनायनाय जाया। बिथाङ सासे linguistic product ल'। माइकेल फुक', रला बार्थेआबो बेखौ बुंलांदों।

(iii) थुनलाइ सोरजि एबा text हा individual सिनायथि थाया (deconstuctive बिजिरनायाव)। बेयो ecritureनि सिनायथिनि अनगायै जेबो नङा।

(iv) Post structuralist बिजिरनायाव "discourse"आ textखौबो जानगाराव दोनहरदों। बे सोदोबा लिरनाय आरो बुंनाय structureफोरखौ हमफाना लायो, बाथ्रा सावरायनायखौल' नङा।

(v) Post structuralist सावरायनायाव deconstuction नि सायाव बेसेन होनाय जायो। Deconstuction आ जाबाय फरायनायनि मोनसे नेमखान्थि (theory) आरो मावखान्थि (practice) जायनि गेजेरजों थुनलाइ सोरजिनि गेजेराव थानाय खमलायारि (conflicting) गोहोफोरनि हेफाजाबै बेनि फसंथाइ structureनि थि आखु माबोरै सोलायो बेखौ दिन्थिनाय। निटसे (Friedrich Nietzsche), हाइडेगार (Martin Heidegger) निफ्राय थुलुंगा मोनना जेक डेरिडाया deconstuctionखौ बाहायो। बेनि गेजेरजों दिन्थिनाय जायो थुनलाइ सोरजिनि थिरांथा गैयैखौ एबा ओंथिनि खौसेथि गैयैखौ। M.H. Abramsआ बुंदों— "A deconstructive reading sets out to show that conflicting forces within the text itself inevitably dissipate the seeming definiteness of its structure and meanings into an indefinite array of multplix, incompatible and undecidable possibliliies."4 गोलैं रावै बुंनो हायोदि Post structuralism बायदि आथिखाल थुनलाइ सावरायनाया थुनलाइनि traditional ओंथिनि थिरांथि (definiteness)खौ नाकस खालामो आरो थुनलाइयाव

indeterminaceनि तत्व फसंथियो। थामहिनबा मोनसे थुनलाइ सोरजि एबा textआव मोनसेल' थि ओंथि थानो हाया। बेनि ओंथिया फरायग्रानि फारागखौ लानानै गुबुन गुबुन जानो हागौ।

बेबादिनो जों नुनो मोनबाय थुनलाइ बिजिरनायनि सानथौ आरो आदबफोरा माबोरै सोलायनो हमदों। New criticismनि गेजेरजों थुनलाइ बिजिरनाया practical लामाजों आगान सुरदोंमोन। नाथाय structuralism आरो post structuralismनि मुगायाव थुनलाइ बिजिरनाया theoretical जालांनो हमो। बेखौ नुनानै सासे लिरगिरिया बुंदों : With the advent of the linguistians and structuralists, meaning itself has tended to disappear. Literary criticism has ceased to be literary, it has become abstract, philosophical.5

थुनलाइ बिजिरनायनि बेफोर गोदान गोदान सानथौआ जोंनि रावनि थुनलाइ बिजिरनायाव दासिम सफैयाखै। गुबुन गुबुन भारतारि रावनि थुनलाइ बिजिरनायाव बेनिफार्से नोजोर होबायब्लाबो गुवारै सावरायनाय नुनो मोनाखै जोंनि थुनलाइ बिजिरगिरि एबा गोसो गुदुं फरायग्रा आरो लिरगिरिफोराबो थुनलाइ बिजिरनायनि बेबादि गोदान गोदान सानथौनिफार्से नोजोर होनांसिगौ।

हेफाजाब लानाय बिजाबफोरः

1. ड० हीरेण ग'हाँइ, नतुन समालोचना, बिलाइ 1.
2. M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Trism India Publication, 1993, बिलाइ 280.
3. V.S. Seturaman, Contemporary Criticism, An Anthopology, Macmillan, 1989, बिलाइ 23.
4. M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms, Prism India Publication, 1993, बिलाइ 225.
5. V.S. Seturaman, Contemporary Criticism, An Anthopology, Macmillan, 1989, बिलाइ 3.

दि बड'— 21थि बिसान, 1996

बर'नि फोसाबै मोसानाय आंनि नोजोराव

नन्देश्वर दैमारी

मोसानाया बयनियाबो मोननै रोखोमनि। Classical dance आरो Folk dance जायखौ बर' रावआव बुंनो गोरोबनाय सोदोब गैयाब्लाबो classical danceखौ फोसाबनाय मोसानाय आरो folk danceखौ फोसाबै मोसानाय होन्नानै बुंनाय जादों।

बर'नि फोसाबै मोसानायनि सोमोन्दै बुंनो लानायाव फोसाबनाय मोसानायनि सोमोन्दैबो बुङब्ला आस'खान्दा जागोन। मानोना, गुबुन गोजौ थाखोनि हारिनि फोसाबनाय मोसानाया रोखायै नुजाना बिदिन्थायाव दंब्लाबो, बर' हारिनि मोसानायफोरखौ बाहागो खालामोब्ला फोसाबनाय मोसानायाव बबेखिनिखौ बुंगोन एसे दग' मग' जानांगौ जायो।

फोसाबनाय मोसानायनि बुंफुरलुखौ एरैबादि होनजायो— जाय मोसानायखौ मोनसे थि सोलोंसालियाव मोनसे थि खान्थिनि गेजेरजों गोनोखोआरि आदबजों फोरोंनाय जायो, जाय मोसानायनि थाखाय बाहायनाय दामग्रा-देग्राफोराबो गोनोखोआरि आदबजों दाजानाय, जाय मोसानायखौ गामिनि थागिबि मानसिफोरनि सान्नाय हनायनिफ्राय गोजानाव दोननानै सोलायसुलि गोदान मुगाजों गोरोबनाय बादियै गोदान आरो नायथाव आदब खायदाजों सानै-हयै मोसानाय जायो, जाय मोसानायाव खबाम आरो फावनि महरखौ रोखा आरो दिदोमै लाखिनाय जायो, बेबादि मोसानायखौनो फोसाबनाय मोसानाय बुङो।

फोसाबनाय मोसानायाव रोखोम रोखोम फाव आरो महर होनायखौ बयजोंबो गनाय जानाय बादियै आखाइ, आथिं, आसि, मेगन, गोदोना आरो जानजिनि ओंथिगोनां फाव खालामनायखौ रोखायै दिदोम महरै बेखेवनायनि अनगायैबो बेखौ अराय रोखा आरो दिदोम खालामनो थाखाय लिरनानै दोन्नायबो जायो। जाहाथे उननि जोलैफोरा बे मोसानायखौ मोसानाय समाव एसेबो गोनोगोथो जाया।

फ़ोसाबै मोसानाया नाथाय आलादा। बे मोसानायानो बयनिखुइबो गोजामसिन। जानो हागौ बेफोरो सुबुं माहारिनि बै गारबोनाय मिथिस'हायै मिथिंगा मुगानिफ्रायनो बोहैबोबाय थादों।

सुबुं माहारिया जाय समाव गाननो-जोमनो, संनो-खावनो, न'-बां लुनानै राइजो जानो रोडामोन बै मुगायावनो फोसाबै मोसानाया जोनोम लाबोदों होनोब्ला गोरोन्थि जानाय नडखोमा।

मोसानाया सुबुंनि गोसो-जिउ रंजाखांनाय एबा दुखु मोन्नायजों लोबबा गोनां। रंजानाय गोसोआव जैरै बाज्ल'खांनाय फाव, मिनिनाय महर नुजाम्राडो, दुखुनि समाव सुबुंनि जिउ-सोलेर मोखां, मेगनाव दुखुनि नेर्सोनआ बायजोआव महर लायो। मिथिंगायारि बे नेमजोंनो मिथिस'यैजासे मानसिया बायदिसिना फावजों मोसानो सोलों बोदों।

अरनबारिनि सिउ-सिउ सुदेम बार बारनायजों मिथिंगानि राजखुंग्रि बिफां लाइफांनि दालाइ-दासा, दाउसेन-दाउला, बिबार सिखिरिनि हालो दैलो बायदिसिना महरै फाव लानाय आरो बिरग्लांनायखौ नुनानै, बै मिथिंगा राइजोआव गोमोहाब आरो दुखु-सुखुयै राइजो जाबोनाय सुबुं माहारिया बेफोर मिथिंगानि फाव आरो आदबजोंनो गावबा गावनि देहाखौ महर होफानानै बोदोर बाउलि, सानबोलाउरि गोसोजों खुसि जानो एबा मोदै हगारनो सोलों बोदों।

दुखु एबा खैफोदआव गोग्लैब्ला बे रोखोमनिनो महर लानाय मिथिंगानि बै गिथाव बाथाव आरो दुखुनांथाव नुथाइफोरजों गोसोनि सान्नायखौ फाव होफानानै दुखुनि मोन्दांथिखौ सोरनोबा बेखेवनायनि सोलो लाबोदों।

सोरबाया बेफोरखौ ''मोसानाय'' होन्नानै बुंनो नागिरब्लाबो, सुबुं माहारिनि गेजेराव मुगाजों मुगा बोहैबोबाय थानानै, सुबुंनि सानगोथौ गोसोयाव बेफोर सोमोनांथाव सानम्रिया रहस्य' गोनां भाबै जायगा मोनबोदों। आरो बेफोर सानम्रिनि मेहेरजों जाखांनाय आदब-खायदा, महर मुम्रि एबा फावफोरा मोसानायनि गेजेरजों बै मिथिस'हायै मुगानिफ्रायनो दिनैसिम सोलिबोबाय थादों। बेफोरो सुबुं हारिनि जिउआव मोनफा मोनफा ''हुदा'' बादियै नुजाबोदों।

बै मोसानायखौ फोसाबै मोसानाय होन्नानै बुंजायो। फोसाबै मोसानायनि थाखाय जेबो सोलोंसालिनि गोनांथि गैया। बेफोर गावबा गावनि गोसोनिफ्राय उजिनाय एबा सोरखौबा नुनानै आन्थोर लानाय। बेफोर मोसानायफोराव बाहायनाय दामनाय देनाय ''जिनिस''फ्राबो मोनसे थि रोखोमै दाजानाय नडा। बेफोरखौ गावबा गावनि गोसोबादियै मिथिंगानि बिफां, जिउ जिरादनि बिगुर, बायदि बायदिनिफ्राय बानायनानै लानाय जायो।

गुबुन गुबुन हारिनि बेलायाव जैरै सोलिबोदों बर'हारिनि बेलायावबो बेबादिनो जाबोदों।

बर'फोरा बेफोर मोसानायनि थाखाय आखाइजों दानानै लानाय खाम, सिफुं, सेरजा, जाबख्रिं, गंग्ना, थरखा बायदि बायदि दामग्रा देग्रा बाहायबोदों।

मोसानायनि बेफोर बिजिरथिफोरखौ नोजोर होनानैनो, बर'हारिनि मोसानायफ्रा गोबां रोखोमनिब्लाबो बबे मोसानाया बबे रोखोमनि सिरियाव दोनजागोन बेंखौ रोखायै दिन्थिनाया गोब्राब।

गोबाडा बुंनो नागिरो दि बर'फोरनि मोसानायफ्रा जेसेबांखि जायामानो, गासैबो फोसाबै मोसानायनि बाहागोयावनो गोग्लैयो।

बे बेलायाव खबाम आरो देंखोनि बागै गोबां गियान थानाय बर' हारिनि मुंदांखा देंखोगिरि मुन्नी सिसिर कुमार सुनीआ बिथांनि ''गोथां देंखो'' बिजाबाव खेराइनि गासै मोन 27 रोखोमनि मोसानायनि देंखो आरो ष्टाफ हांखोनि बिदिन्थि होदों।

खेराइ मोसानाया गुबुन गुबुन हालामाव एफा-एनै फाराग नुनो मोनब्लाबो बेफोर मोसानायनि गुदि थांखिया मोनसेयानो जानायलाय बेफोर फारागखौ बिजिरथाव नडा।

गुबैयै आनान गसाइ एबा बाथौ बोराइखौ सिबिनायाव खालामनाय आर'ज मेथाइनिफ्रायनो खेराइ मोसानाया महर मोन्दों। बाथौ बोराइखौ बाउनाय समाव बोंरै गोथार गोसोनि खुलुमनायखौ दिन्थिफुंनो हायो आरो गोथार-थानसालिनि सेराव गोथार गोसोनि आर'जखौ बाउनो हायो, बेखौ नोजोर लाखिनानै थानसालिनि सिथ्लाखौ गोथारनिफ्राय गोथारसिन महर होनो नाजानाय जायो। खेराइ मोसानायनि देंखोफोरा सेराव थानाय सुबुंनि गोसोसिंनि गोर्बोआव आर'ज बहरा आबहावा सोमजिहोनायनि अनगायैबो, गोथार साननायजों सुबुंनि गोसोखौ सोरां होयो।

खेराइ मोसानायनि देंखोआव बाथ्रा थाया। नाथाय देंखोफोरा अराय रहस्य' गोनां आरो गोथौ सानस्रिजों बुंफबनाय। खेराइ मोसानायनि गुबै थांखिया जेरै मोनसे, बाथौखौ सिबिनायनि गुबुन गुबुन समाव मोसानाया (खेराइ) गुबुन गुबुन ब्लाबो बेफोर मोसानायनि गुदि फाव महराबो रोखोमसे।

खेराइनि मोसानायखौ एरैबादि राननो हागौ जेरै— खेराइ जागायजेन्नाय, दर खेंनाय, देमग्लाइ बाथौ बिन्दो फोथारनाय, लाइजाम बनाय, दौदिनि ओंखारनाय, दाउ थै लोंनाय, खाला मन'नाय, खेराइ गुसुं, खेराइ गोलाउ, मोसाग्लांनाय बायदि बायदि।

बेखिनियावनो बुंखाथावोदि, खेराइ मोसानायखौ गुबुन सोरबाया फोसाबै होन्नानै बुडोब्लाबो बर'फोरा दा बेखौ फोसाबनाय एबा Classical मोसानायनि मासियाव फज'नो नागिरो।

खेराइ मोसानायनि दामनाय देनाया जायखि जाया मानो, बेखौ मोसानो थाखाय सासे गोरों गुरु एबा फोरोंगिरिनि खाथियाव सोलोंनो गोनां। खेराइ मोसानायनि फाव आरो देंखोआ गोसोआव मोमसे गुबुन रोखोमनि गोहोम खोख्लैनो हायो। जागायजेननायनिफ्राय फोजोबनायसिम बेहा मोनसे थि रोखोमनि खान्थि आरो थाखो एबा Stage दं, जाय खान्थि आरो थाखोफ्रा थि खाखानाय।

ओंखायनो जानो हागौ बेयो बर'फोरनि थाखाय मानसे रोखोमनि द्रुपदि एबा Classical मोसानाय। नाथाय अब्लाबो खेराइ मोसानायनि गेजेराव खायफा एरैबादि मोसानाय दंबावो जायफोरखौ जों फोसाबै मोसानायफोराव बर'हारिनि खायफा हारिमु एबा मावनाय दांनाय फोरासो नुजाम्रांदों।

बेनिखुरैबो गोसो होनो गोनांआ जादों बर'नि मुंदांखा मोसानाय ''बागुरुम्बा''आ बबे सिरिनि मोसानाय जानो हागौ! बागुरुम्बा मोसानाय बै मिथिंगायारि मुगानिफ्राय जागायबोखानायब्लाबो बेनि महरखौ दायो गोनोखोआरि आदबजों फोसाबनानै मोनसे थि रोखोम आब्रुजों बेसेबा ओंथिगोनां आरो फावगोनां खालायनाय जाबाय। बेनिखायनो बे मोसानायखौबो आथिखालाव बर'फोरा फोसाबै मोसानाय होन्नानै बुंनो लुबैलिया।

बिदिब्ला, खेराइ मोसानायाव थाफादेरनाय आरो खायफा गुबै फोसाबै मोसानाया मा मा जानो हागौ बेनि सायाव दान्दिसे नोजोर होदिनि।

दामनाय देनाय आरो मेथाइयाव बर'आ जैरैबादि आखा-फाखा, बेबादिनो मोसानायावबो बेसेबा आखा-फाखा बर'हा गोबां रोखोमनि मोसानाय दं।

जैरै (खेराइ मोसानायाव थाफानाय)

1. माइगायनाय : माइ आबादआरि बर' हारिनि गेजेराव बेयो मोनसे रोखोमनि मोसानाय। बे मोसानायजों आबाद मावनानै राइजो जाबोनाय बाथ्राखौ रोखायै दिन्थिफुंनाय जायो।

2. खैजोमा हान्नाय : बर'फोरा ना-बेदरनि अनगायैबो बायदि बायदि एम्फौ-एनला जायो। खैजोमानि बिदैआ बर'नि जाग्रा मुवा। नाथाय बेखौ हान्नायाव खायफा आदबनि गोनां। बे आदबफोरखौ बायदि बायदि फावयै मोसानायनि गेजेरजों दिन्थिनाय जायो।

3. गानदेउला बोन्नाय : गानदेउलाया सम सम थुबुर जानानै बिरग्लाङो। बे गानदेउलाखौबो हमनानै बर'फोरा गोसोआव रंजानाय मोनो।

4. नेउलाय बारनाय : नेउलायनि बेदर जाग्रा बर'फोरा नेउलायनि मैहुराव थाङेमोन। बेनि फावखौ मोसानायाव लाबोनाय जादों।

5. नाव जावनाय : दैमा-दैसाजों बुंफबनाय आसाम हादोरनि हाफिसा बर'फोरा नाव जावनायावबो आखा-फाखामोन। नाव जावनानै दैमा बारनाय आरो ना हमनाय आदब खायदाया बे मोसानायाव नुजाम्रांदों।

6. जाराफाग्ला : बिबोनांखौ हाबा खालामनो लुबैनानै मोनैयाव गोसोनि दिखार आरो रागाखौ दिन्थिफुंनायानो जाराफाग्ला मोसानायनि फाव।

7. रनसन्द्री : मुगाजों मुगा बर'फोरा गावनि हारिनि रैखाथिनि जुनै गुबुनजों

दावहा होबोनांदों। बे मोसानाया दावहाथिलियाव थांनाय समाव गोसोखौ गोख्रों खालामनायनि फाव।

8. थुंग्रि सिबनाय : दावहाथिलियाव रोखोम रोखोम आदब खायदाजों थुंग्रि सिबनाय फावखौ मोसानायनि गेजेरजों दिन्थिनाय जायो।

9. दाहाल बुनाय : दावहा थिलियाव थाङेब्ला रैखाथिनि थाखाय थुंग्रिजों लोगोसे दाहालबो सिबनो गोनां जायो।

10. सत्रबलि : बेबो मोनसे रोखोमनि दावहानि मोसानाय।

11. गराइ दाब्रायनाय : बर'फोरा दावहाथिलियाव थांनो गराइ बाहायोमोन। गराइ गाखोनायनि एबा दाब्रायनायनि आदब खायदाया बे मोसानायाव नुजायो।

12. हिसान गोलाव : दानाय लुनायाव आखा फाखा बर' हिनजावफोरा बायदि बायदि गाबनि, बायदि बायदि आगरनि दखना-फाइलि, जि गावनो दानानै गानो जोमो। बे मोसानायाव बेखौनो दिन्थिफुंनाय जायो।

बेफोर मोसानायनि अनगायैबो बर'फोरा मोसायो— आग्रां मोसानाय, मोसौ सौलायनाय, हाबांगालि, बोलि दाननाय, नान्दर बाबेननाय, बिदुर मोसानाय, बोली गावनाय बायदि बायदि।

बैसागुआ बर'फोरनि मोनसे देरसिन फोरबो। बे फोरबोआव बर' सेंग्रा-सिख्लाफोरा बोथोरनि सोलायनाय आरो मिथिंगानि समायना महर लानायजों रंजाफानानै बोदोर बाउलि गोसोजों मोसायो। हौवासाफ्रा हिनजावफोरखौ आरो हिनजावफ्रा हौवाफोरखौ मेथाइजों जंखायनानै गोसो बादि मोसायो। मोसानायनि फावफोरा जेंरैबादि उदां मेथाइफोराबो उदां। नाथाय देंखोआ रोखोमसे फ्राम जायो।

बेनि अनगायैबो हाबाथिलियाव हरफा हरफा मोसाग्लांनाय हुदा बर'फोरनियाव दं। बेखौ हाबानि मोसानाय एबा उदां मोसानाय होनजायो। बोराइ-बुरै, सेंग्रा-सिख्ला, गथ'-गथाय, जयै एबा हारसिडै गावबा गाव फावजों मोसानाय जायो। हौवा गोदान आरो हिनजाव गोदानखौ बर' राइजोआ बिब्दिनो बरायो।

बबेखानि बर'फोरनि मोसानाया फोसाबनाय एबा फोसाबै जायखि जाया मानो, मोनफ्रोमबो मोसानायखौ फोसाबै एबा folk dance होन्नानै बुङेब्लाबो, बेफोर मोसानायफोरा बेसेबा महर गोसा आरो ओंथि गोनां। हारिमु बहरा बर' हारिनि मोसानायखौ बुहुमनि दरखंसिम दिन्थिफुंनायनि खाबु मोनोब्ला हारिखौ सिनायथि होनायनि अनगायैबो बाखनाय जानायनि गोबां सोलो आरो खाबु दं बेखौ बयबो सिमान लानांगोन।

दि बड'— 24थि बिसान, 1999

बर' रावनि सल'मा आरो गुबुन रावनि सल'मा

स्वर्ण प्रभा सैनारी

सल'नि फारसे मानसिफोरनि गोसोया आवगायनिफ्रायनो गंग्लायबोदों। गोजाम मुगायाव मानसिफ्रा मोजाडैं सानस'नो हस'नो रोडैं समावबो गावसोरनि मेंग्लिनाय देहाखौ रंजानाय मोसानायजों सुग्लाय होदोंमोन। बेफोर रंजानाय बाजानाय समाव खननाय मेथाइफोराव सोरनिबा मैहुर खालामनाय एबा बबेबा जुनारनि गिलु-बालु सल'फ्रानो हाबफानानै दङेमोन। बै समनिफ्रायनो मानसिफ्रा गावबा गावनि जिउखौ लानानै सल' लिरजेननो सोलोंबोदों, बेनिनो बिदैयाव गावखौ बावगोमालांदों। आवगायाव मानसिफ्रा मोगथाङाव जाथावै जाथाइखौबो सैथो होननानै साननानै लानायमोन। नाथाय मानसिफ्रा सोद्रोम जाबोनाय आरो सोलोंथाइनि सोरां मोननाय लोगो लोगोनो बेफोर सल' आरो रंजानाय-बाजानायफ्रानो थुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदा महरै मुं मोनहैबाय। बेफोरनि मादाव सल'मायाबो मोनसे। बेनिखायनो सल'मानि सोमोन्दै खायसे खायसेया बुंदों—

"The novel is the epic form of our modern bourgeois society..... It did not exist, except in very rudimentary form before that modern civilisation which began with the renaissance and like every new art form it has served its deepening human consciousness". बे बुंथाया मानसिफोरनि गोसोयाव गोबां बेले बेजे साननायफोर सोमजि होदोंब्लाबो बेयो थारदि सल'माया जाबाय मोनसे गोदान सोरजि महर। मानसिनि साननाय हनायफोरखौ गुवारसिन आरो गोथौसिनै एरखांनो नाजानायानो बे सल'माखौ महर होदों। बेनिखायनो सासे सावरायगिरिया सल'मानि सायाव बुंबावदों— "The novel is not merely fictional prose; it is the prose of man's life, the first art to take the whole man and give him expression".

बांला थुनलाइयाव सल'मा सोरजिनायनि गुदियावनो दंमोन इंराजी रावनि सल'मानि गोहोम। बबेखानि गेजेर मुगानि दोहोरोम आयदानि बिजाबफ्रावबो मानसिनि जिउनि सोमोन्दै सावरायनाय दंमोन। बेनि आवगायावबो संस्कृत थुनलाइयाव रमान्स बादियै 'कथासरित-सागर', 'दशकुमारचरित', 'हितोपदेश', 'बेताल पञ्चबिंशति' बायदिया

मखथावना। बांला थुनलाइनि मुकुन्दरामनि 'चन्दीमल'नि सल'आव एफा एनै सल'मानि आखुथाइ दं होननानै बुडेब्लाबो बांला थुनलाइयाव सल'माया नाथाय 19 थि जौथाइनि गेजेर बाहागोयावसो गिबियै रनसायजानो हमो, थामहिनबा बेखौनो बुंनांगोनदि बेयो इंराजी थुनलाइखौ उन होसोयो। बांला थुनलाइयाव सिगांसिन आबुं सल'मा सोरजिजेननायनि सोमोन्दै बुंनोब्ला गिबियावनो जों बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्यायनि मुंखौ मखग्रोनांगौ जायो।

बंकिमयानो जाबाय बांला थुनलाइनि सिगांसिन आरो साबसिन सल'मागिरि। बिथाङा 1865-1887 बे 22 बोसोर समनि गेजेराव गासै गां 14 सल'माफोर लिरदोंमोन। बिथांनि गिबि सल'मा 'दुर्गेशनन्दिनी' आ 1865 मायथाइयाव फोसावजादोंमोनब्लाबो बिथाङा बेनि सिगांनो बे सल'माखौ रनसायदोंमोन। गुबुन फारसेथिं बिथांनि जोबथा सल'मा 'सीताराम'आ दिहुनजादोंमोन 1887 मायथाइयाव। बिथांनि दिहुनजानाय बे गां 14 सल'माफ्रा जाबाय— (1) दुर्गेशनन्दिनी (1865), (2) कपालकुन्दाला (1866), (3) मृनालिनी (1869), (4) बिषबृक्ष (1873), (5) इन्दिरा (1873), (6) युगलांगुरीय (1874), (7) चन्द्रशेखर (1875), (8) रजनी (1877), (9) कृष्णकान्तेर उइल (1878), (10) राजसिंह (1882), (11) आनन्दमठ (1884), (12) देवी चौधुरानी (1884), (13) राधारानी (1886) आरो (14) सीताराम (1887)। बांला थुनलाइयाव 19 थि जौथाइनि जोबथा 30 बोसोरखौ 'बंकिम मुगा' होननानै बुंनाय जायो। रबीन्द्रनाथआबो बंकिमनि सासे सिबियारिमोन। हादरनि उदांस्रिनि थाखाय सोमावसारनाय, समाज फोसाबनाय, सोलोंथाइ बादिजों बंकिमहा खाथि सोमोन्दो दंमोन। बबेखानि हादर उदांस्रिनि थाखाय सोमावसारनाय समावनो बिथांनि 'आनन्दमठ' सल'माखौ इंराजी आरो गुबुन गुबुन रावाव राव सोलायनानै दुलाराइ भारत नाङैनो बिग्रायनायनि गोहोमखौ फोसावदोंमोन। जारिमिनखौ बिथा महरै लानानैनो जाथों एबा सोद्रोम बाङलि न'खरनि जाथाइखौ लानानै जाथों, बिथांनि बांसिन सल'माफ्रावनो जों रमान्सनि आखुथाइ थानाय नुनो मोनो। फिसाइ-बिजिनि नांलाय-खमलाय एबा गोरोबलायैयानो बिथांनि सल'मानि गाहाइ आयदा।

राजसिंहनि अनगायै बंकिमनि बांसिन सल'माफ्रानो बंग हादरनि सोरगिदिंखौ लानानै लिरनाय। बिथाङादि इंराजी सल'मागिरि स्कटनि लामाखौ होसोनानै सल'मा लिरदोंमोन बेवहाय सन्देह' खालामनांगौ जेबो गैया। बिथांनि सल'माफ्राव हौवाफोरनिखुइ हिनजावफोरनि आखुआवसो बांसिन गोनांथि होनाय नुनो मोनो। बंकिमनि गिबि सल'मा 'दुर्गेशनन्दिनी' आव स्कटनि 'आइभ्यान हो' सल'मानि गोहोम गोग्लैदों होननानै गोबाङनो बुंदों। नाथाय बंकिमआ स्कटनि 'आइभ्यान हो' खौ फरायनायनि सिगांनो

'दुर्गेशनन्दिनी'खौ लिरदोंमोन होननानै सिमान लादों।'राजहोहन्स उयाइफ' आ बंकिमनि गिबि फोसावजानाय सल'मा आरो बेखौ बिथाङ इंराजी रावाव लिरदोंमोन। बेयो 1864 मायथाइयाव Indian Field मुंनि मोनसे रादाब बिलाइयाव फारि फारियै फोसावजादोंमोन। बंकिमनि सल'माफोरखौ गासै मोनथाम बाहागोयाव राननो हायो। बेफोरनो जाबाय— (क) जारिमिनारि आरो रमान्स, (ख) सानथौ आरो हादरखौ लानानै लिरनाय सल'मा आरो (ग) समाजारि आरो न'खरारि सल'मा। बेनिनो गिबि बाहागोयाव 'दुर्गेशनन्दिनी', 'कपालकुन्दला', 'मृनालिनी', 'युगलाङ्गुरीय', 'चन्द्रशेखर', 'राजसिंह' आरो 'सीताराम' सल'माखौ; नैथियाव 'आनन्दमठ' आरो 'देवी चौधुरानी', सल'माखौ आरो थामथियाव 'इन्दिरा', 'राधारानी', 'बिषबृक्ष', 'कृष्णकान्तेर उइल' आरो 'रजनी' सल'माफोरखौ दोननो हागौ।

'दुर्गेशनन्दिनी' सल'मानि गाहाइ आखुथाइफ्रा जाबाय बिमला, आयेषा, तिलोत्तमा, बिरेन्द्रसिंह आरो जगतसिंह। बे सल'माखौ बंगयाव पाठान मुगलनि गेजेराव जानाय दावहाखौ बिथा महरै लानानै लिरनाय जादोंमोन। गोबाङनो बे सल'माखौ स्कटनि 'आइभ्यान हो' एबा भुदेबनि 'अङ्गुरीय बिनिमय' जों समानथाय दङो होननानै बुङेब्लाबो बेनि जाथाइ आरो सुजुनायनि आदब खायदाया नाथाय बंकिमनिनो। गुबुन फारसेथिं आखुथाइखौ नायोब्ला सल'मायाव तिलोत्तमाया बांसिन आरो आयेषाया एसेसिन जायगा आवग्रिदों। बे सल'मानि गाहाइ आयदाया जाबाय सेंग्रा-सिख्लानि मोजां मोनलायनाय। बंकिमा गावनि गिबि सल'मायाव सानै जोहोलावजोनि आखुथाइ थानाय सोरजिथाइयानो बांला थुनलाइयाव रोदा सुनानै थालांबाय। बे सल'मानि गाहाइ आखुआव सानै जोहोलावजो आरो सासे जोहोलाव दङेब्लाबो नाथाय मोजां मोनलायनायाव जेबो दावराव दावसि एबा जेंना सोमजिहोयाखै।'कपालकुन्दला' सल'मायाव कपालकुन्दला, मतिबिबि, नबकुमार, 'मृनालिनी'आव हेमचन्द्र, मृनालिनी, पशुपति, मन'रमा आरो 'चन्द्रशेकर'आव चन्द्रशेखर, प्रताम, शैवलिनी बादिनि आखुफ्रानो गाहाइ।'कपाकुन्दला' नि जाथाइयाव मुघल खुंगिरि जाहांगीरनि समखौ लानानै, 'मृनालियाव बंगआव तातार-तुर्कीनि गाग्लोबनाय, 'चन्द्रशेखर'आव मिरकाशिमनि समब्रा-समब्रि सम आरो 'सीताराम' आव मुघल खुंथाइनि जोबथा समनि सावगारिया बेरखांदों। नाथाय 'युगलाङ्गुरीय' आव हिन्दुफोरनि खुंनाय समनि जाथाइ बेरखांनाय नुनो मोनदोंब्लाबो बेयाव जेबो जारिमिननि गोहोम गोग्लैयाखै। गोजौयाव मखबोनाय बेफोर जारिमिनारि सल'माफोरनि मादाव 'राजसिंह'आल' नाथाय आबुं जारिमिनारि जाथाइ आरो आखुथाइखौ लानानै लिरनाय। गुबुन गुबुन सल'माफ्राव जारिमिनजों एफा-एनै गोरोबनाय दङेब्लाबो, जारिमिनाव गैयै आखुफ्रासो नाथाय बेफोराव बांसिन। सोरबा सोरबा जारिमिनारि

সল'মাগিরি জাসেয়াবৱো বংকিমা জারিমিনখৌ জোগারদোঁ হোননানৈ বুংনো নাগিরো। নাথায বিথাঙ জারিমিননি বিথাখৌ গাসৈবো সমাব নাজাবজোবাখৈমোনব্লাবো জারিমিনারি বিদৈ আরো নোজোরজোঁদি সল'মাখৌ লিরদোঁমোন বেয়ো অরায়থা থার। বেনিখায়নো বিথাংবাদি গুবুন সাসেবাব সল'মাগিরিখৌ বাংলা থুনলাইয়াব নাগিরনা মোননায গোব্রাব। 1740 মায়থাইয়াব Richardson আ লিরনায ইংরাজী রাবনি গিবি সল'মা 'Pamela' আ জেব্লা নুজাদোঁমোন, অব্লা 'Travelyan আ লিরদোঁমোন, "We find a society with a mental outwork of its own, selfpoised, self judged and self approved, freed from the disturbing passions of the past and not yet troubled with anxieties about a very different future."

'আনন্দমঠ' সল'মানি গাহাই আয়দায়ানো জাবায় হাদর অনসায়নায়। বৈ সমাব বংকিমা হাদর, সমাজ, দোহোরোম আরো হারিনি সায়াব গোদানৈ সানখাংদোঁমোন। সাহা বংগনি 'সন্যাসী জাংখ্রিথাংই'খৌঁ বিথা মহরৈ লানানৈ বংকিমআ বে 'আনন্দমঠ' সল'মাখৌ লিরদোঁমোন। 'বন্দেমাতরম' মেথায়াবো বে সল'মায়াবনো থিসনজাদোঁমোন। মুখল খুংথাইনি জোবনায় আরো ইংরাজ খুংথাইনি জাগায়নায়খৌ লানানৈ বে সল'মানি বিথাখৌ দানায় জাদোংব্লাবো আরো সল'মায়াব মুসলমান খুংথাইনি বেরেখায়া নুজাথিদোংব্লাবো গুবৈয়ৈ ইংরাজ খুংথাইনি বেরেখা খালামনানৈসো বে সল'মাখৌ লিরনায় জাদোঁমোন। গুবুন ফারসেথিং 'দেবী চৌধুরানী' সল'মায়া বাংলা সমাজ আরো ন'খরনি মোনসে আবুং সাবগারি গোনাং সল'মা। বে সল'মায়াব সাসে গুরৈ গোরলৈ গোসোনি বিহামজোআ বিহাব বিখুনজোনি ন'খরাব গাথ্রিয়ৈ বাহায়জানায়নি থাখায় বিহাব বিখুনজোখৌ আরো ন'খরখৌ নাগারনানৈ উনাব বৈ বিহামজোআনো বায়দি জাথাইনি গেজেরজোঁ গিলু বালু দাকাইঠনি দৈদেনগিরি দেবী চৌধুরানী জাহৈয়ো। বংকিমা সুবুংফোরনি গাহামনি থাখায় সমাজাব সোলিনায় জিউনি বিথিংখৌ বিথা মহরৈ লানানৈ 'দেবী চৌধুরানী' খৌ লিরনায়নি গেজেরজোঁ হাংখ্রায়দোঁ— "এখন এসো, প্রফুল্ল একবার লোকালয়ে দাঁড়াও— আমরা তোমায় দেখি। একবার এই সমাজের সম্মুখে দাঁড়াইয়া বল দেখি,— "আমি নূতন নহি, আমি বুরাতন। আমি সেই বাক্যমাত্র।

"পরিত্রানায় সাদুনাং বিনাশায় চদুস্কৃতাম্
ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।"

বে বাথ্রা সারিয়া গোজামব্লাবো নাথায় গোদানৈ-গোদান বেসেনাব রিংখাংফিনদোঁ রেনেসাসনি দুখু দাহা গোনাং জিউনি সমাব। বেনো গুরৈয়ৈ বেরখাংদোঁ রবীন্দ্রনাথনি খন্থাইয়াব—

"অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো
সেইতো তোমার আলো।

সকল দ্বন্দ্ব বিরোধ মাঝো জাগ্রত যে ভালো
সেইতো তোমার ভালো।"

বেবাদিনো 'বিষবৃক্ষ' সল'মায়া বংকিমনি সল'মানি বিথিংখৌ সোলায়হোয়ো। বেনি সাযাব রবীন্দ্রনাথআ লিরদোঁ—

"এর পুর্ব বঙ্কিমচন্দ্রের লেখনী থেকে দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুণ্ডলা, মৃণালিনী লেখা হয়েছিল। কিন্তু সেগুলি ছিল কাহিনী। ইংরেজীতে যাকে বলে রোমান্স। আমাদের প্রতিদিনের জীবণ যাত্রা থেকে দুরে এদের ভূমিকা। সেই দূরত্ব-ই এদের মুখ্য উপকরন।— 'বিষবৃক্ষে' কাহিনী এসে পোছল আখ্যানে। যে পরিচয় নিয়ে সে এল, তা আছে আমাদের অভিজ্ঞতার মধ্যে।"

বে 'বিষবৃক্ষ' সল'মায়ানো বংকিমখৌ সল'মাগিরিফোরনি গোজৌসিন বিথাখোযাব দৈখাঙে। বে সল'মাযাব কুন্দনন্দিনী মুংনি সাসে উন্দৈ বৈসোনি রানদিখৌ মোজাং মোননানৈ নগেন্দ্রনাথআ বিজি সুর্যমুখিখৌ মোজাং মোনৈ জালাঙে। জাহোনাব সুর্যমুখীয়া ন' নাগারনানৈ থাংনাংগৌ জাযো। নাথায জোবনাযাব নগেন্দ্রনাথআ গাবনি গোরোন্থিখৌ হমনো হানানৈ সুর্যমুখিখৌ লোগো হমহৈফিনো আরো বিজি-ফিসাই সানৈনি গেজেরাব গোরোবলাযনায ফৈফিনো। ওজোঁহায কুন্দনন্দিনীয়া গাবখৌনো গাসৈবো জাথাইনি থাখায দাযনিগিরি সানা লানানৈ বিস লোংনানৈ থৈযো। বে সল'মাযাব মোনসে বাথ্রায়া রোখাযৈ বেরখাংদোঁদি, বংকিমআ রানদিনি হাবা লাফিননাযনি বেরেখামোন। বেনিখাযনো বিথাঙ সল'মাযাব রানদি কুন্দনন্দিনিখৌ হাবা লাহোনাযনি সোলাযৈ ফোথৈদোঁমোনসো। সানসেখালি কুন্দনন্দিনীনি আখুনি সাযাব জানায মোনসে সাবরাযলাযনাযাব গ্রীশচন্দ্র মজুমদারআ বংকিমখৌ জংখাযনানৈ সোংদোঁমোন—

"শুনেছি বিষবৃক্ষ আপনার নিজের জীবনের একটি ছবি আছে, ইহাকি সত্য কথা?"

অব্লা বংকিমা ফিনদোঁমোন— "কতক সত্য বই কি? তবে আসলের ওপর অনেক রং ফলাতে হয়েছে।"

গুবুন ফারসেথিং 'কৃষ্ণকান্তের উইল' আ বাংলা থুনলাইনি গাংসে আবুং জাফুংসার সল'মা। বে সল'মাযাব ফিসাইযা গাবনি বিজিখৌ গারনানৈ গুবুন হিনজাবখৌ হাসথাযনায আরো উনাব দুখুনাংথাব জাথাই জানায রাদাবা বেরখাংদোঁ। মোনসে সমাব গ'বিন্দলালা বিজি ভ্রমরখৌ লানানৈ গোজোনৈ দংমোন। বে সমাবনো হরখাবৈ রানদি র'হিনীখৌ নুনানৈ গ'বিন্দলালআ মোজাং মোননো লাযো। নাথায সাসেনিখুই বাংসিন হৌবানি অননাই নাগিরনানৈ র'হিনীয়া গ'বিন্দলালনি অননাইখৌ নেবসিযো। জাহোনাব লাজিনায মোননানৈ গ'বিন্দলালআ র'হিনীখৌ গাবথারনা খারখোমাযো আরো বিজি ভ্রমরআ অব্লানো জিউ নাগারো। বিজিখৌ ফোথাযখেবস' খালামনায আরো দুথাং ফিসাইখৌ ফিসাই মহরৈ উননি জোনোমাব মোনহৈফিননো গোসো খালামাখিসৈ।

बंकिमनि उननि सल'मागिरिया जाबाय रमेशचन्द्र दत्त। बिथाङा उनदै बैसोयावनो इंराजी रावाव माखासे रायथाइ लिरनानै मुंदांखा जायोआरो उनावहाय माखासे सास्त्रनि बिजाब दानस्लायनाय आरो फोसावनाया गावखौ बावनानै हादर आरो समाजनि मोजां खामानि मावो। बिथाङा गासै गां 6 सल'माफोर लिरदोंमोन आरो बेफोरखौ गावनो इंराजीयावबो दानस्लायदोंमोन। बिथांनि बे गां 6 सल'माफोरनिनो 'बंगबिजेता' (1874) आरो 'माधवीकंकन' आव जारिमिननि गेजेरजों रमाण्टिक सावगारि, 'महारास्ट्र जीवनप्रभात' (1878) आरो 'राजपुत जीवनसन्ध्या' (1889) आरो 'समाज' (1894) आव समाजारि आरो न'खरनि सावगारि बेरखांनाय नुनो मोनो। मखजाथावदि टेनिसननि 'Enoch Arden' खन्थाइखौ बिथा महरै लानानैनो बिथाङा 'माधवीकंकन' सल'माखौ रनसायदोंमोन। गांसेल' सल'मा बिजाब लिरनानैनो चन्द्रशेखर मुखोपाध्यायआ बै समनि साबसिन सल'मागिरिनि मासिखौ आवग्रिनो हादोंमोन। बांला थुनलाइयाव बिथांनि 'उदभ्रान्त प्रेम' (1876) आनो साबसिन दाहानि सल'मानि बिदिन्थि। जेब्ला रबीन्द्रनाथआ जिद'/जिस्नि बैसोयाव आगान होयो बै समावनो बिथांनि गिबि सल'मा 'करुणा' (1877-78) आ 'भारती' आव फारि फारियै फोसावजायो। नाथाय 22 बोसोरसो बैसोयाव ओंखारनाय बिथांनि 'बउ ठाकुराणीर हाट' आसो बिथांनि गिबि आबुं सल'मा महरै गनायजादों।

बंकिमनि बिदा सनजीबचन्द्र चट्टोपाध्यायआबो सासे गुवार गोसोनि सल'मागिरिमोन। बिथांनि थुनलाइ, सानथौ आरो बायदि बिथिंखौ गोसो होनानै नायोब्ला बिथांखौ 18 थि जौथाइनि इंराजी लिरगिरि स्तिल एडिसन आरो बांला थुनलाइनिनो द्विजेन्द्रनाथ आरो रबीन्द्रनाथमोनजों गोरोबनाय नुनो मोनो। बिथांनि सल'मा सोरजि 'रामेश्वरर अदृष्ट' (1877, 'कन्ठमाला' (1877) आरो 'माधवीलता' बादिफ्रा बयनिबो गाहाम अनसायनाय मोनदोंमोन। बंकिमनि समब्रा-समब्रि समावनो बांला थुनलाइयाव मुं आरजिनाय गुबुन सासेबाव सल'मागिरिया जादों तारक नाथ गंगोपाध्याय। जा समाव बंकिमआ रमान्सनि बिदै एरखांना बांला रावाव सल'मा लिरदोंमोन बै समावनो 19 थि जौथाइनि जोबथा बाहागोयाव बिथां तारकनाथआ औरैबादि समायनायै न'खरनि सावगारि एरखांदोंमोन, जायनि गेजेरजों बिथांनि लिरनायफ्रा साफ्रोमबो फरायगिरिनि गोसोखौ बोनो हादोंमोन। बबेखानि बिथांनि साबसिन सल'मा 'स्वर्णलता' (1874) आ बंकिमनि मुंखौबो साननैसो मोस्लेर खालामना दोनलायनो हादोंमोन। मोनसे समाव रावजोंबो सिनायजायै बे लिरगिरि 'स्वर्णलता' सल'मानि गेजेरजोंनो गावनि गोखों सिनायथि गायसननानै लायो। बिथाङा बंकिमनि रमाण्टिक सानथौ लानानै लिरनायफोरखौ गादबना दोननानै सानफ्रोमबोनि जिउआव सोलिबाय थानाय जाथाइफोरनि सायावसो बांसिनै

गोनांथि होसिनदोंमोन। गावनि रमाण्टिक सानथौखौ गादबना दोननायनि थाखायनो जाथों एबा खनसेयैनो थुनलाइनि फोथाराव गोजौयाव गोखोखानायनि थाखायनो जाथों बंकिमा मानोबा बिखौ मोजां मोनबाडखैमोन। 'स्वर्णलता'नि अनगायैबो बिथां तारकनाथआ मोगथांनि बायदिसिना जाथाइफोरखौ लानानै 'ललित-सौमादिनो' (1882), 'हरिषे बिषाद' (1887, 'तिनति गल्प' (1889), 'अदृष्ट' (1892) आरो 'बिधिलिपि' (1891) सल'माफोरखौ लिरबावदोंमोन। नाथाय बिथांनि गुबुन गांसेबो सल'माफ्रा 'स्वर्णलता' बादि अनसायजायाखैमोन एबा गोजौ बिथाखोयाव गाखोनो हायाखैमोन। गुबुन फारसेथिं प्रतापचन्द घोष, दाम'दर मुखोपाध्याय, शिवनाथ शास्त्री, स्वर्णकुमारी देवी, इन्द्रनाथ बन्दोपाध्याय, योगेशचन्द्र बसु बिथांमोनाबो जाबाय बांला सल'मायाव बिहोमा होनाय लिरगिरिफोर। बिथांमोननि अनगायैबो दासिम होनाय लिरगिरिफोर। बिथांमोननि अनगायैबो दासिम गोबां गोजाम गोदान सल'मागिरिफ्रा बांला थुनलाइनि सल'मानि बाख्रिखौ फेहेरनो नाजानायाव नांथाबगासिनो दं। नाथाय बिथांमोननि खायसेया जाफुंसारनो हादों आरो खायसेबा ससेयावनो आनदायलांनांदों। थेवबो, दासिम बांला रावाव एसेबां सल'मा सोजिसेयावबो गिबि सल'मागिरि बंकिमनि लिरनायफ्रा दासिमबो बयनिबो अनसायनाय मोनगासिनो दं आरो इयुनावबो मोनबाय थागोन होननानै मिजिंथिनो हागौ।

असमीया थुनलाइयावबो सल'माया गोदान मुगानिसो सोरजि। 'जात्रिकर जात्रा' आनो असमीया रावाव सिगांसिन सल'मा महरनि सोरजि। बेखौ जन बुनियननि 'Pilgrim's Progress' निफ्राय लानाय जादों आरो बेखौ ड: नाथान ब्राउन आरो ए, एइच डेनफोर्डआ 1851 मायथाइयाव 'अरुणोदय' आव फोसावदोंमोन। बेनि उनाव 1877 मायथाइयाव 'फूलमनि आरु करुणा' आरो 'एलोकेशी बेश्यार बिषय' आ फोसावजायो। बे बोसोरावनो ए, के, गार्नीया 'कामिनीकान्त'खौ रनसायना दिहुनो। बे सल'माखौ खृष्टान दोहोरोमखौ फोसावनायनि थांखिजों रनसायदोंमोनब्लाबो बेखौ असमीया थुनलाइनि गाहाइ सल'मा होननानैबो बुंनो हागौ। बबेखानि हेमचन्द्र बरुवानि 'बाहिरे रं चं आरु भितरे कोवाभातुरी' आवबो सल'मानि एफा एनै आखुथाइ बेरखांनाय नुनो मोनो।

असमीया थुनलाइयाव सल'मा लिरनायनि खामानिया गुबैयै 'ज'नाकी' मुगानिफ्रायसो जागायजेनो। असमीया थुनलाइयाव गिबि सल'मा बिजाब होननानै गनायथि मोननाय पद्मनाथ ग'हाञिबरुवानि 'भानुमती'आ 'बिजुली' रादाब बिलाइयाव ओंखारग्रोदोंमोन। पद्मनाथ ग'हाञिबरुवानि 'भानुमती' (1891) आरो 'लाहरी' (1892) आरो लक्ष्मीनाथ बेजबरुवानि 'पदुम कुवरी' (1905) निफ्रायसो सल'मानि

दाहारा असमीया थुनलाइयाव बोहैजेननो लायो। ग'हाञिबरुवानि गांनैबो सल'मायानो आइजो आखुथाइनि सायाव बांसिन गोनांथि होनानै लिरनाय। आहम मुगानि जोबथा बाहागोखौ लानानै बे गांनैबो सल'माया लिरजादोंब्लाबो, बे गांनै सल'माखौ जारिमिनारि सल'मा बुंनायनिखुइ समाजारि सल'मा बुंनायासो साबसिन। 'भानुमती' सल'मायाव चारुचन्द्र गोहाइ आरो भानुमतीनि दुखुगोनां मोजां मोनलायनाय आरो 'लाहरी' आव कमल आरो लाहरीनि गोजोन मोजां मोनलायनायखौनो दिन्थिनाय जादों। बेजबरुवायाबो 'पदुमकुवरी' सल'मायाव 'दन्दुवाद्रोह'खौ बिथा खालामनानै पदुम आरो सुर्यनि मोजां मोनलायनायखौ लानानै लिरदों। बबेखानि बांद्रायै जाथाइ आरो आखुथाइ सोरजिनाया बे सल'मानि मानखौ खमसिनसो खालामनायबादि जों मोनो।

बबेखानि असमीया सल'मानि बिथाया आबुडै गेवलांसारो बिथां रजनीकान्त बरदलैनि सल'माफोरनि गेजेरजोंसो। बिथांनि बांसिन सल'माफोरनि बिथायानो नाथाय जारिमिननि जाथाइखौ लानानै लिरनाय। चार उवाल्टार स्कट, बंकिमचन्द्र चत्तोपाध्याय बिथांमोना सुजुनाय जारिमिनारि सल'माफ्रानो बिथां बरदलैखौबो जारिमिनारि सल'माफोर लिरनो थुलुंगा होदोंमोन जानांगौ। बिथां बरदलैनि सल'माफ्रा जादों— (1) मिरि जियरी (1894), (2) मनोमती (1900), (3) रंगिली (1925), (4) राधा-रुक्मिणीर रण (1925), (5) निर्मल भकत (1926), (6) ताम्रेश्वरीर मन्दिर (1926), (7) दन्दुवाद्रोह (1929)आरो (8) रहदै लिरगिरि। बबेखानि 'मिरि जियरीनि अनगायै बिथांनि गासैबो सल'माफ्रानो जारिमिननि जाथाइखौ बिथा बादि लानानै लिरनाय। बिथांनि 'ताम्रेश्वरीर मन्दिर' सल'माया मानफोर गाग्लोबनायखौ, 'दन्दुवाद्रोह' आ हरदत्त-बिरदत्तनि बिग्रायनायखौ लानानै आरो 'राधा-रुक्मिणीर रण' सल'माया मवामरिया बिग्रायनायखौ लानानै लिरनाय। बिथां बरदलैया बेफोर सल'माखौ रनसायनाय समाव असमीया समाजाव सोलोंथाइनि सोराङा एफा-एनैयै गोग्लैबायमोनब्लाबो मानसिफ्रा नांथाय निखावरि आरो खोमसि फोथायनायजों साग्लोबजानानै दंमोन। बेनिखायनो बिथां बरदलैया बेबादि आब्रुथि गैयै समाजनि सावगारिखौ गावनि सल'माफोरनि बिथा महरै लायालाबासिनो जारिमिननि जाथाइनि सायावसो बांसिन नोजोर होदोंमोन। बै समाव असमीया रावाव बिथाङनो बांसिन गोसो होथाबनानै गोबांसिन अनजिमानि सल'मा सोरजियो आरो असमीया सल'मायाव मोनसे गोनां जायगा आवग्रिनानैबो लायो। बेनिखायनो बिथां बरदलैनो 'सल'मानि राजा' बिमुंखौबो होनाय जादों। सोरबा सोरबाया बिथांखौ 'असमीया सल'मानि बिफा', 'असमीया स्कट' एबा 'आसामनि बंकिमचन्द्र' होननानैबो बुंदों। बरदलैया गावनि सल'माफ्राव जारिमिननि जाथाइखौ लानायनि सायाव ङः सत्येन्द्रनाथ शर्माया बुंदों—

"বৈচিত্র্যপূর্ণ ঘটনাৰ সমাবেশ আৰু অতীতৰ অসমীয়া জাতীৰ ৰীতি-নীতি, ধর্ম-বিশ্বাস, সংস্কাৰ আদিৰ চিত্র আৰু শীর্ষ-বীর্যৰ আদর্শ দাঙি ধৰা, অসমীয়া জাতিৰ স্বাধীনতা লুপ্ত হোৱাৰ কাৰণ নির্দেশ কৰা আৰু ঐতিহাসিক বা ৰাজনৈতিক ধুমুহাৰ অন্তৰালত প্রবাহিত হৈ থকা চিৰন্তন আৰু আদিম প্রবৃত্তিবোৰৰ ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া প্রদর্শন কৰাই তেওঁৰ প্রধান উদ্দেশ্য। বৰদলৈৰ উপন্যাসমূহত এনেবোৰ উদ্দেশ্য প্রতিফলিত হোৱা দেখা যায়। বুৰঞ্জী যুগৰ অসমীয়া সমাজৰ চিত্র, ৰাজনৈতিক অৱস্থাৰ বিৱৰণ, আনকি অসমৰ নৈসর্গিক পৰিবেশৰ বর্ননাও পোৱা যায়। সকলো জীৱৰ প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন, বৈষ্ণৱ ধর্মৰ প্রতি আস্থা প্রকাশ, দেহজ প্রেমক আধ্যাত্মিক স্তৰলৈ ৰূপান্তৰ তেওঁৰ উপন্যাসৰ এটি বৈশিষ্ট্য।"

গুৱাহাটী ফাৰসেথিং সল'মায়া বেফোৰবাদি গুনজোঁ আৱুং জানানৈ থানায়নি থাখায়নো বিথাং ডঃ বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱায়া বৰদলৈখৌ "the most large hearted and the most felicitious of our novelists" হোননানৈ বাখনায়দোঁ। বৰদলৈনি সল'মাফ্রাব জোঁ আইজোফোৰনি আখুআব বাংসিন গোনাংথি হোনানৈ লিৰনায়খৌ নুনো মোনো। বিথাংনি খায়ফা খায়ফা সল'মাফ্রাব দোহোৰোমনি বাথ্রাফ্রাবো এফা এনৈয়ৈ জায়গা আবগ্রিনানৈ লাৰ্দোং।

বৰদলৈ বিথাংনি উনাব দন্দিনাথ কলিতায়া 'ফুল' (1908), শৰত গোস্বামীয়া 'পানিপথ' (1930) আৰো হৰিনাৰায়ন দত্ত বৰুৱায়া 'চিত্রদর্শন' (1931) জাৰিমিনাৰি সল'মানি সাৰিয়াব দোননায়াসো সাবসিন জায়ো। বেফোৰনি উনাব লিৰনায় বাংসিন সল'মাফ্রানো নাথায় সমাজাৰি সল'মা। নৈজি জৌথাইনি নৈথি আৰো থামথি বাহাগোঁয়াব মহাত্মা গান্ধীনি দৈদেননায়াব জানায় হাদৰ, উদাংস্রিনি থাখায় সোমাবসাৰনায়া সমাজাৰি আৰো ৰাজখান্থিয়াৰি বিথিঙাব সল'মা লিৰনো থুলুংগা হোদোঁমোন। বৈ সমাব লিৰজানায় সল'মাফ্রা জাদোঁ দন্দিনাথ কলিতানি 'সাধনা' (1920) আৰো 'আবিস্কাৰ' (1951), দৈবচন্দ্র তালুকদাৰনি 'ধুবলি কুঁবলী' (1922), 'অপুর্ন' (1930-31), 'আগ্নেয়গিৰি', 'বিদ্রোহী', 'আদর্শ পীঠ' আৰো 'দুনিয়া' (1962)। লিটননি 'লাস্ত দেজ অব পম্পিয়াই' খৌ 'পম্পিয়াৰ প্রলয় কাহিনী', গেজিয়া ডালেডানি 'মাদাৰ' খৌ 'মাতৃ' মুং হোনানৈ লক্ষেশ্বৰ শর্মায়া, চার্লচ ৰিডনি 'ক্লইষ্টাৰ এন্দ দি হার্থ' খৌ 'মিলন মন্দিৰ' মুং হোনানৈ শান্তিৰাম দাসআ, জন বোয়েৰনি 'গ্রেট হাডগাৰ' খৌ রোহিনী বৰুৱায়া 'পৰম ক্ষুধা' আৰো ডিকেন্সনি 'এ টেল অব টু চিটিজ' খৌ হৰেন্দ্র কলিতায়া 'নগৰ দুখনৰ কথা' মুং হোনানৈ বৈ সমাবনো ৰাব সোলায়দোঁমোন।

1939 মায়থাইয়াব নৈথি মুলুগ দাবহায়া জাগায়জেনো আৰো বেজোঁনো জাফায়ো 1942 মায়থাইয়াব ভাৰতনি সুবুং সোমাবসাৰনায়। বেফোৰ সোমাবসাৰনায়া ৰাজখান্থি বিথিংখৌল' সাংলোবনানৈ লায়াখৈমোন বৰেখানি ৰাংখান্থি, সমাজাৰি, দেহায়াৰি গাসৈবো

बिथिंफोरखौनो साग्लोबफानानै लादोंमोन। नाथाय जांखृथाइयाबो माब्लाबा जौगा थाखोनि थुनलाइ सोरजिनो थुलुंगा होयो आरो बेनि मोनसे साबसिन बिदिन्थियानो जाबाय फराची जांखृथाइ। बे जांखृथाइफ्रा जैरैहाय सुबुंफोरनि जिउनि बायदि बिथिंफ्राव जेंना सोमजि होदोंमोन बेबादिनो गुबुन फारसेथिं जौगा थाखोनि थुनलाइ सोरजिनो थाखाय बिदैबो जगायनानै होदोंमोन। बेनिखायनो बिरिञ्चि कुमार बरुवाया 'बीणा बरुवा' बे लाखोमानाय मुंजों लिरनाय 'जीवनर बाटत' सल'माया नैथि मुलुग दावहानि जोबनाय समाव (1945) गामियारि जिउनि आबुं सावगारि लाफानानै नुजाफैदोंमोन। 'रास्ना बरुवा' मुं लाखोमाबावनानै साहा बागाननि जिउ खुंनायखौ बिथा बादियै लानानै लिरनाय 'सेउजी पातर काहिनी' (1958) आ बिथांनि गुबुन गांसेबाव सल'मा। साहा बागानानि खामानि मावग्राफोरजों बै समनि साहा बागाननि बिगोमा साहाब मेमफोरनि जिउखौ लानानैनो बे सल'माखौ लिरदोंमोन। नाथाय बिथां बरुवानि गिबि सल'माया जाबादि जौगा थाखोनि जानानै बयनिबो अनसायनाय मोनदोंमोन नैथि सल'माया नाथाय बे जायगाखौ आवग्रिनो हायाखैसै। बिथांनि 'जीवनर बाटत' आ फोसावजानायनि उनाव बोसोरनैसो सल'मानि फोथारा लांदां जाथ'नानै दंमोन। बेनि उनाव 1947-50 मायथाइसोनिफ्रायसो असमीया सल'मायाव गोदान जांखृथाइ नुजाथियो। बे जांखृथाइ लाबोग्राफोरनि गेजेराव महम्मद पियारनि मुंखौनो गिबियै मखनो हायो। हादरनि रांखान्थि हालोद, हिन्दु-मुसलमानजों बिदा-फंबायबादि गोरोबलायनाय, नैथि मुलुग दावहानि समाव सुबुंफ्रा मोननांनाय बायदि रोखोमनि दुखु जारलाफ्रानो बिथांनि सल'माफ्राव गाहाइ जायगा आवग्रिदोंमोन। बिथांनि सल'माफ्रा जादों 'प्रीति-उपहार' (1947), 'संग्राम' (1948), 'मरहा फुल', 'जीवन नैर जाँजि' (1949) आरो 'हेरोवा स्वर्ग' (1952)। बिथाङा टलस्तयनि 'आना केरैनिना' खौ 'हाइफेन' (1959) मुं होनानै सुंद'यैबो दानस्लायदोंमोन। सुबुंफोरनि बायदिसिना समाजारि आरो रांखान्थियारि जेंनाफोरखौ लानानै हितेश डेकानि 'आजिर मानुह' (1952), 'नतुन पथ' (1956), 'भाराघर' (1957), 'माटि कार' (1958), 'एयेतो जीवन' (1963), 'आचल मानुह' (1963), 'बैरी मानुह' (1967) आरो 'जीवन संघात' (1967) बादिफ्रा ओंखारो। नाथाय बिथांनि गासैबो सल'माफोरनि मादाव गिबिसिन सल'मा 'आजिर मानुह' आनो साबसिन होननानै गनायजादों। रायतनिफ्राय खाजोना खांनाय, फालांगियाव आखा-फाखा नडैनि फेलें जानांनाय आरो बेनि जाउनाव गोसोयारि बेले-बेजे सोमजिनाय, हिनजावफोरनि फारसे अननाइ, मोजां मोननायखौ लानानै प्रफुल्ल दत्त गोस्वामीनि 'केँचा पातर कँपनि' आ (1952) नुजादोंमोन। बेजोंनो लोगोसे ओंखारफादोंमोन राधिकामोहन गोस्वामीनि 'चाकनैया' (1952)। बे सल'मायाव सल'मागिरिया समाजनि

गाग्रि खान्थि, नोरजिया आइजोनो समाजा मोजां बिजिरथाइ होयै, मोजां मोननायनि बिथिङाव फिसाज्लाया बिफाखौबो मानियै आरो फिसाजोखौ हाबा हरनो थाखाय बिमा-बिफानि नाजाथाबनाया बे सल'मायाव बेरखांदों। बिथांनिनो गुबुन गांसेबाव सल'माया जादों 'बा-मारली' (1958)।

नैथि मुलुग दावहाखौ बिथा खालामनानै लिरनाय मखजाथाव सल'माफोरनि गेजेराव जोगेश दासनि 'डावर आरु नाइ' (1955) आ मखजाथाव दावहानि गिलु-बालु महरा समाज आरो सुबुंफोरनि गोसोयाव माबादि सोलायनाय लाबोदों बेखौनो बे सल'मायाव फोरमायनाय जादों गेजेर थाखोनि न'खर आरो मजदुरि मावनानै जाग्रा सुबुंफोरनि जिउनि गेजेरजों। बिथांनि सल'माफोरनि मादाव 'जोनाकी जुइ' (1956), 'एमुठि धुलि', 'निरुपाय' (1963), हेमारर फुल', 'उतकन्ठ-उपकन्ठ, 'नेदेखा जुइर धँवा (1972), 'अबैध' (1972), 'नरेश, मालति आरु (1977), 'रजनी', 'बिदुर' (1981), 'मदार' (1982), 'एनाजरी' (1987) बादिफ्रानो मखजाथाव। सुंद' सल' लिरनायनिफ्राय सल'मायाव बारस्लायनाय राफोद सासे सल'मागिरिया जादों चैयद आब्दुल मालिक। बिथाङा 'रथर चकरि घुरे', 'बनजुइ' (1958), 'शबिघर' (1959), 'सुरजमुखीर स्वप्न', 'जीयाजुरि घाट' (1960), 'कन्ठहार' (1961), 'अन्य आकाश अन्य तरा' (1962), 'अघरी आत्मार काहिनी' (1967) आरो गोबां सल'माफोर लिरनानै असमीया थुनलाइयाव गोनां जायगा आवग्रिनानै लानो हादो। गुबुन फारसेथिं 1942 नि सुबुं सोमावसारनायखौ लानानै लिरनाय सल'माफोरनि गेजेराव बीरेन्द्रकुमार भत्तचार्यनि 'राजपथे रिङियाय' (1957), इब्राहिम आलिनि 'राजद्रोही' आरो महादेव गोस्वामीनि 'दाबी' नि मुङा मखजाथाव। 1942 नि सुबुं सोमावसारनायखौ लानानै बिथां भत्ताचार्यआ 'मृत्युनजय' (1969) सल'माखौ लिरदों। 'इयारुइंगम' (1961) सल'मायावबो बिथाङा टांकुल नागाफोरनि जिउनि सावगारि बोदों। चीना गाग्लोबनायखौ लानानै 'शतघ्नी' (1964), बांलादेशनि उदांग्रि सोमावसारनायखौ लानानै 'कबर आरु फुल' (1972) आरो साहा बागाननि जिउखौ लानानै 'कालर हुमु मुनिया', 'मेघ' बादिखौबो बिथाङा रनसायदोंमोन। बिथांनि लिरनाय गां 20 निखुइबो बांसिन सल'माफ्राव सुबुंसानखांथि, समाजारि नोजोर, नासयजानाय आइजोनि फारसे अननाइ आरो बायफ्लेनाय समाजनि सावगारिफ्रानो बांसिन बेरखांदों।

गुबुन फारसेथिं ह'मेन बरगोहाञिया असमीया सल'मानि फोथाराव आगान खोख्लैजेनदोंमोन 'सुबाला' (1963) सल'मानि गेजेरजों। बेनि उनाव बिथाङा 'तान्त्रिक' (1967), 'तिमिरतीर्थ (1973), 'हालधीया चराये बाउधान खाय' (1973) बादि सल'माफोरखौ लिरो। बिथांमोननि अनगायैबो गोबां गोजाम गोदान सल'मागिरिफोरा

असमीया थुनलाइयाव गावसोरनि बिहोमाखौ होबोगासिनो दं। बिथांमोननि गेजेराव चन्द्रप्रसाद शइकीया, मेदिनी चौधुरी, जतीन मिपुन, रंबं तेरां, निरोध चौधुरी आरो लक्ष्मीनन्दन बरामोननि मुंफ्रा मखंजाथाव।

खन्थाइ आरो सुंद' सल' बादि सल'मानि बिथिंआवबो असमीया आइजोफ्रा उन जानानै थायाखै। बिथांमोननि अनजिमाखौ दाबो आसि बिजौआवनो सानजोबनो हानायैनो दङेब्लाबो गोबाङनो नाथाय साफा साफा गोखों सल'मागिरि महरै गसंथानो हाबाय। बिथांमोननि गेजेराव स्नेहलता भत्ताचार्य, निरुपमा बरग'हाञि, मामनि रयछम ग'स्वामी, निलिमा दत्त, उमा बरुवा, हिरनमयि देवी मोननि मुङनो मखजाथाव। हिरनमयि देवीनि सल'मा 'जीवन संग्राम' (1956) आ आइजोफोरनि सायाव खालामनाय बायदिसिना इनाय-अनागार आरो हौवाफोरा गादबना दोननायखौ लानानै लिरनाय। गुबुन फारसेथिं असमीया थुनलाइनि आइजो सल'मागिरिफोरनि मादाव निरुपमा बरग'हाञिनि बिहोमायानो बांसिन। बिथांनि लिरनाय सल'मा बिजाबफ्रा दासिम गांजिनिबो बांसिन जाबाय। बिथांनि सल'माफ्राव आइजोनि सायाव बांसिन गोनांथि होनाय आरो आइजोफोरनि समाजारि आरो न'खरारि जिउनि बायदिसिना जेंनाफोरखौ गेबेडैं बेरखांहोनाय नुनो मोनो। बेफोरनि मादाव 1993 मायथाइयाव फोसावजानाय आरो बान्था मोननो हानाय 'अभियात्री' आनो मखजाथाव। नैजि जौथाइनि उन बाहागोथिं सल'मा लिरजेननो लानाय मामनि रयछम गोस्वामीयाबो 'चीनावर स'त' (1968), 'बंचिरुद्दिनर चकु' (1970), 'मामरे धरा तरवाल' (1979), 'दताल हातीर उये खोवा हाउदा' आरो बायदिसिना सल'माफोर लिरनानै सासे गोखों सल'मागिरि महरै गावखौ फसंनो हाबाय। बिथांमोननि अनगायैबो असमीया सल'मानि फोथाराव गोबां गोदान गोदान आइजो सल'मागिरिफोर ओंखारगासिनो दं आरो इयुनावबो ओंखार लांबाय थागोन।

गुबुन फारसेथिं बर' सल'मानि बाथ्रा रायखांनो थांब्लानो मोनसे सोंथियासो जोंनि गोसोयाव बेरखांग्रोफैयो। बेनो जाबाय गुबुन गुबुन रावनि थुनलाइयाव सल'मायासो जोनोम लाग्रोदोंमोन आरो बेनि उनावसो सुंद' सल'आ जोनोम लादोंमोन। नाथाय बर' थुनलाइयाव सुंद' सल'आसो सिगां आरो सल'मायासो उन जाखो मानो? बेनि जाहोनखौ जों फंसेयै एबा थारै फिननो हानाया गोब्राब। थेवबो बेखौ सानानै लाजायोदि सुंद' सल'खौ लिरनायाव जा एसे सम नांगौ एबा प्लट (plot) नांगौ जायो सल'मायाव बेनिखुइ बांसिन नांगौ जानानै फैयो। बेनिखायनो जोंनि लिरस्लोंनो लानाय थुनलाइगिरिफोरा गोरलैसिन आयदा सुंद' सल'आव सिगां गोसो होग्रोदोंमोन होननानै सानानै लाजायो। बेफोर जिखियानो जादोआ बर' थुनलाइनि बाखियाव सल'मानि जोनोमा जायो 1960 सोआवसो आरो बेखौ लिरदोंमोन चित्तरनजन मुसाहारीया। बिथांनि 'जुजायनि अर'

(1962) आनो बर' थुनलाइनि गिबि सल'मा बिजाब। मखजाथावदि बे बिजाबखौ बिथाङ जिस्नि (17) बोसोर बैसोयावनो लिरदोंमोन। बेखौ नायोब्ला जों बिथां मुसाहारीखौ इंराजी सल'मा लिरगिरि जन आस्तिनजों रुजुनो हागौ। बिथां आस्तिनाबो 17 बोसोर बैसोयावनो इंराजी थुनलाइयाव गोबां सल'माफोर सोरजिनानै मुंदांखा जानो हादोंमोन। बिथां मुसाहारीनि गिबि सल'मा जुजायनि अराव सानै सेंग्रा सिख्लानि मोजां मोनलायनानै उनावहाय गावस्रालायनायखौ महर होदों। मोजां मोननाया गोरलै खामानि नङा। बेयो मोजां मोननायनि उनाव माब्लाबा गावस्रालायनांगौब्ला सोरखौबा जावलियाबो खालामनो हागौ आरो बेनि मोजां बिदिन्थियानो जादों आलाइस्रि। आलाइस्रिनि आखुवा जोंनि बर' समाजनिल' नङा बबेखानि बेयो बयबो हारि माहारिनिनो मोनसे जोरसार आखुथाइ। जाय आखुथाइया आवगायावबो दंमोन, दाबो दं आरो उनावबो थाबाय थागोन। आलाइस्रिनि आखुवा समाजनि मोनसे थैनोरोङै आखुथाइ। बे 'जुजायनि अर' नि अनगायै बिथांनि गुबुन गुबुन सल'माफ्रा जाबाय— 'बिखाया गावो खुगाया गेवा', 'फुलमती', 'बारसे बिबार माथाम बामब्लेमा', 'आं नेनानै थागोन', 'दावखानि बाहा', 'बिलोगो', 'जिउनि लामायाव', 'अन्थाइनि मोदै', 'गार्लस हस्तेल-खोन्दोसे/खोन्दोनै', 'नोंनि मेगनानो आंनि मेगन', 'कलगार्ल', गोरोन्थिनि उनाव', 'आं निलिमामोन', 'शर्मिष्ठा', 'सुजाता', 'मोदै', 'उनदाहा', 'बिबारजों दासुनाय', 'हाबानि आसथाम', 'फानजारिनि दाव', 'नोंनि थायसे मेगनानो आंनि' आरो गोबां। मखजाथावदि दासिम ओंखारनाय सल'मागिरिफोरनि गेजेराव बर' थुनलाइयाव होनाय बिथांनि सल'मानि बिहोमायानो बांसिन। 1962 निफ्राय 1992 बे थामज़ि बोसोर समखिनियाव गां 20 निखुइबो बांसिन सल'मा लिरनानै बिथाङ बर' थुनलाइनि बाखिखौ गोगोम खालामदों। बिथां मुसाहारीया सासे सल'मागिरिल' नङा बबेखानि बिथाङ सासे मोजां सुंद' सल' लिरगिरि आरो लाइसि सुजुगिरिबो। बिथाङ 1974 आव 'दिमापुर' आरो 1980 आव 'सेरजा' मुंनि लाइसि सुजुनानै बर' थुनलाइ सोरजिनायाव थुलुंगाबो होबोदों। बिथां मुसाहारीया खायसे सल'माफ्राव समाजारि सावगारि बेरखांहोनाय नुनो मोनोब्लाबो बिथांनि बांसिन सल'माफ्रानो रमान्सनि बिदैखौबो गोबाङै नुनो मोनो।

बिथांनि उनावनो जों रामचन्द्र बसुमतारीनि मुंखौ मखनो हागौ। बिथां बसुमतारीनि सल'आ जादों 'खाफालनि बोसोन'। बेनि उनाव 1976 मायथाइयाव मन'रनजन लाहारीनि 'खारलुं' आरो कामाख्या चरन नार्जारीनि 'हांमा' आ नुजायो। 'खारलुं' सल'मायानो बिथां लाहारीनि गिबि सल'मा बिजाब। बे सल'मायाव बिथाङ बर' हारिया दाबसेनिफ्राय गुबुन दाबसेयाव जायगा सोलाय सोलाय दाबसेयावनो थाथेरनो गोसो जायै खारलुं आखल-आखुखौ फोरमायदों। बुंनो थाङेब्ला बे सल'माया समाजारि सावगारि थानाय

गांसे आबुं सल'मा। बिथां लाहारीया सासे सल'मागिरिल' नङा। बिथाङा सासे राफोद खन्थाइगिरि, सल' लिरगिरि, रायथाइलिरगिरि आरो सावरायगिरिबो। बिथांनिनो गुबुन गांसेबाव सल'मा 'हायनामुलि' (1985) आ बिथांनि साबसिन सल'मा होननानै मिथिजायो। बे सल'मायाव बिथाङा हायनामुलिनि गोहोमा गल'माहाजोननि सनानि संसारखौ लान्दा-खान्दा खालामनानै माबादि दायगैयै मानसिफोरनि आगोमा जिउखौ फोजोबदों बेखौनो फोरमायदों। समाजारि सावगारिजों बे सल'माखौबो बिथाङा आबुं महर होनो हादों। सेंग्रा सिख्लाफोरनि मोजां मोनलायनायखौ दिन्थिनानै नबीन वारीया 'बैसोनि देंखो' (1977) आरो बीरेश्वर बसुमतारीया 'जोमोननि बर्सा' (1978) खौ लिरदों।

1980 मायथाइयाव माखासे सल'मा ओंखारो। बेफोरनो जाबाय— धरणीधर उवारीनि 'मैहुर', परमेश्वर ब्रह्मनि 'पियारी', समजिद कुमार ब्रह्मनि 'मालति', बुद्धदेब बसुमतारीनि 'दैथुन' आरो नन्देश्वर दैमारिनि 'मनजुबाला देबी'आ नुजायो। बर' समाजनि समाजारि आसार-खान्थि, दोहोरोम फोथायनाय, फोरबो आरो सानफ्रोमबोनि जिउआव जाफ्लायबाय थानाय खामानियानो 'मैहुर' सल'मायाव जायगा मोनदों। बे गांसे आबुं समाजारि सल'मा। बेयाव जिउ जुनार बुथारनानै थांना थानायनि राहा दिहुनग्रा गल'आ ददेरेखौ लोगो मोनखांनायनि उनाव बैफोर जिउ जुनारखौनो सुथुरनिफ्राय रैखा खालामनो माबोरै जानजि खाफ्रायो बे सावगारियानो बिथां उवारीनि सल'मायाव बेरखांदों। बुद्धदेब बसुमतारीनि 'दैथुन' सल'मायावबो बेबादिनो मोगथां जिउनि समाजारि सावगारि बेरखांनाय नुनो मोनो। दैमारिनि 'मनजुबाला देबी' आवबो मिथिस'हायैयाव बिदा बिनानावजों मोजां मोनलायना हाबा जानाय थाखोसिम सहैना उनावसो मिथिनानै मनजुबाला देबीया माबादि गावनि जिउखौ नागारो बेखौ फोरमायनाय दं। बेयाव ब्राम्हिन आरो खृष्टान दोहोरोमनि सावगारिखौबो जों नुनो मोनो। 1981 मायथाइयाव ओंखारनाय सल'माफ्रा जाबाय जाराफाग्लानि 'बिषनि लैथो' आरो हांमानि 'आनरनि जिउ दिङा'। मखजाथावदि बे 'बिषनि लैथो' सल'मायानो बर' थुनलाइयाव गिबि दिटेकटिभ सल'मानि जायगाखौ आवग्रिनो हादों। बे सल'मायाव खारखोमाना थानाय सुबुंखौ नागिरनाय आरो मनिराम आरो मनिबालानि मोजां मोनलायनाय सोमोन्दोखौ लानानै जोनोम मोनदों। नबीन मल्ल बर'नि सल'मा 'देबजित, मलिना आरो आं' (1983) आ गांसे मखथाव सल'मा। बेयाव सल'मागिरिया देबजित, मलिना आरो गावनि लोगोजों लोगो अनलायनाय, बोराबलायनायखौ लानानै लिरदों। बे मायथाइयावनो रुधीर ब्रह्मनि खाफालआ ओंखारो। 1984 मायथाइयाव कान्तेश्वर ब्रह्मनि 'फागुनी', समजित कुमार ब्रह्मनि 'हिनजाव गोदान' आरो हरेश्वर बसुमतारीनि 'थैजों बुंफबनाय उदां बोथोर' सल'माया ओंखारो।

बसुमतारीया गावनि बे सल'मानि बिथाखौ लादों बांला सल'मा 'रक्ताक्त बसन्त' निफ्राय। थेवबो जों बेखौ गांसे गोसोयाव नांथावनायै लिरनाय मोजां सल'मा महरै लानो हायो। बिथां कान्तेश्वर ब्रह्मनि गुबुन गांसेबाव सल'माया जादों 'ओरैनो जेबोला' (1984)। बे सल'मानि गेजेरजों सल'मागिरिया सासे लेखा गोरों खामानि मोनै सेंग्रानि दुखुनांथाव आरो जेंना गोनां जिउनि सावगारि बोदों। बेबादिनो 1985 मायथाइयाव हाबिला बसुमतारीनि 'फाखन फैसाली', जि. आर. बसुमतारीनि 'गोरोन्थिया आदानि नङा' आरो बिष्णुज्योतिनि 'बांग्रि' आ नुजायो। 1987 मायथाइयाव फुं रजेनि 'इन्दुमतीनि मोदै' सल'माया नुजायो। बे सल'माखौ जारिमिनारि सल'मा होननानै बुंनो नाजादोंब्लाबो बेखौ नाथाय बे बाहागोनि सल'मा होननानै गनायथि होनो हाया। बेनि उनाव गोपिनाथ मुसाहारीनि 'खैना कुबेर' सल'मा बिजाबा ओंखारो। अरन राजानि 'हरै मारुवाव' सल'मा बिजाबा ओंखारो 1990 मायथाइयाव। बे सल'मायाव समाजनि सावगारि गुबैयै जौआ न'खर गंसेखौ माबादि सोरलां बोरलां खालामदों बेनो बेरखांदों। लोगोसेनो सानै सेंग्रा-सिख्लानि मोजां मोनलायनायाबो बे सल'मायाव फोरमायजादों। 1997 मायथाइयाव ओंखारो मगेश नार्जा बर'नि 'गोथार थुलुंसि' आ।

गुबुन फारसेथिं दासिम हौवाफोरनि गेजेराव सल'मा लिरनायनि दोहौया सोमजिखांबायब्लाबो आइजोफोरनि बिथिङाव नाथाय बेयो लाजिथावैनो दं। 1996 मायथाइयाव ओंखारनाय मीना खेरकाटारीनि 'गोर्बोनि रादाय'खौनो जों बर' आइजोनि गिबि लिरजेननाय सल'मा होननानै गनायनांगोन। बिथांनि सल'मानि आखु दानाय एबा जाथाइफ्रा एफाग्राब गोख्रों जायाखैब्लाबो बेयो थारदि बिथाङा बे सल'माखौ सोलिबाय थानाय समजों गोरोबहोनानै लिरदों। नङब्ला बिफाया मैनानि थाखाय सायखनाय अलंबारखौ जोगारनानै गावनि जिउजुलि साइखंनि जानानै मैनाया बिफाजों बाथ्रा दान्थेलायनो हानाय नङामोन।

बेफोर जायखियानो जादोया गोजौनि सावरायबोनायनिफ्राय जों बेखौनो मिथिना मोनबायदि गुबुन रावनि सल'मानि रुजुनायाव जोंनि बर' रावाव बेनि अनजिमाया सानजानायावनो दं। गुबुन रावाव गिबि सल'माफ्रा जेब्ला जारिमिनारि बिथाखौ लानानै सोरजिजादोंमोन बै समाव जोंनि थुनलाइयाव बेफोर सोरजिजादोंमोन समाजारि सावगारिखौ लानानै। बबेखानि जोंनि सल'मानि बिथाखोयाबो दासिमबो गुबुननि रुजुनायाव जोबोद गाहाय बिथाखोयावनो दं। बेनिखायनो गुबुन रावनि सल'माजों दावगाफानो लुबैयोब्ला जों बेनि बिसानखौल' बांहोयोब्ला जानाय नङा। बबेखानि बिजाबखौ लोगोसे जों बेनि बिथाखोखौबो बांहोनो हानांगोन। जोंहा असमीया सल'मा 'जीवनर बाटत' बादि गांसे आबुं समाजारि सल'मानि आंखल, 'भानुमती, 'रहदै लिरगिरि'फोरबादि जारिमिनारि

सल'मानि आंखाल। आरो माखासे आंखाल दंबावो। जायखौ बुंनानै फोजोबनो हानाया गोब्राब। आरो जेब्ला जों बेफोर गासैबो आंखलखौ सुफुंजोबनो हागोन अब्लासो जोंनि रावाव सल'मा थुनलाइया दावगाबाय होननानै हमनानै लानो हागोन।

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर :

1. Some Aspects of the Study of Literature : Kalyannath Dutta.
2. बांला साहित्येर इतिकथा : भुदेब चौधुरी
3. बांला साहित्येर सम्पुर्न इतिबृत्त : असितकुमार बन्दोबाध्याय
4. बांङ्गाला साहित्येर इतिहास : सुकुमार सेन
5. बंकिम मुल्यायन : दीपक दे
6. असमीया ऐतिहासिक उपन्यास : डः शैलेन भराली
7. असमीया साहित्य अध्ययन : लक्ष्मीकान्त महन्त
8. असमीया साहित्यत दृष्टिपात : डः हेमन्त कुार शर्मा
9. असमीया साहित्यर रुपरेखा : महेश्वर नेउग
10. आधुनिक बड़ो साहित्य : अनिल बड़ो
11. रजनी कान्त बरदलै जीवन आरु साहित्य : मन्दिरा गोस्वमी
12. उपन्यासिक रजनीकान्त बरदलै : बीरेन बरकटकी
13. बर' थुनलाइनि जारिमिन : मन'रनजन लाहारी
14. थुनलाइ बिजिरनाय : राखाव बसुमतारी
15. जथाइ बिदां : मंगलसिं हाज'वारी
16. थुनलाइ बिजिरनाय : गुनेश्वर मोसाहारी

दि बड'— 25थि बिसान, 2000

सुंद' सल' आरो बर' सुंद' सल'

दीननाथ बसुमतारी

रबीन्द्र नाथ ठाकुरा सुंद' सल'नि सोमोन्दै बुंनो थांनायाव एरै फोरमायदोंमोन—

सट प्राण सट बेथा सट सट दुख कथा
निलाइ सहज सरल
सहज बिश्मृतिराशि प्रतह जेतेशे भाशि
तारइ दु सारटि अश्रजल।
नाहि बर्ननार सटा घटनार घनघठा
नाहि तत्व नाहि उपदेश
अनुरे अतृप्ति रबे सागँ फरे मने हबे
सेश हये ना इहल सेश॥

थामहिनबा सुंद' सल'नि महरा फिसा, गुसुं। बे गुसुं महरनि सल'नि गेजेरजों मानसिनि जिउआव जाखांलांनाय जाथाइनि दुखु दाहा, गाबनाय मिनिनायनि मोनफा मोनफा फिसा सावगारि बेरखाडो जायखौ फरायखांनायनि उनावबो फरायगिरिनि गोसोयाव जोबाखै जोबाखै मोनबाय थायो, गोसोयाव गुद गुद, दंबावो दंबावो मोनबाय थायो।

सुंद' सल'नि महरादि फिसा एबा गुसुं बेयाव रावहाबो हेंथा गैया। नाथाय बे सुंद' सल'आ बेसे गुसुं जानांगौ बेनि सायावसो बिजिरगिरिफोरनि गेजेराव बायदि गोरोबलाडै बिजिरनाय नुनो मोनो। बेनि सोमोन्दै बुंनो थांनायाव आमेरिकानि मुंदांखा लिरगिरि एडगार एलान प'आ बुडो— "A short story is a prose narrative requiring from half an hour to one or two hours in its persual."

एइस जि वेलसआ बे समनि सिमनाखौ आरोबाव खम खालामबावना एरै बुंदों— ''सुंद' सल'आ जि मिनिटनिफ्राय बाजि मिनिटनि गेजेराव फरायना फोजोबनो हानाय जानांगौ।'' समनि सिमनाखौ लाना जायखि जिखि बुंलाबायथाया मानो नैबे बाथ्रायाव नाथाय बयबो खौसे दि सुंद' सल'आ एरैबादि बेसाद एबा art जायखौ जों जिरायगासेयावनो फरायना फोजोबनो हायो। थामहिनबा सुदं' सल'आ जाबाय मोनसे गुसुं नाथाय आबुं महरनि art। गुसुं एबा खम समनि गेजेराव मोनसे आबुं महरनि सल' रायथिनो गोनां

जानायखायनो सुंद' सल'नि लिरगिरिफोरा जोबोद सांग्रां (alart) जानांगौ जायो एबा गावनि सानबोलाउरिनि सायाव गोख्रों control लाखिनो गोनां जायो। गोनांनिखुइ एसे बाग्ला जाबानो बेयो सल'नि महर, आखुथाइनि सायाव गोबां खहा लाबोनो हागौ। बेखायनो असमीया लिरगिरि, थुनलाइ बिजिरगिरि त्रैल'कनाथ गश्वामीया सल' लिरगिरिफोरनि सोमोन्दै बुंनो थांनायाव एरै बुंदों— ''निजर बिक्षिप्त भाव आरु मनबेगक सम्पुर्ण रुपे आयत्वाधीन करि कम कथाते मनरमकै चित्र संजगर माजेदि सन्छल जीवनर कन मूहूर्तर अबलमवनठ जीवनक ऊद्भासित करि तलातये हल गल्प लेखकर प्रधान उद्देश्य।

बेखिनियावनो जोंनि गोसोयाव माखासे सोंलु सोमजिखाडो सुंद' सल'आ थुनलाइनि मुलुगाव माब्ला आरो मबे जायगायाव स'फैग्रोजेनो? थुनलाइनि साफ्रोमबो फरायनायानो मिथिगौदि सुबुं थुनलाइयानो जाबाय थुनलाइनि सिगांसिन महर। सुबुं थुनलाइखौ गुबैयै मोन्नै महराव मोनो —मेथाइ आरो सल' एबा सल'बाथा महरै। जों दा बेयाव जाय सल'नि सोमोन्दै सावरायनो लादों बे सल'जों सल'बाथाफ्रा गोरोबजोबाब्लाबो माखासे बिथिंनिफ्राय गोरोबनायबो दं। सरासनस्रायै सल'बाथाफ्राव मोगथांजों गोरोबै, आरजायै, फोथायथावै माखासे फाव, जाथाइ थाफादेरब्लाबो नाथाय बेयावबो दानि सुंद' सल'फ्राव थानाय बादि plot थायो, character थायो, character नि जिउआव बायदि contradiction थायो आरो गोनाञव बिजों लोगोसे सोमोन्दो गोनां मोनफा मोन्नै गुबुन आखुफोरबो थायो। बेफोरखौ नायनानै लक्ष्मीनाथ बेजबरुवाया गाव गल्प होनालासिनो साधुकथा होन्नासो बुंदोंमोन। बेफोर जिखि जादोलिया नाथाय सल' रायथिनायनिफ्रायनो जादों एबा जानो हागौ बेखौ जों गनायना लानो हायोब्लाबो सल'बाथा आरो सल'नि गेजेराव जों गोबां फाराग नुनो मोनो। थेवब्लाबो नाथाय आथिखालनि सल'नि आखुथाइफोरखौ नायना थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा बुंनो सानोदि जाय सल'फोरखौ जों दा मोनो बेनि जोनोमा सोनाब मुलुगावसो जायो। बेनि बेसेबा उनावसो बेयो फैना जोंनि मुलुगाव स'फैयो।

जिगुजौ मायथाइनि सिगांथिं सल'खौ सल'मानिनो मोनसे फिसा महर होन्नासो सान्ना लानाय जादोंमोन। बे समनि सुंद' सल' लिरगिरिफ्रा सल'मा लिरनायनि आदब खायदाखौनो सुंद' सल' लिरनायावबो बाहायदोंमोन जायनि थाखाय सल'फोरनि बर्नाइनायफोरा गुरु जादोंमोन आरो सम फारिजों लोबबा लाना सल'फोरखौ बर्नाइनाय जानायमोन। नाथाय उनफार्से बेखौ हमदांनो हाबाय दि सुंद' सल'आ सल'मानि गुसुं महर जानो हाया एबा महरा गुसुं जाब्लाल'नो बेयो सुंद' सल' जानो हाया। मानोना सुंद' सल'नि थांखि आरो नायबिजिरा सल'मानि थांखि आरो नायबिजिरजों गोरोबा।

गोसोनि मोन्दांथिफोरखौ बर्नाइनाय बेलायावबो गोरोब लाया। गुवार सुबुं समाजनि सावगारिखौ सिगाञव लाना सल'मा लिरगिरिफ्रा लिरनो आखाइयाव रेबगन दैना लायो। जेबो मोनसे थि सिमनानि बेन्दोंजों बिसोर बोनजाना थाया। गावनि गोसोनि सानबोलाउरिनि दिञखौ बिसोर हगार सारना होयो। जेबो बांद्राय बर्नायनायखौबो बिसोरहा गिनांगौ गैया। बायदि बायदि गोबां आखुनि (character) गेजेराव सौग्रावहोलायनायनि गेजेरजों सल'आ सिगांलाञे, जायनि थाखाय सम सम बर्नानायफ्रा गुलुं जालाञे आरो बिदि गुलुं गुजुंनि गेजेरजोंनो सिगांनो गोनांबो जायखौ जों सुंद' सल'आव नुनो मोना। सुंद' सल'आव गासैबो बाथ्रा, गासैबो जाथाइयानो मोनसे गुबै मिरु बाथ्राजों सोमोन्दो लाखिना सोलियो, सोलिनो गोनां जायो। जेबो बाग्ला बर्नाइनाय एबा समाज सावगारि एरखांनायनि बेयाव खाबु गैया। सुंद' सल'आव गुवार सुबुं समाजनि सावगारि मोन्नो हायो। सुंद' सल'आ जाबाय मानसिनि मबेबा मोनसे समनि मोनसे खहाब गोनां फिसा सावगारि। बेखायनो सुंद' सल'नि महरा फिसा।

सोनाब मुलुगाव जिगुजौ मायथाइनि गेजेर खलबाव सुंद' सल'आ जोबोद गुवारै गेवसारो आरो रोहो रोहो जौगानो हमो। बे समाव आमेरिकानि लिरगिरि एडगार एलेन प'आ गोबां सल' लिरना मुंदांखा जायो। बिथांनि मुंदांखा सल'फ्रा जाबाय— ''दि कास्क अब एमण्टिलेद'', ''दि दिसेण्ट इन टु मेलष्टर्म'', ''दि फल अब दा हाउस अब उसार''। बे मोनसे समाव रुस हादरावबो सुंद' सल'आ द्रुम जौगायो। रुस हादरनि बे जौगानायखौ दैदेनो गगलआ। बिथांनि ''अभारकोट'' सल'आ मुंदांखाल' जाना थायाखै बे सल'खौ बुहुमनि गोबां रावयै राव सोलायनायबो जाबाय। बिथांनि उन उन गुबुन सासे सुंद' सल' लिरगिरि टुर्गेनिभआबो रुस हादरनि सुंद' सल'खौ गोजौआव दिखांना लाबोनायाव समानै बाहागो लाबोफायो। आमेरिकानि एलेन प'नि सल'फ्रा र'माण्टिक सान्नाय हनायजों लिरनाय जादोंमोन। गुबुनफार्से रुस हादरनि लिरगिरि एन्तन सेकभनि सल'फ्रा नाथाय मोगथाञरि सान्नाय हनायजों लिरनाय एबा एलेन प'नि थिक उल्था। थुनलाइयाव बिथाञ मोगथाञरि सान्नाय हनाय एबा आदर्शखौ बिथाञ टुर्गेनिभनिफ्राय सोलोञे। टुर्गेनिभआनो बे आदर्शखौ सिगां थुनलाइयाव लानाफैयो। सेकभनि मोन्नैसो मुंदांखा सल'फ्रा जाबाय मिक्स नाम्बार वार्ड, दि लेदि उइथ ए द'ग, ष्टेप, दि किस, दि एकजाइल बायदि बायदि। सेकभनि समरा समरि गुबुन सासे मुंदांखा लिरगिरिया जाबाय फराछी हादरनि म'पासा। बिथांनि मोन्नैसो मुंदांखा सल'फ्रा जाबाय दि नेकलेस, दि मेडेल, दि डेड उमेन, मेडाम फिफि आरो भेनदाटा।

बर' रावयै लिरना दिहुन्नाय सिगांसिन सल' हिसाबै दासिम जों ईशान मुछाहारीनि ''आबारी'' खौनो मोनो। प्रम'द चन्द्र ब्रह्मनि सुजुनायाव नुजानाय लाइसि हाथर्खि

हालायाव बे सल'आ 1940 मायथाइयाव नुजायो। बे लाइसिनि बे एखे बिसाननि बिलाइयावनो प्रम'द चन्द्र ब्रह्मनि लिरनाय ''फाग्ली'' सल'आबो नुजायो। बे मोन्नै सल'नि गेजेराव बबे मोनसेआ सिगांसिन जाखो बेखौ सायखना दिहुन्नाया गोब्राब जाना फैयो। अदेबानि प्रम'द चन्द्र ब्रह्मआ गावनि ''फाग्ली''खौ म'पासानि साया लानानै लिरनाय जादों होन्ना गावनो रायथिना लालांखादों। बे फार्से नायना फाग्लीआ सल' हिसाबै थानांगौ बायदि आखुथाइफोरा थाब्लाबो बेनि मौलिकतानि फार्से नायना जों ईशान मुछाहारीनि आबारीखौनो बर'नि सिगांसिन सल' होन्ना हमना लानो गोनां जायो।

'आबारी'आ बर'नि सिगांसिन सल'ल' नङा बेयो लिरगिरिनिबो लिरजेन्नाय आरो जोबथा सल'। बेनि उनाव ईशान मुछाहारीया सल' लिरनाय जों नुनो मोना। ईशान मुछाहारीखौ बर'थुनलाइनि मुलुगाव सासे गोजौ थाखोनि र'माण्टिक खन्थाइगिरि होन्नासो मिथिनाय जायो। नाथाय थेवब्लाबो, लिरगिरिनि बे लिरजेन्नाय सल'ब्लाबो सल'नि जायफोर गोनां आखुथाइ जैरै Plot, Character, Character नि गेजेराव Contradiction लिरगिरिनि निजा Phylosophy समाजनि फोथायनाय, सान्नाय हनाय बायदिफोरा रोखा रोखा बेरखांदों। आबारी सल'नि गुबै आरो गुदि आखुआनो जाबाय आबारी। आबारीखौ मिरु खालामनानै गुबुन आखु माखासेया बेनि सोरगिदिं गिदिंना दं। आबारीनि जिउनि दुखु गोनां सल'आ जागायजेनो आबारीनि आथिङाव गोलैं समावनो जानाय दुमालखौ गोरोन्थियै बिमा-बिफाया खायफ्रुनायनिफ्राय। बिमा-बिफानि बे गोरोन्थिनि थाखायनो आबारीआ सारा जिबन लिंग्रि जाना थानाङे आरो बे मोनसे जाहोननि थाखायनो दानो लुनो गोरों, गायनो फुनो गोरों, संनो खावनो गोरों आगर-आखाइ जैरैबो आखा फाखा जानाब्लाबो हाबानि बेलायाव रावजोंबो नायफिनजाया नायफिनजाया जानाङे। हौवा गाहाइ समाजाव हौवाफ्रा खाना, लेंग्रा, खंगा बायदि जाब्लाबो मोजां मोजां, साबना हामना हिनजाव मोन्नायाव जेबो हेंथा फैया नाथाय हिनजावनि बेलायावबा जैरैबो आखा फाखा जाब्लाबो मोदोमाव एसे खुद थाब्लानो हाबा जानो गोब्राब जायो। बे बाथ्राखौ नाथाय आबारीया गनायना लानो गोब्राब मोनो। बेयावनो सल'आ आरोबाव बांसिन दुखु गोनांसिन जादों। गुबुनफोर बादिनो मोदोमजों थैजों दानाय आबारीयाबो सासे जाखांफुनाय सिख्ला। गोसोयाव बेसेबां सिमां— मोनसे फिसा रेगे रेगां गोजोन संसार दानायनि। बेयावनो गाबनाय बेयावनो मिनिनाय। नाथाय बिनि बे गासैबो सिमाङ मोगथाङाव जाफुंनायाव हेंथा होफैबाय बिनि लिंग्रि जानांनाया। बिबो जोनोमनिफ्रायनो लिंग्रिखा मोनब्लाबो एसे जुदाबावमोन। लिंग्रि सिख्लाखौ दा सोर हाबा खालामनो? बिनि गासैबो सिमाङनो फेलें जाजोबो।

सल'खौ फरायजोबखांनायनि उनाव साफ्रोमबो सांग्रां, फरायगिरिनि गोसोयावनो

सोंलु सोमजियो— गुबैयै लिंग्रिया सोर ? आबारी ना जोंनि समाज एबा जों ? आबारीआ जैरै Physically handicap बिदिनो जों एबा जोंनि समाजनि मानसिफ्रा जाबाय mentally handicap जायनि थाखाय जों एबा जोंनि समाजनि रावबो सेंग्रायानो आबारीखौ हाबा खालामनो गोसो सिंनिफ्राय थियारि जाना सिगांनो हायाखै। आरो जानो हागौ हौवा गाहाइ समाजनि हौवाफोरनि बे सान्नायखौनो आबारी सल'नि गेजेरजों लिरगिरिया बुंथिनो लादों। हौवाफोरनि बिदि सान्नाया बर' समाजावल' गैया। मोनफ्रोमबो हौवा गाहाइ समाजनिनो बे मोनसे गिदिर जेंना। बे फार्से नायनो थाडोब्ला जों गनायनो गोनां जायोदि बे सल'नि गेजेरजों लिरगिरिनि universal out look आ रोखा रोखा बेरखांदों।

उननि खलबाव लिरनाय प्रसेनजित ब्रह्मनि 'बबि' सल'नि गेजेरजोंबो लिरगिरिया जेन बे रोखोमैनो सासे जाखांफुनाय handicaped सिख्लानि बुंस' हायि गोर्बोनि दुखु दाहाखौ रायथिनो लानाय नुनो मोनो। बबियाबो आबारी बादिनो सासे handicap सिख्ला, रायलायनो रोङि गोसोनि सान्नायफोरखौ मालायनि सिगाञव फोरमायथिनो रोङि जाखांफुनाय सासे सिख्ला। नायैनो नायैनो उन्दै बबिया सानसे समाव सिख्ला बैसोआव आगान होबाय। बैसोनि मिनिनाय, रंजानाय गाव मिथिस्लाबि माबा माबि सान्नायफ्रा दलरै दाबसेयाव जिरायना खुन्दुंनि जेथो सिफायबाय थानाय बबिखौ दलर थानो होलिया, एवथुफैबाय। आखाइनि खुन्दुं, जेन्थेर, दांगोनाथाखौ लासै थ्रोद नाथ्रोदना ब्लद ओंखारलांबाय लामाफार्से। नाथाय बबिनि गोसोआव बे मानि दोहौ फैदों रावबो मिथिया एबा मिथिनांगौनिबो बाथ्रा होन्ना रावबो साना। मानोना सासे बबि सिख्लासानि सोमोन्दै सान्नो रावहाबो सोलाबा, सम गैया, थाब्लाबो गोसो गैया। जायनि जाहोनाव गाव मिथिस्लाबा जासेनो बबिया (अमासिया) लासै लासै सिगांना फांसे बिफांखौ गोबाना लायो। गोसोआव, गाव मिथियै बायदि सान्नाय। अमासिनि (बबिनि) बे हाबाखौ एबा फावखौ गावनि जोनोमगिरि असे बिमायाबो बुजिनो हायाखैसै एबा बुजिनोबो नाजायाखैसै। थोंजोडै गोसोआव गोरोन्थि सान्नायासो जाखांफैयो आरो लोगो लोगो सि सि मानसिफ्रा नुब्ला मा बुंनांगौ होन्ना अमासिखौ द्रोद द्रोद बोज्रेद बोज्राद लांना न' सिञव जोबना दोनहैबाय। गावनि गोर्बोनि फिसानि दुखु दाहा, मिनिनाय रंजानायनिखुइ समाजनि मानसिफ्रा मा सानगोन बेखौसो बांसिन गोसो होबाय। अमासिया बबि जानो हागौ, नाथाय बिहाबोदि गांनाय उखैनाय थानो हागौ बेखौ रावहाबो बेसेन होनो गोसो गैया। जोंनि समाजा बिसोर बादि handicap सिख्लाखौ मा नोजोरै बाहायबोदों बेखौ बुंथिनायानो बे सल'नि गुबै थांखि।

बबि सल'खौ लिरनायनि आर्ट, टेकनिक, बिनि महर, बेयाव बाहायनाय सोदोब बेफोरखौ नायब्ला जों बेखौ सल' होन्नायनिखुइ मोनसे खन्थाइयारि रायथाइ (poems

in prose) एबा 'कथा कबिता' होन्नासो बुंनाया गाहाम जागोन। बेयो मोनसे सल' गुबै खन्थाइयारि रायथाइ। बेनि खन्थाइयारि रायथाइखौ मुलुगावनो जोबोद खमैनो नुनो मोनो। रुछ हादरनि टुर्गेनिभआ बे खन्थाइयारि रायथाइखौ मुलुगाव सिगां जुरिजेनो। असमीया थुनलाइयाव जतीन्द्र नाथ दुवराया बिदि मोन्नै खन्थाइयारि रायथाइ लिरना गालांदों। बेखिनियावनो खन्थाइयारि रायथाइखौ माखौ बुंनाय जायो बेखौ रायथिनाया गाहाम जागोन सान्ना बेयाव रायथिनाय जाबाय। ''क'न' आबेदनशील बा भाबबेक्त परिस्थितिक बिषय बस्तु रूपे लै घाइकै काब्यभाबानुरक्तित गद्यत लिखा नातिदीर्घ रचनाये कथा कबिता आख्या दिया हय।'' बेनि अनगायैबो खन्थाइयारि रायथाइयाव गुसुं गुसुं लारि बाहायनाय जायो। खम एबा मोनसे सोदोबजोंनो गोबां सोदोबथि बेरखांहोनो हानाय सोदोब बाहायनाय जायो। बाथ्राफोरा थोंजों नाथाय रायथिनाय फावआ खन्थाइयारि आदबनि जायो। बेफोरखौ नायोब्ला जोंनि बबि सल'खौबो जों मोनसे खन्थाइयारि रायथाइ बुंनो हायो।

बिष्णुप्रसाद राभाखौ बांसिनै सासे leftist राजखान्थिगिरि होन्ना मिथिसिन्नाय जायो। बिथांनि राजखान्थियारि आदर्शखौ दासिम्बो गोबाडानो मोजां नोजोरै नाजावनो हायाखै। जायनि थाखाय असमीया थुनलाइगिरिफोरनि गेजेरावबो बिथांनि लिरनायफोरखौ सुखुनाय गैया, सैया सैया फाव दिन्थिनाया दासिम्बो दं। बर' रावयै लिरनाय लिरबिदां बिथांनि मुङै जों बारा गोबां मोना। 'फुंखा'या बिथांनि बर' रावयै लिरनाय नायल' जाल' मोनसेबोल' सोल'। बे सल'खौ बिथाङ माब्ला लिरामोन बेखौ मिथिनाया गोब्राब नाथाय सल'नि गुबै बाथ्रायानो जोंनो खिन्थायोदि बे सल'आ नैथि भुम दावहानि उनाव लिरनाय।

'फुंखा' सल'नि गुबै बाथ्राया जाबाय नैथि भुम दावहानि फिनजाथाइयाव नुजाथिनाय मोनसे दुखु गोनां सावगारि एरखांनाय। नैथि भुम दावहानि गुबै जाहोनानो जाबाय साम्राज्यबादी (imperalist) हादरफोरा मुलुगनि फिसा फिसा नाथाय जाखांख' हायि, जौगाख' हायि गोबां गोथां बेसाद गोनां (resourceful) हादरफोरखौ सुसिना जानो, गादबना जानो सेलायलायनायनि दावहा। बिसोरनि बे हादर सेलायलायनायनि दावहा जाहोनाव साधारन मानसिफोरा माबादि दुखु दाहा सहायनो गोनां जायो बेनिनो मोगथाङारि नाथाय दुखु गोनां सावगारि बे सल'नि गेजेरजों बिष्णुप्रसाद राभाया एरखांदों।

लख्रा' आरो छेवारी। मोनसे फिसा नाथाय गोजोन संसार। लख्राया गामिनि सासे फोरोंगिरि। नाथाय भुम दावहा बादि मोनसे साम्राज्यबादी हादरफोरनि मुसा आखाइनिफ्राय गामि खनायाव रावनिबो इनाय एबा खहा खालामजासे सोरबा आलो गोजोनै संसार जाना दं होन्नादि बारग' हागोन बेनि जेबो राहा गैया। लख्रा आरो छेवारिनि फिसा

संसारा साम्राज्यबादीफोरनि दावहानि समाव थावरिनो हायिनि थेर बेथेर जालाडे। लखा आरो छेवारिनि बादि आरोदि बेसेबां संसारदि बे दावहानि जाहोनाव थेर बेथेर जालाडे बेनि अनजिमा गैया। हिर'सिमा नागासाकिनि जाथाइखौ गोसोखांब्लानो दाबो जोंनि मोदोमनि दोंफ्रोमबो खोमोना थिया थिया जाखाडे।

बर' थुनलाइयाव बिदि मुलुगनां राजखान्थियारि जाथाइखौ लाना सोमजिनाय, फिनजाथाइनि सायाव बिथा खालामना लिरनाय लिरगिरि महरै बिष्णु राभायानो सिगां आरो दासिमबो बिथांनि उनाव रावखौबो बे आयदायाव आखाइ होनाय जों नुनो मोना। बे बिथिङाव बिष्णु राभाया हारसिंब्लाबो नाथाय सिगांलांनायाव एसेबो अग' दम' गैयामोन। मानोना बिथांखौ जेब्लाबो थुलुंगा होदोंमोन रबीन्द्र ठाकुरनि नैबे मेथाइया—

''जदि त'र डाक शुने केउ नाइ आसे
तबे एकला चलरे''

चित्तरञ्जन मुछाहारीनि ''फैमाल मिजिं'' आनो जाबाय बिजाब महरै नुजानाय बर'नि सिगांसिन सल' बिजाब। बिजाबा नुजायो 1970 मायथाइयाव। बे बिजाबाव गासै मोनथाम सल' जों मोनो। 'गोमानाय दायेरि', 'फांनै नालेंखर बिफां' आरो 'फैमाल मिजिं'। फैमाल मिजिं सल'नि मुङै बिजाबनि मुंखौ दोन्नाय जादोंब्लाबो नाथाय सल' दोंथामनि गेजेराव गोमानाय दायेरिनि (plot) एबा सल'आव गुबैयै फरायगिरिफोरनि गोसोखौ बोसिन्नो हादों। बे सल'नि गेजेरजों सरासनस्रायै हिनजावफोरनि गेजेराव गावजों गाव अराय मेगन सालायनाय आखुखौ एरखांनो नाजानाय जादों। हिनजावफ्रा खेबसे जायखौ मोन्नो गोसोजों हास्थायो बेखौ मोन्नो थाखाय बिसोर गासैबो नागारजोबनो हागौ जायखि बे जेसेखि गोब्राब एबा गिदिरानो जाथों। रामायणाव रामा मिथिखागौमोन दि स'नानि नै माब्लाबाबो थानो एबा जानो हाया। नाथाय थेवब्लाबो बिसिनि एमब्रा एमब्रा नांथाबबाय थानायाव एबा बिसिनि गोसो लाखिनो गोनां जानायाव स'नानि मै हमनो होसो नांदोंमोन, बेबो गोथां गोथाङै। जायनि जाहोनाव राबनजों दावहाबो होनो गोनां जादोंमोन। गोनां जाब्ला बिसोर (हिनजावफ्रा) गावनि जिउखौ बाउनो एबा गावनि आंगोनिबो आंगोनि जिउखौबो गोलैंयैनो सेना लानो हागौ। सेक्सपियेरनि फावथाइफ्रांव जों बिदि आखुनि गोबां हिनजाव आखु नुनो मोनो।

चित्तरञ्जन मुछाहारीनि 'गोमानाय दायेरि' सल'आवबो बिदिनो रमलाया अमृतखौ मोन्नो थाखाय गावनि बिब' असे राधाखौ जानाय बेसादजों बथल गुन्दै जाहोना एसेबो अना खाना, खाम्रि बिम्रि, नायजोर नायजोर, लेलाय लेलाय बुथारनाय जों मोनो। राधानि लेलाय लेलाय थैनो सिगांनाय बै थासारियाबो रमलानि गोसोयाव एसेबो अनखांनाय लाबोनो हायाखै। राधा आरो अमृतनि हाबाया थिक जाखाबायमोन। नाथाय बिब'

राधाखौ नायनो फैनाय समाव रमलाया अमृतखौ नुना बिनि महर मुम्रियाव गोमोहाबो आरो बेखौ मोन्नो थाखाय गोसोजों गोसो बोदोर जायो। जैरैबो राहा मोनैनि राधाखौनो गावनि लामानिफ्राय अरायबोनि थाखाय जानगारहोनायनि राहा लायो।

सल'नि गेजेरजों रमलानि cruelty आरो राधानि tragedy आ जैरैबादि बेरखांदों बिनि रुजुनायाव नाथाय अमृतनि आखुआ सासे प्रफेसर हिसाबै जाबादि decision लानायफ्राव गोख्रों जानो हानांगौमोन बिदिल' जानो हायाखै। सल'नि गेजेरजों जेब्ला बे अमृतनि मोनसे helpless आरो रमलानि cruelty दैंखोआनो रिंखांबाय थानाय खोनानो मोनो। लिरनायनि आदबा गोजौ थाखोआव दावगानो हायाखै। मोजां आर्ट बाहायनो हानायमोनब्ला सल'आ आरोबाव साबसिन जाबावनायनि खाबु दंमोन। जथाइनायफ्रा गुरुं जानो हागौ लिरगिरिया लिरजेन्नायाव सल'मानि गेजेरजों फैनायखाय बिनि आदबनि गोहोमानो बेयावबो गोलैनायाव लिरनायनि आदबा गुरुं जादों। गुबुन फार्से गोबां बाथ्रा खोन्दोब, बाथ्रा फान्दाइ आरो सहज बाथ्राजों (Sentence) बर्नाइनो लानायाव सल'आ खहाब गोनां जादों।

फैमाल मिजिजाव गामिनि जाम्बा जाम्बि लिरनो फरायनो रोङि; मालायनि न' न' बिखुं लामना जाबाय नांनाय दाहोना रुवाथिनि गोसोनि दुखु दाहानि सावगारि एरखांनो नाजादों। दाहोना रुवाथिफ्रा जाम्बा-जाम्बि, लिरनो फरायनो रोङि जानो हागौ, मालायनि न' न' बैना जानांनो हागौ नाथाय बिसोरबो गोसोयाव मोजां मोन्नाय, गाबनाय मिनिनायनि गेजेरजों फिसा थेलेब लेब संसार दाना राइजो जानायनि सिमां दं। मिजिं थायो। बिसोरनिबो गेजेराव गाव मोजां मोन्नाय आनजालु अनजालिखौ मोन्नो सेलाय बेलाय, एना एनि मोनसा मोनसि जालायो। बे फार्से लिरगिरिनि फैमाल मिजिंआ जाफुंसार जादों। चीन हादरनि लिरगिरि लु-चुननि सल'फ्राव बिदि फिसा फिसा मानसिफोरनि दुखु सुखुनि, गाबनाय-मिनिनायनि गोबां सावगारि जों नुनो मोनो। मुछाहारीनि 'फांनै नालेंखर' आ मोनसे फेस्ला आखुनि सल'। बे सल'आ जोंखौ आरोबाव खेबसे सेक्सपियेरनि Comedy of two errors खौ गोसोखांहोयो।

चित्तरञ्जन मुछाहारीनि 'फैमाल मिजिं'नि उनाव बिजाब महरै नुजानाय सल' बिजाब जों मोनो नीलकमल ब्रह्मनि 'हाग्रा गुदुनि मै'खौ। बे बिजाबा 1972 मायथाइयाव नुजायो। बेनि अनगायैबो बिथांनि 'सिलिंखार'आ नुजायो 1984 मायथाइयाव। 'सिरिनाय मान्दार' आ नुजायो 1985 मायथाइयाव आरो 'मेम दाउदै' आ नुजायो। दासिम जेसेबां बर'नि सल' बिजाब नुजानाय जों मोनो बेनि मादाव नीलकमल ब्रह्मनि लिरनाय बिजाबनि अनजिमायानो गोबांसिन। बुंनो थाडोब्ला सल'मानि बेलायाव जैरै जों चित्तरञ्जन मुछाहारीखौ सम्राट बुंनो हायो बिदिनो सल' बेलायाव जों नीलकमल ब्रह्मखौ सम्राट

बुंनो हायो। बिजाब महरै नायोब्ला बिथां लिरनायखौ गांब्रैल' बादि नुयोब्लाबो नाथाय बेफोराव गासै सल'नि अनजिमाया गोबां जायोमोन।

नीलकमल ब्रह्मनि सिगांसिन सल' बिजाबनि मुङा 'हाग्रा गुदुनि मै'। बेयाव गासै मोन जि सल' दं। हाग्रा गुदुनि मै बे सल'नि मुङैनो बिजाबनि मुंखौबो दोन्नाय जादों। हाग्रा गुदुनि मै सल'नि मुङै बिजाबनि मुंखौ दोन्नाय जादोंब्लाबो नाथाय बिजाबनि ओरैनो सल'नि बिबारी आखुआसो फरायगिरिफोरनि गोसोखौ बांसिनै बजबनो हादों। हाग्रा गुदुनि मै सल'नि गेजेरजों लिरगिरिया गोजौ थाखोनि सोलोंथाइ मोन्नाय सासे बर'सिख्लानि गोसोयाव सोमजिखांनाय बायदि सोंलु एबा Complexity फोरखौ दिन्थिनो नाजादों। सरासनस्रायै जोंनि हौवा गाहाइ समाजाव मानसिफ्रा बिहामजोखौ माबादि जाजानो लुबैयो बेखौ शर्मिलानि रावयैनो बुंदिनि— ''नोंसिनि समाजनि बिहाव बिखुनजोफोरा बिहामजोखौ माइ गायनो गोरों, ना गुरनो गोरों, गोबोर गारनो गोरों, सबाय खारै, साम' खारै संनो गोरोंसो नागिरो। B.A., M.A. पाछ जानाय बिहामजोनिखुइ नाइन टेन फरायनानै थानाय बिहामजोखौसो बांसिन प्रिफार खालामो। मानोना हौवफोरा हिनजावफोरखौ माब्लाबाबो गावसोरनिखुइ सा जाजानो एबा समान जानायखौ गनायनो हाया। बिसोर लुबैयो हिनजावफोरा जेब्लाबो गावसोरनि गेजेन जाना थाथों। शर्मिलाया बेखायनो बुंबावदों बेखायनो बर' हिनजावफोरा गोसो जाब्लाबो बारा फरायनो हाया।''

शर्मिलाया B.A. पाछ जानाय सासे सिख्ला। बिनि बे B.A. डिग्रियानो जाबाय बर' समाजाव हाबानि बाजाराव गिदिर हेंथा। गोजौ सोलोंथाइ गोनां हिनजावखौ हौवा गाहाइ समाजाव हाबा खालामनो रावबो सिगांनो लुबैया मानोना सोर मिथिगौ गाबोन्नो बियो गावनि फिसाइखौ मानियाबो जानो हागौ जायखौ हौवाफ्रा गनायना लानो गोब्राब मोनो। B.A. पाछ जानाय शर्मिलाखौ जैरै गोसो एरै बाहायनो हानाय गोब्राब। लाउ फिथाइया जेसेखि देरामानो जेब्लाबो बिलाइनि सिं बेनो जाबाय सरासनस्रायै हौवा गाहाइ समाजनि सान्नाय Phylosophy। शर्मिलाया हार्सिडैनो समाजनि बिदि सामन्तबादी feudalism सान्नाय हनायनि बेरेखायै बिग्रायखांदों। थारैनो हाग्रा गुदुनि मैखौ जाहार सौसि सौसि नागिरना मैहुर खालामनाया जैरै गोब्राब बिदिनो शर्मिला बादि सिख्लानि गुदु गादा गोर्बो सौसिना बिनि गोसोनि बाथ्राखौ मिथिस' हानाया जोबोद गोब्राब। एरैनोब्लाबो बुंनाय जायोदि हिनजावफोरनि गोसोनि बाथ्राखौ ग'साइयाबो मिथिस' हाया। बेनि सायाव दानि बे Complex मुगायाव बेयो आरो गोब्राबसिनबाव। बे फार्से सल'नि मुङ सल'जों गोरोबदों।

दि बड'— 25थि बिसान, 2000

पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइ

ड॰ मंगलसिं हाज'वारि

पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ रुपनाथ ब्रह्मजों लोगो नांना ''खन्थाइ-मेथाइ'' मुंनि गांसे खन्थाइ-मेथाइ बिजाब सुजुना दिहुनदोंमोन। बे खन्थाइ-मेथाइयाव मदाराम ब्रह्म, रूपनाथ ब्रह्म, सतीशचन्द्र बसुमतारी, रतिराम ब्रह्म, सुरेन्द्रनाथ ब्रह्ममोननि खथाइफोरखौ फोसावनाय जादोंमोन। बेनि अनगायैबो ''हाबाब दिनैलाय'' आरो ''बर'नि खथा, बर'नि बाथ्रा'' खन्थाइखौ रूपनाथ ब्रह्म आरो सतीश चन्द्र बसुमतारीया सानैजों जथाइदोंमोन। पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि रनसायनाय खन्थाइ-मेथाइफोरआ जादों— ''आफालावरि'', ''फइदं फिफा दनइस'', ''अन्द जंखौब आफा'', ''जाखाद बर'फोर'', ''हे धरम आफा'', ''आय बिमा सर जादं'', ''दइथ' हनजाबला'', ''बुं बर'फर'', ''आय' ददेरे मायनाव'', ''लेखा फर'', ''दाथाबायसइ आफाफर'', ''हाबाप धरम गइयइ'', ''हाबाप जंनि बर'' आरो ''आय' बिबार'' बेफोर खन्थाइफोरनि गेजेरजों खन्थाइगिरिनि इसोर अनसायनाय, हारि फोजाखांनाय थुलुंगाजों लोगोसे बर' हारिखौ जौगाहोनो गियान आरो सुबुरुन होना लामा दिन्थिनायनि मोनदांथि आरो सानस्रिया बेरखांदों।

(1) पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइयाव इसोर अनसायनाय दैंखो : पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि गिबि खन्थाइ बिजाब ''बर'नि गुदि सिबसा आरो आर'ज'' खन्थाइ बिजाबनि सिगां नुजानाय खन्थाइ-मेथाइ (सुजुनाय, इं 1923) आव इसोर एबा अबंलावरि अनसायनाय दैंखो रिंखांनाय नुनो मोनो।

आर'ज मेथाइनि सिरियाव गोग्लैनाय पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि ''आफालावरि'' खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया हान्थु खेरायना अबंलावरिनि सेराव आर'ज गाबना औरै फोरमायदों—

आफालावरि फिफा आफालावरि,
न' फिफाखौन हानथु खराइनानइ
न' फिफान्याव रादाय खिथिन बादइ
दनइन ज'य न' फिफानि

सिगांयाव गसर गाब
जंबादिया गसर गाब।

खोलि जुगनि दोहोम गैजायि, जौगा हारिमु दिन्थिनो आरो फोथांनो रोङब्लाबो अबंलावरिनि सेराव गावखौनो बाउदों जाहाथे बिथांनि अननाइजों आरो नुजाथिनायाव जों मोजां लामाजों हानथिनो हायो। जेंरै—

''गसर गाब दाबादिनि खलि सानावनि
दहरम गइजायइ मानसिया जंबादि
आफा, अन्नानइ, खाननानइ,
ज'य नंनि सिगांयाव हुरुमुत
खिथिन रंयाब्लाब, नंय गसगुत
जानानइ, नुजाथिनानइ
जंखौ मजांयाव लाम हफइ
आफा, लागहफइ - नंय लाग हफइ।''

''फइद' फिफा दनइस'' आर'ज मेथाइयाव खन्थाइगिरिया गोबां सम गले गले लिंहरनायनि उनाव दिनैसो बिफाखौ खाथियाव मोनना गोजोनदों आरो गावनि गोसो गोरबोजों साबाइखर होना एरै बुंदों—

फइद' फिफा—
दनइस नंय आंनि न'आव।
थाब्र' नाब्र' रादाबाव गाब्र'
बिमात' जाबाय आंहा बिखायाव।

अराइ सम बिफानि बाथ्रा सानै सानै खन्थाइगिरिनि बिखायाव बियाद साबफाबाय जायखौ सोखानो अजा, बेजा हमब्लाबो, मोदाइ-दावदाइ लुजाब्लाबो जेबो मुलाम्फा जायाखिसै। बेखायनो बिथाङा एरै बुंनो गोनां जादों—

हाबाब, गाया जेजंब बिखाल' मन दह, दह।

गावनि हांख्रायनाय लेखा बिफाया फैबाय। नाथाय खन्थाइगिरिया मा होगोन, बोंरै फुजिगोन बेनि राहा मोनाखै। बिथांनि आखाइयाव जाथाव, लोंथाव जेबो मुवा बेसाद गैया, सिबिनो आरो बुजायनो रोङा। मानोना दोहोरोम सिबिरोङि; फुजिरोङि फिसा महरै जेबो नालाखौनो मोनाखै। थेवबो गोरबोनि गांनाय, बिफाखौ मोननो लुबैनाय गोसोनि बिनायखौ सोखानो मुलि होनो खावलायदों। बेनिखायनो खन्थाइगिरिया एरै फोरमायदों—

बुंनजाइन रंया आं फिफा सासेखौन
धरम, गइयइ। गजामजा खुगागजा
हदल' मुलि आफा हालेया आं सहाइन।

''अन्द आंखौब आफा'' मेथाइयाव पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ आनान गसाइ बिनान गसाइनि सेराव गावखौनो गथाइना आरो खुलुमना बर'फोरनि सेरला-फेस्ना, गोदाव-सोराव राइजो जानाय, हारिमु, दोहोरोम सिबिरोडिं बयखौबो खौसेनि बान्दोजों ज' जाहोनो खावलायदों। बेनिखायनो खन्थाइगिरिया एरै खावलायदों—

उल नांबाय जंनि बर'फरहा बायबाय राइजनि सलावमा
आबंग'साइ आफा हुथुमफइद।
खालामफइद ज' ज' जंखौ नंय॥

बे संसाराव हानथिनो गियान एबा सोरां नांगौ बेखौ हमदांनो हानानै खन्थाइगिरिया अबं गसाइनि सेराव बयनोबो गियान हरनो हांख्रायदों। जालाय-जाखाय, गोदाव-सोराव जिउ दैदेननाय, अराइ सम जिंगा, दाहा-दिखारनिफ्राय रैखा मोननो खन्थाइगिरिया एरै आर'ज गाबदों—

गियान गइयइनि गियान सुसार गइयइनि सुसार
हददे नंय जंन।
मिथिथंसइ बइब॥
बेरेय न हुगारबावगन मदइ दायसेखौ।
हालेया आफा हालेया नांसिगौ जंन नंखौ॥

(2) हारि फोजाखांनाय आरो थुलुंगानि देंखो : खन्थाइ मेथाइयाव जायगा मोननाय पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि ''जाखांद' बर'फोर'' मेथाइयाव उन्दुसोना थानाय बर'फोरखौ सिखारनो आरो जौगाखांनो खावलायनाय देंखोआ एरै रिंखांदों—

जाखांद' बर'फर जाखांद' बर'फर
जाखांद' नंसर।
नंलेया उन्दुनाय बथर जाखां नांसिगौ नंसर
सिखांद' बर'फर॥

सम बाबेननाय लोगो लोगो खोमसिखौ होखारना सोरां साग्लोबनायबादि सानजारांनि सानदुङा बर'फोरनि मोदोमावबो नांनायखौ नुना खन्थाइगिरिनि गोसोयाव सेरेङासे मिजिं जाखांफैदों। बेनिखायनो उन्दुना थाबाय थायोब्ला हामा जागोन, मासनि फाव नांना खांग्रांगोन होनना एरै फोरमायदों—

दाबन उन्दुनान थाब्ला हामा जागन नंसरहा
खांग्रांगन नांनानइ मासनि फाव॥

बर' बिमानि नोजोराव फिसाफोरआ आजोला, जाम्बा जला आरो उन्दुगादुरा। बिसोर जौगालांनो नागारै फाथाल फारसेसो थामहिनबा उनफारसेसो आवगायलांनायखौ नुना मोदै हुगारना एरै बुंदों—

सिखांद' फिसाफर सिखांद'।

बेनिखायनो एमाव आलो-आलो उन्दुनायनिफ्राय सिखारनो, बिमाया लाबोनाय देरनायनि साबना-हामना, मोजां गस्ला गानै-जोमै हाबा मावलांनो एरै खावलायदों—

बिमाया बुंदंसइ बर'फर नायन' बाजानाय हांगबर
सिखांद' फिसाफर सिंखांद'।
लाबदं हनइ बिमाया देरनायनि मजां गस्ला
बइब नंसर गानखांद॥

''हे धरम आफा'' आर'ज मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि गोरबोयाव बर' हारिनि निदान, दुखु-जारलाखौ नुना बे मुलुगाव मानो आफा अबंलावरिया सोरजिखौ होनना सोंनाय सोमजिदों। खन्थाइगिरिनि नोजोराव बे मुलुगाव सुबुं हारिखौ मोजां हाबा मावनोसो सोरजि हरदों। बेनिखायनो हारि, माहारि आरो हादरनि जौगानायनि थाखाय जों मोजां हाबा मावनांगौ। नङब्ला जोंनाव साव नांगोन होनना खन्थाइगिरिया एरै फोसावदों—

जं मानसिया हाबा मजांखौ मावाब्ला
आफाफर आदाफर नं गुरुफरा
साव नांगन नं गुरुफरा साव नांगन।

बर'हारिनि बायदिसिना जारला, जेंना-जेंगोना आरो आफोद खैफोदखौ नुना जों सिरियै नायना आरो जना थायोब्ला बर'नि निदान, जाम्बा-जलानि खाबु लाना बर'खौ मेस होननानै गाबब्रियै मुगैनायखौ नुनाबो जों एरायखेना थायोब्ला निदानखौ रुजुनना लानाय जागोन होनना खन्थाइगिरिया फोसावदों—

हाबाप बर' हारिनि मेछ हानजानायखौ नुनानइ
लेखा रंयइखौ जाम्बा जामथाखौ नुनानइ,
बबे गसयइ देमब्ल जनानइ थाबावन'।
थाबावन, दाबादिनि लावफुनाय देरफुनाय सेंग्रालय।

दुखुथिया बर' बिमानि महर मोखाङ सोमो। खन्थाइगिरिनि नोजोराव दा दा नुजाफैयो। बेफोर खन्थाइगिरिनि गोलैं गोसोयाव दुखु होयो, हांमानि देंखो रिंखां होयो।

''आय' बिमा सर जादं'' मेथाइयाव खन्थाइगिरिया दखना सुरि जिरा-फारा, खानाइ आइलि जायलि आगसि आखाइजों मोदै हुगारनाय, खादा गोबाय लानानै गावनि मोखाडाव नुजाफैनाय बिमानाव एरै होनना सोंदों—

आय बिमा सर जादं नंय सर जदं,
दखना सुरि गान्नानइ मान फइदं,
खानाया मान आयला जायला, रावब खान्नानइ हयानामा,
सिलिंखार नयाव मान फइदं।

फिसा-फिसौ दंना गैया, खादा गंसे हेबनाय, दखना गांसे दानाय आरो सोरबाफोर नायफिनग्रा, दुखुआव आय' होनग्रा दंना गैया खन्थाइगिरिनि गोरबोआव बर' बिमानि महर-मोखां नुना दुखु फैखांदों आरो सानखांनाय फैदों दुखुथिया बर' बिमा बादिनो खन्थाइगिरियाबो दुखुथिया आरो निखावरि। बेनिखायनो बिमानि फारसे अनखांनाय आरो बराइनो लुबैनाय बेरखांदों। जैरै—

''नंब गइजाया आंब गइजाया,
थाफइ बिमा आंनि न जिरायाब हाबनानइ।''

खन्थाइ-मेथाइनि गेजेरजों दुखुथिया बर' बिमानि महर-मुम्रि आरो सुबुं अनफावरि सानम्रिया रोखायै बेरखांदों।

(3) गियान आरो सुबुरुननि फुंखा : पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइयाव हारि फोजाखांनाय आरो थुलुंगानि देंखो रिंखांनायजों लोगोसे गियान आरो सुबुरुन होलांनो नाजानाय नुनो मोनो। ''दइथ हनजाबला'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि मदाराम ब्रह्मआ बर' फिसाया सोलोंथाइ गैयि, गियान गैयिनि थाखायनो गुबुन हारिनि नोजोराव दैथ'-दानब, गोग्लैसोना थानाय हारि होनना मुगैजानाय, सै-सै खालामजानाय होनना सिमान जादों। सानसे समाव बर'फोरहा दिमाफुर राइजो दंमोन, बे हारिखौ रावबो एदावनो हायामोन। नाथाय दानि बर'साया सैमा बुंजाब्लाबो, नेहाद हारि होनजाब्लाबो मोदोमाव नाडा, खुगा थानानैबो रायफिन रोडा, गावनि नांगौखौबो सादिनो रोडा।

बेफोर आखल-आखुखौ नुना खन्थाइगिरिया बर'साखौ गावनि हारिमु रैखा खालामनो, सुथि मोनहोनो एरै खावलायदों—

बर'हारिखौ अनबला खानबला सिबा खनायाव हाबसननांया
जानाय नंया गावखौ उदुइ हन्नानइ सानब्ला।
हुरुमुत दंडबला सरम जादंबला
दै दे बइब जाखां खर' थिखां थिखां बर'फरा॥

''बुं बर'फर'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरिया बर'फिसाफोरनि अलसिया, लेहेम, गियान गैजायि आखल-आखुखौ नुना सानो गोनां जादों बे हारिया जोबस्रांना थांनो बारा सम नांनाय नंला होनना। बेनिखायनो खन्थाइगिरिया बयखौबो बिखा रोजा जानो थिन्नायजों लोगोसे हुसियारि होना एरै बुंदों—

एसेब बिखायाव नांया नामा, हाबाप बर'।
नुनानइ मास हारिखौ नंयइ लेखा गिख'॥
दाबन सिखांयाब्ला जबलांखागन बर' हन्नाया,
बर' हन्नानइ थानाय न'याजं जाब्ला बिखागबा।

''आय ददेरे मायनाव'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ बर' फिसाफोरनि आखल-आखु, महर-मुस्रीखौ नायना गोसोयाव गोजोन्नाय आरो रंजाखांनायनि सानस्रि बेरखांदों। अबं गसाइ सिबियारि, अखानाइसि समावनो हालहुरनग्रा, सिखाव आखु गैयि, गुबुननि जाखोमानाय गैयि, नांलाय-खमलाया, मावै-दाङै जाग्रा मावथि बर' फिसाफोरखौ खौसेयै ज' जानो, मोजां हाबायाव हेफाजाब होलायनो थांखिना एरै खावलायदों—

ज'जालायब्ला खौसेयइन थाबला,
मजां हाबायाव हेफाजाब थाब्ला
थुरि जिगाबनि न'खरसेनिन' जंय बइब॥

''लेखा फरं'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ गुबुनजों सै सै खालामजानाय बर' फिसाफोरखौ सोलोंथाइ बिथिङाव गोसो होनो, गुबुन जौगा हारिफोरबादि जौगालांनो गेदेर गोलाव एबा बिफाफोरनिसिम एरै रोजाबना खावलायदों—

अन्नानइ खान्नानइ बर' हारिनि
हुरुमुत लाखिन सानइ सानइ
नं फिसाफ्रा साफ्रमब लेखा फरं।
लेखा फरं आफाफर साफ्रमब लेखाफरं॥

''दाथाबायसइ आफाफर'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरिया गावजों गाव एनाएनि, गावस्रानाय, गुबुन जानाय, बुलाइ-सोलाइखौ नागारना अनलायनाय, सहायलायनाय आरो बिदा-फंबाय गोसो लानानै बर'नि फिसा, गुबै बर' जानानै आलो गोजोनै हाबा मावलांनो सुबुरुन होदों। नङाब्ला जोंनि हारियानो जोबस्रांगोन, गेरेबना आरो सेरला-फेस्रा जानानै सिलिंखार जालांगोन। एसे हेंथा, एसे गोसो गोरोबयैयावनो मामला-मखरदमा जालायोब्ला रां-रुफा, दोहोन-समफति जोबस्रांगोन होनना खन्थाइगिरिया एरै फोरमायदों—

थाखा थांगन, बर'नि जबगन,
मखरदमा खुंनब्ला मा जागन?
मखरदमा जानाय दहना थाबला,
हाबाप! माथो खालामन हायगन जं।
बि दहनजंन जेब मनगौमोन॥

फारसेथिं खन्थाइलारिनि गेजेरजों बै समनि बर' समाजनि सावगारियाबो आमैमै बेरखांदों।

''हाबाब धरम गहयइ'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ बै समनि थामहिनबा बिबार मुगानि बर' राव रायलायनाय खोनाब्ला गुबुन हारसानि मानसिया मिनिनाय, सै-सै खालामनाय, होखारनायखौ रायखांना एरै फोरमायदों।

नंसर बुंगन मानसि गुबुइफ्रा बिदि बुंया।
नाथाय संय आंय जंखौ गसजों अन्नाइया सर?

हारसाफोरजों मिनिजानाय, जंखायजानाय आरो बिसोरजों रुजुनायाव बर'फोरनि उन गोलैना थानायनि गुबै जाहोनखौ लेखा-फरा रोडिनि थाखायनो होनना खन्थाइगिरिया फोरमायदों। बेनिखायनो मुलुगाव सोरखिनोब्ला, गियान बुथुमनोब्ला लेखा सोलोंनांगौ लोगोसे हारि फोजाखांनो आरो गेरेमसा हारि दानो सोलोंथाइ नांथारगौ होनना एरै बुंथिदों—

गियानाव नाजादे नंसर फेजेन्न मुलुगखौ
गियानखौ मन्न थाखाय लेखाखौ सलंयाब्ला
फेदेरन' हारिखौ हनब्लाब हारिया देरा देरा
गियान जाब्ला बुंनाय नंया हेव जंखौ।

''हाबाब जोंनि बर'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ बै समनि सोलोंथाइ मोनहोरोडि बर' हारिनि मानसिया लेखा फरायफुनाय उन्दै बैसोनि सेंग्रा-सिख्लानो बिमा-बिफा एबा न' बिगुमाया मावनो दांनो हालिया होनना हाबा एबा जुलि होनायानो सोंखारिना बेफोरबो लेखा-फरायाव दावगानो हायि, गावनि हारिमु, राव-फाव, दोहोरोम बावलांनायनि जाहोन होनना फोरमायदों। जैरै—

दांन' हालिया बिहामज नांसिगौ हन्नानइ
दावराव जाय। दावराव जाय
बिमा बुरि अब्बं लावरि
दहरम बावनाय बर' जंनि।

(4) मिथिंगानि देंखो : ''आय' बिबार'' खन्थाइ-मेथाइयाव खन्थाइगिरि पद्मश्री

मदाराम ब्रह्मआ फुंबिलिनि समायना-रमायना गेवलां बिबारनि महर-मुस्रिया जेब्लानो मिनिखैरो मिनिनायजों फुंनि मिनिनायखौबो फेजेननो होनना फोरमायदों। बे मिनिबाला महर-मुस्रिजों रंजालि बिबारआ बयखौबो मिनि गोजोन, दैलो-रंजा जिउ खांनायाव हेफाजाब होथों, दुखु-हांमा होखारना सुखु आरो गोजोन होथों होनना खन्थाइगिरिया एरै खावलायदों—

मिनिदं लग लग समायना
फुंया जेब्लाब नंजं हाया।
नंल'न मिनियइ मिनियइ
बे मुलुगनि रादाब हखारइ
गासिखौब मिनि बाला बाला गस
सरांजान' सुखु गइयइखौ सुखु
लाबजान खाव खाव लुबइय।

माखासे खन्थाइयाव मिष्टिक खन्थाइनि देंखो रिंखांनाय पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइफोरा खबाम गोरोबहोना रनसायनाय। बबावबा मोनफा मोननै खबाम गोरोब होनायाव सौथुदों। जानो हागौ बांसिन खन्थाइ-मेथाइखौ देंखो गोरोबहोना रोजाबनाय फारसे नोजोर होना रनसायनायाव बेबादि महर लादों। खन्थाइनि सानस्रि आरो मोन्दांथिया गोलैं आरो गेबें।

जोबनायाव बेखौनो बुंनो हायोदि बै समनि थासारिजों गोरोबहोना रनसायनाय पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ-मेथाइया अबंलाउरिनि सेराव गावखौ बाउना आर'ज गाबनायजों लोगोसे दुलाराइ बर' हारि आरो सुबुं समाजनि जौगानाय आरो माखासे गाज्रि हुदा आरो आखल-आखुखौ फोसाबना लानायनि सुबुरुनजों हारि फोजाखांनाय आरो थुलुंगानि देंखोजों आबुं जानाय।

दि बड'— 25 थि बिसान, 2000

थुनलाइयाव समायना सानस्रि (सास्थोर)

धनेस्वर नार्जारी

समायनाया मोनसे ओरैबादि जिराद जाय जिरादआ मानसिनि गोसोखौबो बेंहोनो हायो। समायनाया गावनो हार्सिडै सैथो आरो सैथोयाव समायनाया थायो। समायनाया हार्सिडै एबा बेरखाडबो। जेराव सैथो दं बेयाव समायनायाबो दं। समायना जिनिसखौ जैरै मानसिया, मानसिनि गोसोया लानो लुबैयो, मोन्नो हास्थायो, गोर्बोआ गाबखाडो थिक थुनलाइनि समायनायाबो बेबादिनो मानसिजों, फरायग्राजों एबा लिरग्राजों मोजां मोनजायो/ जायनि लिरनाय थुनलाइयाव बे समायनाया गैया, बेनि लिरनाया बिदै गैयै रानस्राव हासार गैयै। जायनि लिरनायखौ बिदै गोनां, रस गोनां, खहाब गोनां, मिलौदो, जुथे मोनो, फरायब्लाबो बानो रोडा, गोसोया अहाया, जेसेनो फरायो, एसेनो फरायबावनो लुबैयो, खेबसे फरायखांनायनि उनाव आरोबाव फरायबाय थाबावनो लुबैयो बेबादि थुनलाइखौनो समायना थुनलाइ बुडो। बर'नि गानग्रा जोमग्रा दखना, फालि, जोमबायग्रा, सादोर, आर'नाइ, आलन, मेख्ला, स्कार्ट बायदिसिना सुखांनाय जिफ्राव जेरै— जि दानो गोरों बर' हिनजावफ्रा आगर, आखाइ, एरखाडो, सुखाडो, दायो, गावसोरनि गानग्रा जोमग्रा जियाव समायना-रमायना एरना लायो थिक बेबादिनो थुनलाइयाव लिरगिरिया लिरनानै समायना खालामो, बेखौनो थुनलाइनि समायना महर बुडो। जैरै सासे मानसिखौ ओरैनो लांथिया थानाय नुयोब्ला बिखौ हारा स्राव स्राव गाज्रि नुगोन, बेखौनो मोजां मोजां गानग्रा जि गानहोब्ला जोमहोब्ला समायना नुगोन। थिक बेबादिनो गाज्रि सोदोबानो जा मोजां सोदोबानो जा, लिरगिरिया सोदोबखौ सायख' सायख' मानजिख' सोदोब बिहुंनिफ्राय बासिनानै थुनलाइयाव जैरैबादि बाहायनांगौ बेबादि बाहायनायखौनो समायना सानस्रि बुडो एबा समायना सास्थोर बुडो। रायथाइयानो जा, खन्थाइयानो जा लिरगिरिया सोदोब ज'थाइनानै जा लिरो बेनो थुनलाइ आरो बे थुनलाइयाव बिदै बह्रा दंब्ला बेनो समायना। बेनिखायनो गावनि लिरनायजोंनो लिरगिरिया सिनाय जायो। सोदोबखौ थुनलाइयाव जैरैबादि बाहायनांगौ बेबादि बाहायनानै लिरलांब्ला समायनाया बेरखांलाडो, मिथिंगानि समायनाखौ गसाइया जैरै सोरजिदों थिग बेबादिनो थुनलाइनि समायनाखौ लिरगिरिफ्रा साजि गुजि खालामना लिरनानै सोरजिदों, खांदों बादों।

थुनलाइनि समायनाखौ इंराजीयाव "Aesthetics" बुङे। सौन्दर्य एबा समायनानि सोमोन्दै, समायनानि गोरोबथा, मीमांसक सास्थोर। बे Aesthetics सोदोबखौ H.W. Fowler आरो F.G. Fowler मोननि "The concise oxford dictionary of current English"आव ओंरैबादि बुंदों— "Belonging to the appreciation of the beautiful; having such appreciation; in accordance with Principles of good taste; Philosophy of the beautiful or of art; set of Priciples of good taste and appreciation of beauty." बेबादि रावजों फोरमायदों। Aesthetic एबा समायनानि ओंथिखौ बिजिरथिदों। आरोबाव बेबादिनो A.S. Hornbyनि "Oxford advaced learner's dictionary of current English" आव ओरैबादि रावजों बुंदों— "Concerned with beauty and the appreciation of beauty; aesthetic standards or an aesthetic sense appreciation of beauty and beautiful things; (an aesthetic design) बेबादि रावजों बे सोलिफुनाय सोदोब बिहुंआव बुंदों। होमब्ला जों बुजिनो हायोदि aesthetic नि ओंथिया गुवार। aesthetic माने समायनानि सोमोन्दै सानज्लायनाय, सावरायलायनाय सास्थोर। समायनानि गहेननि गुणखौ बाखनायनाय बेनि सायाव मोन्दांथिनाय, बेनि गुणखौ बुजिनाय। थिक बेबादिनो समायनानि गुण थानाय आयदा। गोसोनि हास्थायनाय बादियै मोजां रुसि एबा थावनायनि थावयैनि मोन्दांग्रा नेमखान्थि। समायनानि एबा कला कृष्टि हारिमु (आरिमु)नि सान्थौ सानबोलावरि थानाय आयदा। समायनाजों थुनलाइया सोमोन्दो दं। आरो समायनानि सोमोन्दै बाखनायनाय बेयो मोनसे आयदा। समायनानि थाखो-मान मोनसे समायनानि सानस्रि सानबोलावरि गोनां बिदां, समायनाखौ बाखनायनानै बेखौ बजबना लानाय आरो थुनलाइनि समायनानि बेयो मोनसे मुवा। समायनाखौ सासे समायनानि सानथौगिरिया मोजां मोनो, बेयो समायनाखौ नोजोर होयो, थुनलाइनि महरगिरिया महर एरखाङे, बेयो समायनाखौ साखिनायो; बेयो समायनानि आगर एरो, बेनो समायनानि सासे सुबुंस्रि। थुनलाइयाव समायनाया ओंरैबादि जिराद बेखौ समायनानि सान्थौगिरिफ्रासो मोन्दाङे, बियो बुजियो। नाथाय थौले सानग्राफ्रा बेखौ मोन्दाङ, समायनानि गोथौ जिरादखौ बिसोर मिथिया। थुनलाइखौ मेजेम गोनां खालामो, गुफुंजाहोयो। समायनाजों थुनलाइया फुंखाङे। समायनानि गुणानो थुनलाइनि देहा।

थुनलाइयाव समायनानि सोमोन्दै सान्नाय फिद फिद बिजिरनाय एबा बिगियान, समायनानि बिगियानखौ "Aesthetics" बुङे होन्नानै एसे आगोलाव बुंबोबाय। थुनलाइनि समायनानि सिङाव हाबसो लांनायनि गाहाइ लामाया मोन्नै। जैरै— (1) सानथौयारि गियान लामा (Philosophical approach) आरो (2) गोसोयारि सास्थोर गियान लामा (Psychological approach) बे मोन्नै लामाजों थुनलाइनि गोथौ मादा सिङाव

हाबसोलांनो हायो। सानथौयारि लामाया न्याय सास्थोर एबा जुक्तिबादि बिद्या जाहोननि लामाजों आरिमु (कला) आरो समायनानि आखुथाइखौ गायसन्नो नाजायो। बिसोरनि सोमोन्दोयारि खौसेआ, खौसेथिया सैथो आरो मोजां समायनाखौ फोथांना लाखिनाय बायदिसिना। गोसोयारि सास्थोर गियान लामाया समायनानि सोमोदै फिद फिद बिजिरनाय, महरगिरिनि महर सोरजिनायनि नेमखान्थि आदबखौ नारसिनो आरो सानहाबगिरि, नोजोरगिरि, बिजिरगिरिफोरखौ बाखनायनो नाजायो। बेनिखायनो रामा कलसआ गावनि "dictionary of literary terms" आव Aesthetics खौ ओरैबादि बुंदों— "The science or study of the beautiful. There are two major approaches to aesthetics, the philosophical and the psychological. The philosophical approach has attempted, by logical reasoning, to establish the nature of art and beauty, their relationship to truth and goodness etc. The Psychological approach has emphasized the study of the Process of creation in the artists and of appreciation in the beholder." बेबादि रावजों फोरमायनानै। बेनिफ्रायनो जों मिथिनो हायोदि समायनानि गुणाव हाबसो लांनोब्ला गाहाइयै मोन्नै रोखोमनि लामा दं। बे लामायानो जादों समायना थुनलाइनि गुदि गाहाइ लामा। जाय लामाजों साफ्रोमबो लिरगिरि, खन्थाइगिरिफ्रा थाबायनो नाजायो नाथाय खायसे रिमोन्नानै गोग्लैयो आरो खायसे गोम गाबथानो हायो। जाय बे लामानि रिमोनला बादामालियाव गाबथानो हायो बिनि लिरनाय थुनलाइयाव बिदै थायो बैखौनो थुनलाइनि समायना गहेना बुडो। जाय बे लामानि रिमोनला बादामालि खाफबनाय खेंख्रा-खेंख्रि लामाजों थाबायनो हाया बिनि लिरनाय थुनलाइया खाबसारा, थावआ, सालायाव नाङ. बेनो रानस्राव, बिदै गैयै समायना गैयै गोखा। बिनि लिरनाय थुनलाइखौ फरायनो खहाबा, थावआ। बिनि लिरनाय थुनलाइखौ फराया, बेसेन होआ। बेबादि थुनलाइया गोग्लैसोना थायो। रावजोंबो अनसाइ जाया, नायफिन जाया। मुलुगाव बेबादि गोग्लैसोनाय थुनलाइ बिजाब गोबां दंसोगारो। जायखौ बोवहाय गोसो दंब्लाबो रायखांजोबनो हानाय नङा।

समायनाखौ मोजां मोन्नाय, थुनलाइनि समायनाखौ गोसोथोनाय बेबो सानस्रियारि आयदा, समायनाथि, समायनायारि, समायना सानस्रियारि एबा समायना इजिम। इंराजीयाव बेखौ "Aestheticism" बुडो। बेबो मोन्नै रोखोमनि जायो। जेंरै— (1) बोसोनथियारि मोजां मोन्नाय (moral love) आरो (2) समायना आरो आरिमुखौ जोबोद मोजां मोन्नाय (great love to beauty and arts) बे मोन्नैयानो गाहाइ। समायनानि सायाव फोथायनाया मानसि(सुबुंथि)नि जिउनि गुदि थाखोमान, गुदि रोदानि थाखोमान बायदि जाय गासैबो बोसोनथियारि, आखल-आखु मोजां गाग्रि बिजिरथिनाय आरो गुबुन गुबुन

सान्नानै नायथावथाव समायना मुवानि सायाव फोथायनाय बेनो मरेल लाभ एबा बोसोनथियारि मोजां मोन्नाय। आरो समायना आरो कला (आरिमु)नि सायाव जोबोद थैनोबादि मोजां मोन्नाय, बेनि थाखाय सान्नाय सानस्रिनि लैथोयाव गब'नाय, मोदोमाव नांनाय। बे रादाइखौ एबा नेमखान्थिखौ जिगुथि जौथाइनि नैथि (उननि) बाहागोयाव इंराजी थुनलाइनि थुनलाइयारि सोमावसारनाय समाव थोरलौलौ, गुरुं लोरबां, थोरबाङै बाहायनाय जादोंमोन। बे सोमावसारनायनि रोदाफ्रा सन्मान गोनां, समायनानि थाखाय सन्मान गोनां बे सोमावसारनायाव जन कीटस (John Keats, 1795-1821) आरो राफेल (Raphaelites, 1483-1520) नि सिगांनि मावथिफोरनि गोसो गोर्बोआव सावगारि एरखां जादोंमोन एबा गोहोम खोख्लै जादों। लासै लासै हाबालांदों, नांलांदों थुनलाइ सोरजिनो गोहो मोन्दों, फार नांदोंमोन। आरो समायनानि रोदाया गायसन जादोंमोन। कीटस आरो बिनि समब्रा समब्रि जैरै— उइलियाम अवार्डसवर्थ (1770-1850), सामुयेल टेयलर कल'रिज (1772-1834), जर्ज गर्दन, लर्ड बाइरन (1788-1824), पारसि बाइसे सेली (1792-1822), इलिजाबेथ बेरेट ब्राउनिं (1806-1861), पलफ्रेड लर्ड टेनीसान (1809-1892), रबार्ट ब्राउनिं (1812-1889), माथिउ आर्नलड (1822-1888), डाण्टे गेब्रियेल रसेटी (1828-1882) मोननि देहायावबो समायना जिरादआ नाङलासिनो थायाखै। बिथां मोनहाबो समायनानि साफा साफा महर एरखांगिरि गोजाजोब। आरोबाव राफेलनि सिगां एबा समब्रा समब्रि महर एरखांगिरि, समायना सिबियारि, गहेनादारि, थुनलाइगिरिफ्रा जाबाय—(1) पिटार आबेलार्ड (Peter Abelard, 1110-1140), (2) रजार बेकन (Roger Bacon, 1214-1294), (3) डाण्टे आलिघियेरी (Dante Alighieri, 1265-1321), (4) पेट्राक (Petrarch, 1304-1374), (5) बकासिअ (Boccaccio.....), (6) म'नटेइन (Montaigne, 1533-1592), (7) लिवनार्ड-डा-भिन्सि (Leonardo-da Vinci, 1452-1519), (8) माइकेल एनजेल' एबा मिसेलेनजल' (Michelangelo, 1475-1564), (9) पारजिउन' (Pergio no.....), (10) फ्रानसेसका (Francesca, ...) मोन्नावबो समायनानि बिदैया नांदोंमोन। बिसोरनियावबो नांनानै बिसोर एरखांदोंमोन आरो बिसोर समायनानि भान्दारी होलांदोंमोन। बिसोरनि खायसेया खन्थाइगिरि, रायथाइगिरि, बिगियानगिरि आरो सावगारि महर एरखांगिरिमोन। बेनि सोमोन्दै रामा कलसआ औरै बुंनायसै— "Aestheticism : (1) the belief in beauty as the basic standard of value in human life; underlying all moral and other considerations (2) Great love for and sensitivity to beauty and the arts. The term was loosely applied to an English literary movement of the second half of the nineteenth century. The roots of the movement lay in the reverence for beauty instilled by keats and the Pre-Raphaelites"

बेबादि होन्नानै। समायना आरो कलाजों जैरै खौसेथार थिक बेबादिनो, बोसोनथियारि आरो समायनाजों लोगोथार। बेयाव फोथायनाय आरो सुबुंनि सानस्रियाबो गोनांथार। मोजां मोन्नाय आरो मुगैनाय बे मोन्नै जिरादआ फारागब्लाबो नाथाय मोन्नैबो जिरादखौ थुनलाइनि समायना सानस्रियाव नांगौ। अन्नाइ आरो मोजां मोन्नाय बेयो गोसो थोनायनि सिगांनि जाथाइ बेनि उनाव महर लायो बेरे मोदै। बेरे मोदैया जैरै गोदै थिक बेबादिनो अन्नाइ, मोजां मोन्नाया सुबुंनि मोनसे खरदै बिदै। बेफोरखौनो लानानै थुनलाइगिरिफ्रा थुनलाइ सोरजियो। बेनो थुनलाइनि समायना महर, समायना सानस्रि आयदा।

राफेलनि (1483-1520) सिगांनि थुनलाइ, आरो थुनलाइ सोमावसारनायखौ प्रि-राफेलिटिजम (Pre-Raphaelitiesm) बुडो। बे थुनलाइ सोमावसारनाया बबेखानि जिगुथि जौथाइयावसो जादोंमोन। बे राफेलनि सोमावसारनायावबो समायनाया, बेनि दामोआ नांथाबदोंमोन। बे प्रि-राफेलाइट सोमावसारनाया, मोनसे रमाण्टिसिजम एबा सानबोलावरि (Romanticism) नि खलब, जाय जिनिसा 1848 मायथाइयाव सोमजिनानै गायसन जायो, राफेलनि उननि बिदा-फंबाइफोरजों। बिथांमोननि मादाव दान्टे गेब्रियेल रसेट्टी (1828-1882), हलमान हाण्टा (Holman Hunt,.....) जन एभारेट मिलाइस (John Everett Millais, ...) आरो गुबुन गुबुन कलागिरिफोर, बिसोर महर बिद्यानि जथुमसा नेमखान्थिफोरनि हेंथायै गसंदोंमोन बेनिफ्राय बाहायदोंमोन। बे प्रि-राफेलाइट सोमावसारनाया सादासिदानि सिबिनायनि सानस्रि थांखिखौ मोनफिन होनो, बुरखांफिननो लुबैदोंमोन आरो आखुथाइखौ सोलोंनानै बिसोर मोनोदि इटालीयान थुनलाइयाव राफेलनि सिगां धोरोमारि कला दंमोन। गोबां हानजानि मादाव साफ्रोमबो बिसोर कलागिरि (महरगिरि) आरो खन्थाइगिरि मोननैबोमोन आरो बे सोमावसारनायनि बिजाउनआ इंराजी थुनलाइनि मोनसे गोखों बिदिन्थि जानानै फैदोंमोन। डाण्टे गोब्रियेल रसेट्टीया बिनि जोबोद गोहोम खोख्लैदोंमोन। बिथांनि "दि ब्लेष्ट डाम'जेल (The blessed Damozel)"आ 1850 मायथाइयाव फोसाव जायो जेराव सावगारिनि गुणजों धोरोमारि बेखेवफोरथिनि मोनसे नुथाइ दं। बेनिखायनो रामा कल्सआ ओरैबादि बुंदों— "The Pre-Raphaelite movement, a phase of romanticism, originated with the establishment in 1848 of the Pre-Raphaelite brotherhood by Dante Gabriel Rossetti, Holman Hunt, John Evereth Millais and other artists, as a protest against the conventional methods of Painting then in use. The Pre-Raphaelites wanted to regain the spirit of simple devotion and imitation of nature that they found in Italian religious art before Raphael. Several of the group were both artists and Poets, and the effect of the movement become evident in English literature. Rossetti was the most influential.

His, the Blessed Domozel, Published in 1850, is a religious narrative with Pictorial qualities." बेबादि गोलाव आरो गुवार रावजों फोरमायनानै। मानोना बे जिगुथि जौथाइनि गेजेर बाहागोआव सोमावसारनाया रमाण्टियसिजमब्लाबो बेयावहाय समायनाया बेरखांदोंमोन। समायनाया रमाण्टिक थुनलाइयावनो बांसिन बेरखाडो। रमाण्टिक थुनलाइगिरि एबा खन्थाइगिरिफ्रानो समायनानि गाहाइ सिबिग्रा। बबेखानि मिथिंगायारि, सानम्रियारि, सानबोलावरि, धोरोमारि, मोगथाडारि, सिमाडारि बेफोरावबो समायनाया बेरखाडो। रमाण्टिक खन्थाइनि बोहैनाय ज्लिउ-ज्लिउ, रिम-रिम, जिम-जिम, बोहैनाय बिदै, मिथिंगानि नुथाइखौ आगर एरखांनाय, धोरोमारिनि (सोमोन्दै) सैथो जाथाइ, मोगथां जिउआव मोन्नाय गोदै-बिदै, गोखा-बिदै, सिमां जिउआव, राइजोयाव आमै-जुमै गेले हैनाय बेफोरनो थुनलाइनि गहेना, बेनो थुनलाइनि समायना। थुनलाइनि समायनाया हार्सिडैः बेरखाडा बेयो लिरगिरिफोरनि आखाइयावसो बेरखाडो।

सरासनम्रायै, बे फ्रि-राफेलाइट खन्थाइफोरनि आखुथाइफोरा जाबाय— (1) महर सावगारि गोनां (Pictorial), (2) गुदि गियान (element), (3) बद मोन्दांथियारि गियान (sensuousness), (4) खबामारि फोरमायथिनि लुबैनाय (tendency to metrical expression), (5) फिसा मुवायाव गुदि खिथा गोसो होनाय (attention to minute detail), (6) गेजेरारि थाखोआव गोसो मोजोमनाय (interest in the medieval) आरो (7) खोमसि फोथायनाय (the supernatural), बेफोरनो सरासनम्रायै फ्रि-राफेलाइट खन्थाइ आरो खन्थाइगिरिफोरनि आखुथाइफोर। बेबादि थार बिजिरथिफ्रा जाय बद मोन्दांथियारि गियानखौ नुयो फ्रि-राफेलाइट खन्थाइनि आखुथाइजों बेंखन जानाय बादियै नुयो। बे फ्रि-राफेलाइट खन्थाइखौ "फ्लेसली स्कुल" एबा मोदोमनि फरायसालि (Fleshy school) होन्नानै बुडो। बे सोमावसारनायनि गाहाइ थुनलाइयारि गुणआ एबा बेसेना जादों— डान्टे गेब्रियेल रसेट्टी (1828-1882) आ डाण्टे आलिघियेरी (1265-1321) नि डिभाइन कमेदी" (Divine Commedy) खौ राव दानस्लायनाय, बिनि सनेटफोर आरो बिनि खुगा खन्थाइ, बायदि खन्थाइ, खन्थाइ खबामखौ। क्रिष्टिना रसेट्टी (1830-1894) नि खन्थाइ-मेथाइ आरो उइलियाम मरिस (1834-1896) नि खन्थाइ मेथाइफोर, जैरै-भुमारि फैसालि (the earthly Paradise) आरो गुनिभारनि रैखाथि (एबा गुनिभारनि बिहोबथा, Defense of Guinevere) बेफोरनो बे रमाण्टिक खन्थाइ सोमावसार समनि थुनलाइयारि बेसेन। बिथांमोननि लिरनायाव इंराजी थुनलाइनि बेसना बेरखांदों। बिनि सोमोन्दै रामा कल्सआ औरै बुंदों— "In general, the characteristcs of Pre-Raphaelite Poetry are : Pictorial, elements, symbolism, sensuousness, tendency to metrical expression, attention to minute detail and an interest in the medieval and the supernatural. Certain critics, who

saw sensuousness as the dominating characteristic of Pre-Raphaelite Poetry, Call the Pre-Raphaelites the "fleshly school." The chief literary products of the movement weree Rossetti's translation of Dante, his Sonnets and his ballad like verse; Christina Rossetti's lyrics; and the Poems of William Morris, Such as the earthly Paradise and the Defense of Guenevere." बेबादि गोलाव आरो गोख्रों रावजों। मानोना थुनलाइनि समायना महरा गोदोनि गोजाम थुनलाइ, गोजाम इंराजीयाव बेरखांदोंब्लाबो जिदाइनथि आरो जिगुथि जौथाइयाव बांसिनै समायनानि सावगारिया बेरखांसिनदों। बे रमाण्टिक सोमावसारनायखौनो फ्रि-राफेलाइटबो बुजे। बेवहायनो थुनलाइनि गहेनाया बेरखांदों आरो थुनलाइनि गहेनायानो थुनलाइनि समायना आरो बेयावनो दं बिदै, रुसि खहाब गोनां, मिलौदो, गेम्रेम, सिमां-मोगथां गोरोबनाय।

रबार्ट दब्लिउ बुकाननआ थमास मैइटलैण्ड (Buchanan, American evangelist died on 1961) मुं लानानै लिरनाय 1871 मायथाइनि अक्टबर दानाव फोसावनाय "कनटेमप'रारी रिभिउ" मुंनि रायथाइयाव गोब्राब बिजिरनायजों खन्थाइनि समायना एबा गहेनाखौ ओरैबादि बिथाङ बुंदों। बिथांनि एबा बुकाननानि गोब्राब बिजिरनायखौ गाहायाव होनाय जाबाय। The Fleshly school of Poetry, from a critical essay published in the Contemporary Review, October, 1871. The article was signed Thomas Maitland, a Pseudonym for Robert W. Buchanan. The following indicates trend of Buchanan's criticism : बिथां बुकाननानि गोसो जानाय, गिदिंनाय, दिंग्रायनाय बिन्दोआ गाहायाव होनायबादि— "The fleshly gentlemen have bound themselves by solemn league and covenant to extol fleshliness as the distinct and supreme end of Poetic and Pictorial art, to aver that Poetic expression is greater than Poetic thought, and by inference that the body is greater than the soul, and sound superior to sense; and that the Poet, Properly to develop his Poetic faculty, mast be and intellectual hermaphrodite ....." आरोबाव ओरैबादि बुंबावदों— " The fleshly gentlement" were the poets swinbarne, Morris and Rossetti. Rossetti replied to the denunciation by writing. "The stealthy school of criticism, "Published in the Athenaeum, December, 1871." बेबादिनो रावजों गोख्रोङै बुंथिदों। मानोना बे मोदोमारि दद्रखाद्रफोरा थार गोथार गोरोबथाजों गावसोरनो बेंखन जानाय आरो थार रोखा बादियै मोदोमारिनिसिम बाखनाय जानो लुबैयो आरो साबसिन खन्थाइगिरिनि हामसिन जोबनाय आरो सावगारिनि कलाया, खन्थागिरिनि

सानस्रिनिखुइ खन्थाइगिरिनि फोरमायनाय गुणआसो देरसिन होन्नानै बुंथारनाय; आरो जिउ सोलेरनिखुइ मोदोमा महिमासिन होन्नानै आन्दाज खालामनाय आरो सोदोबारि आखुआ सानस्रिनिखुइ देरसिन, आरो बे खन्थाइगिरिया थारैनो जौगानो बिनि खन्थाइनि थाखोआ, दाहाराया थारैनो मोनसे बुद्धिजिबि, जथुम सानस्रि जानांगौ। बे मोदोमारि दद्रखाद्र (the fleshly gentlemen) खन्थाइगिरिफ्रा जाबाय एलजारनन चार्लस खुइनबार्न (1837-1909), उइलियाम मरिस (1834-1896), क्रिष्टिना रसेट्टी (1828-1882) बिथांमोनहानो गाहाइ। क्रिष्टिना रसेट्टीया ''दि स्तिल्दी स्कुल अफ ख्रिटिसिजम'' (the stealthy school of criticism) मुंनि लिरथाइ बिदांजों फिनहोना बोख्लायदों गावनि गोख्रों बिजिरनायजों। बेखौ 1871 मायथाइनि दिसेम्बर दानाव दि एथेनियाम (the Athenaeum) लाइसियाव फोसावनाय जादोंमोन। जिखिजाया मानो बै रायखांबोनाय खन्थाइगिरिफ्रा समायना आरो थुनलाइनि गहेना सिबियारि, गहेना गानहोग्रा जाय गावसोर लिरनाय लिरनथाइ, लिरबिदां आरो बिजिरथाइफोराव बेरखाडो।

समायनाहा मोनसे सिमा जानथाइ दं। बेखौ इंराजीयाव एइजथेटिक डिष्टेन्स (Aesthetic distance) बुडो। बे जानथाया बेनोदि, माखासे बिजिरगिरिनि बादिब्ला, बेयो गोसोजों मोन्दांथिनाय आरो कलानि मावनाय बे मोन्नैनि गेजेराव मोनसे नुजानानै थानाय जानांगौ। बे जानथाइखौ मानिनानै सोलिनायाव फरायग्राफोरा कलानि थांखि मुवानि मोनसे खामानि मावनाय बादियै नुथाइनि खाबुखौ मोनगोन आरो बेनि गावबायारि जिउनि अरथाइ बादियै मोन्नाय नङा। बे थुनलाइयारि समायनानि जानथाइखौ मोनसे सिमानि गेजेराव लाखियाब्ला बे फरायग्राफोरा गावनो गिनो गोनां जायो आरो गोसोनि गोनो-गोथो, उसाव-बादाव आखुआ जानो हागौ बेनि थाखाय बेखाबु, असुबिदा जायो, बेनि हेंथा होनाय बेखेवफोरथिनायखौ हेंथा होनायाव आरो बे खामानिनि रंजाथाइयाव बेखाबु एबा असुबिदा जायो। बेनिखायनो बे थुनलाइयारि समायनानि जानथाइनि सिमा हांखोनि सोमोन्दै रामा कल्सआ ओरैबादि बुंदों— "The distance that, according to some critics, ought to exist between the Perceiver and the work of art. By maintaining that distance, the reader gains the advantage of viewing the work as an object of art and not as an extension of his Personal life. In not keeping the aesthetic distance the reader's own fears and anxieties could be a disadvantage to him by interfering with his interpretation and enjoyment of the work." बेबादि रोखा मोनसे गोख्रों रावजों बुंथिनानै। मानोना थुनलाइनि समायनाहाबो मोनसे सिमा हांखो थानो नांगोन। बेयाव सिमा हांखो थायाब्ला बाराद्राय समायना साजायनो थांनायाव थुनलाइनि बिदैया दैलाव जाहैगोन। थुनलाइनि बिदैया दैलाव जायोब्ला बे थुनलाइया फरायगिरिफोरजों अनसाइ जानो नागिरा।

फरायगिरिफोरजों, बिजिरगिरिफोरजों अनसाइ जायाब्ला बे थुनलाइया थैलाडे लिरगिरिनि मेहनतआ ओरैनो लहाइ लाडे। बेनिखायनो थुनलाइयाव रुसि सारद्मनाय बिदै नांहोनाय, समायनानि सावगारि बोनाय बेखौ सानै हयै सिमा हांखोनि गेजेराव दोन्नानैसो लिरनांगौ थुनलाइ सोरजि नांगौ। बेखौनो इंराजीयाव "साइकिकेल दिस्तेन्स" (Psychical distance) बो बुंनाय जायो। जिखिजाया मानो बे एइजेटिक दिस्तेन्स एबा साइकिकेल दिस्तेन्सआ थुनलाइ सोरजिनायनि मोनसे खायदा, आदब, बिहमथानाय, कला, खाबु आरो बियो समायना थुनलाइनि रुबै।

Notes and references

1. Fowler, H.W. & F.G. : The concise oxford dictionary of current english.
2. Hornby, A.S. : Oxford advanced learners dictionary of current english.
3. Coles, Rama : Dictionary of literary terms.
4. Sachdeva, S.K. Kumari M.A., B.T. : Collegian Oxford dictionary, illustrated English-Hindi.
5. Brahma, N.K. Narzary, H. Students anglo-Bodo dictionary.
6. Palgrave, francis turner : The Golden treasury, selected by John Press.
7. Green, David B.A. (London) : The winged word, Macmillan.
8. Barua, D.K. : Whispering Reeds, Dibrugarh University.
9. Patra, K.M., Patnaik, H.S. Parida, A.N. History of the world, for intermediate students, Published by S. Chand & company Ltd– Ram Magar.
10. Taneja, R.P., M.A. M. Ed. : Dictionary of Education.
11. Barua, Hemchandra : Hema Kosha, an etymological dictionary of the Assamese Language.
12. Bhattacharyya, B.N. : A Pronouncing dictionary of English-Assamese Language.

दि बड'— 26थि बिसान, 2001

बागुरुम्बा मोसानायनि जोनोम

बिधान चन्द्र बसुमतारी

दापर मुगायाव दुलाराय भारतआव कुरुपान्चाल, मत्स्य, कुशल, काशी, मिथिला, मगध, राइजो आरो कामरुप हादरानो गोनां हादरमोन। गोदो-गोदाइ कामरुप हादरनि राजथावनिया प्रगज्य'तिषपुरमोन। महाभारतनि मुगायाव मोनसे हारिया राइजो खुंगासिनो दंमोन। बिसोरनो जादों बर' हारिफोर। गुबुन गुबुन हारिनि जारिमिन लिरगिरिफ्रा बिसोरखौ कीरात, असुर, दानब, बायदिसिना मुं दोनदों। नाथाय जों बर' हारिनि राजाफ्रा असुर नङमोन। बे हारिया इसेल' नंथारामोन। दैयावबो जेना अरावबो जेना गोहोयै-बोलोयैमोन। सिब्राइ बाथौनि बोर मोननानै आरो गोजोनै जै-जै, मै-मै, राइजो खुंगासिनो दंमोन। बिसोरनि गेजेराव घट'तकच, नारखोबुदां (नरकासुर), बाणनि राजा— बाण राजा, बागदातगोरा (भगदत्त) आरो कुण्डिल नोगोरनि भीष्मक राजामोननि मुङनो महाभारतनि बिलाइयाव दाबो रोखा रोखा दंथारो।

घट'तकचआ हिड़िम्बिाफुरिनि हिड़िम्बाबती आरो भीमनि फिसाज्लामोन। बियो डिमापुरनि राजामोन। बियो जोबोर गोहो गोरा रोजामोन। बियो दारकानि श्रीकृष्णजों जुजिदोंमोन। नारखोबुदांआ कामाख्या मोदाइजोनि थानसालिखौ लुदोंमोन। कामाख्या थानसालिया गोदो-गोदाइ बर' राजाफोर दावहायाव थांब्ला बोरला थिर दाहाल थुंग्रिफोरखौ बाउनानै बोर बिख'ना थांग्रा थानमोन। बे समाव बर'नि अनगायै रावबो गैयामोन। बर' हारिनि गेजेराव मोनसे खोथाखौ गारा। बे खोथा (रावआनो) जादों— ''हामा''। ''हामा'' सोदोबनि ओंथियानो जादों— ''गावनि बिमा-बिफा एबा गावनि दोहोरोम थानखौ खुलुम लाङब्लानो थांनो हामा''। मानो होनब्ला दाबसेयाव आगान सुरनायनि सिगां जिदु बिमा-बिफा एबा न'खरनि मोदाइ थानआव गाबख' लाङब्ला माबाफोर खैफोद जाहैनो हागौ। बेनिखायनो दाबसेयाव ओंखारनायनि सिगां निदान खैफोदआव गोग्लैयैनि थाखाय गाबख' लाङब्ला थांनो हामा होननानै बुङो।

बै मुगायावबो बर'फ्रा मोदाइ-मोदाइजोफोरखौ जोबोरै फोथायोमोन। बेनिखायनो कामरुप हादरनि बर' राजाफ्रा गोहो बोरनि गिरि मोदाइजो बिमा कामाख्यानिं थानआव गाबख'ग्रोआगौ मानि जेरावबो ओंखारामोन। शणितपुराव बाग राजा आरो कुण्डिल

नोगोरनि भीष्मक राजायाबो श'दियाआव राइजो खुंदोंमोन। बर'फोरखौ महाभारतआव किरात, असुर, होननानै बुंदों। नाथाय बे बाथ्राया सोरबा बामोन जालिया जारिमिनारिनिसो बाथ्रा। गोहो बोलो, जेरावबो आखा-फाखाखौ नुनानैसो लाजिनाय, गिनाय, मुगैनाय, रावजों लिरदों जानोबो हागौ। जिदु असुर मोनब्ला मानोथो दारका नोगोरनि बामोन जोहोलाव श्रीकृष्णआ भीष्मक राजानि फिसाजो रैमुथि (रुक्मिणी) सिख्लाखौ खावना लां हाबा खालाम हैया? जाय श्रीकृष्णखौनो दिनै जों इसोर (अबं गसाइ) होन्नानै सानो बेनो मानो रुक्मिणी सिख्लानि महराव हाइना नांखो? रुक्मिणीखौनो दिनै मानो बिमा माइनाव होन्नानै फुजिनांखो?

बिमा रुक्मिणीया कुण्डिल नोगोरनि बयनिखुइबो साबसिन हामसिन हाइनारि महर-मुस्री गोनां भीष्मक राजानि आगोमा दुइसिन फिसा हिनजाव। राजाहा सानै फिसा हिनजाव दंमोन। गिबिया स'नामुथि आरो गदायानो रैमुथि (रुक्मिणी)। रुक्मिणीया जोबोर अनजालि माइनावजालि आखु। आसि लावदें-लावदें, आदै मद'-द', आग्रोम मोननाय खानाय रुम्बां-बां, फामि बिबारनि फाइलिबादि मेगन बेरस्रां-स्रां, गन्थं जंजिर-जिर, जारौ-मारौ खावलाय, बिखा फांदां, मोखाडाव नायोब्ला गावदां अखाफोर बादि। नायबा नायबाय थाथाव-थाव। मेथाइ खननाय, मोसानाय, जैरैबो आखा-फाखा। खनसे खोनाफ्लांब्ला खोनासंबाय थानो लुगैयो, बिनि रैसुमै गारांनि देंखो खबाम। बेबादिनो खननो-मोसानो फोरोडो मैमुथी सिख्लाया कुण्डिल नोगोरनि सिख्रि-सिख्ला लोगोफोरखौ। बिनि फोरोंनायाव आखा-फाखा जायो कुण्डिल नोगोरनि सिख्लाफ्रा। मावनाय दांनायाव आखा-फाखा सिख्ला लोगोफ्रा।

सानसेखालिनि बाथ्रा। दारका नोगोरनि जोहोलाव श्रीकृष्णआ गावनि आइराखि गराइनि रौ-रोथोनआव गाखोनानै सा-सानजा भारत कामरुप हादरफारसे गिदिं फैयो। गिदिडैं-गिदिडैं कामरुप हादरनि ख'ना-खनला गिदिंनानै कुण्डिल नोगोरफारसे स'हैयो। सानजौफुथ्रिर समाव रैमुथि सिख्लाया गाव दुगैग्रा फुख्रियाव दुगैदोंमोन। बे समावनो कृष्णआ बिखौ नुसनहैयासै। नुनानै कृष्णआ रौ-रोथोनखौ दाबसियाव दोन्थ'नानै रैमुथि सिख्लानि गाननो दोननाय द'खनाखौ खोदोम बिफांनि दालाइयाव बोखोनानै दोनना दालाइयाव जनानै रिउ-रिउ सिफुं, दामो, मिलौदो गोसो आवलिखांनाय देंखोनि खबाम। सिफुंनि देंखोखौ खोनानानै रैमुथि सिख्लानि गोसोआ बोदोर जायो। नाथाय सिफुंनि देंखोआ बबेनिफ्राय रिंखांबोदों आगोर मोनै जाबाय। गावनि गानग्रा दखनायाबो गैया जाबाय। सि गिसियैनो नागिरबायबाय। नागिरै-नागिरै सिफुंनि देंखखौ संनानै मोनबाय फांसे खोदोम बिफांनि सायावसो दालाइयाव ज'नानै दामदों। बिफांनि गुदियाव रैमुथिखौ नहरनानै कृष्णआ ओंखारबोयो बिफांनिफ्राय सानैजों मोखांजों मोखां नायलायनानै

सोमोनांहाबनानै थायो। बेसेबा गोबावजों कृष्णआ बुडसै— ''सैनाय मा मुं नोंनिया? लाजिनाय गिनायजों मेगन मेख्रेबजाब-मेख्रेबजाब खेब्बासो मेख्रेबनानै आंनि मुङ ''रैमुथि''। खोनानै कृष्णआ बुङे। ''रुक्मिणी''! जैरै रै-रुप एरैनो मुं। मा एसे मोजां मुलुगनि सैनारी सिमांनि सिख्ला। सिमां नुखो ना मोगथाङावसो नुखो आंलाय!

रैमुथि सिख्लाया सोंफिनासै नों बबेनि? नोंनि मुङ मा? कृष्णआ बुङे— आं दारका नोगोरनि, आंनि मुङ ''श्रीकृष्ण''। रैमुथिया सोमो नांहाबनानै बुङे— दारका नोगोरनि श्रीकृष्ण! आय' गसाइ, जायखौ सिमाङावसो नुयोमोन आं बिखौ दिनै मोगथांङावनो नुबाय। सिमांसो जाखो ना मोगथांसो जाखो दालाय। रैमुथया बुङे— जोहोलाव फैबाय जेब्ला जोंनि राइजोआव नुजालांदो आफाजों। कृष्णआ बुङे— हाबाब सैनाय आं बोरै गोदाव-सोराव लासिंसिं नोंसिनाव हाबहैलायखो? रैमुथिया बुङे— दालाजि जोहोलाव नुजालां आफाजों गोसो गोथारै।

बे समाव श्रीकृष्णआ बुडसै— हाबनानै नुजालांसिगोन सैनाय, नोंनि सि गिसिखौल' गानस्लायदो। सिखौ गथायनानै होयो। मिनिखैरोयै नाजावनानै दखाना गोदानखौ गानस्लायो। गानस्लायखांनानै रैमुथिया लिङे। फैदो जोहोलाव थांदिनि जोंनि अन्दर महलाव। कृष्णआ बुङे सैनाय आंहादि रौ-रोथोन दं, बेखौ बोरै गालांनो, फैदो नोंबो गाखो फैदो सानैजों थाबैनो थांदिनि। रैमुथिया बुङे— ''अह, आं गाखोनो हानाय नङ, जोंनि हारियाव सिख्लायानो जा बुरियानो जा गुबुन हौवाजों थाबायनो मोना''। थाबायोब्ला दोहोरोमनि बादगा थांनाय जागोन आफानि आरो नोगोरनि फोरजाफोरनि नोजोराव गाग्रि जागोन। आं थाबाय लांनोसै नों रौ-रोथोनजों फैदों। कृष्णआ बुङे होमब्ला आं मालाय मानो थांबावनो। नोंहा जिदु हारिनि मान-इज्जतआ थाङेब्लालाय। बेनि बाथ्राखौ खोनानानै रैमुथिया दसे सानहाबना बुडसै— जेखि जादोआ आलासिखौ आलासिबादि फुजिनायानो दोहोरोम। हारिनि मानसिनिखुइ आलासिनि मानआ देरसिन।'' हाथा-हामा फैनाय आलासिखौ गोसो गोथारै बरायनाया गाहाम सानानानै रौ-रोथोनाव गाखोआसै।

रैमुथिया रौ-रोथोनाव गाखोनाय लोगो-लोगो नोगोरनि सोरगिदिं गिदिंनानै रौ-रोथोनखौ सोनाब रोबै दारका नोगोर सिम फोर उराइ लांहोनो हमबाय। सानैजों रायलायै रायलायै बावगोमानो हमो कुण्डिल नोगोरखौ रैमुथि सिख्लाया। उनाव आन्दास मोन्नानै बुंबाय— आय' गसाइ बबाव लाबोंखो नों दिनै आंखौ मा खालामनो सानखो? आंखौखि आफाया रागा जोङ जासे थागोन। आफाया आंखौ दसे नुआब्लानो थानो हाया। दानो नुआब्ला हालाय-हाफाय नागिर होगोन रौनियाफोरखौ आरो सान्थ्रिफोरखौ। बिनि बाथ्रायाव कृष्णआ बुंबाय— नोंखौ गुबुनाव लाबोआखै रुक्मिणी सैनाय। दिनै लाबोबाय आं नोंखौ आलो गोजोन रुजु-रुमुयै राइजो जानो। नों दुखु दामोन आंनि गोसोआव

हांमा दादोन। बेबादि सोलोयै खावनानै लांखोमायासै श्रीकृष्णआ रुक्मिणी सिख्लाखौ।

सानआ सोनाबजों जालांबाय जेन्थ'खा जारां। नाथाय कुण्डिल नोगोरा जाबाय स्रि दावब' बाम्रिनाय। भीष्मक राजानि गोसोआ लोरबां जाबाय। गोसोजों सान्नानै थाबाय लोगोफोरजों बहाबा थांदों बियो आलासि जानो। नाथाय अखा नायैबो सान सानसेयावबो रैमुथिनि मोखां नुआ। उनाव मोनाबिलि समाव सिख्ला लोगोफोरनिफ्राय मिथिनो मोनबाय गाव दुगैनाय दखनाखौ दुगैग्रा फुख्रियावनो लामनानै गालांदों। बे खौरांखौ खोनानानै आरो गोसोआ बोदोर जासिनो। बिखा ख्लाब-ख्लाब मोनखाडे राजाया मा-जाखो मा-माखो नंनानै। गोसो हमथानो सोर्गोनि हाथर्खि-हाला सान्नो हाग्रा गनकफोरखौ नाइखां होआसै। गनकफ्रा हमदां मोन्नानै बुडासै— महाजाराजा जोबोर लाजिथाव आरो बेराफारसे गोजोनथाव बाथ्रा। राजखुंग्रि रैमुथिखौ दारकानि बामोन जोहोलाव श्रीकृष्णआसो रौ-रोथोनजों खावनानै लांबाय।

गनकनि बाथ्राखौ खोनानानै राजाया सोमोनांनानै बुंबाय— हो! दारका नोगोरनि श्रीकृष्णआ बबाव फैनानै खावनानै लांखो? बे बाथ्राया थार दाबि? सि,-सि,-सि, जोबोर लाजिथाव बाथ्रा जाबाय। बेराफारसे कृष्णनि आखलखौ मुगैथाव। जाय बामोनफ्रा जोंखौ किरात, असुर होननानै मुगैयो दिनै बामोन जातियानो बज'बनानै लाबाय! जेखि जादोआ फिसा हिनजावाल' गोजोनै थार्थोसै। हारिनि गन्थं हाबायब्ला आंहा जेबो बुंनांगौ गैला। कृष्णजों खावना लांजानाय खौरांखौ मोन्नानै राजानि आरो जातिनि मान इज्जद थांनायखाय कुण्डिल नोगोरनि सिख्रि-सिख्लाफ्रा गावसोरखौ देरगाना लाना दोंसे मेथाइ बानायो। बे मेथाइयानो जादों बागुरुमबा। बेखौ बिसोर दिनै एसे गाबोन एसे थालिम होनानै थाखायो। जेब्ला श्रीकृष्ण आरो रुक्मिणीआ कुण्डिल नोगोराव फैयो अब्ला खननो होननानै। सानसेखालि भीष्मक राजानि सिगाडबबो खनो। नाथाय भीष्मक राजाया बुडो— मा खालामनो फिसाफोर खाफालनि बोसोन। गोसोनि आखलाव लाजिनानैबो गलिया राजा जोंनानैबो जालिया होन्नानै थानाडो।

गोबाव दिन जानानै थांबाय जेबो मोजां-गाग्रि खौरां मोनैलाय भीष्मक राजाया रौ-रोथोन लानानै थान्दै थिनहरबाय। दारका नोगोर मोनहैब्ला खोनानो मोनबाय जुलि जाखाबाय होन्नानै। आलो गोजोनै बृन्दाबनाव बिसि फिसाइ सानैजों रंजालिफोरखौ लानानै रंजागासिनो दं होन्नानै खोनानो मोनबाबबाय। कुण्डिल नोगोरनिफ्राय आलासि फैनायनि खौरांखौ हैबाय। आलासि फैनायनि खौरांखौ मोनमारनो बिखा ख्लाब मोनखाडे रुक्मिणीया। गोसोखाडे बिफा भीष्मक राजा, बिमा रानीखौ आरो गोसोखाडे गावनि सिख्ला लोगोफोरखौ। फैनानै आथि-बिथि सोडो— बिमा-बिफा आरो राइजोनि बयखौबो।

कुण्डिल नोगोरनिफ्राय गाज्रि मोजां खौरांखौ मोन्नानै जोबोर गोजोनो श्रीकृष्णआ। मोजाडै मोजां जाहो-लोंहो खालामनानै रायज्लाय-होनज्लाय बिहाव बिखुनजोनि न'आव नुजाहैनो थि खालार हरासै फागुन दाननि अखाफोर गावदां समाव। श्रीकृष्णनि खौरांखौ लानानै थांफिननानै भीष्मक राजानि थान्दैया। नोगोराव स'हैनानै थान्दैया राजानो मोजां-गाज्रिनि खौरांखौ खिन्थाहैयासै, आरो फागुन दाननि अखाफोर गावदांआव फिसाजो रैमुथि आरो बिजामादै गोदान श्रीकृष्ण नुजाफैनायनि बाथ्राखौ बुजासै। सानआ थाडे अखा नायो। बेबादिनो बोथोरा बाग्लायो फागुन दानाबो स'फैयो अखाफोरबो गावदां जाहां-जाहां जाबाय। थांनायनि थाखाय लाहार-फाहारबो खालामनांगौ जाबाय। गावसोरजों लोगोसे सिख्ला आरो सेंग्रा लोगो लांफानो गावनि आंगो लोगो मद' गसाइखौ थि खालामासै। मद' गसाइया गावनि उन्दैनिफ्रायनो गेलेलायग्रा आंगो लोगो। बर'फ्रा श्रीकृष्णखौ लावखार गसाइ होन्नानैसो मिथिगौ। मानोना बियो सानसे समाव मोसौ गुमग्रा लावखारफोरजों थाफानानै बायदि माया मोन्थिना गेलेहोनायमोन। गावबो लावखारफोरजों मोसौ गुमफानानै बायदि माया मोन्थिना गेलेहोनाय शिशुलीला (उन्दै समाव गेलेनाय) निफ्राय मिथिनो मोनो।

उन्दै समाव बिखौ लावखार गसाइ होन्नानै बयबो बुडेमोन। बेजों लोगोसे गावखौ लाफानानै साबा गसाइ दंमोन। बेनि मादाव गावनो गाहाय। गावनि लोगोफोरनि मुज फारियै मद' गसाइ, स'ना गसाइ, रुफा गसाइ, लांथिया गसाइ। बे मायानि गिरि लावखार गसाइयानो जोंनि बर' सिख्लानि महराव गोजावनानै खावनानै लांनांदों। खावनानै लांदोंब्लाबो फागुन दाननि गावदां अखाफोराव थांनो खौरां हरनानै दोनखाहरनायलेखा मद' गसाइ, स'ना गसाइमोनखौ लोगोआव लाफाबाय आरो रुक्मिणीजों लोगोसे सानै सिख्ला लोगो लाफानानै गानै-मोजै ओंखारनो हमो। नाथाय हिनजावफोरहा बेबादि अखाफोर गावदां आरो अखाफोर थैनाय दानखोमसि समाव मोदोम बायनाय इसोरनि बोसोन दंखायो। जेब्लासो गानखां-जोमखां ओंखारनो हमो अब्लासो श्रीकृष्णआ आख'-फाख' जाथारबाय मा खालामनाया गाहाम। बेराफार्से ओंखारखाथारबाय। थांथाराब्लाबो जाया खौरांखौबो हरखाबै सोलायहैफिनजाया। फार्सेथिं रुक्मिणीयाबो मोनथिया। मिन्थिहोनोबो खाबु गैलिया। लोगोफोरजों होंगो-दोंगो। बेबादियैबा लासिं-सिं बोरै थाडे?

बेनिखायनो श्रीकृष्णआ मोनसे सोलो दिहुननायसै गावनि बिसिनि फुनग्रा सिन्दुरखौनो आखाइयाव लानानै बिसिनि मोदोम आरो खिथु उन फार्सेथिं सारनानै बिसिखौ जंखाय-जंखाय बिसिनि मोदोम बायनायखौ होखोमानो नाजायो। नाथाय बिसि रुक्मिणीया फिसाइनि सोलोखौ हमदांनो मोना जायो। फिसाइखौ होसोनानै

बुजे— गथ' गोल्लैं बायगर मानो खालामखो नों बेबादि गुबुन दाबसियाव थांनो ओंखारनायाव ? गोसो गोथारै थांनो नुजाहैनो गोसो गैयानो आइ-आफाजों। गोसो गैया नङ स'ना नोंनि देहायानो खालाय। लाजिथाव जादों नोनि देहाया। होनब्लासो हमदां हाबाय रुक्मिणीया गावहा बोरैबा जादों होन्नानै। लोगोफोरखौ मिथिहोआजासे सोलो खालामनानै बिफांनि बिलाइफोरखौ सिफ्लेनानैबो बिनि बिदैखौ बिसिनि मोदोमफ्राव सारफावनानै होयो, आरो बायदि गाबनि आबिरखौ सारै-सारै लामा-लामा रंजाबाजायै गेलेलाजे। बेबादिनो रौ-रोथोनाव गाखोनानै सोनाबनिफ्राय सानजाहा कामरुपफार्से बिहाव-बिखुनजोनि नोगोरथिं आगान सुरो। बिसोरनि रंजा बाजायै बिहाव-बिखुनजोनि न'आव आबिर गेलेनानै थांनायखौ नुनानै बुजिया सोमजिया बयबो रंजाफायो ह'लि, -आएरे -हलि, होन्नानै। जानो हागौ देउलनि समाव आबिर गेलेनाया बेनिफ्रायनो जाबोदों। फागुन दाननि बे गावदां अखाफोरा हिन्दु धोरोमारिफोरनि गिदिर रंजा-फोर्बो जानानै थाबाय। जानो हागौ बिसोर सोनाबनिफ्राय रौ-रोथोनजों सानजाहा हिउ-हिउ, उरायबोनायखाय देउलनि समाव सोनाबनिफ्राय बारा सानजाहा बारबोयो।

जेब्ला श्रीकृष्ण आरो रुक्मिणीया आथिमंगलाव फैयो अब्ला कुण्डिल नोगोरनि सिख्रि-सिख्लाफ्रा गोदान आलासिखौ बरायनो थाखथियारि बिबार माला, दै शान्ति, आलारि बाथि लानानै राज अन्दर महलाव हाबजेननाय दरखं मोखाङाव थायो। कुण्डिल नोगोरनि सिख्रि-सिख्लाफ्रा हौवा गोदान आरो हिनजाव गोदानखौ लाजि फोनांनो साखा-फारा जानानै थायो। जेब्ला हौवा गोदान आरो हिनजाव गोदाना सोलोयै मेथाइ खनै-खनै बरायो।

मेथाइ

1

बागुरुम बा हाइ बागुरुम बा[2]
जात नङबोला कुल नङबोला
थाबोरोम हमनानै खावनानै लांगौमोनखा
हाय लोगोफोर लांगौमोन खा।[2]

2

सेन सेना सेन दावसेन
जों लागोआबो दा-जेन
गोसो होसार-होसार रंजादे मोसादे—
हाय लोगोफोर बागुरुम-बागुरुम मोसादे।[2]

3

दै जिरि-जिरि साम' खिंखिरि
स'नानि जिनजिरि हाय लोगोफोर
जिनजिरि हाय जिनजिरि।[2]
बागुरुम बा हाय बागुरुम बा।[2]

मेथाइ खनै-खनै जै होयै-होयै बरायनानै लाडो नोगोरनि सिज़ाव। मेथाइखौ खोनानै श्रीकृष्ण आरो रुक्मिणीमोनहा सानैजों मोखांजों मोखां नायलायनानै मिनियो। बेबादिनो बिहाव-बिखुनजोनि न'आव फैजेन्नायनिफ्राय थांजासिम हर-हरनै सान-साननै सेंग्रा-सिख्लाफोरजों जंखायलायनायनि खुसिजों कुण्डिल नोगोरआ गोगोम जायो। जानो हागौ आथिखालनि सुबुं समाजनि गेजेराव आथि मंगल लांनानै गोदान बिजामादै (जामाय-दर्शन) बिहाव-बिखुनजोनि न'आव नुजाहैनाया जाबोदों। हिनजाव गोदानआ गावनि थाबोनाय गानग्रा-जोमग्रा सि-जोमखौ लायनायजों लोगोसे बिमा-बिफानि कुलखौ बस'नानै बिदाय लाना बिसायनि कुलाव हाबफैनाया जाबोदों।

बागुरुमबा मेथाइनि गेजेरजों कुण्डिल नोगोरनि सिख्रि-सिख्लाफ्रा बेखौनो बुजायदों, गावसोर असे बर' कुलनि सिख्ला असे बर'कुलनि हिनजाव नङामोनब्ला रैमुथि सिख्लाखौ खावनानै लांनायबादि गावसोरखौबो थाबोरोम हमनानै खावनानै लांगौमोन। नाथाय गावसोर रावनिबो गेजेन नङा। बेनिखायनो सेन-सेना-सेन दावसेन जों लागोआबो दाजेन होन्नानै कुण्डिल नोगोरनि सिख्ला लोगोफोरखौ बुंदों, गोसो होसार-होसार रंजा दे-मोसा दे बागुरुम, बागुरुम, मोसादे होननानै। बे मेथाइनि गेजेरजों बेखौनो बुजायदों—''गावनि हारिनि मान इज्जतखौ जेब्लाबो गोथारै रैखा खालामनांगौ।''

जानो हागौ हौवा गोदान आरो हौवा गोदाननि लोगोखौ जंखाय-जंखाय सेंग्रा-सिख्लाफोर ग्रुब-ग्रुब मोसानायनिफ्रायनो थाख्रि फार्ला मोसानाया जाबोदों। बेबादि हर हरनै, सान साननै रंजा-बाजा खालामनानै बिदाय लानानै थांफिनासै श्रीकृष्ण रुक्मिणी आरो फैफानाय लोगोफ्रा। नाथाय थालांबाय बर' सिख्लाफोरनि खुगा-खुगा, बागुरुम बा हाइ बागुरुमबा मेथाइया। बेबादिनो दिनै एसे गाबोन एसे जेरावबो जैरैबो गोसारनो हमो आथिखालनि बर'हारिनि माहारियारि मान इज्जत रैखाथिनि खुगा मेथाइ बागुरुम बा। बर' हारिनि हारिमु आखुथाइया ओंखारदों बाथौ धोरोमनि गिदिर रंजाफोर्बो ''खेराइ'' निफ्राय। बर'हारिनि धोरोमफोर्बो खेराइ सिबिनायाव मोदाइ साफानि आयदा मोनफा-मोनफा मोसानाय फावथिनाखौ लानानैनो बर'नि हारिमु ''कृष्टि'' ओंखारदों। बर'नि हारिमुआ ''सिब्राइ बाथौ''नि गोथार बोसोनजों सुबुंनि आखल-आखु फोसावनाय मोदाइ-मोदाइजोफोरनिफ्राय सोलोंनानै रोंनाय हारिमु आखुथाइ। बेनिखायनो बर'नि

हारिमुआ मुलुगनि रावनिजोंबो रुजुजाया। बर' हारिया रावनिबो गेजेन नङा। दानि आसामफुरियानो गोदोनि नायर्खाफुरि (ज्योतिषपुर) मोन। कामदेबनि गोदान महर जिउ मोनफिन्नाय कामरुपआनो बर' राजाफोरनि राइजोजोबमोन। होमब्ला बर' हारिया रजायानो गैयामोन ना राइजो, धोरोम, हारिमुआनो गैयामोन? मुगैजानाय हारिब्लाबो सोरजों थैनि सोमोन्दो दं! बर'हा!! बर'आ हिन्दु नङा। गावहानो धोरोम, खोरोम, आलादायै हारिमुआ गोदोनिफ्रायनो दंखायो। गोदोनिफ्राय बयनिखुइबो जौसिनखा बर'नि हारिमुआ। होमब्ला जारिमिनारिफ्रां माखौ नुनानै सोदोमस्रि गैयै असुर, दानब नुखो!!

दि बड'— 27थि बिसान, 2002

महिनी महन ब्रह्म :
बर' थुनलाइयाव बिनि बिहोमा

ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म

सुंद' जिउखौरां :

महिनी महन ब्रह्मआ बर'फोरनि गेजेराव बयजोंबो मिथिजानाय मोनसे मुं। हारसाफोरनि गेजेरावबो बिथांखौ मिथिगौ। बेबादि मिथिजानायनि गुदियाव दं बिथांनि सोद्रोम आखु, दुबगांनाय गैयै, माहि राव-फाव आरो माहारिनि गाहामनि थाखाय हाबा मावनाय।

दा सावरायनो लानाय आयदाया जादों— 'महिनी महन ब्रह्म, बर' थुनलाइयाव बिनि बिहोमा'। बेनि सिगां बिथांनि जोनोम, सोलोंथाइ आरो गुबुन बिथिंफोरखौ मिथिनानै लानाया गाहाम जागोन।

महिनी महन ब्रह्मआ जोनोम जादोंमोन इं 1918 मायथाइनि जानुवारी दाननि 1 खालारखालि, क'कराझार सहरनि सानजाहा 2 किल'मिटारसो गोजानाव थानाय छट' आदाबारि मुंनि गामियाव। गामियाव हा-हु दंब्लाबो क'कराझार सहर एलेखायाव गोग्लैनाय बागानसालि गामियाव न'-बां लुनानै गाव थैजासिम दंमोन। जानो हागौ बिथाङ गुदि सोलोंथाइखौ लादोंमोन गामिनि फरायसालियाव आरो बेनि उनाव गेजेर फरायसालिखौ बारग'दोंमोन क'कराझारनिफ्राय। मेट्रिक आनजादखौ उथ्रिदोंमोन इं 1938 मायथाइयाव। बेनि उननिफ्राय गेजेर बाहागोआव बिथांनि जिउ-दाहारआ लामा गोमानायबादि दिदोमथि गैयै जादों। बेखौ मिथिनो मोनो जों गाव लिरनाय 'भारत आरो आमेरिकायाव दावबायहैनाय', 1994 बिजाबनिफ्राय।

मेट्रिक आनजादखौ उथ्रिखांनानै महिनी महन ब्रह्मआ मैमनसिं (आथिखाल बांलादेशआव) जिलानि 'करटिया कलेज'आव मुं थिसनहैदोंमोन। नाथाय बेयाव बारा गोबाव थायाखै। बेनिफ्राय न'आव फैफिननानै गामिनि नायजाब आफादआव हाबनानै द्वारेन्द्रनाथ बसुमतारी फोरोंनाय नीलाम्बर राजा फाल्लायाव आलिबार्दिकानि पार्ट लायो। बेयावबों थाथेराखिसै बिथाङ। मा थांखियै बुंस' हाया, मोनसे समाव बिथाङ गोदाव-सोराव काटिहार जंसनहालागै स'हैनानै सानसेयाव आनाब्रै मुजिरा लानानै रादाब-

बिलाइ फानबायग्रा जाहैयो। बेनि उनाव आरोबाव बारस्लायनानै गंसे साहा ग'लायाव साहा होग्रा जायो। बेथननि मुङै सानसेयाव मोनोमोन बिथाङा बोथिनै 'रूटि-सब्जि'। बेखौबो नागारनानै मालदाह खाथिनि दादनचक मुंनि दाबसे जायगायाव थाङो। बे जायगायाव गंसे गोदान कलेज गायसननायनि खौरांखौ मिथिनानै बिथाङा बेनि गायसनगिरि महम्मद इद्रिस आलिखौ लोगो हमो। सोलोंथाइनि हाबिलास लानानै आसामनिफ्राय दों दों होसोबोनायखौ नुनानै इद्रिस आलिया फरायनो थोनो। नाथाय बुंस'हाया मानि थाखाय, बिथाङा दादनचकखौ नागारनानै न'आव फैफिनबाय। बेनिफ्राय हाबा खालामनानै बिहावनि मददजों रंपुर कलेज आरो गुवाहाटीनि कटन कलेजआव फरायनानै बि.ए.खौ उथ्रियो।

महिनी महन ब्रह्मआ इं 1944 निफ्राय 1952 सिम क'कराझार जिलानि ट्राइबेल लीगनि गाहाइ नेहाथारिमोन। बेनि उनाव धुबुरी कलेज बर्डनि सोद्रोमामोन 1952 निफ्राय 1956 सिम। बिथाङा बबेबा मोनसे बिफानआव दिदोमै साख्रि मावदों होनोब्ला क'कराझार बिद्यापीठ गोजौ फरायसालिनि गाहाइ फोरोंगिरि जानायखौ मुंख'नांगोन। बे बिबानखौ लादोंमोन बिथाङा 1962 निफ्राय 1982 सिम। बे समनि गेजेरावनो बिथाङा क'कराझार जिला बर' कृष्टि नाट्य संघनि आफादगिरिमोन। जों मिथिनायाव बिथाङा बे बिबानखौ लादोंमोन 1961 निफ्राय 1966 सिम। बेनि रोंग'थिनि गोहोजोंनो 1969 मायथाइनि गोदान दिल्लीयाव जानाय गणतन्त्र दिबसआव बिथाङा मोनसे बर'हारिमु हानजा दैदेनलाङो। मुंख'नो गोनां दि बिथाङा आसाम पाब्लिक सार्भिस कमिसन (APSC) निबो सोद्रोमा जादोंमोन। बोसोरखौ रोखायै बुंनो हायाखैसैब्लाबो, क'कराझार बिद्यापीठनि गाहाइ फोरोंगिरिनि बिबाननिफ्राय आजोरोम लानायनि उनाव जादों होननानै जों मोजाङै मिथिगौ जेब्ला, बेयो 1982 नि उनावनो जागोन। जाथाइबह्रा आरो हाबामुखुब बिथांनि जिउआ। बिथाङा रंसारि जायो 2000 मायथाइनि 1 मार्चखालि बोसोर दाइनजिनै अखाफोर दाननै बैसोआव।

थुनलाइयारि बिहोमा

महिनी महन ब्रह्मनि थुनलाइयारि बिहोमानि सोमोन्दै सावरायनो थाङेब्ला बिथांखौ बुंनांगोन रायथाइगिरि। मानोना बिथाङा गुदिनिफ्राय रायथाइखौनो सोरजिदोंमोन। मोनफा-मोननै खन्थाइ एबा सुंद' सल'सोरजिबायदोंमोनब्ला बेफोर जोंनि गेजेराव गोग्लैयाखै। होमब्लाबो चन्द्रमाली-खोथिया बुदां मुंनि सल'बाथा आरो 1994 मायथाइयाव दिहुननाय 'स'ना फुख्रि' मुंनि बिजाबआव जों मोनो दों जिदाइन गुबुन रोखोमनि सल' जायफोरखौ लिरगिरिया बुंदों— 'बे बिजाबाव लिरनाय जाथाइफ्रा जारिमिननि खौरां नङा। जायखौ खुगानि सल'बाथा बुङो, बेबो नङा। जाथाइफ्रा हले जालांनाय। मानसिफोरनिफ्राय

জায়খৌ খোনাদোঁ বেখৌসো লিরনায়। ' জেরৈ বাবখুংগ্রী হাজো, সামসিং খিলা, উল্থা পানী, বিরগ্রোশ্রী সিখ্লা, গামবারী সিখ্লা বায়দি বায়দি।

বুংনো থাডৈব্লা মহিনী মহন ব্রহ্মআ ফরায়সা সমনিফ্রায়নো বর'রাব থুনলাইখৌ সিবিনো লাদোঁমোন। ইং 1941 মায়থাইয়াব সদৌ অসম প্রগ্রেসিভ কচ্ছারী এস'সিয়েসন' মুংনি মোনসে আফাদআ 'নায়ক' মুংনি গাংসে দানসেয়ারি খুগালাইসি দিহুনদোঁমোন। বে লাইসিনি গাহাই সুজুগিরিমোন মহিনী মহন ব্রহ্মআ। বিথাংজোঁ লোগোসে এক্‌টিং সুজুগিরি আরো লোগো সুজুগিরি মহরৈ দংমোন ফারিয়ৈ জ'গেন্দ্রনাথ ব্রহ্ম আরো জ'গেন্দ্রনাথ হাজরীকা। বিবার মুগানি 'বর'ছাত্র সন্মিলনী' আরো 'বর' মহাসন্মিলনী'নি গাহোমনি ফিথাই হোনজায়ো 'সদৌ অসম প্রগ্রেসিভ কচ্ছারী এস'সিয়েসন'খৌ। থাংখিয়াবো মোনসেয়ানো— বেসেবা গোবাব গোগ্লৈসোনা থানানৈ থৈনোসো লামা লানায় বর'হারিখৌ বোখাংফিননায়, সাংগ্রাং খালামনানৈ হোনায়। বাথ্রাখৌ রোখাসিন খালাামনো থাখায় বে আফাদনি রাইফোরনায়খৌ বেয়াব সসে দিখাংনানৈ হোনায় জাবায়—'আজি কুৰি শতিকাৰ যুগত সমগ্র বড়ো-কছাৰী জাতিক প্রহেলিকা, কুহেলিকা আৰু কুঝাটিকাৰ মাজেদি পথ দেখুৱাই পাৰিপার্শ্বিক অৱস্থাৰ অনুকুলে আত্মবিকাশ আৰু আত্মপ্রতিষ্ঠা কৰাটোৱেই এই 'নায়ক'ৰ প্রধান উদ্দেশ্য।'

বেনি উনাব গোথৌ গিলিরসিন বিবান লায়ো বিথাজ 1955-56 নিফ্রায় 1958-59 সিম বোসোরবা গুবাহাটী মুলুগ সোলোঁসালিনি ফেকালটি অফ আর্টসনি ডীন বি.কে. বরুবানি দিথায়াব রিসার্চ স্কলার জানানৈ। বৈ সমাব বিথাজ গাহাইয়ৈ আগ্লানি বোখাবজায়ৈ গ'বালপারা, কামরুপ আরো দরং— বে মোনথাম জিলানি বর' গামি গামি থাংনানৈ বায়দিসিনা সুবুং মেথাই বুথুমো জায়নি জাউনাব জোঁ মোনদোঁ বেসেনগোসা গাংসে বিজাব FOLK-SONGS OF THE BODOS বে বিজাবখৌ গুবাহাটী মুলুগ সোলোঁসালি পাব্লিকেসন ডিপার্টমেণ্টআ সাফায়নানৈ দিহুনদোঁমোন 1960 মায়থাইয়াব।

বুহুমনি জায়খি জায়া হারিনি সুবুং মেথাইখৌনো বৈ হারিনি রাব-থুনলাইনি এংগারনো হায়ৈ মোনসে আয়দা হোননানৈ গনায়নায় জায়ো। বর'নি বেলায়াবৰো বেয়ো সৈথো। গোজৌআব মুংখ'নায় মহিনী মহন ব্রহ্মনি বিজাবনি রাইফোরনায়াব বি.কে. বরুবা বুংনায় বাথ্রায়া সুবুং মেথাইনি গোনাংথিখৌ ফোরমায়ো। "It not only gives us the folk-songs in original Bodo language with their English and Assamese translations but also covers some important aspects of the culture of the Bodo community. THe folk-songs themselves display many-sided picture of the Bodos, their social, religious and ritual structures."

বে গোনাংথিখৌ নায়নানৈনো বুহুমনি জৌগানায় রাব-থুনলাইয়াব সুবুং মেথাইখৌ লানানৈ থোজাসে গবেষণা খালামবায় আরো খালামগাসিনোবো দং। নাথায় বর'আব বে

আয়দায়াব গোবাং খাবু দংব্লাবো মোজাডৈ আখাই হোনায় জায়াখৈ, জায়নি থাখায় গাবনি রাইফোরনায়াব মহিনী মহন ব্রহ্মআ দুখুয়ৈ বুংনো গোনাং জাদোং— "But it is the matter of great regret that many of the traditional songs of the bygone days are forgotten now. Many songs died alongwith the old men and women. It is apprehended that the folk-songs which are still remaining on the lips of the unlettered bards will die within a few years unless some active measures are adopted to keep them alive."

মহিনী মহন ব্রহ্মনি উনাব জায়ফোর বর' সুবুং-মেথাই এবা সুবুং-থুনলাইখৌ বুথুমদোং বেফোরনি গেজেরাব মুংখ'জাথাবআ জাবায় ভবেন নার্জ্জী, প্রমোদ চন্দ্র ব্রহ্ম আরো সুকুমার বসুমতারী। বে আয়দাখৌ লানানৈ ভবেন নার্জ্জীআ 'বড়ো-কছাৰীৰ জন-সাহিত্য (1957) 'বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি', (1966) মুংনি গাংনৈ বিজাব আরো প্রমোদ চন্দ্র ব্রহ্মআ 'সনাখি বিজাব' (1962?) গাংসেল' বিজাব দিহুনদোং। সুকুমার বসুমতারীয়াবো থেলেব থেলেব গাংনৈসো দিহুনদোং।

বেফোরনি অনগায়ৈ মহিনী মোহন ব্রহ্মনি গোবাং বেসেনগোনাং রায়থাই গুবুন গুবুন সমাব ওংখারনায় লাইসিফোরাব থাই থাংই জানানৈ দং। আংনি বে সাবরায় বিলাইয়াব গাসৈখৌবো বুথুমনো হানায় জায়াখৈ। দাবরা-মাবরা বোব্রুন-বোব্রুন জায়খৌ মোনদোং বেখৌনো লানায় জাদোং। ফংসে বাথ্রাখৌ নোজোর হোনায়া গাহাম দি বিথাজ লিরবিদাংফোরখৌ বর'নি অনগায়ৈবো অসমীয়া আরো ইংরাজী রাবআব লিরনায়মোন।

হারি-মাহারি, রাব-হারিমু, ধোরোম-ফোথায়নায়, খুগা খুগা সোলিবোনায় সল'— বেফোরনো জাবায় বিথাংনি থুনলাইয়ারি দাববায়থিলি। বর'আবনো জা, অসমীয়াবনো জা এবা ইংরাজীয়াবনো জা, মহিনী মহন ব্রহ্মনি মাখাসে রায়থাইয়া তথ্যগিলির আরো সানহোগ্রা (thought-provoking)। গাবনিখৌ হীন সাননায়াব ভুগিনায় বর'ফোরা বিথাংনি 'খেৰাই-নৃত্য— এটি দৃষ্টিকোণ' (সিফুং, 1984) মুংনি রায়থাইখৌ ফরায়ব্লা গোসোআব বোলো মোনগোন গিরীন্দ্র ব্রহ্মদৈমারীনি মদদ লানানৈ খোলা ভারতনি গোজৌ মাননি মোসানায় 'কথাকলি'জোং জেব্লা বর'নি খেরাই মোসানায়জোং রুজুয়ো—'দক্ষিণ ভাৰতৰ উচ্চাঙ্গ নৃত্য 'কথাকলি'ৰ লগত বড়োসকলৰ 'খেৰাই-নৃত্য'ৰ এটি তুনলামূলক চিন্তাগধুৰ আলোচনা..... কাহিনীগত পৰিবেশৰ পদ্ধতিত সামগ্রিকভাৱে কথাকলি আৰু খেৰাই নৃত্যৰ মাজত ইমান সাদৃশ্য আছে যে অমিলখিনি সহজে দৰা নপৰে। ..... খেৰাই নৃত্য সম্পর্কে এতিয়াও বিজ্ঞানসম্মত অধ্যয়ণ কৰা হোৱা নাই। অসমৰ সত্রীয়া নাচ আৰু ওজাপালী নৃত্যৰ লগত খেৰাই নৃত্যৰ তুলনামূলক আলোচনাও আজিলৈকে হোৱা নাই।'

बेयाव मुंख' जाफायो बिथांनि असमीया रावजों लिरनाय 'সঙ্গীত আৰু তাৰ প্ৰভাৱ' मुंनि रायथाइखौ। बे रायथाइयाव मेथाइ (music) नि सुदेम गोहोमनि गोहोखौ सावरायनाय जादों। बिथाङा गोबां दिन्थि होनानै बुंदों दि आमेरिकायाव मेथाइजों फाग्ला-जावलियाखौ फाहामनाय जायो आरो बबेबा मोनसे फामुआव मेथाइ दामनानै मोसौ-मैसोनि बांसिन गाइखेर ओंखारहोयो। आरो बुंबावदों दि इटालीनि सासे डाक्तारआ लं प्लेयिं रेकर्ड दामनानै भान्दारनि गाराय (ulcer) खौ सोखादों आरो इंलेण्डनि डाक्तर इयं हाण्टारआ मोनसे रोखोमनि जुन्थि दामनानै सानाय-सुनायखौ जिमायहोदों। भारतनि मुंदांखा बिगियानगिरि जगदीश चन्द्र बसुआ बुंदों दि मेथाइनि गोहोमाव बिफां-लाइफांनि बेगरआ थाब गाजा बेरो आरो फिथाइबह्रा जायो। मेथाइनि गेजेरजों सोमजिहोनो हायो अनलायनाय, खौसे आरो गोजोन आबहावा। बेबादि गोबां दिन्थि होनो हायो। बे जायखि जादोआ मानो, मेथाइनि गोहोम एबा गोहोखौ गोदो-गोदाइनिफ्रायनो सिमान लाबोनाय जादों। बे खाबुआवनो सान्दो बावदिया आरो तानसेननि बाथ्राखौ मख'नानै दोनजायो।

आथिखाल आइजो आफाद, आरो गुबुन आफादनि गेजेरजों आइजोफोरनि 'उदांम्रि' आरो मेथाइनि बाथ्रा बुंफ्लायनाय खोनानो मोनसोगारो। बे आयदायाव बर'फोराबो उन जानानै थायाखै। गैया गैया होनब्लाबो दा बर'फोरनि All Bodo Women's Welfare Fedeation (ABWWF) आरो Boro Women's Justice Forum मुंनि मोननै आइजो आफाद दं। बे आफाद मोननैनि जेंना आरो दाबिया जायखि जाया मानो, जेसेबांखि बुरजा जाया मानो, गुदि बाथ्राया फंनैयानो— आइजोनि उदांम्रि आरो मोनथाइ। बे सोदोब मोननैयानो रोखायै इसारा होयो आथिखाल आइजोफोरनि आंखालआ मा।

बे आयदायाव इं 1977 मायथाइयाव बर' साहित्य सभा रुफाथि मायथाइ (Silver Jubilee) नि मुङै दिहुननाय बिसम्बि बड'सायाव ओंखारनाय महिनी महन ब्रह्मनि इंराजी रायथाइफोरखौ The Roles Played by Bodo Women in the Pase फोरखौ फरायब्ला आथिखालनि आइजोफोरनि गोसोआव आंग्रिनाय सोमजिनो हागौ। मानोना आथिखाल मुगानि बर' आइजोफोरा जायखौ उदांम्रि आरो मोनथाइ होननानै बुंदों, बेफोरखौ गोदान बर' आइजोफोरा मा आबुङै मोननायनि खौरां दं बे रायथाइयाव। बासिराम जोहोलाव मेथाइयाव बेरखांनाय बर' हिनजावफोरनि गावनि हादरखौ गोर्बोजों मोजां मोननायनिफ्राय जागायनानै खेराइनि दौदिनि, गोहो-बोलोनि गोजों नेर्सोन थेंफाखि, गाम्बारी सिख्ला, काश्मीरनि राजा मेघबाहनजों हाबा जाहैनाय भीम, भगदत्त जोलै अमृतप्रभा। बेनि गेजेराव सानो गोनां बाथ्राया जादों गोजौआव रायखांनाय आइजोफोरा उदांम्रि आरो मेथाइखौ मोनदोंमोन गावसोरनि गुण-गोहोनि जरै।

बेबादिनो मुंख'नो हायो हिमालय हाजोमानि भुटान आरो सोनाब बङ्गनि गेजेराव थानाय अनजिमा बाडाइ मोनसे हारि टट'नि सोमोन्दै लिरनाय रायथाइ 'गोमोरलांनो हमनाय दालाइसे मंगलीयान सुबुंमाहारि', 'महात्मा गान्धीनि इशोर फोथायनाय' 'যজ্ঞ আৰু যজ্ঞাহুতিৰ এটি চমু আভাস', जारिमिनबो नङा, सल'बाथाबो नङा, गोदोनिफ्राय खुगा खुगा सोलिबोनाय दैमालु जोहोलावनि सल'आ। दावहायाव देरहासार जानानै बरमा हादर (ब्रह्मदेश) निफ्राय मैदेर गुफुर लाबोनाय, मनथ्रिनि फाव फान्दाइनायाव खोमायाव सेहा गुदुं लुसननानै दैमालुखौ सिथारनाय, थैनोसै समाव दिखारजों साव होलांनाय— बेफोरखौ लानानै सोरजिनाय 'बाथौ बोराइनि बोर आरो साव होनाया फेलें जाया'आ मोनसे मुजिनां लिरबिदां।

बेफोरनि अनगायै बर' रावनि सोमोन्दै बाइजो मुलुगाव मिथिहोनो थाखाय महिनी महन ब्रह्मआदि 'चीना-तिब्बतारि राव आरो रावबिगियाननि हारिमा गेजेर जथुम्मा' (International Conference on Sino-Tibbetan Language and Linguistics) आव खननै बाहागो लाहैदोंमोन। बेखौ मुंख'थारनांगोन। नङाब्ला बे सावराय-बिदांआ आद्रा जागोन।

गिबि गिबि बिथाङा इं 1981 मायथाइयाव आमेरिकानि फ्ल'रिडा बुहुम सोलोंसालियाव जानाय जिब्रैथि चीना-तिब्बतारि राव आरो रावबिगियाननि हारिमा-गेजेर जथुम्मा (XIV International Conference on Sino-Tibbetan Language and Linguistics) आव बाहागो लाहैदों। बे जथुम्माया 30, 31 अक्ट'बर आरो 1 नबेम्बर —सानथाम जादोंमोन। बिथां सावरायनो लानाय आयदाया जादोंमोन— 'A few ideas on peculiar characteristics of the Bodo language'. जानो हागौ बिथाङा बे आयदाखौ मुजिनाङै सावरायनानै गुबुन गुबुन हादरनिफ्राय बे जथुम्मायाव बाहागो लाफैनाय पण्डितफोरखौ फोजोननो हादोंमोन। आरो बेनिखायनो जानो हागौ उननि बोसोर 1982 मायथाइयाव चीन हादरनि बेइजिं बुहुम सोलोंसालियाव जानाय जथुम्मायावबो बिथांखौ हांख्रायबावो। बे जथुम्माया जादोंमोन 1982 मायथाइनि आगष्ट दाननि 17, 18 आरो 19 अक्त'आव। बे जथुम्मायाव सावरायनो लानाय बिथांनि आयदाया जादों 'A Conspectus of Etymological Study on Boro Words'.

बेयाव फंसे बाथ्राखौ बुंनानै दोनखाजायो दि महिनी महन ब्रह्मआ आमेरिका आरो चीन हादराव जथुम्मा गानायनि सिगां 1980 मायथाइयाव भार्जिनिया मुलुग सोलोंसालियाव जानाय जथुम्मायाव बाहागो लानायनि हांख्रायनायनि लाइजाम गांसे मोन्दोंमोन। नाथाय रांनि आंखालाव बिथाङा बेयाव थांनो हायाखै। आमेरिका आरो चीन हादराव जानाय जथुम्मायाव हारसा-बर' बयनिफ्राय सान्दा खांनानैसो बिथांखौ थोनहरनो

हानाय जादों। देरगानांगौ बाथ्राया बेनो— फैलाव बुहुमनि मिथिस'यै जायगा ख'नासेयाव थानाय मोजोमसे बर' हारिनि रावखौ हारिमा-गेजेर जथुम्मायाव बुहुमनि गुबुन गुबुन हादरनि रोंग'साफोरनो मिथिहोनो हादों।

महिनी महन ब्रह्मनि बे मोननै जथुम्मा गानायखौ जथुम्मा गानायल' होन्नानै लायोब्ला जानाय नङा। जथुम्मा गानो थांनायाव बिथाङा बायदिसिना गोबां रोंग'थिबो मोनदों। बे रोंग'थिफोरखौ बिथाङा गावनि थाखाय थिनानै लायाखै, गुबुनफोरनोबो बिलायनानै होनायनि थांखियै 1994 मायथाइयाव बिथाङा गांनै बिजाब लिरनानै दिहुनदों। बिजाब गांनैनि मुंआ जाबाय 'भारत आरो आमेरिकायाव दावबायहैनाय' आरो 'चीन हादराव दान्दिसे'।

मोनसे हारिनि राव-थुनलाइया अब्लासो जौगायो आरो गोसारो जेब्ला बे रावखौ रायलायग्रा सुबुंनि अनगायै गुबुन रावारि सुबुंफोराबो रायलायो आरो बाहायो। बुहुमनि जायखि जाया जौगानाय रावखौ नायब्लानो जों बेखौ रोखायै मिथिनो मोनो। जानो हागौ बे बाथ्राखौ मिथिनानैनो महिनी महन ब्रह्मआ मोनसे नाजानाय महरै— 'बड़ो भाषा शिक्षा' मुंनि गांसे बिजाब दिहुनदोंमोन। बेजों लोगोसे मुंख'जाफायो 1991 मायथाइयाव रुपनाथ ब्रह्मनि माखासे मेथाइ आरो खन्थाइखौ इंराजीयाव राव सोलायनानै दिहुननाय बिजाबखौ। बेखौ फरायनानै गुबुन रावआरि मानसिफोरा रुपनाथ ब्रह्मनि मोन्दांथि आरो सानस्रिखौ हमनो हागोन।

1995 मायथाइयाव बिजनीनिफ्राय दिहुननाय 'बागदुवार थान्दै' मुंनि लाइसियाव 'महिनी ब्रह्मजों मोगामोगि' मोनसो ओंखारदोंमोन। बे मोगामोगियाव बिथाङा 'बर' साहित्य सभा आरो बर' रावखौ बाहायनायनि सोमोन्दै मोनसे गोनां सुबुरुन होदों। बेखौ बिथांनि रावैनो दिखांनानै होयोब्ला औरै— बर' साहित्य सभाया बे आफादनि मुंखौ बर'नि दासिमबो सोलायैयाव आं दुखु मोनदों। गोदानै गायसंजानाय मिचिं आरो राभाफ्रा गावसोरनि आफादनि मुंखौ गावबा गाव रावनि मुं दोनदों।

बर' साहित्य सभानि निमन्त्रन लिरोब्ला English रावैसो लिरनाय नुनो मोनो। बर' साहित्य सभा हिसाबै निमन्त्रनफोरखौ बर'नि लिरनांगौ।

बे बाथ्रानि गेजेरजों बिथांनि बिमा रावखौ गोर्बोजों मोजां मोननाय आरो मान होनायनि नेर्सोन बेरखांदों। बेनि उल्थायै बर' राव, बर' राव होननानै खुगायाव आवरायबाय थायोब्लाबो जोंदि जोंनि बिमा रावनि फारसे सांग्रां नङा, बे बाथ्रायाबो समानै बेरखांदों। मानोना जाया जाया होनब्लाबो 1985 मायथाइयाव बर' रावखौ आसामनि लोगो मावख'आरि राव महरै आसाम सरकारआ गनायबाय। कलेज खलबखौ बारनानै बेयो बुहुम सोलोंसालियावबो आलादायै बर' बिफाननि जायगा लाहैबाय। अब्लाबो जों मान

होनो रोडाखिसै। मावख'आरि राव महरै असमीया रावनि आथिखाल हालोदखौ नायनानै बर' रावनि बाथ्राखौ बेयाव बुंथ'आब्लाबो जासिगोन। नाथाय जों गोरलैयै मोनहास'नाय आवथानि गेजेरावबो बर' रावखौ बाहायनो रोडैयासो दुखुनि बाथ्रा। होमब्लाबो दा आफादनि हाबाफारिखौ बर'नि खालामनो लानाय नुहांबाय। जानो हागौ बेखौ बयबो मिथिगौ दि बर' साहित्य सभानि थांखिफोरखौ इंराजीनि बदलै बर'नि लिरनांगौ होननानै गुवारै सावरायनानै 1992 मायथाइयाव बासुगावआव जानाय थामजिसेथि जथुम्मानि थान्दै मेलआव मोनसे थांखि लानाय जादोंमोन। बे थांखिबादियै बे समनिफ्राय बर' साहित्य सभानि थांखिफोरखौ बर'नि लिरनो लानाय जाबोदों। अब्लाबो बर' साहित्य सभाखौ जों दासिमबो ''बर' थुनलाइ आफाद'' खालामनो हायाखिसै। एबा बेबादि माबाफोर बर'नि मुं दोननो हायाखिसै।

जोबथारनायाव आगुआव बुंबोनाय बाथ्राखौनो रायखांफिननानै बुंनाय जायो दि खाथियावनो बोब्रुन-बोब्रान खालामनानै जायखौ मोनदों बेखौनो लानानै बे सावराय-बिदांखौ लिरनाय जादों। बेनिखायनो महिनी महन ब्रह्मनि गासैबो लिरबिदांआनो आंनि सावरायबिदांआव जायगा मोनजोबदों होननानै दाबि खालामनो आंहा गोहो गैया। जायखि जाया लिरगिरिनि थुनलाइयारि बिहोमानि सोमोन्दै मोनसेल' सावरायनायानो थोजासे एबा आबुं जानो हाया। महिनी महन ब्रह्मनि बेलायावबो बे बाथ्रायानो रज'यो। गोरों-गोराफोरा बिथांनि थुनलाइयारि सोरजिनि बायदिसिना बिथिंखौ बेखेवनानै होगोन— बेखौनो आं मिजिं खालामो।

दि बड'— 27थि बिसान, 2002

प्रसेनजित ब्रह्मनि थुनलाइयाव बर' आर्केटाइप

प्रफुल्ल कुमार हाज'वारी

आर्केटाइप (Archetype) सोदोबनि जेबो गोथों ओंथि गोनां सोदोब बर' रावआव गैया। बांला रावआ बेनि मोननै सोदोब दानानै लादों। बे सोदोब मोननैया प्रत्नप्रतिमा आरो आदिरूपकल्प। बे मोननै सोदोबनि बबेया साबसिन बिखौ मिबथिनोब्ला सिगाजाव जों आर्केटाइप सोदोबनि ओंथिखौ रोंग्रोनांगोन।

आर्केटाइप सोदोबनि ओंथिखौ निउ सर्टार अक्सफर्ड डिक्सनारीयाव एरैबादि होदों,

"The original pattern or model from which the copies are made; a prototype; a typical specimen; idealised typical specimen or original form of a particular grouping of living organism; in Jungian psychoanalysis, a primordial mental concept inherited by all from the collective unconscius; a pervasive or recurrent idea or symbol in legend." बेनि मादाव नैबे ओंथिया थुनलाइनि फरायसा आरो गोरों गोराफोरनि थाखाय गोरोबफ्लेयो होननानै साननानै लाजायो। ओंथिया जादों— In Jungian Psychoanalysis, a primotdial mental concept inherited by all from the collective unconscious; a pervasive or recurrent idea, a symbol in legend.

सासे जिउ गोनां सुबुं एबा गुबुन जिउफ्रा जोनोमनि लोगो लोगोनो माखासे गोहोखौ मोनबोफायो। जोनोम जानाय लोगो लोगोनो मानसिनि गथ' गोलैंया आहार सोबनो रोडो, मासे दाउसा गोलैंया एंखुर खनजानो रोडो। बेखौ बिमाया फोरोंनो गोनां जाया। बेनि साबसिन दिन्थिखौ (example) जसेप केम्पबेलआ (Joseph Campbell) गावनि मास्कस अफ गड (Masks of God) मुंनि बिजाबाव एरैबादि बुंलांदों।

This abrupt seizure by an image to which there is no counter-part in chicken's world. Liveing gulls and ducks, herons, pigeons live in cold; but the work of art strikes some vety deep chord.

बिथां बुंनो साननाय बाथ्राया नैबे। मासे दाउदैनिफ्राय ओंखारबोजेननाय दाउसायाबो सिला नुयोब्ला बोददों बोददा, खांग्रां-खुग्लुब जाबा दाजा थाखोमायो। नाथाय अखाजाव

नुनाय गुबुन दाउफोरा नुब्ला बिब्दि आखल दिन्थिया एबा थाखोमाया। बे सिला नुब्ला थाखोमानांगौ होननाय गियानखौ दाउसाया दाउदैनिफ्राय ओंखारमारनो बहानिफ्राय मोनखो? कार्ल गुस्तभ जुं (Karl Gustav Jung) नि गोसो बिजिरनायाव (Psycho-analysis) बे बाथ्राखौनो बुंफोरनो आरो बिजिरनो नाजादों। बिथांनि बादैब्ला सुबुं आरो मोनफ्रोमबो जिउ-जुनारआ रोजा रोजा बोसोर गाव मोनबोनाय, सौग्रावबोनाय आरो रोंबोनाय रोंग'थिखौ गाव मोन्दांनो मोनालासिनो गावनि इयुन जोलैनो आरो हमदांनो हानानै फैगौ जोलैफ्रा बिब्दि गोदान खैफोद आरो जेंनाखौ बारग'नो हानाय बादियै माखासे रेडिमेड जेंना बारग'नायनि राहा होनानै गालाङो। हमदांनो आरो मोन्दांनो हायालासिनो बे बारहोलांनाय गियानखौनो प्राइमर्डियेल इमेज इन कालेक्टिभ आनकनसियास, होननानै बुंदों। मोनसे जेंनाखौनो खनले खनले बारग'नांगौ जायोब्ला जैरै मानसिया बेनि थाखानाय राहाखौ सानालासिनो गावनो मावफुंलाङो, थिक बिब्दिनो रोजा रोजा बोसोर मोनसे जेंनाखौनो सौसियै सौसियै दा मानसि आरो जिउ-जुनारआ हमदांनो हायालासिनो जोनोमजों लोगोसे मोनबोफायो। बे मोनबोफानाय प्राइमर्डियेल इमेजखौनो आर्केटाइप होननानै बुंदों। दा बे आर्केटाइपखौ जों बर' रावआव मा होननो?

इंराजि रावनिफ्राय गोथोङै बे सोदोबखौ दायालासिनो आं बांला रावनिफ्राय दानो नायगिरदों। अब्लाबो बेनि गुदि एसेब्लाबो बुंनाया गाहाम होनना सानदों। ग्रीक रावआव इसोरखौ आर्केटाइपन फस (आर्केटाइप अफ लाइट) होननानै बुंदों। (Archetype of collective unconscious by C.G. Jung) बांला लिरगिरि तन्मय बन्द्य'पाध्यायनि जीबनानन्देर काब्ये आदिकल्परुप, बिजाबाव बुंदोंदि सोरजिगिरिया (Dei) रावखौबो गावनिफ्राय गोथोङै सोरजियाखै। बेफोरखौ गावनि बाइजोनिफ्राय (Archetype of outside himself) सोरजिदों। बेखायनो एखनब्ला इसोरखौ (Dei) आर्केटाइपन फसबो होननानै बुंदों ग्रीक रावआव। बे सोरजिनाया नाथाय गोदान बेसाद दानाय नङा, थाखानायखौनो रोखोमसेयै दाफिननायसो (Work of copying)।

दानिया फैदिनि बांला रावआव आर्केटाइपखौ बांलायाव प्रत्न-प्रतिमा एबा आदि रुपकल्प होननानै बुंदों। प्रत्न सोदोबनि ओंथिया गोजाम एबा गोदोनि आरो प्रतिमानि ओंथिया मुसुखा। बिब्दियै लायोब्ला आर्केटाइपखौ गोजाम मुसुखा एबा गिबि मुसुखा होननानै लाजागोन। बेनिफ्राय आदि रुपकल्पनि ओंथिखौ गोथोङै बर'आव दानस्लायब्ला एरैबादि जागोन।

''आदि'' नि ओंथिया गिबि एबा आगु एबा जागायजेननाय, रुपनि ओंथिया महर आरो क्लपनि ओंथिया सानननानै लानाय। बिदिब्ला बेनि गुबै ओंथिया जाबाय गिबि मुसुखा एबा गिबि सान महर। आं बेखौ गोथोङैलायालासिनो आर्केटाइपजों गोरोबहैनायबादि

सोर्जि गिबि महर होननानै लानो सानदों। मानोना बिजों मानसिनि जोनोम आरो बिजों फैफानाय गोहोनि बाथ्राखौ बुंनो थांदों। देनांफोर सोलाय-सोल' खालामोब्ला एबा गोदान सोदोब दाफिनोब्ला बुंनागौ जेबो गैया। आर्केटाइपखौ बे रायथाइयाव सोरजिगिबि महरखौनो आं बुंनो सानदों।

आर्केटाइप एबा सोर्जिगिबि महरआ नाथाय मोनसेल' नङ। जिउ-जुनारनि गोजौआव होबोनाय सोर्जिगिबि महरआ मानसिनि थाखाय गोरोबजोबाबो जानो हागौ। सार जिअ'फ्रि फ्रेजारनि दि गल्डेन बाउ (The Golden Bough) आरो मिच जेसि वेष्टननि (Miss Jessy Weston) फ्रम रिसुयेल टु रमान्स (From Ritual to Romance) मुंनि मोननै बिजाबआ सुबुं फोलेराव थाबोनाय बे सोरजिगिबि महरफ्रा माबोंरै जोनोम मोनदों बेखौ रोखायै फोरमायदों। बे सानथौखौनो कार्ल गुस्तभ जुंआ कालेकटिभ आनकनसियासआव हाबनानै थानायनि बाथ्राखौ बुंदों।

मानसि फोलेरनि सोरजिगिबि महरआ माबादि आरो माबोंरै सोमजिदों बेखौबो एसे बिजिरनानै नायनाया गाहाम होननानै आं सानो। बेनि सोमजिनायनि मोनसेल' बिदिन्थि होब्लानो जागोन होननानै साननाय जादों। बयबो मिथिगौ बाइबेल, हिन्दु धोरोमारि बिजाबफोर आरो गुबुन गुबुन धोरोमनि धोरोम बिजाबफ्राव मुलुगनां दैबाना जानायनि बाथ्रा लिरनाय दं। बाइबेलनि ग्रेट फ्लाड, हिन्दु धोरोमनि महाप्रलय, बर'फोरनि आनान ग'साइया मागुरा-मागुरिनि हाथाइनिफ्राय मोननाय हा बायदि बायदिया भुमनि गिबि हालोदखौ फोरमायो। बिजों लोगोसेनो बे सोरजिनि सोमोनदो थानाय सल' आरो बेनि आखुफ्रा मोनफा मोनफा सोरजिगिबि महर जानानै फैदों। इउर'पनि बाइबेलनि ग्रेट फ्लाडआव जिउ जुनारफोरखौ न'वानि नाव, हिन्दु धोरोमारि बिजाबनि मतस्य, कुर्म्म आरो बराह अबतार बायदि बायदिया दा मोनफा मोनफा सोरजिगिबि महर।

दा बे सोरजिगिबि महरा माब्रै आरो मानो हाबनानै थायो बेनि जाउनखौबो एफा एफा बिजिरनानै नायनो गोनां होननानै सानजायो। सुबुङ भुमाव थांनानै थानो थाखाय गोदो-गोदाइ गाहाइयै मिथिंगानि जोबरोङै गोहोजों दावहा नांनानै थांनानै थानांगौमोन। दैबाना, बारहुंखा, खरान, बेराम, आदार नागिरनाय बायसेथ्रा। बे मिथिंगानि बेरेखा गोहोफ्रा बबेनिफ्राय फैदों, मानो फैदों बेनि गोथों गोनोखोयारि जाउनफोरखौ (Scientific causes creating those natural forces) बिसोर मिथिनो हायामोन आरो हानायनि राहाबो गैयामोन। बेनि थाखायनो बेफोर मिथिंगानि गोहोनि सोरबा गुदि दं होननानै एबा थिनहरग्रा बिगुमा दं सानननै लादोंमोन. बे सानानयनिफ्रायनो मोनसे मिथिंगा-सा गोहो (Supernatural power) मोदाइ-दावदाय (Gods & Goddesses) आरो इसोरनि सानथौवा फैदोंमोन। बे मिथिंगानि गोहोखौ गैयै खालामनो एबा गुरु खालामनो

बैफोर मिथिंगा गोहोनि बिगुमा मोदाइखौ सिबिनो हमदोंमोन। जेरै हिन्दु धोरोमाव इन्द्र मोदाइखौ अखा खोरोमनाय आरो मोफ्लामनायनि (बिनि समान एबा रोखोमसे ग्रीक मोदाइ जीउस), बारहुंखा, अखानि बरउण (ग्रीकफोरनि पसाइडन) बेरामनि मोदाइ शीतला, एबा बर'फोरनि मोदाइ गोसोम, माइनाव बायदि बायदि। दा बेफोर मोदाइखौ नाथाय बै समनि मानसिफ्रा सानसेयैनो मोदाइ होननानै गनायनानै लायाखै। बिसोरनि सोमोन्दै सानफा एफा रायज्लाययै होनलायै, गावसोरनि रोंग'थिखौ बे फोलेरनिफ्राय बै फोलेरसिम सुजुयै सुजुयै मोनसे मोदाइनि थि महर मोननो रोजा बोसोर नांदोंबो जानो हागौ। बे रोंग'थिखौ सासेनि उनाव सासे थुब्रायनानैनो सल'नि (Mythology) जोनोम जादों। बे सल'नि जोनोमआ बेनिखायनो सानसेयैनो सुजुजानाय, गोसोखांनानै बुंजानाय बाथ्रा नङा। बेखायनो गोरोंगोराफ्रा बे सल'नि ओंथिखौ एरैबादि होनदों—

''सल'आव मोनसे माहारिनि फोलेर-सानस्रि हाबनानै थायो, जायखौ बे फोलेरा गोबां आरो गोलाव समनि गेजेरोजों महर होबोदों। बे सल'फोरनि गेजेरजों माहारिनि थुबुरथि सानस्रिखौ (Sense of togetherness) ग्रोब महर होयो आरो फोलेरखौ सिनायजाथाव गाब होयो। सल'आ बेनिखायनो गासैबो मानसिनि थाला रोंग'थिखौ मिथिनाय आरो मोनदांनाय गियाननि बिबुंसार। (Myths are the expressions of community mind which has enjoyed long natural growth, so that the sense of togetherness become patterned and commenticallly significant. Myth is an expression of whole experiences that whole men have known and felt. (Philip Wheelwright in Poetry, Myth and Reality.)

बेनिखायनो मोनफ्रोमबो हारिनि सल'फोराव गावबागाव हारिनि मोनफा मोनफा सिनायजाथाव (Identifiable) नेर्सोन थालाङे।

बेवहायनो आरोबाव मोनसे गोदान सोंनाय फैबावबाय। इंराजी रावआव सल'खौ बुजायनो गोबां सोदोब दं। जेरै मिथ (Myth) लिजेण्ड (Legend) फक टेल (Folk-tale) ष्ट'री (Story) बायदि बायदि। बेफोरनि मादाव थानाय फारागफोरखौबो मिथिनांगौ जायो। मिथ (Myth) नि ओंथिखौ आगोलावनो होनाय जाबाय। मिथनि उनावनो सल' होनोब्ला लिजेण्ड (Legend) आ जोबोद खाथि आरो ओंथियाव गुलाय-गुजाय सोमजिहोनो हाग्रा सोदोबआ अक्सफर्ड कनसाइज इंलिस डिक्सनारीनि बादिब्ला लिजेण्डनि ओंथिया एरैबादि—

"l.a. a traditional story sometimes popularly regarded as historical but unauthenticated; a myth b. such stories collectivelly, c. popular but unfounded belief" बायदि बायदि। गोजौयाव होनाय लिजेण्डनि ओंथिखौ नायनानै हमदांनो हायोदि लिजेण्ड होनोब्ला एरैबादि सल'खौ मिथिनो मोनो जाय सल'खौ

माब्लाबा मोखथाङाव जादों होननानै सानननै लानाय जायो नाथाय बेनि जारिमिनारि फोरमान मोननो गैया। जेरै बासिराम जोहोलाव, गाम्बारि सिख्ला बायदि बायदि। बेफोर सल'खौ मोखथाङाव दं होननानै बयबो सानो नाथाय दंथारमारोमोन होननानै रोखा जारिमिनारि फोरमान रोखायै होनो हाया। बिजों लोगोसे फंसे बाथ्राखौ गोसोयाव लानाया गाहामदि एखनब्ला लिजेण्डआ मिथखौ सोफानानै लार्दो नाथाय मिथआ लिजेण्डखौ थिसननानै लायाखै। बेखायनो लिजेण्डनि ओंथिया मिथनिखुइ गुवारसिन। अब्लाबो लिजेण्ड होनोब्ला गुवारै बाहायजाथाव ओंथियाव मिथखौ बुजिफाया। बेनि अनगायैबो मिथजों गोनो गोथो जाफाथाव आरोबाव गुबुन मोनसे सोदोब दंबावो। बे जादों फक-टेल (Folk-tale)। बेखौ गोथोडै बर'आव सल'बाथा होनो। सल'बाथानि इंराजि ओंथिखौ एरैबादि बुंदों—

"A popular or traditional story". बिदिब्ला फक-टेलआ गोथोडै खुगा खुगा फैनाय सल'। बिहा जेबो जारिमिनारि बिथा गैया एबा मिथ बादि सुबुं जिउजों अरायथा लोबबाबो गैया। बेनिखायनो फक-टेल होनोब्ला आबै आबौनि सल'आव थानाय सल'फोरखौ फक-टेल एबा सुबुं सल' होननानै बुंजायो। बेखौ दा सल'बाथा होननानै गनायनानै लादों।

बबेबा बबेबा बाथ्राखौ जावलेनायबादि मोनदोंब्लाबो बुंफिननो गोनां जादों। गोजौनि होबोनाय बाथ्राफोरा सोरजिगिबि महरनि सोमोन्दो थानाय गोरों गोराफ्रा बुंलांनाय बाथ्राखौल' मख'नाय जादों। बेनि जोनोम आरो सानथौनि सोमोन्दै आरोबाव बुंनो गोनां दं होननानै आरोबाव बेखेवसारनाय जाबाय।

आगोलावनो बुंबोखानाय जादों मानसि माहारिया मानसि महरै थांनानै थानो सोलोंनाय समाव मैहुर खालामनानै, ना, फिथाइ-सामथाइजों गावनि उदैखौ सुफुङोमोन। बे समाव बिहा सोरगिदिं खैफोद। फार्से आदार नायगिरनायनि जिंगा, फार्से हाग्रायाव थानाय जिउ-जुनारनिफ्राय रैखा मोननायनि जिंगा, फार्से लोमजा-साजा रग-बियादिनिफ्राय बारग'नायनि राहा नागिरनाय आरो मिथिंगानि बार-अखा, सान्दुं बायदिनिफ्राय रैखा मोननायनि राहा संनाय।

बै समाव बै मानसिफ्रा बेफोर निदान, खैफोद-आफोदनिफ्राय बारग'नायनि जेबो गोथों आरो गोनोखोयारि राहा गैयामोन। बे मिथिंगायारि निदान-खैफोदफोरखौ बिसोर ट्रायाल एण्ड एरर (Trial and error) नि हेफाजाबै मोनफा मोननै बारग'नायनि राहा दिहुनदोंमोन जानो हागौ। गाहाइयै बे बारग'नाया हाग्रानि गिलु बालु जुनार जेरै मोसा-लखानिफ्राय बारग'नाय। नाथाय गुबुन गुबुन निदान जेरै रग-बियादि, बारहुंखा, सान्दुं-अखानिफ्राय बारग'नायनि जेबो गोथों राहा बिसोर दिहुननो हायाखै। बेनि थाखायनो

बेफोर निदाननिफ्राय रैखा मोननो बे मिथिंगायारि गोहोफोरखौनो मोदाइ महर होनानै सिबिजेनो। संस्कृत थुनलाइयाव मोननाय अग्नि (अर) बरुन (दै), इन्द्र (सारन्थाइ मोदाइ), ग्रीच हादरनि जिउस, एपल', एफ्रदिति बायदि बायदि मोदाइफ्रा बेबादियैनो जोनोम मोन्दों। मोदाइखौथ' औरैनो मुं दोननानै सोलिनाय नङा। बेजों लोगोसे बिसोरनि गोहो-बोलो आरो मावनाय हाबाफोरखौबो फोरमायनांगौ जायो। बेखौ फोरमायनो सल' सोमजिहोदोंमोन। बे सल'फ्रा माबोंरै सोमजियो? बे समनि मानसिफ्रा गाव गावनि उदैखौ सुफुंनो सानसेमानि आदार नागिरनायनि उनाव सानफ्रोमबो मोनाबिलियाव थुबुरै जिरायो। जिरायनाय समाव सानसेमानि आदार नागिरनाय आरो बिजों लोगोसे जाफानाय जाथाइफोरखौ गावसोरनि गेजेराव फोरमायलायो। बे फोरमायनाय बाथ्रायाव सम सम मोनबोनाय रोंग'थिफ्रा मोनसे रोखोमनि जायो। अब्ला बे रोखोमसे रोंग'थिखौ मोनसे समाव थांनानै थानायनि गोनां रोंग'थि सानननै मोनसे फोथायथाव सल' महर होनाय जायो। बे सल'फ्रानो मोनसे रोंग'थिनिफ्राय गुबुन मोनसे रोंग'थिजों सरजाबफानानै फैलाव, गुवार आरो गोलाव जायो। गोसोयाव लाखिनांगौ बाथ्राया बेनोदि बेफोर सल'आ अरायबो सुबुं जिउजों आरो धोरोमजों नांजाबफानानै थानाय। धोरोम आरो जिउजों नांजाबफानानै थानाय बे सल'फ्रा बेबादियैनो मिथनि महर मोनो। बेबादि धोरोम आरो जिउजों सोमोन्दो गैयै सल'फोरखौ गोथोङै सल'बाथा एबा फक-टेल बुंनाय जायो। बेनिखायनो सोरजिगिबि महरआव सुबुं सल'नि (Folk-tale) बाथ्राया मख'जाथाव जानानै फैया।

मिथिंगानि गोहोखौ होबथानो हानायनि गोहोआ बे समनि मानसिनियाव गैयामोन। अखा, बारहुंखा, दैबाना, खरान, बेराम, र'ग-बियादि, गिथाव जुनार बायदि बायदिजों दावहा नाङलासिनो बिसोरनिफ्राय बारग'नायनि थाखायसो बिसोर गोसो होसिनोमोन। फ्रेजारनि ''गल्डेन बाव'' बिजाबाव बे बारग'नायनि राहाखौनो स्केप ग'ट सेक्रिफिसियेल राइट (Scapegoat Sacrificial Rite) होननानै बुंदों। खोथाखौ बेखेवनानै बुंदिनि। गोदो-गोदाइनि बै हानजायै थाग्रा मानसिफ्रा मिथिंगानि बै गोहोफोरखौ ओरैनो फैया होननानै सानोमोन। हानजायाव थानाय सोरबा सोद्रोमाया गावसोरनि गेजेराव दाखानानै दोननाय नेम आसारखौ सिफायोब्ला एबा फालियाब्ला मिथिंगानि बै गोहो एबा मोदाइफ्रा रागा जोङो होननानै फोथायनाय दं। नेम एबा आसारखौ फालियैनि थाखाय बै मोदाइफ्रा बे हानजानि मानसिफोरखौ साजा होनो अखा, बारहुंखा, बेराम-आजार, दैबाना बायदिखौ हगारहरो। अब्ला मोदाइनि रागाखौ सुग्लायहोनो थाखाय आरो हानजानि सोद्रोमाया मावनाय गोरोन्थि एबा दायखौ फोसाबनो सोरबा जुनार, दाउसा-फारौ एखनब्ला मानसिखौनो बोलि होनाय जायोमोन। बे बोलिजों मानसिनि दायखौ बोलि होजानाय

जुनार एबा मानसिनियाव बारहोनानै दायनि गिरिखौ साजा होनाय जायो आरो मोदाइखौ बरायनाय जायो। बेबादि होनाय बोलिखौनो स्केपग'ट सेक्रिफिसियेल राइट होननानै बुंनाय जादों। बर'फोरनि माखासे धोरोम आरो आसारफ्रा बेवहाय गोलैनाय बादि नुयो।

मिथिंगानि बे गोहोनिफ्राय बारग'नायनि बे सोलो, फुजिनाय आरो फोथायनायनिफ्रायनो मिथफ्रा सोमजिदों आरो बे मिथफोरनि मादाव थानाय जाथाइ आरो आखुफोरखौनो सोरजिगिबि महर होननानै बुंनाय जादों।

बे सोरजिगिबि महरनि आखुथाइफोरखौबो एसे बुजिनो गोनां दं होननानै साननाय जादों। बे सोरजिगिबि महरा मोनसे हारिनि साफ्रोमबो सोद्रोमानि गोसोयाव दो हाबनानै थायो। बे हाबनानै थानाय बाथ्राया आगोलाव होबोनाय दाउसा फिसाया सिलाखौ नुनानै एब्रेनो जायगा नागिरनाय बादि। बे सोरजिगिबि महरआ थोर्फोनि उनाव थोर्फो, फोलेरनि उनाव फोलेर हाबनानै थानाय रोंग'थिनि फिथाइ। सि.जि. जुंआ बे हाबनानै थानाय रोंग'थिखौनो प्राइमेभेल कालेकटिभ आनकंनसियास होननानै बुंदों। बे प्राइमेभेल कालेकटिभ आनकनसियासआ (Primeval Collective Unconscious) बे माहारिनि हौवा-हिनजाव, सेंग्रा-सिख्ला, बोराइ-बेन्थ' बयनियावबो रोखोमसेयैनो हाबनानै थायो।

गावबा गाव फोथायनाय आरो साननायखौ लानानै सोरजिगिबि महरा हारि, माहारि, जायगा, सम नायै नायै गुबुन गुबुन जानो हागौ। सरासनस्रायै गुफुर जि आरो गोसोम जिनि बाहायनायखौनो होनोसै। जोंनि भारतआव गुफुर जि एबा गाबा गोथार आरो गोजोनखौ बुजायो। बेयो सम सम दुखुनि महर होयो। मोदाइ दावदायनो होनांगौ बाउनांगौ रोखोमनि गोबांसिन खामानिखौ गुफुर जि एबा गाबजों मावनाय जायो। गोथै सह'खौ गुफुर जिजों खोबनानै दोननानै बिखौ गोजोन होनाय आरो इयुनावबो गोजोनै थाहैनो हानायनि ओंथि एबा मिजिंक होनो साननाय जायो। इउर'प एबा ख्रीष्टियान धोरोमाव नाथाय दुखु फोरमायनो गोसोम गाबखौसो बाहायनाय जायो। मउर्निं (Mourning) ड्रेस एबा दुखु फोरमायनायनि थाखाय गोसोम गाब गाननाया इउर'प हादरनि एबा गोबांसिनै ख्रीष्टियान धोरोमारि सानथौनि बाहागो होननानै साननाय जायो। हिन्दु धोरोमाव गोसोम गाबआ गाज्रि इनाय, फाफ बायदि बायदि गाज्रि बिथिंफोरखौ फोरमायो। बेनिखायनो गोसोम गाबखौ गोथार हाबा आरो गोजोननि खामानियाव माब्लाबाबो बाहायनाय जाया। दानि मुगायाव इउर'प हादोरनि सोलाव लानानै ब्लेक बेज गाननाय, गोसोम फिरफिला बिरहोनानै दुखु फोरमायनाया भारतआरि हारिमु आरो सानथौनि बेरेखाखौ गनायनानै लानाय जादों होननानै सानजायो। आं मोनसे जाफ्लायबाय थानाय बिदिन्थिल' होदों। बेनि अनगायैबो भुमखौ बिमा आरो मिथिंगा महरै, दैखौ सोरजिनि गुदि साननानै, अरखौ रैखागिरि महरै गनायनानै लानाया मोनफा मोनफा सोरजिगिबि महरनि नेर्सोन।

मिथ आरो आर्केटाइप बे मोननैनि फारागखौ सरासनस्रायै मिथिनानै लानाया गाहाम। मिथआ गासै सल', बेनि आखल, सोरगिदिंखौ लानानै बुजायदों। नाथाय आर्केटाइपआ मोनसे सानानानै लानाय मोनसे गोसोनि नेर्सोन सावगारि। सल'आ गोसो गोर्बोआव हाबनानै थायाब्लाबो आर्केटाइपआ आरो बेनि माखासे आखलआ अरायबो सुबुंनियाव एबा जिउ जुनारनियाव हाबनानै थागोन। जैरै गोजौआव होनबोनाय बायदि मासे दाउसा गोलैंनियाव हाबनानै दं.। बे आर्केटाइपनिफ्रायनो थुनलाइनि आर्केटाइपाल क्रिटिसिजम (Archetypal Criticism) एबा सोरजिगिबि महरारि थुनलाइ सावरायनाया फैदों।

दानिया बाथ्राया जादों, ''माबादि रोखोमनि थुनलाइ सावरायनाय आयदा बेलाय?'' थुनलाइखौ सुबुं फोलेरनिनो सोरबा सासे सुबुङा सोरजिदों। बे सुबुंहा मोनसे समाज, माहारि, राव धोरोम थाखागोन। अब्ला बे फोलेरहा गावनि मिथ आरो सोरजिगिबि महरबो थाखागोन। दा बे हारिनि सुबुंआ सोरजिनाय थुनलाइयाव बै मिथ आरो सोरजिगिबि महरआ बेसेबां ओंथिबह्रा, नांगौबादियै बाहायजादों बेखौ संनायानो आर्केटाइपाल क्रिटिसिजमनि थांखि।

बुहुमनि थुनलाइयाव मिथ आरो आर्केटाइपखौ लानानै थुनलाइ सोरजिनायनि नेर्सोन दं। बाइबेल, क'रान, रामायण, महाभारत, जातक बायदि बायदिनि जाथाइ आरो आखुखौ लानानै सल', सल'मा, सल'न्थाइमा लिरलांदों। आं बेफोरनि बाथ्राखौ बुंनो थाङाखै। दानि थुनलाइयाव बेफोरनि आखु, जाथाइ आरो बाथ्राफोरखौ ओंथिबह्रायै बाहायनानै थुनलाइखौ गोथाव, ओंथिबह्रा खालामनायनि बाथ्राखौसो बुंनो सानदों। जैरै रबीन्द्रनाथ ठाकुरनि नैबे सिरिनै खन्थाइनि बाथ्राखौनो बुंनोसै—

नह माता, नह कन्या, नह बधु, सुन्दरी, रूपसी,
हे नन्दनबासिनी उर्बशी।

बेवहाय रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ सोर्गोनि मोदाइजो उर्बशीजों सासे सिख्लाखौ रुजुनानै बाथ्राखौ बुंदों। उर्बशीआ सासे मोदाइजो। बियो रावनिबो बिमाबो नङा, फिसाजोबो नङा, बिसिबो नङा। ''अनन्तयौवना'' एबा अराय सिख्लायैनो थानाय सासे हिनजाव। जानो हागौ रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ गावनि गोसोनि अनजालिखौ बिबादि जाजानो लुबैदों। बेवहाय उर्बशीया थुनलाइनि मोनसे सानमहर (चित्रकल्प एबा Image)। बे सानमहरखौ मिथनिफ्राय लाबोनायखाय बियो मोनसे सोरजिगिबि महरबो। सासे थुनलाइगिरिया गावनि बुंनो लुबैनाय बाथ्राखौ बेबादि मिथनि गेजेरजों बुंनाय आरो बिखौ बिजिरनायानो आर्केटाइपाल क्रिटिसिजमनि हाबा। गोजौआव होनाय बिदिन्थियाव रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ उर्बशीजों रुजुनानै सासे सिख्लाखौ बाखनायदों। बिखौनो सोरबा खन्थाइगिरिया बिबारजों

रुजुनानै, महर मोखां बिजिर बिजिर बाखनायनानै लिरगौमोन। जैरै जोंनि बर' खन्थाइगिरि, मेथाइ खनग्राफ्रा सासे सिख्लाखौ जानजि सेरथे, मोज्लाय-जानजि, बिखा फांदां, मेगन बेरस्रां, द'न खावराइ खानाय बायदि बायदि होननानै बाखनायो। रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ बे बाथ्राखौनो गुबुनै आरो गोथावसिनै बुंदों। उर्बशीया सासे मोदाइजो। संस्कृत थुनलाइयाव हाजारगोन्दा थाइलालि होनानै बिखौ बाखनायखाबाय। रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ बेखौनो जावलेफिनाजासेनो आरोबाव गुबुन गोदान नोजोरजों गावनि अनजालिखौ उर्बशीजों रुजुदों। बेवहाय बेखायनो संस्कृत थुनलाइनो जायखौ जों उपमा होननानै मिथिगौ बेबो बेरखांदों फार्से सोरजिगिबि महरनि मोनसे नेर्सोनबो दैखांनो हादों।

इउर'प हादरनि इंराजी, फ्रेन्स, इटालियान बायदि बायदि थुनलाइयाव बेफोरखौ बाहायनाया गोबावसै। बेफोरनि गोजाम ओंथिनि अनगायैबो गोदान ओंथिखौ गोदान थुनलाइयाव बाहायबोदों। गाहाइयै दि.एइच, लरेन्स, एजरा पाउण्ड, मालार्मे, टि.एस. एलियट मोनहा मिथ आरो सोरजिगिबि महर बाहायनायाव आरो बेखौ बयजोंबो बाहायजाथाव खालामनायाव लामा दिन्थिलांदोंमोन। तन्मय बन्द्य'पाध्यायआ गावनि ''जीबनानन्देर काब्ये आदिरूपकल्प'' बिजाबाव टि.एस. एलियटखौ बे बिथिङाव लामा दिन्थिग्रा होननानै बुंलांदों। टि.एस. एलियटनि बाहायलांनाय मिथ आरो सोरजिगिबि महरआ बेसेबांबा गुवार आरो मुलुगनां। भारतनि बृहदारण्यक उपनिषदनि ''दत्त दयद्धम, दाम्यतः शान्तिः शान्तिः शान्तिः'' निफ्राय जागायजेन्नानै ग्रीक, रमान, इउर'पनि खना खनला थानाय गोबां मिथ आरो बिजों लोब्बा थाफानाय सोरजिगिबि महरफोरखौ ओंथि गोनाङै ''वेष्ट लेण्ड'' सल'न्थाइमायाव बाहायलांदों। फंसे बाथ्राखौबो मख'खानानै दोननाया गाहामदि मिथ आरो सोरजिगिबि महरखौ गाहाइयै खन्थाइयाव बाहायनाय जायो। गोलाव बाथ्राखौ गुसुङै बुंनो, बुंनो लुबैनाय बाथ्राखौ आरो जाहोनानै बुंनो, एखनब्ला एखनब्ला थिफायसननो (इंगित होनो), खेंसालियायै दिन्थिनो एबा बाथ्राखौ आरोबाव गोथावसिनै बुंनो मिथ आरो सोरजिगिबि महरखौ बाहायनाय जायो। मोनसे थुनलाइनि हारिमुवारि बिथिंखौ मिथ आरो सोर्जिगिबि महर बाहायनायजों सिनायथि होनो हासिनो।

प्रसेनजित ब्रह्मनि सोरजिया जोबोद एसेल' होननानै बयबो मिथिगौ। नाथाय जा दोंफा दोंनै खन्थाइ, सुंद' सल' आरो रायथाइ सोरजिलांदों बेफोर दाबो बर' थुनलाइनि थरफा थरफा स'ना फिथर। बे रायथाइयाव गुबुनफ्रा बुंनाय बादिनो खन्थाइयाव थानाय सोरजिगिबि महर आरो मिथनि बाथ्राखौल' बासिख्ल'नानै नायनो नायगिरदों।

''अरङ नों जोंखौ गोबादो'' खन्थाइया दोंसे जोबोर मुहि गोनां आरो माइदिबह्ना। बै समाव गोदान मुगानि बार हाबनानै बर'फोरनि जिउआ बेसेबांबा थालमाथाल, थर्ल्ल

थर्फं। बे समआ फार्सेथिं बर'फोरनि सिरि मोनफिननाय सम आरो रांखान्थिनि बिथिंनिफ्राय गोदान मुगानि गाबथाहायै दाहारजों बुखारजानानै दाहारआवनो थांना थानो नाजानायनि नारानाथाद दावहा। बे मोनसे मुगास्लाय (सन्धिक्षण) समाव बर'नि गाबथाहायै महरखौ एसेल' रावजोंनो प्रसेनजित ब्रह्मआ बेरखांहोनो नाजादों जानांगौ बबेबा मोनसे गोसो साइराब जानाय मोफ्लामसे समाव (मुहुर्त) मानोना खन्थाइयाव एफा-एनै खारखोमानो लुबैनाय सानथौबो (Escapist feeling) नुजादों। जानो हागौ बे प्रसेनजित ब्रह्मनि दसेनि साननायल'मोन आरो बेबादि सानस्रिया साफ्रोमबो मानसिनि जिउआव समसम साग्लोबफैखायो।

बाथ्राया गोब्राब आरो जेथो गोनां। प्रसेनजित ब्रह्मआ बे समखौ खन्थाइयाव बिजि गुदुंजोंबो नायदों (Micro observation) आरो फैलावयैबो (Macro observation) नायदों। बे समखौ नायनो नाथाय बिथाङ गुदु गादा दानिबादि हाथाइ बायलायनाय सोदोब बाहायालासिनो हेफाजाब लादों मिथ आरो सोरजिगिबि महरनि। बेखायनो एखनब्ला एखनब्ला खन्थाइनि ओंथि संनो गोसो गैयैफ्राबो खन्थाइनि माइदिबह्रा रोसिखौ सोबनो हादों। खन्थाइगिरिया गावखौल' एबा गावनि सानानायखौल' बुंनो आखाइयाव दाउगां (दानि रेबगन : ''फोलाया सिख्माया'' निफ्राय) दैनानै गावनि बे समनि आंगो लोगो श'भा ब्रह्म, (समह'), सबेन (समर ब्रह्म चौधुरी) आरो नीला (नीलेश्वर ब्रह्म) खौबो दुखु मोनफाग्रा (समव्यथी) खालामदों आरो बुंदों—

''थालित लाइयाव बाउनाय
जोंनि थै जारां सोलेर
रांखावरिनि सिगाङाव
जों गोग्लैबाय''

बेवहाय धोरमथिया बर' हारिया गावनि गासैबो मोजां सानस्रिखौ गारनानै दोहोन, रां-रुफा नायगिरनायनि बाथ्राखौ बुंदों। गावनि गासैखौबो नेवसिनानै गोदान मुगानि बारआ लाबोनाय सानस्रि-मुस्रिखौ मोजां गाथ्रि साना ह'वा गासैखौबो गजबनो नागिरनाय हारिनि बाथ्राखौ बुंनो सान्दों जानांगौ। मानोना बेवहाय थालित लाइयाव गोथारै थानो हानायनि बोर बिनानै बर'फ्रा मानसिबादियै थांनो नाजायो। बेयो मोनसे आर्केटाइपाल क्रिटिसिजमनि जाफुंसार नायगिर मिथ एबा क'येष्ट मिथबो (Quest Myth)।

बर'फ्रा बै समाव मोनसे जायगायाव बारा गोबाव खामिनानै थानो हायामोन। झुम आबादनिफ्राय एसेल' जौगासिननाय बे हारिया मार्खि बेरामखौ गिनानै, काला आजारखौ गिनानै, बन-लाइ आलाम-गालाम मोननाय नङा साननानै, गुबुन हारिनि मानसिया बाराद्राय खाथि खाथि फैदेरब्ला फालांगि रोङै माहारिया गोन्दो गोन्दो थगायजानानै

गोदानै हादान नागिरनो ओंखारो। सम सोलायनायजों गोरोबनो रोंनायानो गोथां आरो जिउ गोनां हारिनि नेर्सोन। गिनानै मोगथांखौ बोंरै थगायनो? खारनानै बहा ग'नो? रोजोबथां जानांगोन (Symbiotic)। प्रसेनजित ब्रह्मनि बेक टु पेभिलियन (Back to Pavillion) आ एरैबादि—

''मिथिंगा जोंखौ गाबब्रिफिनहरदों
भल्गा-गंगानि जिं जिं
बाइहाजार बोसोरनि
सोरजिजेन बेरेफुं
बै खुवामि जुगाव..... ?

बे गोब्राब बादायारि मुगायाव बेबो फेलें। मानोना थांफिननांगौ होनोब्ला बियो जौगाखांनाय नङा फावसयफिननायबो जागोन। बेवहाय ''भल्गा-गंगा''या सुबुं फोलेरनि मोनसे बयजोंबो बाहायजाग्रा सोरजि मिथ एबा क्रियेसन मिथ (creation Myth)। दानि मिथिंगा सोमावसारनायनि (इक' रिभलिउसन-Eco-Revolution) बाथ्राखौ बुङेब्ला बाथ्राया एसे गुबुन जागोन। नाथाय दानि बर'फ्रा दंफां गाइया दानोसो बेनि थाखायनो प्रसेनजित ब्रह्मनि बै मिथिंगा अनसुला बर'फ्रा मिथिंगा फोजोबस्रां बर' जाय गोथां नुब्लानो आखाइ मेव मेव मोनग्रा माहारि जाबाय।

बे खन्थाइयाव प्रसेनजित ब्रह्मनि गिनाया मानोबा जोबा जोबा। संखिनाया दंखायो। गावनि हास्थायनाय बै मिथिंगाखौ थांखिनानै बियो सोदों—

''नोंनि बिखायावबो जोंगोन नामा
माब्लाबा खान्दबनि अर?
नोंनि अरजों
हांगार जाथों सोरजिमाया बिदिब्ला..... ।''

सोरजिनाय आरो जोबस्रांनाया मिथिंगांनि नेमखा। नङाब्ला गोजामखौ बोस्रांनानै गोदाननो बोरैथो जायगा होनो? नाथाय महाभारतनि बै ''खान्दबदाह'' या हिंसानि फोजोबस्रां अर। जानो हागौ प्रसेनजित ब्रह्मआ बिखौ लुबैयाखै। आरो बेनो फैमारगोनब्ला एबा नागारजाथाराब्ला (inevitable) सोरजिमायानो (संस्कृतनि महासृष्टिखौ बुंदोंगोन) सयहांगार जाथों होननानै बोर सादिदों। बेवहाय ''खान्दब'' हाग्राया हिंसानि मोनसे मिथ आरो सोरजिमाया मोनसे सोरजि मिथ।

हिनजावनि बादि महर। आं हिनजाव सोदोबखौ संस्कृत रावनि ''नारी'' सोदोबखौ थालायै ओंथि होनो हाया हाया मोनो। जानो हागौ इंराजीनि ''वमेन'' (woman) आबो हाजोबागोन। आगोलावनो होखाबोनाय—

''नह माता, नह कन्या, नह बधु, सुन्दरी, रुपसी
हे नन्दनबासिनी उर्बशी।''

(बिमाबो नङा, फिसाजोबो नङा, बिसिबो नङा, नायनो मोजां, महरगोसा आय' नन्दनआव थाग्रा उर्बशी) रबीन्द्रनाथ ठाकुरनि बै हिनजाव सानलाउरि महरआ खेबसेयैनो ''नारी'' सोदोबखौ गोथौ ओंथि होदों। प्रसेनजित ब्रह्मनि ''बिमा-आइ'' आबो बेबादिनो दोंसे खन्थाइ। हिनजावआ माब्लाबा बिमा, माब्लाबा बिसि, माब्लाबा फिसाजो, माब्लाबा बिहामजो। आरो माब्लाबा अनजालि प्रेमिका एबा beloved बोगोन। बे बिमा-आइखौ बायदि महराव दिन्थिनो नाजादों अखाफोरबादि अराय-नुजा (Ever-present) मोनसे रुजु-महराव (metaphor)। जेरै—

''ममताज-जाहानारा
मातंगिनी हाजरा
असमी मुखुरी आइ
महाकाशरे बारदै-सिख्ला
बरदैसिला.....''

ममताजनिफ्राय जागायजेननानै मुखुरी आइसिम साफ्रोमबो हिनजावआ मुलुगाव उजिनाय साफा साफा जारिमिनारि हिनजाव आरो बिसोर सोरबा अनजालि, सोरबा बिमा, सोरबा उदांस्रि दावहारु आरो सोरबा गामिनि सरासनस्रा सासे बिमानि महर। नाथाय बारदैसिख्लाया? बारदैसिख्लाया सासे संसाराव मिथिंगायारि मोनसे गोहो। सोरबा बांला खन्थाइगिरिया बुंलांदों, मुंखौ गोसोआव गैलिया ''देवतारे प्रिय करि प्रियेरे देवता'' (मोदाइखौ अनजालु आरो अनजालिखौ मोदाइ खालामो) होननाय फंसे बाथ्रा दं। समाज गोनोखोयाव बाथ्राखौ एनथ्र'प' मर्फाइजेसन (anthropomorphisation) एबा गोलैंयै हिउमेनाइजेसन अफ गड (humanisation of God) होननानै बुंदों।

बैसाग दाननि बारहुंखाया मिथिंगायाव सोरजिनाय आरो फोजोबस्रांनाय बे मोननैनिबो खौरां लाबोयो। गोबाय-गिजि, गेसाव-गोफोनखौ बुस्रां-सुस्रां खालामनानै गोदाननो देरनाय-लावनाय-सोरजिनायनि राहा होलाडो। बे बारहुंखानिनो बार-दैनि सिख्ला एबा मोदाइजो बारदैसिख्लाया। बर'फ्रा दाबो बारहुंखाया गोबाव बारब्ला न' सिडाव थानाय हासिबखौ सिथ्लायाव गारहरो न' सिंनिफ्राय। बारदैसिख्लाया हासिबखौ लानानै संसारखौ सिबस्रांथोंसै साननानै ना बारदैसिख्लाया हासिबखौ नुनानै लाजिथों होननानै। आंनिब्ला सिबस्रांथों होननानै। बर'फ्रा मानसि महर होनाय मोदाइजो बारदैसिख्लाया।

प्रसेनजित ब्रह्मआ बबेखौ साननानै खन्थाइखौ लिरखो बुंस'हालिया। बेबो जानो हागौ बेबो बिमा-आइनि मोनसे महर जानांगौगोन बिथांनि बादिब्ला—

आरोबाव दंबावो,
माइथिलिनि सीता
साबा पाण्डबनि बिसि
द्रौपदीयाबो
कुन्तीनि बिहामजोआ
आं उर्मिला जाम्बिखौ बुंलिया
कालिदासनि शकुन्तला
दानि हेमामालिनी

सीताया सोर बेखौ रावनोबो फोरमायनांगौ होननानै आं सानाखै। ''सीता'' सोदोबनि ओंथिखौसो बुंनो सानदों। 'सीता'या रावबो बिमा एबा हिनजावनि गोर्बोनिफ्राय जोनोम मोनाखै। जनक राजा हालि एवनायाव नांगोलआ बोखारनानै गालांनाय आन्थोरनि लारि लारि हाखरआवसो। बे नांगोलआ एवखांनानै गालांनाय हाखर लारियानो नाथाय सीताबो। सीताया सासे गोथार हिनजाव जाय दाय गैया फोदो गैया खनले खनले साजा मोनदों। सर्ब-सहा (गासैबो सहायसुलि) बिमानिबो बियो नेर्सोन। बेनिखायनो सीताया मोनसे सोरजिगिबि महरबो।

सीताया सासे सोलोंजाथाव आरो फुजिजाथाव सोरजिगिबि महर। महाभारतनि द्रौपदीयाबो बिबादिनो आरोबाव मोनसे सोरजिगिबि महर। बियो भारतनारी मिथनि अराय गोसोयाव लाथाव हिनजाव आखुबो, खन्थाइगिरिया नाथाय द्रौपदीखौल' लानानै खन्थाइखौ लिराखै। बाथ्राया एसे सानो गोनां। कुन्तीया जेरै साबा मोदाइखौ बरायनानै साद' (कर्णजों लोगोसे) फिसा खांदों द्रौपदीयाबो साबा फिसाइनि सासे हिनजाव जानांदों। समाज गोनोखोनि पलियान्द्रि आदि (polyandry एबा बिसारु खान्थि) माब्लाबा भारतआव दंमोन बियो बेनिनो नेर्सोन। प्रसेनजित ब्रह्मआ नाथाय बेवहायनो जिरायनानै थायाखै। बयबो मिथिगौ सीतानि बिजावजालि आरो लक्षणनि बिसि उर्मिलानि बाथ्राखौ। नाथाय रामायणआव उर्मिलानि बाथ्राखौ बाल्मीकियाबो रायखाडखै। नासयजानाय (neglected) आखुखौ फोरमायनो दाबो नारीबादी एबा आइजोयारि (feminist) थुनलाइगिरिफ्रा उर्मिलाखौ गोदानै महर होनाय नुयो। जानो हागौ प्रसेनजित ब्रह्मआ जाम्बि होननाय उर्मिलाया दा आइजोयारि थुनलाइनि (feminist literature) सासे सोलोंथाव गोदान सोरजिगिबि महर। जानोहागौ सीता, कुन्ती, द्रौपदीया गोथोडै बर' हारिनि सोरजिगिबि महर नङा नाथाय बिसोर जोंनि नङा होननानै बुंनायाबो एफा एनै

गोरोन्थि जागोन होननानै आं सानो। मानोना भारतनि गोदो-गोदाइनि जारिमिनआव आर्यनिल' गोहोम गैयामोन। बेवहाय अष्ट्रिक आरो मंगलियान फोलेरनि गोबां बिहोमा दं होननानै गोरों गोराफ्रा बुंदों। सीतानि जोनोमआ सोमोनांथावयै सोरजि मिथजों सोमोन्दो गोनां। नांगोलनि सिरा सिरानो आबादनि जोनोम। बे नांगोल सिरायाव थाग्राखाय सि+था = सीता नङथ'? उनफ्राव गोरोंफ्रा नायगिरथों। बेयो बे रायथाइनि थांखि नंखाया। बुंनो लुबैनानै बुंनायसो। बाणीकान्त काकति ना सुनीति कुमार चेटार्जीया ''कछारी'' सोदोबखौ ''कक्षवाट'' निफ्राय फैदों होननानै बुङो। खोथाया ''कष्टकल्पित''। जोंमालाय सीताखौ बेबादि लानो हायाहोमबा?

दानिया ''बिमा-आइ''आवनो फैफिनदिनि। आरोबाव गोदान मिथ आरो सोरजिगिबि महरबाव। बिहा जानो हागौ माबाफोर मिथ दंमोन नाथाय मिथि मोनलिया। नाथाय जोबोर गोसोयाव लाथाव आरो बेनि हारिमुवारि बिथिं गुबै बर'।

''दैमा गाथोनाव
बेसरजों खर' लोबनाय
दाउरी सिख्ला,
बेनिफ्राय गाम्बारीमोन।''

गाम्बारी सिख्लानि गाम्बारी ब्रिगेडखौ बयबो मिथिगौ नाथाय दाउरी सिख्लाखौ बयबो मिथियाबो जानो हागौ। आंबो नाथाय मिथिया। प्रसेनजित ब्रह्मआ नाथाय दाउरी सिख्ला आरो गाम्बारीयादि बर'मोन बेखौ बर' सिख्ला होनालासिनो बिसोरदि बर'मोन बेखौ फोरमायलांदों। दानि मानसिफ्रा मानो गोदान फोलेरआ बावलांनाय खारदैजों खर' लोबनायखौ गोसोखांनांगौ जादों। खर'नि आरो खानाइनि मैला-दाखोरखौ सुम्रांनो सबाय-खारै एबा बेसर-खारैजों खर' लोबनायखौ दानि गोदान फोलेरआ फोथायनायबो नङा एबा फोथायथावबो नङा।

खर'नि दाखोरखौ सबाय-खारैजों म्रां सुम्रांनानै देग्लिनाय बेसरजों सेम्पु होनायखौ सेम्पु (shampoo) ओंखारनायनि सिगांनो बर'फ्रा रोंगौमोन। बेजों लोगोसे खर'याव हाद्रि बिरफुंनाय बेराम दंब्ला (खफि जानाय होनोगोन) थाइगिर नीलिजों खर' लोबनायखौ जों बावबायबो जानो हागौ। दैमा गाथोनाव खर' लोबनाय दाउरी आरो गाम्बारी सिख्लायादि बर'थार बेखौ बयबो गनायनांगोन।

जोबथारनायाव प्रसेनजित ब्रह्मआ फोजोबदों खन्थाइखौ एरै होननानै—

''हाजो खंखरनिफ्राय
मानबाय दिंदिं-थाबाय थाबाय
स'फैबाय आं डेरा गिजि!

जोबोद खोमसि.....

दंना सोरबा माइनाव

बिखायाव लानानै गोमोरहायै अरखि ?

बेवहाय माइनावआ सोरबा अनजालि नङा, बियो बयखौबो जिरायनो होग्रा लक्ष्मी। जायनियाव मेंनाय, नासयजानाय, र'सा नांनाय बयबो सथबनो हायो। बियो बयखौबो अननोनो नेगासिनो दं। अनसुलि गोर्बोया फिसानि थाखाय जेब्लाबो आथुर। बिनो प्रसेनजित ब्रह्मनि बिमा आइ। बियो द्रौपदीबो जानो हागौ, गान्धारीबो जानो हागौ, कुन्तीबो जानो हागौ एबा माइनावबो जानो हागौ।

दि बड'— 27थि बिसान, 2002

खन्थाइनि सानना‍य

दीननाथ बसुमतारी

थुनलाइनि बुब्लियाव जों गुबैयै मोननै रोखोमनि थुनलाइ मोनो— बाथ्रा थुनलाइ (prose) आरो खन्थाइ थुनलाइ। बाथ्रा थुनलाइ होनोब्ला गुबैयै सल', सल'मा, रायथाइ एबा बे आखुयै लिरनाय गासैबो सोरजिखौनो मिथिनाय जायो। सरासनस्रायै जों जेब्लाबो रायलायबाय थानाय बाथ्रा आखुयैनो बे रोखोम थुनलाइयाव लिरगिरिया गावनि गोसोनि सानना‍य मोनदांनाय बाथ्राफोरखौ फोरमायथियो। बुंनो थाङोब्ला, मानसिया रायलायनो रोंनायनिफ्रायनो बे रोखोम थुनलाइया जोनोम मोनो। बबेखानि बेफोर लिरनाय महर नङा, मानसिफोरनि खुगा खुगासो सोलिबोदोंमोन। जेरै सल'बाथा एबा गावनि रोंग'थिफोरखौ गुबुननि सिगाङाव फोरमायनाय, जायफोरखौ सुबुं थुनलाइ होननानै मिथिनाय जायो। बेखायनो थुनलाइनि सिगां महर होनानै बुङोब्ला बाथ्रा थुनलाइखौनो मखग्रोनांगौ जायो। नाथाय थेवबाबो लिरनाय महरनि थुनलाइया खन्थाइनि गेजेरजोंसो जागायजेनग्रोयो। बबेखानि खन्थाइ थुनलाइयाबो सिगाङाव मेथाइ महरैसो सोमजिग्रोयो। बे मेथाइनिफ्रायनो लासै लासै पद्यनि गेजेरजों फैनानै कबिता एबा खन्थाइ महर मोनफैयो। मेथाइ, पद्य आरो खन्थाइ, बेफोरखौ एरैनो सा सा नायनायाव रोखोमसेनिबादि मोनोब्लाबो नाथाय बिसोरनि गेजेराव गोबां फारागबो दं। दैंखो होब्लानो खन्थाइया मेथाइ जाया। बिदिनो पद्य आरो कबिता एबा खन्थाइयाबो मोनसेयानो नङा। पद्यफोरा सरासनस्रायै बरनायलु एबा फोरमायलु महर-आखुनि जायो। जेबो गोसोनि गोथौ मोन्दांथि एबा सानस्रि बेयाव थाया। बबेखानि बेफोर पद्यनि हाबाबो नङा। सरासनस्रायै पद्यनि गेजेरजों माबा मोनसे सल' एबा जारिमिन फोरमायथिनो लानायखौनो नुसिननो मोनो। खबाम गोरोबनाया बेनि मोनसे गिदिर आखु। खबाम गोरोबहोनो थाखायनो एंगारथाव एबा सरजाबफादेरब्लाबो जागौमोन बिदि सोदोब एबा बाथ्राफोरखौबो बोदेरफानायाव पद्यफोरा नाङा फाङा बांद्राय गोलाव जालाङो।

पद्यनिफ्रायनो खन्थाइनि जोनोम जाब्लाबो खन्थाइनि गिदिरसिन दौलतआनो जाबाय मोन्दांथि, सानस्रि। मानिबा सल' एबा जारिमिन नङा, मबेबा मोनसे समाव माखौबा नुनानै, खोनानानै एबा गोसोखांनानै गोसोयाव मोन्दांनाय बाथ्राफोरासो खन्थाइयाव जायगा

मोनो। बेखायनो खन्थाइखौ बुंनाय जायो an expression of a moment नाथाय बे expression आ नेहाद expression-ल' नङा। बासिख' बासिख' बेयाव एरैबादि सोदोबखौसो बाहाय जायो जाहाथे खबामनि नाम लानानै मोनसेबो गोनांथि गैयै सोदोबा बेयाव जायगा मोननो हाया आरो रायथिनो लानाय बाथ्राया एसेबो हेंथा मोनाजासे बेरखांनो हायो। बेखायनो खन्थाइखौ एरैबो बुंनाय जायो Best words in best order. संस्कृत थुनलाइगिरिफ्रा बेखौनो आरोबाव आगानसे सिगांबावनानै बुंबाय, रसात्मकम बाक्यम काव्यम। पद्य आरो खन्थाइनि गेजेराव गोबां फाराग थाब्लाबो सिगां समाव खन्थाइयाबो पद्यनि खबाम लानजाय हमनानैनो सिगांजेनदोंमोन।

मख'नो गोनां बाथ्राया बेनोबावदि मानसिया जेब्ला फरायनो लिरनोबो रोङमोन बै समावनो नाथाय थुनलाइया मानसिनि गेजेराव जोनोम मोनो। बबेखानि बे समाव थुनलाइनि महरा दानिबादि महर मोनाखैमोन। थुनलाइनि महरानो अब्ला जुदामोन। मानसिया जेब्ला रायलायनोबो रोंबावआखैमोन बै समाव आथिं आखाइनि बायदि फाव होनाय, मोसानायनि गेजेरजोंनो बिसोरनि थुनलाइया महर मोनफायो। आबादमावनानै जानो रोङै समाव मानसिफ्रा मैहुर खालामनानै जानानै थांनानै थायोमोन। मैहुर मोनाब्ला मोनजानायनि बिसोरनि जिउआव दुखु सौफैयो। आरो गोबां सान उखैहाबनानै थांनानै थानायनि उनाव जोबोद जानायनि गेजेरजों जेब्ला मैहुर मोनो बिसोर रंजाखाङो। आथिं आखाइ सोमाव सोमाव बिसोर गोसोनि खुसियाव मोसायो। आथिं आखाइनि फावजों गावसोर माबोंरै मैहुर खालामनायमोन बेफोरखौ गुबुननि सिगाङव फोरमायथियो। उनाव जेब्ला मानसिनि खुगायाव सोदोबा जोनोम मोनो अब्ला मोसानायजों लोगोसे बे सोदोबफोरा सरजाबफादेरो। मोसानायाव मोनफा थाल एबा खबाम थायो। बेखायनो मोसानायजों जेब्ला बे सोदोबफोरखौ सरजाबफादेरनाय जायो अब्ला बेयाव थाल एबा खबाम लोगो जाफादेरनानै मोनसे रोखोमनि थुनलाइ सोमजिखाङो। बेनो जाबाय सुबुं मेथाइ। बे सुबुं मेथाइयानो जाबाय थुनलाइनि गिबिसिन महर। उन फार्से समनि बाबेननायाव सुबुं मेथाइनिफ्राय पद्य आरो बेनि उनाव कबिता एबा खन्थाइनि जोनोम जायो। लासै लासै सम आरो मुगानि बायदि गोदान गोदान जाथाइजों मोगामोगि जाबोनांनायाव मानसिफोरनि बायदि रोंग'थिफोराबो बांबोनो हमो। मानसिया गियानै, बुद्दियै सिगांनि समनिखुइ जेरैबो आखा फाखासिन जाबोसिननो हमो। मानसिनि जानाय थानाय आरो रायज्लायनाय आदबफोराबो सोलायबोनो हमो। लोगोसे सोलायबोयो बिसोरनि सोरजि खन्थाइनि महर आरो आखुफोराबो। बेनि गेजेरजों बेरखांनाय नुथाइ, मोन्दांथि सोलायबोयो बेफोरनि रायथिनाय आदबफोराबो।

सिगाङवनो बुंबोखानाय जाबोदोंदि थुनलाइनि मुलुगआव खन्थाइनि जोनोमानो

सिगांसिन जाग्रोयो आरो बेफोर गुबैयै Lyric (खन्थाइ मेथाइ) आखुनि खन्थाइ। खन्थाइब्लाबो बेफोराव मेथाइनि आखुबो थायो। मुगानि बबेबा मोनसे समाव बेफोरखौ सोरबा सासेया सोरजिनानै गालाडे आरो उनफार्से मानसिफोरनि खुगा खुगा सम बाबेननाय लोगो लोगो बारस्लायबोनानै बेफोर राइजोनि सम्पति एबा दौलदनि महर मोनो। मानसिनि खुगा खुगा बेफोर मेथाइ महरैनो सोलिबोयो। बुंनाय जायोदि बिदि मानसिफोरनि खुगा खुगा सोलिबोनाय फिसा फिसा सल' मेथाइफोरखौनो सुजुनानै ब्यासदेबा महाभारत आरो हमारा इलियाद, अडिसि सल' खन्थाइमा बिजाबफोरखौ महर होयो। बेल' नङा, हिन्दुफोरनि एबा भारतनिनो सिगांसिन बिजाब होननानै मिथिजानाय गांब्रै बेदनि ऋक बेद आरो सामबेद बे गांनैबो बिजाबानो खन्थाइ महरै लिरनाय बिजाब। बेखायनो सिगां समाव थुनलाइखौ थुनलाइ (साहित्य) होनालासिनो खन्थाइ (काव्य) होननानैसो बुंनायजायोमोन। बबेखानि, थुनलाइ (साहित्य) होननाय सोदोबानो बै समाव गैयामोन। साहित्य सोदोबा बेसेबा उनावसो सोमजियो। थुनलाइनि जारिमिनाव 10 (जि) आरो 11 (जिसे) जौथाइनि गेजेरवसो साहित्य सोदोबखौ बाहायजेननाय जों नुनो मोनो। बिदिनो सोनाबारि थुनलाइयावबो Poetry बे सोदोबजोंनो गासैबो थुनलाइयारि सोरजिखौनो मोनथिहोनाय जायोमोन। जायनि थाखायनो ग्रीक दार्शनिक आरो बिजिरगिरि एरिष्टटलआबो थुनलाइनि सायाव बिजिरनाय बिजाबनि मुंखौ दोनदोंमोन 'Poetics' होननानैसो।

खन्थाइनि उनाव जाय महरनि थुनलाइनि महर मोनो बे जाबाय फावथाइ। नाथाय मिथिनो गोनां बाथ्राया जाबाय अब्लाबो नाटक एबा नाट्य (फावथाइ) बे सोदोबाबो अब्लाबो सोमजिबावाखैमोन। बे रोखोम थुनलाइखौ मेगनजों नुनाय जानायखाय दृश्यकाव्य होननानैसो मिथिनाय एबा बुंनाय जायोमोन।

सिगां समनि खन्थाइफोरनि महर, आखु आरो आवथाफोरा जेरैबादिमोन नाथाय आथिखालनि खन्थाइफोरा बिदि नंलिया। बेसेबा गुबुन गुबुन आथाल बारबोनानै खन्थाइया दानि महरखौ मोनफैदों। गुबुन गुबुन समाव बेनि महर, आखुफोराबो गुबुन गुबुनमोन। बिसोरनि बे गुबुन गुबुन महर आखुफोरजों गोरोबहोनानै खन्थाइफोरखौ गुबुन गुबुन मुडैबो मिथिहोबोनाय जायो। जैरै हमारनि इलियाद, अडिसि आरो व्यासदेबनि महाभारत, बाल्मीकिनि रामायण आरो बिसोरनि आखुफोरजों गोरोबनाय थुनलाइफोरखौ क्लासिकेल थुनलाइ बुंनाय जायो। बिदिनो वार्डसवर्थ, कलरिज आरो बिसोरनि समनि बाइरन, कीटस, सेलि एबा बिसोरनि खन्थाइनि आखुजों गोरोबनाय गासैबो खन्थाइखौनो बुंनाय जाबाय रमाण्टिक खन्थाइ। खन्थाइया बिदिनो सिगांबोनानै रमाण्टिकनि उनाव मोनफैबाय गोदान एबा Modern खन्थाइ, बेनि उनाव Modern बारबावनानै मोनफैबाय Post-

Modern। खन्थाइनि आखुफोरा महर, मोन्दांथिफोरा गुबुन गुबुन आथालाव गुबुन गुबुन जानाय बादि बिसोरनि आवथाफोराबो (area एबा field) गुवारनिफ्राय गुवारसिन जाबोनो हमो। बिजों लोगोसे खन्थाइ सोमोन्दै बिजिरगिरिफ्रा होबोनाय बुंफुरलुफोराबो (definition) सोलाय बोयो। गोदोनि एबा क्लासिकेल मुगायाव खन्थाइनि देरसिन आखुआनोमोन जाबाय हांखोनि खबाम गोरोबनाय एबा छन्द। छन्द एबा खबाम गैयै खन्थाइखौ खन्थाइ होन्नानैनो गनायनानै लानाय जायामोन। हांखो गोरोबनाय खबामखौ गारनानै खन्थाइनि बाथ्राखौनो सानो हायामोन। बे साननाया क्लासिकेल मुगाल' नङ, र'माण्टिक मुगायावबो सोलिबावोमोन। जायनि थाखाय हांखो गोरोबै खबामजों (Blank Verse) जेला बांला हादरनि खन्थाइगिरि माइकेल मधुसुदन दत्तआ खन्थाइ सोरजिनो लायो अब्ला थुनलाइ बिजिरगिरिफोरनिफ्राय गोबां सोंखारिनाय मोनदोंमोन। बिनि मेघनाथ बध' खोन्दो खन्थाइमा लिरनो लानाया ससेयावनो थाबथानांदोंमोन। बिदिनो असमीया खन्थाइगिरि भ'लानाथ दासआबो ''सीताहरण काब्य'' लिरनो थांनायाव एखे रोखोमनि हेंथाखौनो मोनबोदोंमोन। बबेखानि गांनैबो बिजाबानो उनफार्से आबुं महर मोनो। ''रसात्मकम बाक्यम काब्यम'' बेनो जाबाय बै समनि खन्थाइ सोमोन्दै सानाय। आरो बाक्य एबा बाथ्राया रस एबा बिदै बह्रा जायो होननानै सानाय जायोमोन छन्द एबा खबामनि दारैसो ञ्खन्थाइ सोमोन्दै सानाया र'माण्टिक मुगानिफ्रायनो सोलायनो हमो। जाय मोन्दांथि, सानम्रि आरो सानबोलाउरिखौ क्लासिकेल मुगायाव गनायनाय ज यामोन, बुंनो थाङोब्ला गावनि मोन्दांथिफोरनिखुइ सामाजिक मोन्दांथिखौसो बांसि importance होनाय जानायमोन र'माण्टिक मुगानिफ्राय नाथाय थिक बेनि उलथा सानना ासो सोलिनो हमो, थामहिनबा हाडसननि रावयै बुंनो थाङोब्ला Poetry is a particul r kind of art that is arises only when the poetic qualities of imaginations and fee ings are embodied in a certain form of expresson. बबेखानि बेयाव selective ords एबा "best words in the best order" नि बाथ्राया थाफादेरो। बे सानाया गोदोनि एबा क्लासिकेल खन्थाइयावबो दंमोन। ''शब्दर्थौ साहित्यौ काब्यम'' (भामह)

अपारे काब्य-संसारे कबिरेब प्रजापतिः
जथास्मै र'चते बिश्बं तथेदं परिबर्तते॥

(अग्निपुरान)

जोबनाय गैयै खन्थाइनि मुलुगाव खन्थाइगिरियानो प्रजापति (सिखि)। बे मुलुगा जेरै जायोब्ला गावनि थाखाय गोजोन जागोन बादि खन्थाइगिरिया सानो खन्थाइयाबो बिदिनो महर मोनो। गोदोनि बे सानाया र'माण्टिक मुगानि असमीया खन्थाइगिरि लक्ष्मीनाथ बेजबरुवानि सानायजों गोरोबो। बेजबरुवानि बादियैब्ला—

आबेगर बन्दी कबि न'हे नियमर
कबिता कल्पनामयि कबिर बाञ्चित।

सोनाबारि र'माण्टिक खन्थाइगिरि वर्डसवर्थआबो खन्थाइनि सोमोन्दै प्राय बिदिनो बुंलांदोंमोन। वर्डसवर्थनि बादियैब्ला Poetry is a spontenious overflow of poweerful feelings. नाथाय उनफार्से गुबुन सासे र'माण्टिक खन्थाइगिरि बाइरना feelings आवल'नो थाबथायालासिनो खन्थाइ सोमोन्दै बुंनो थांनायाव एरै बुङो— Poetry is a criticism of life. बेखायनो बे life सोमोन्दै खन्थाइगिरिनि धारना एबा सानना हनाया माबादि बेखौ मिथिग्रोनो हायाब्ला बिनि खन्थाइखौ बुजिनो हानायाबो गोब्राब जायो। बेखायनो क्रसेया दान्तेनि सोमोन्दै बिजिरनो थांनायनि सिगां बिजिरगिरिया माबादि जाग्रोनांगौ बेनि सोमोन्दै एरै बुंदों—

In order to judge Dante, We must raise ourselves to his level. Let it be understood that empirically neither we are Dante, nor Dante we, but in the moment of judgment and contemplation. Our spirit is one with that of the poet and in that moment we and he are on single thing.

खन्थाइ मुलुगनि सोरजिगिरिया जाबाय खन्थाइगिरि। खन्थाइगिरिनि personality नि आखाइ बिलिरनाय मोननानै खन्थाइया जोनोम मोनो। बेखायनो खन्थाइनि मानदान्दाया गोजौ गाहाय जानाया सोनारनानै थायो खन्थाइगिरिनि प्रतिभा (gnius) नि सायाव। साफ्रामबो मानसिनि मोदोमावनो बे प्रतिभाया थाया। बेखायनो साफ्रोमबो मानसियानो खन्थाइगिरि जानो हाया। नाजासोमनानै जोबोद बारायै दोंथाम दोंब्रै खन्थाइ सोरजिनो हायो। आरो लिरब्लानो खन्थाइबो जानो हाया बेफोरखौ नायनानैनो गोबां बिजिरगिरिफोरा बुंनो सानो ''खन्थाइगिरिया सोमजिया, उजियोसो।'' बे प्रतिभा थानायखायनो श्रीमन्त शंकरदेबआ आ,ए,उ,इ बायदि बासेब हांखो दाजाबनो रोङै समावनो खालि अ,आ,क,ख हांखो सोलोंनानै बिजोंनो ''करतल कमल नयन बदन'' बायदि गोजौ थाखोनि खन्थाइ सुजुनो हादोंमोन। बेखायनो बुंनाय जायो—

शक्तिः कबित्बबीजरूपः संस्कारबिशेषः जा बिना काब्यम न प्रसबेथ प्रसुतं बा उपहनीयं स्याथ।

नाथाय आथिखाल मुगायाव खन्थाइगिरि जानोब्ला प्रतिभा थाब्लाल'नो जालिया। एबा प्रतिभायानो खन्थाइगिरि जानो हानायनि मोनसेबोल' रादाय एबा condition जानानै गैलिया। रांखान्थि, समाजखान्थि, राजखान्थि, गोनोखो जेरैबो बिथिङबनो सोलायनाय स'फैबाय। थुनलाइ एबा खन्थाइनि महरा सिगांनि बादियैनो गैलिया। खन्थाइनि मुलुगावबो गोदान गोदान experiment सोलिनो हमबाय। बेफोराव गोदान

गोदान art आरो technique हाबफैबाय। सिगांनि lyric महरा सोलायनानै गोदान गोदान महर लाबाय— Sonnet, elegy, epigram बायदि। खन्थाइनि narrative (बर्नाइलु) आखुआ गोमानानै एबा थोंजों थोंजों बुंथिनाय हुदाया, आखुआ खेंसालिया महर मोनबाय। समायना गाब आरो महर सारफावनानै मोनसेनि गेजेरजों गुबुन मोनसे बुंथिनाय आदबा हाबफैबाय।

खन्थाइनि मुलुगाव symbolism खौ लानानै सिगां सिगां फरासी हादराव मोनसे सोमावसारानो फैयो। खन्थाइयाव बिनि सिगाञवदि symbol बाहायनाय जायामोन बे नञ। सिगाञव symbol खौ खन्थाइनि मोनसे गहेना बादिल'सो बाहायनाय जायोमोन। नाथाय आथिखालनि खन्थाइफोराव खन्थाइगिरिफ्रा बेखौ खन्थाइनि जिउ एबा आत्मा महरै बाहायनो लाबाय। symbol नञबानो जेन खन्थाइया जिउ मोनखाञ— मोनफा गोथै सावगारिल'सो जानानै थायो। खन्थाइगिरिफ्रा बेनि गेजेरजों मिथिंगा मुलुग आरो सुबुं मुलुगनि गेजेराव नागिरनानै मोननाय, जुकथिजोंबो बुंथिनो हायै एबा बुजायनो हायै रोंग'थिफोरखौ नुहां नुवाहांनि गेजेरजोंनो मोनसे इसारा होनो नाजायो। बिदि खालामनो थांनायावनो बिसोर symbol नि हेफाजाब लानांगौ जायो। सिगाञव बाहायनाय symbol फोरा जाबाय general एबा public symbol जायखौ साफ्रोमबो फरायगिरिफ्रानो गोरलैयै बुजिनो हायोमोन। नाथाय बेनि जायगायाव फरासी खन्थाइगिरि बदलेयारा (1821-67) सिगां सिगां individual symbol खन्थाइयाव लानानै फैयो जाय symbol खौ बाहायनो थांनायाव खन्थाइगिरिहा गावहाबो practice एबा training नि गोनां जायो आरो फरायगिरिफोराबो बुजिनो हानाय गोहोखौ आर्जिनानै लाग्रोनांगौ जायो। Individual symbolism नि दैदेनगिरि सार्लस बदलेयारनि बादियैब्ला—

Nature's a temple where the pilsters
Speak somtimes in their mystic languages
Man reaches it through symbol dense as trees
That watch him with a gaze familiar.
[Selected Poems pp-43]

फरासी हादरनि बे Movement of symbolism आ फरासी हादरावल'नो थाबथायालासिनो लासै लासै मुलुगनि जेरावबो गोसार जोबो। बबेखानि बे symbolic नि महरफोराबो गुबुन गुबुन खन्थाइगिरिनि आखाइयाव गोलैनानै उनफार्से आरोबाव सोलायबोबावो। बिसोरनि गेजेराव माखासे मखजाथाव खन्थाइगिरिफ्रा जाबाय जार्मान हादरनि रेइनार, मेरिया, रिलके, अष्ट्रियानि ष्टिफेन, जर्ज, आइरिस खन्थाइगिरि डब्लिउ बि इयौस, एंलो आमेरिकान टि,एस, एलियेट आरो रासियान खन्थाइगिरि आलेकजेण्डार ब्लक मोनहानो गाहाइ। मोनसे समाव बे सोमावसारा भारत हादरावबो हाबफैयो। जोंनि

बर' खन्थाइयावबो बेनि बारा नांफैबाय। अरबिन्द उजिर आरो बिदिनो सानैसो बर' खन्थाइगिरिनि खन्थाइयाव जों बेनि नेर्सोन नुनो मोनो।

खन्थाइनि मुलुगाव गुबुन मोनसे सोमावसार एबा Movement of Imagism आ जागायजेनफैग्रोयो एंलो आमेरिकान खन्थाइगिरिफोरनि खन्थाइनि गेजेरजों। नैजिजौथाइया जागायहां जेननाय समावनो modern एबा गोदान खन्थाइनि सायाव बे गोहोम खोख्लैनो हमो।

खन्थाइयाव image होनोब्ला गुबैयै गोसोनि मेगनजों नुहरनाय सावगारिखौनो मिथिनाय जायो एबा माबा मोनसे बेसादनि गेजेरजों गुबुन मोनसे सावगारि एबा बाथ्रा बुंथिनाय। जेंरै बांला खन्थाइगिरि सुकान्त भद्रचार्जनि

"क्षुधार राज्ये पृथिबी गद्यमय
पुर्णिमार चाँद जेन ऋलचानी रटी।

फुर्णिमानि अखाफोरा सरासनस्रायै मानसिफोरनि मेगनाव मोनसे गोजोन समायना महर फोरमायथिब्लाबो बेयाव नाथाय बे खामफ्रामनाय गांसे रुटिनि बाथ्राखौसो फोरमायदों। C. M. Bowraनि बादिब्ला—

The images tell not only what the poet mean intellectually but all that he feels. The cowplex of thought and emotion which is his. [The creative Experiment. pp..q]

खन्थाइयाव Imagism नि सिगां सानखांगिरियानो जाबाय टि,इ,हिउम (1883-1917)। बे समाव सारनि मखजाथाव फोसावगिरि आरो दैदेनगिरियानो जाबाय आमेरिकान खन्थाइगिरि एजरा पाउण्ड (1885-1972) 1912 मायथाइयावनो पाउण्डआ इमाजिष्ट (imagist) सोदोबखौ बाहायनानै मोनसे गोदान खन्थाइयारि आदब जोनोम जानायनि रादाबखौ फोसावग्रोजेनो। बेनि उनाव 1914 मायथाइयाव Days Imagist मुंनि गांसे खन्थाइ बिजाबबो सुजुनानै दिहुनो। उनफार्से आमेरिकान खन्थाइगिरि एमि लयेला (1874-1925) बे सोमावसारखौ दैदेननो लायो। लयेला 1915, 1916 आरो 1917 मायथाइयाव Some Imagist Poets मुंनि गांथाम खन्थाइ बिजाब सुजुनानै दिहुनो। बे खन्थाइगिरिफोरा बे सोमावसारखौ लाबोनायाव जापाननि हाइकु खन्थाइनिबो थुलुंगा मोनो। जापाननि हाइकु आरो किकाइ खन्थाइफोरनि गोहोम गोलैनायाव उनफार्से खन्थाइफोरनि महराबो गुसुं गुसुं जालाडो। बबेबा बबेबा खन्थाइया लारिनैजोंबो जायो।

बेफोरनि अनगायैबो खन्थाइनि मुलुगाव आरोबाव गोबां सोमावसार फैयो। बेफोरनि मादाव दं expressionism impressionism, surelism, verticism बायदि बायदि। खन्थाइ मुलुगाव बेफोरनि इउर 'प आमेरिकाल' नडा दुलाराइ मुलुगावनो गोहोम खोलैयो।

बिदिनो खन्थाइनि art, technique फोरा, सानबोलाउरि, मोन्दांथिफोरा सोलाय लांनाय लोगो लोगो बेफोरनि principle, philosophy फोराबो सोलाय लांबाय। बेनि बे सोलायनायखौ रावबो होबथानो हाया। मुगाजों गोरोबनानै बेफोर जाखागोन। बेफोरखौ गनायनानै लानायनि अनगायै जेबो राहा गैया। बेल' नङ, खन्थाइ सोमोन्दै साननायाबो बेजों लोगोसे सोलाय लांबाय। बेखायनो एजरा पाउण्डनि बादियैब्ला खन्थाइया जाबाय— "Poetry is a sort of inspired mathematics which give us equation not for abstract figures— but equation for the human emotions."

दि बड'— 27थि बिसान, 2002

मेटाफिजिकेल खन्थाइ : बेनि मोननैसो बिथिं

धनेस्वर नार्जारी

खन्थाइनि मादाव मेटाफिजिकेल खन्थाइयानो गोरासिन होननानै बुंजायो। जाय खन्थाइखौ बुजिनो गोब्राब। बे रोखोमनि खन्थाइखौ गोरलैयै सिनायनो हानो नागिरा एबा मोन्दांस'नो हाया। दानि गोदान मुगानि खन्थाइफ्रा बांसिनानो बे रोखोमनिब्लाबो नाथाय गासैबो खन्थाइसिरिनि खन्थाइखौ मेटाफिजिकेल खन्थाइ होननानै बुंजाया। इंराजी खन्थाइगिरिफ्राबो साफ्रोमबो बे थाखोनि खन्थाइ सोरजिनो हायाखै। बर' थुनलाइयाव साफा सानै दानि गोदान खन्थाइगिरिफ्रा बे थाखोनि खन्थाइ सोरजिनो हाहांदों। नाथाय होमब्लाबो गोजोनथाव नङा। दानि मुगाया गोदान खन्थाइनि दुहुमथारब्लाबो नाथाय मेटाफिजिकेल रोखोमनि खन्थाइ बारा गोबां मोननो थाङा। बे रोखोम खन्थाइखौ फरायनानै जेबो मोन्दांनो नागिरा। जेरै माइरंखौ सान्द्रिजों सालिब्ला माइगाबआ थाबथायो, माइगाबनिफ्राय आलादा खालामनो हायो नाथाय सान्दांगाजों सालिब्ला गरसेबो बेयो सान्दांगायाव थाबथाया, माइगाबबो माइरंबो गलांजोबो, माइरं आरो माइगाब आलादा जाया, खालामनो हाया। थिक बिब्दिनो मेटाफिजिकेल खन्थाइखौ फरायब्ला जेबो मोनदाङा, बुजिनो हाया। दानि गोदान मुगानि गोदान खन्थाइफोरनि मादाव बे मेटाफिजिकेल खन्थाइयानो राफोदसिन, गुदु-गादा गोब्राबसिन, कमप्लेक्सनि, जायखौ फरायखांनायनि उनावबो मोनदांनाय नङा, हमदांनो हाया।

बे रायथाइनि गुबै थांखिया इंराजी आरो बर' थुनलाइनि मुलुगाव मेटाफिजिकेल खन्थाइ नागिरनाय एबा सं दाननाय। बेसेबा गोरा खन्थाइनि सायाव बिजिरनो लादों नाथाय बे खन्थाइखौ बिजिरनो हाथावसिम आंहा गियान गैया। थेवबो बर' थुनलाइ मुलुगाव थुनलाइ बिजिरनाय एबा critism रायथाइया दाबो जोबोद बाङइ जानानै दं आरो थुनलाइ बिजिरगिरि एबा critics आबो खम सानननानै आं बे रायथाइखौ लिरनो नाजादों।

मेटाफिजिकेल सोदोबआ इंराजी सोदोब, metaphysical एबा metaphysics आनो। बेनि ओंथिखौ हिन्दीयाव S. Kumari Sachdeva, M.A.B.T. -नि "Collagian Oxford Dictionary Illustrated English-Hindi" आव बुंदों— ''अध्यात्म बिद्या,

अध्यात्म बिज्ञान, आत्मतलज्ञान, ततत्व बिज्ञान, सिद्धान्तमात्त (metaphysical) आध्यात्मिक, आत्मबिषयक'' होननानै। बर'आव बेनि ओंथिया जागोन— ''गोसोनि गियान, गोसोनि बिगियान, जिउनि सैथो गियान, थार बिगियान, थिरांथा मोन्थोर, जिउ सोलेरनि गियान, थार बिगियान, थिरांथा मोन्थोर, जिउ सोलेरनि गियान, जिउ सोलेरनि सोमोन्दै बुंनाय खन्थाइ।'' Relating to the supreme spirit body or mind:knowdge of the supreme being, metaphysics, the knowledge of matters, spiritually arising from or pertaining to the spirit of soul,spiritual, metaphysical, mental थुलुंगा, जिउ सोलेर, गोसो, गोसोजों सोमोन्दो गोनां गोसो सिङाव जाखांफैनाय माने सोमजिनाय, लिरनाय खन्थाइ। H.W. Fowler आरो F.G. Fowler मोननि The Concise Oxford Dictionary of Current English-आव ओंरै बुंदों— "Of metaphysics based on abstrct general reasoning over subtle, incorporeal, supernatural, visionary, addicted to fenciful conceits and far-fetched imaginary" आरो बेखौनो ओंरै बुंबावदों— "Theoritically philosophy of being and knowing, philosophy of mind (Pop) abstract of subtle talk mere theory" बेबादि रावजों। आरोबाव गुवारै मिथिसिनबावनोब्ला बयजोंबो मोजां मोनजाग्रा, बाहायजाग्रा A.S. Hornby नि Oxford Advance Learner's Dictionary of Current English आव ओंरैबादि बुंबावदों— "A branch of philosophy dealing with the nature of existence truth and knowledge (espderog) speculative philosophy any type of abstrct talk, writing etc. of metaphysics (of poetry) using complex imagery." (applied esp. to certain 17th century poets) बेबादि रावजों। बेवहाय नुनो मोनबायदि metaphysics एबा metaphysical खन्थाइखौ philosophy एबा सानथौ बिद्यानिसो दालाइ होननानै। होमब्लाबो बिथाङबो खन्थाइयादि सानगोथौ सिंनिफ्रायसो जोनोम जायो बेखौ गनायनांदों आरो बेयो मिथिंगानि गेजेरावनो सैथो, गियान, सानबोलाउरि, सानम्रि, सुंदो रायज्लायनाय, लिरनाय, गोसोनि गुदु-गादा, हेब्रे-माब्रे सानम्रिनि सायखङाव बेरखांफैयो। R.P. Ianeja. M.A., M.Ed. बिथांनि Dictionary of Education आव सुंद'यै आरै बुंदों— "refers to the study of the ultimate nature of being" बे रावजों। मिथिंगायाव थानाय जोबथा बिन्दोनि सायाव फित फित बिजिरनानै फोरमायथिहरनाय लिरनाय खन्थाइ। R.S. Rator नि Bhargava's English-Hindi Illustrated Dictionary आव सुंद'यै— "Pertaining to metaphysics in a metaphysical manner the philosophy of being and knowing'' ''आध्यात्मिक, आध्यात्तिक, आध्यात्मिकबिद्या'' होन्नानै बुंदों। बेबादिनो B.N. Bhattacharya आबो गावनि "The Pronouncing Anglo-Assamese

Dictionary" आव औरै बुंदों— "Treated as singular the theoritical philosophy of being and knowing". ''सृष्टि आरु ज्ञान सम्पर्कीय दर्शन शास्त्र, अधि बिद्या, अधि बिद्यामूलक'' बेबादि होन्नानै। अधि बिद्या माने सानबोलाउरि गियान, सोलोंथाइ दर्शन माने सानथौ बिद्या गियान बेबादि फोरमायो।

बिथां रामा कलसनि Dictionary of Literary Terms आव हले गुवार गोलाव आरो गोथौवै बेखेवनानै होदों। बिथाङ Metaphysical खन्थाइनि सोमोन्दै औरै बुंदों— "Sometimes used to describe philosophical poetry verse dealing with the nature of being and reality or the origin and structure of the universe" बेबादि रावजों। बिथाङबो सानस्रियारि खन्थाइ, मिथिंगायारि सोमोन्दो गोनां, मोगथांथि (गुदियाव सोमजिनाय) मुलुगमानि सोमजिनाय आरो दाथाइयारि खन्थाइ होन्नानै बुंदों। बिथाङ बे रोखोम सानस्रिनि खन्थाइखौ लुक्रेसियास (Lucretius.....), दान्ते आलिघियेरी (Dante Alighieri-1265-1321) मोनहा renaissance मुगायाव रनसायजेनदोंमोन होन्नानै बुंबावदों औरै—"In this sense Lucretius and Dante wrote metaphysical verse" होन्नानै। बिदिब्ला जों बुंनो हायोदि मेटाफिजिकेल खन्थाइया गोदान मुगा जागायनायनि सिगांनिफ्राय जागायजेन्दोंमोन। बै समनि खन्थाइगिरि जेरै— Peter Abelard (1110-1140). Roger Bacon (1214-1294). Petrarch (1304-1374). Boccaccio. Vergil. Geoffrey Chaucer. Cicero आरो गोबाङ मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरदोंमोन। लिरनानै फोसावदोंमोन। बे समावनो बे मेटाफिजिकेल एबा जिउवारि एबा सानथौआरि खन्थाइनि जांखूखांनाय फैदोंमोन।

सरासनस्रायै जायखि जाया मानो बे रादायनि खन्थाइनि महर एरखांनाय हाबाखौ 17थि (जिस्नि) जौथाइनि खन्थाइगिरिफ्रा साबसिनै एरखांदोंमोन। बिसोरनि राफोद आखाइजों लिरनायाव साबसिन हामसिन राफोदसिन महर मोनफैदों। बिथां खन्थाइगिरिफ्रा जाबाय फारियै John Donne (1572-1631), George Herbert (1593-1633), Richard Crashaw (1613-1649), Abraham Cowley (1618-1667), Andrew Marvell (1621-1678), Henry Vaughan (1622-1695), John Dryden (1631-1700) मोनहा बे मेटाफिजिकेल एबा सानथौयारि खन्थाइखौ बांसिनै, गोरा राफोद, आबुं, थार गुबै महर होफैदों। जन डननिफ्राय जन ड्राइडेनसिम बे राफोद खन्थाइगिरिफोरनि आखाइयाव बे रोखोम खन्थाइया फुरायै रोदा सुयो आरो गायसन जाथारनायसै। बे खन्थाइनि सायाव जोबोद नोजोर होनांगौ गुना बेनोदि बे रोखोम सानथौयारि खन्थाइफ्रा, बियो देदगानाय, दुनाइ, दोनखोमानाय, लाखोमानाय, थगायफ्लानाय (नंखाय) अहं काल्पनिक बिसार, देदगानाय गोसोखौ बांसिन बुजिनाय खामानि an involved

metaphor सानस्रि, सानथाय, सानथांखिया मोनथिस' हायै मोस्लेर थाखुमालाडो आरो फोरमायनाया बाराद्राय बांद्राय सिमा बारनाय। बे खन्थाइया बुद्धिजिबियारि, बिजिरसुला, गोसोयारि बिगियान, फ्राउ जाल एबा नंखायनिफ्राय उदां आरो बोगदाद, गोहो गोनां, गुफुं रोखा रोखा। बियो थैनाय, गिनाय, संखिनाय, सानस्रिखौ मन'थो, मन'ग्लाबना लायो, मोगथां आखुवारि, मिथिंगायारि, देहायारि, बाइजोयारि, बेसादजों, बिद्याजों सोमोन्दो गोनां, मोजां मोनग्रा आरो धोरोमारि सिबिनाय, मोजां मोनफ्लेनाय खन्थाइ। बे बुंथाइ सोदोब सायखांनाया गोरलैयैनो गोरा, सादा सिदा जेथो गोयै गोरलै आरो बेनि सानबोलाउरिया गुवार, फेहेरनाय, बेखेवनाय आरो गोरों, सोलो गोनां, सोरजिना गोहो गोनां जायो। बेनिखायनो रामा कल्सआ ओंरैबादि बुंदों— "Ordinarily, however the term designates the work of 17th century poets such as Donne, Herbert, Vaughan, Crashaw and Cowley. The most noticable qualities of this type of mentaphysical poetry are the use of the conceit (an involved metaphor) ovscurity of idea and extravagance of expression. The poetry is intellectual, analytical, philosophical, often disillusioning and bold: it is observed in thoughts of death, physical love and religious devotion. The diction is simple and the imagery is elaborate and ingenious." बेबादि गोख्रों रावजों। बे सानथौयारि एबा metaphysical खन्थाइखौ गाहायाव होनाय नेमखान्थिजों लिरनाय जायो। बे नेमखान्थिफ्रानो जाबाय— (1) Baroque, (2) Conceit, (3) Gongorism, (4) Marinism, (5) Metaphor. बोफोरबादि राहाजों लिरनाय जायो। दा बे राहाफोरखौ एबा आदबखौ गाहायाव फारियै बिजिरबावनाय जाथोंसै।

(1) Baroque System (बेरकखान्थि) : बिथां बेरकआ सासे मेटाफिजिकेल खन्थाइगिरिमोन। बियो सानथौयारि खन्थाइ लिरनायनि मोनसे नेमखान्थि, आदब गायसनलाडो। Fowler मोननि "The Concise Oxford Dictionary" आव ओंरै बुंदों "Baroque is of certain stylistic tendencies in 17th and 18th century arts, characterized by exuberance and extravagance (of music instuments) designed as in grotesque, whimsical." बेबादि होन्नानै। बेबादिनो रामा कल्सनि "Dictionary of Literary Terms" आव ओंरैबादि बुंनानै दोन्दों— "A term applied to the architectural style that succeeded the classical style of the Renaissance and flourished in varied forms in different parts of Europe from the sixteenth into the eighteenth century. The Baroque style stressed movement energy and realistic treatment. In attempting to avoid the effects of repose and complacency the Baroque sought to startle by the use of the unusual and unexpected. In literature the age of Baroque included the late sixteenth, seventeenth and early eighteenth centuries.

The broken rhythms of Donne's verse and the verbal subtleties of the English metaphysical poets are called Baroque elements" बे रावजों। गोजौआव होनाय बुंफोरथिनिफ्राय जों बुजिनो हायोदि बे नेमखान्थिखौ बेर'क मुंनि सासे खन्थाइगिरिया गायसनलांदों। बियो मोनसे मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायाव बाहायग्रा रनसायगिरिनि आदब (खान्थि, नेम) जाय गोजाम लिरबिदांखौ बारग'नानै गोदान जावरिखांनाय लाबोदों आरो जौगा थाखोनि आदबखौ लाफैनो हादों। बायदि रोखोमनि महरै इउर'पनि गुबुन गुबुन ओनसोलाव बियो 16 जौथाइनि उन बाहागोनिफ्राय गोसारनानै 18 जौथाइनि गेजेर बाहागोसिम गाजा गोमजा मोखां गोजों मोनफैदों। बेर'क लिरनाय आदबआ बोलो होनानै नारसिन्ना सोमावसारनाय, थुलुंगा बोलो आरो थार मोगथांथि आखु लाहोनो हादों माखासे खन्थाइगिरिफोरखौ। जिरायनाय, थाद'नाय, अलसिया खन्थाइगिरिफोरखौ फोजाखांनो नाजानायाव देरहासारना मोजां फिथाइ मोन्दों आरो बेयावनो गोजोन्नाय (जिउआव) फैदों। बे बेर'क खान्थिया गोबांखौनो संखिखांहोनो, आर'ज गाबहोनो हादों अस'दा, बाजाडै जाफ्लाइयै आरो आसा खालामथावयै आखुखौ गारहोनो हादों। थुनलाइयाव बे बेर'क मुगाखौ 16 जौथाइनि उन बाहागोखौ हमफानाय जादों। 17 जौथाइखौ फुरा आरो 18 जौथाइनि सिगां बाहागोखौ हमदों। जन इननि खन्थाइ बायफ्लेनाय, खबामनि बायफ्लेनाय रिंसारथि, देंखो आरो मेटाफिजिकेल खन्थाइगिरिफोरनि, इंराजी मेटाफिजिकेल खन्थाइगिरिफोरनि खुगानि मिहि राव, रोंग'थि, सोलो, सियान बाहायनाय खायदाखौनो बेर'कनि गुदि मुवा एबा गुदि राव एबा गुन्द्रासा होन्नानै बुंनाय जायो। बेर'कनि खान्थिखौ लानानै गोबां इंराजि खन्थाइगिरिफोरा मेटाफिजिकेल खन्थाइ सुजुदोंमोन। M.H. Abramsनि बादिब्ला बे बेर'क खान्थिया स्पेइन आरो परटुगिजिनिफ्राय फैनाय। बिथांआ बुंदों "The term 'Baroque' is derived from the Spanish and Portugese name for a pearl that is rough and irregular in shape" बेबादि होन्नानै।

(2) Conceit System (दुनाय, देदगानाय नेम)— काल्पनिक खान्थि, गावनि गोसो मथे गोदान गोदान नेम बाहायनानै लिरनाय आदब। बेखौ blank verse बो बुंजायो। बेयो मेगनाव गोनां, नोजोराव गोग्लैथावना, जोबोद गोसो होथावना एबा गोहोम गोनां बिखान्थि, नेम फोरमायनायनि खायदा गोनां। बे कनसिट नेमआ एबा खान्थिया फ्राय इलिजाबेथ समनि मोजां मोन्नाय खन्थाइयाव मोनफ्लायबाय थायो आरो बेयो सानथौयारि मेटाफिजिकेल खन्थाइ खबामनिनो आंगो। बिदिन्थि बादियै जन लीली (1554-1606) नि मोजां मोननो लिंनाय "Marrow of the mind" आरो सार फिलिफ सिदिनी (1554-1586) नि गावनि इउननि रादाब बुंथिनाय "Stars in Stella's Face" (Sonnet-26) बे मेटाफिजिकेल एबा सानथौयारि खन्थाइफोरनि

गुनआ कनसिटआव गोग्लैयो एबा आदबफ्रा बोलोगोरा आरो बांसिन अंगुबैसिन। जन डननि (1572-1631) खन्थाइफोरनि मोनसे राव धोरोमारि फोसावथाइनि देंखो दं। जैरै "Gods's Conceits" आरो धोरोमारी फोसावथाइनि खबाम दं "Nature's Secretary" आव सानथौगिरिनि देंखो दं आरो "Stiff Twin Compasses" आव सानै मोजां गोसो थोलायनाय अनजालु-अनजालिनि जिउ सोलेरनि बुंफोरथि दं आरो गुबुनफ्राव बायदि रोखोमनि दं। बेफोर गासैबो कनसिटआव गोग्लैयो। एलिजाबेथ समनि खन्थाइ, सनेट खन्थाइफोरा कनसिट, इरालीनि आरो फ्रान्सनि सोलोंसा पेट्रार्क (1304-1374) नि नेमखान्थिखौ लादों नाथाय बेनि उननि जोलैफ्रा खावसेल' जौगाखांनो हादों। सिगांनि आदबखौ बाहायनायाव आरो खावसे बाहागो गुनखौ लानानैनो बिसोर गोदान थुलुंगा मोनखांदों। बे कनसिटस आयदा एबा नेमखान्थिनि सोमोन्दै रामा कल्सआ औरै बुंदों— "Srtiking strained of affected moods of expression. Conceits were common in Elizabethan love poetry and metaphysical verse. John Lyly, for example called love the 'marrow of the mind', and Sidney forecasted his future by the 'Stars Stella's Face' (Sonnet-26). Metaphysical Concits are bolder and more ingenious. In one of Donne's poems preachers are 'God's conceits' and a philosopher is 'nature's secretary' while in another the souls of two lovers are as 'Stiff Twin Compasses'. The conceits in the Elizabethan sonnets followed the vogue of the Italiand and France imitators of Petrarch , while those of the next generation (the metaphysicals) were in part a development of the earlier style and in part a product of a new spirit." बेबादि रावजों रामा कल्सआ गुवारै रेबें-रेबें बेखेवनानै होदों। बिथांनि बे बुंफोरथिनिफ्राय जों गोबां बाथ्राखौ मिथिनो हायो। बे कनसिट एबा थगायफ्लानाय एबा दुबगां, अहं, मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि आदब, नेमा आथिखालाव औरैबादि जायगा लाबाय बेयो जानो हागौ लासै खन्थाइ मुलुगाव साग्लोब जोबसिगोन। जिखिजाया मानो कनसिटआबो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनाय नेम। Conceit खौ M.H. Abrams आ ओरैबादि बुंदों— "Originally meaning a concept or image 'conceit' came to be the term for figures of speech which established a striking parallel, usually ingeniously elaborat between two very dissimilar things or situations. English poets of the sixteenth and seventeenth centuries adopted the term from the Italian 'concetto'. बेबादि रावजों।

(3) Gongorism System (गंगरे खान्थि)— बियो गंगरे आरग'त (Gongoray Argote, 1561-1627) मुंनि सासे मेटाफिजिकेल खन्थाइगिरिया गायसनलांनाय

मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि मोनसे नेमखान्थि। गंगरे आरग'तआ सासे स्पेनिस खन्थाइगिरिमोन। बियो 1561 इं मायथाइयाव जोनोम जायो आरो 1627 मायथाइयाव थैयो। बिनि लिरनाय आदबखौ गोबां लिरगिरिफ्रानो सोलोंदोंमोन। गंगरे आरग'तनि बे गंगरिजमआ बेनोदि बियो स्पेनिस आदलै बियो गोहोम गोनां समायना-रमायना आदब जायखौ स्पेनिस खन्थाइगिरि गंगरे आरग'तआ दिन्थिजेन्दोंमोन आरो गुबुन गोबां खन्थाइगिरि, लिरगिरिफ्रा बे आदलखौ सोलोंदोंमोन। गंगरिजमआ मोनसे सिमना दं, आखुथाइ दं बेखौ फिसा सोदोबजों गिदित ओंथि गोनां खालामनो हायो, बियो गुदु-गादा, हेब्रे-माब्रेबो, बियो रायनाय, लाजि फोनांनाय राव बुङो, बेनि बाथ्राया साञ्राङै नायब्ला सैथोनि बेरेखा नाथाय थारै सैथो, बेनि सोदोब बाहायनाया स'नाबादि गोजों मुद्रा फिसा-फिसा रोजा सोदोबजों। दिन्थिनाय स'ना एबा रुफानि मेदेल गानहोनाय आरो मोनथिस'नो हायै, बुजिस'नो हायै, जायखौ खोमसियाव दोन्नाय मुवाबादि नुयो। गंगरे अरग'तनि नेमखान्थि आदबखौ गुदि गियानखौ इंराजी मेटाफिजिकेल खन्थाइगिरिफोरनि लिरनाय खन्थाइफ्राव मोनसोगारो, थार आखुयै गाहाइयै। रिसार्द क्रेस'उ (1613-1649) नि लिरनायाव मोनो। गंगरिजमनि सोमोन्दै रामा कल्सनि 'Dictionary of Literary Terms' आव ओंरै लिरनानै दोन्दों— "An affected elegance of style exhibited by the Spanish poet. Gongoray Arote (1561-1627) and imited by other writers. Gongorism is marked by bombast, complexity, puns, paradoxes, coined words, intricate metaphors and obscurity. Gongoristic elements are found in the works of the English metaphysical poets, especially Richard Crashaw बेबादि रावजों बुंनानै दोनदों। थिक बेबादिनो Fowller मोननि The Concise Oxford Dictionary आव ओंरैबादि बुंदों गंगरिजमनि सोमोन्दै— "Spanish literary style marked by invarson corresponding to euphism in England" होन्नानै। जिखिजाया गंगरिजम मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि मोनसे मोजां राफोद नेम।

(4) Marinism System (मेरिनि एबा मेरिन'नि नेम)— मोनसे गोहोम गोनां, साग्लोबसारनाय खन्थाइ लिरनायनि नेम, आदब जायखौ सर' एबा सरसा खालामदोंमोन इटाली खन्थाइगिरि जि.बि. मेरिनि एबा मेरिन' (1569-1625) आ आरो बिनि सोलोंसा उनसंगिरिफ्रा। मेरिनिनि फोरमायनाय आदबआ बिनि खन्थाइयारि गुदि खान्थिया ओंरै "Astonishment's the poet's aim and aid: who can not startle best had stick to trade" बारायनानै बुंनाय, गाब होनानै बुंनाय, बानायजानाय, मिथिंगानि, बायजोनि, गुबैथि नङै, मुसुखा, सायखं, फिन महर, गोसोजों गोसो सान्नाय, सानबोलाउरि, जायखौ जाय आखुखौ मेरिन'आ सोरजिजेनदोंमोन। मोनसे, रोखोमसे आखुथाइ गोनां मेरिन'नि दुनाइ देदगानाइ, गोगगाथाव कनसिटआ ओंरै— "Blazing

half dimes of the celestial mint" (stars) आव रोखा रोखा बेरखांदों। मेरिनि एबा मेरिन'आ इंराजी खन्थाइगिरि जैरै— रिसार्द क्रेस'उ (1613-1649) थमास करिउ (1594-1640) मोनबादिखौ गावनि लिरनायजों गोहोम खोख्लैनो हादोंमोन। मेरिन'नि आदबखौ गोबां खन्थाइगिरियानो बाहायदोंमोन। Marinism नि सोमोन्दै रामा कल्सआ औरै बुंदों— "An affected poetic style practised by the Italian poet.G.B. Marine or Marini (1569-1625) and his follwers. Marine expressed his poetic creed as follows : 'Astonishment's the poets aim and aid : who cannot startle best had stick to trade. Exegerrated artificial imagery charcterized Marinism. A typical Marini Conceit is 'blazing half-dimes of the celestial mint (stars). Marini influenced such English poets as Richard Crashaw and Thomas Carew." बेबादि रावजों। मेरिनि एबा मेरिन'नि बे खन्थाइ लिरनाय आदबआ गोरा गोखों आरो राफोद जायखौ थमास करि, रिसार्ड क्रेस'उ मोनबादि गोखों खन्थाइगिरि आरो बिसोरनि समब्रा समब्रि खन्थाइगिरिफोरनि मेलेमाव नांदोंमोन। जिखिजाया मेरिनिजमखौ मेरिनआ गायसन्नानै गालांबाय। बियो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि आदब नेमखान्थि।

(5) Metaphor System (रुपालि नेम)— बेबो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि मोनसे आदब, खायदा एबा नेमखान्थि। बेयो मोनसे एरैबादि महर मोखां गोनां दि बेखौ नायब्ला रुफाबादि मोनगोन, फरायब्ला गोजोनगोन। बेनि बुंफोरथिया मोनसे रुजुलायनाय बिथानि सायाव सोनारोदि बेयो बबेखानि थोंजों फोरमायालासिनो गुबुन राहाजों खेंख्रायै ओंथि फोरमायनो नाजायो। बुंनाय जायो, बेयो दावहा नांनायाव मासे सिंहमोन, सिंहनि महर लादोंमोन, बियो गाब फुन्नाय जाबाय बेनो मेटाफर। नङब्ला ओंरै बुंजायो बियो मासे सिंहबादि दावहा नांदोंमोन, बेनिफ्राय जेब्ला रुजुलायनायखौ थोंजोडै दिन्थियो फोरमायो अब्ला सिमाइल जागोन। गोबां गोदान सोदोबफ्रा बिफां बिथ'बादि खिलिबोदों जेब्ला खेबसे बे मेटाफर एबा रुपालि खान्थिखौ बाहायो बे समनिफ्राय। बे नेमखौ उरख्रांनाय, नेवसिनायाव गोरोन्थि जानो नागिरो जैरै— बिदिन्थिबादियै, आखुगैयै, ओंथि मोनसे फोरमायनाय, मोनसे गोरोन्थि एबा आवबा जानाय बे आखुवा बेरखांनो नागिरो। सिगाञवनो बे सोदोबखौ मोनसे सारिखौ एबा हांखोखौ बारस' होनानै लाग्रोयो आरो ओलां ओलिडै हांखो बोनानै दान्नाय जायो। बे नेमखौनो मेटाफर एबा रुपालि खान्थि होन्नानै बुंनाय जायो। बे मेटाफरनि सोमोन्दै रामा कल्सआ औरै बुंदों— "A figure or speech based on a comparison that is implied rather than directly expressed. To say, he was a lion in the fight is to use metaphor, where is to say, he fought like a lion is since the comparison is directly expressed to use simile. Many modern word stem from what was once a metaphor.

Transgression for example means a misdemeanor an error or mistake. Formerly, the word meant to cross a line." बेबादि बिदिन्थि होनानै बुंदों। बे मेटाफर एबा रुपालि खान्थिया जोबोद गोब्राब खान्थि नाथाय गोदान सोदोबफ्रा बे बिफां बिथ' बादि खिलिबोयो, लावबोयो ण्ट

(6) Metaphysical Verse System (सानथौयारि खबाम नेम)— बे मेटाफिजिकेल एबा सानथौयारि नेमजोंनो बे खन्थाइखौ सुजुग्रोनाय जादों गोदोनि लुक्रेसियास डाण्टे (1265-1321) मोनहा। नाथाय बे खबामनि खन्थाइखौ जन डनखौसो गायसनगिरि बुंदों। बे Metaphysical Verse System आव सिगाऽव आरो उनाव बुंनाय गासैबो खान्थियानो गोग्लैजोबो। सरासनस्रायै बे मेटाफिजिकेल खबामाव खन्थाइनि खबामआ गोरोबा बेखौ खन्थाइनि महर आरो फोरमायनायखौ नायनानैसो आरो खन्थाइनि गुबै (मुल) बाथ्रायाव सोनारनानैसो बे खबामखौ गाव हारसिडै गोसोयाव सान्नाय बादि बाहायलांबाय थायो। सरासनस्रायै बेहा थोंजों एबा खेंख्रायै एबा थि नेमखान्थि गैया। बेखायनो मेटाफिजिकेल खबामखौ (Metaphysical Verse) उदां खबाम (blank Verse) बो बुंनाय जायो। मुलुगाव दा बे थाखोनि खन्थाइफ्रा साग्लोबनो हमदों। मेटाफिजिकेल खबाम एबा सानथौयारि खबामनि सोमोन्दै सिगाऽव गोबां बुंबोनाय जाबाय बेखायनो बेनि सोमोन्दै दोन्थ'बाय।

गोजौयाव मुंख'नाय माखासे खान्थिनि अनगायैबो गाहायाव होनाय माखासे खान्थिखौ मेटाफिजिकेल खन्थाइ सुजुनायाव बाहायनाय नुनो मोनो। बेफोरखौ आरोबाव सुंद'यै सावरायबावनाय जाथोंसै।

(7) Simile System (रुजुथाइ खान्थि)— सरासनस्रायै बेबो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि मोनसे नेम खान्थि। बेयो मोनसे ओरैबादि महरनि, सेहेरानि मुसुखादि बे नेमजों लिरनाय खन्थाइखौ फरायब्ला थाबनो बुजिनो हायो। बेयो मोनसे ओरैबादि महरदि बेनि बाथ्रा बुंनाय बिबुंथिया मोन्नै आयदा एबा मुवानि बुंनानै थोंजोडै फोरमायनानै मोनसेल'बादि, गोरोबनाय, महरसे एबा आखुसे खालामो। बांसिनै एबा रासिनै बे सिमाइल एबा रुजुथाइ नेमआ जेसेबां, एसेबां, जायखिजाया एबा बादि, समान रोखोमसे बेबादि सोदोबजों सिनायथि होयो। बिदिन्थिबादि, बेयो सिला बिरनाय जेसे एसे गोजौ, सार्क एबा हांगार नानि हाथाइया सिखा रुवाबादि गोबौ, थे-थे अरजाबनाय, बिरि सामा गायहेन सामा बादि मोजोमनाय हमथुमनाय थिक बेबादिनो सिमाइलनि महराबो। कल्सआ बेखायनो बुंदों— "A figure of speech in which a similarity between two subjects is directly expressed. Most similes are introduced by as or like. For example: he was a high as a kite: the shark's jaws gripped like a clamp." बादि होन्नानै। Fowler मोननियाव ओरैबादि— "Writers or speakers

(use of) reference to thing or person with explicit comparison to it of what is being discussed as illustration or ornament: words by which this is done the kingdom of heaven is like to a grain of mustard seed, as dead as a door-nail life, like a dome of many coloured glass." बेबादि बिदिन्थि होनानै। जिखिजाया मानो सिमाइल एबा रुजुजाथाइयाबो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायनि एबा सुजुनायनि मोनसे नेम।

(8) Blank Verse System (उदां खबाम)— देंखो एबा खबाम गोरोबै खन्थाइ, सरासनम्रायै अजाइयै सारिफ्रा मोनफ्रोमबो मोनजि सोदोब रिंसारथि थानाय जायो जैरै— नैथि, ब्रैथि, द'थि, डाइनथि आरो जिथि रिंसारथि, सोदोब खोन्दोआ बेनि गारां बोनायनि आखुखौ बानस'यो रोगायो। बे महरखौ इंराजी थुनफावथाइ आरो खन्थाइयाव क्रिस्तफार मारल' (1564-1593), उइलियाम सेइक्सपियार (1564-1616), जन मिल्टन (1608-1674) मोनहा जोबोद गुवारै फुवारनानै बाहायदोंमोन बे उदां खबामखौ। बिसोरखौ बे उदां खबामनि गाइसनगिरिबो बुङो। नाथाय बिसोरनि सिगांनि खन्थाइगिरिफ्राबो बे उदां खबामखौ लिरखादोंमोन। थामहिनबा बेनि गोसारनाया गोबाव जायाखै। बे रादाया गुवार आरो गोसारो फ्राय जायखिजाया खबाम गैयै, देंखो गैयै महर लाफादेरनानैसो। बेनि सोमोन्दै रामा कल्सआ बुंदों— "Unrhymed verse, usually with lines of ten syllables each, the second, fourth, sixth, eigth and tenth syllables bearing the accents (iambic pentameter). The form is used in English drama and poetry. Marlowe, Shakespeare and Milton used blank verse extensively. More recently the term has been extended to include almost any metrical unrhymed form." बेबादि रावयै बुंनानै दोन्दों। उदां खबामखौ खायसे आइमबिक, आइमबास एबा आइरबबो बुङो।

(9) Iambic System (आइमबिक खान्थि)— आइमबिकआ मोनसे उदां खबाम आइम्बास एबा आइम्बबो बुंजायो। आइमबासआ मोनसे खबामनि आथिं मोनसे सुर, गारां गैयै रिंसारथिजों दानाय आरो मोनसेल' रिंसार गोनां। आइम्बासआ जेब्लाबो बाहायफ्लायग्रा खबाम ज'खा इंराजी खन्थाइ मुलुगाव। बे सारिनि खन्थाइखौ मारल'नि मोनसे दिन्थि— "Come live with me and be my love" आव जों बुजिनो हायो। बे blank verse एबा iambic खौ कल्सनि सोदोब बिहुंआव ओरै बुंदों— "A metrical foot consisting of an unaccented syllable (u) and an accented syllable (–) lambus is the most common metrical measure in English verse. This line from Marlow is an illustration come live with me and be my love." बे आइमबिक खान्थिया इंराजी खन्थाइ लिरनायाव गोबां बाहाय जायो। मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनायाव बे आइमबिक एबा आइम्बास एबा आइम्ब खान्थिखौबो बाहायो। बेबो मेटाफिजिकेल लिरनायनि मोनसे नेम।

(10) Mixed Figure System (गलाइ मोन्देर नेम)— बे mixed figure एबा mix metaphor आ metaphor system जोंनो रोखोमसे जायो। Mix figure खौ रामा कल्सआ ओंरै बुंदों— " The mingling of two or more incongruous figures of speech. An example is: The new measure to a firm foothold in the eye of the public. Sometime, however mixed imagery can e deliberately used with effectiveness as in Shakespeare's Hamlet, when Hamlet ponders whether it is wise 'to take arms against a sea of troubles'." बेबादि रावजों फोरमायथिनानै दोन्दों। जिखिजाया माने बे mixed figure system जोंबो मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनाय जायो।

(11) Imagery System (सानबोलाउरि खान्थि)— महर गोनां राव बाहायनानै लिरनाया खन्थि आरो रायथाइखौ दोहोनि खालामो। बेयो मोनसे महरारि रावनि खान्थि नेम। मुसुखा सोदोबा सावगारि फोरमायो। मुसुखायारि नेमआ मोनसे रोखायै जिउ गोनां जगायनानै होयो, नमुना फोरमायना होयो। रुजुनो थाखाय बिदिन्थि बादियै ''नों मा बुंदों बियो आंनि थाखाय खोनासंनो गोजोनथाव नङा'' बेफोर सोदोबफ्रा आंनि जखम जानाय बिखायाव खुर बौनाय बादि मोनो, बियो सेक्सपियारनि टिटुस एड्रनिकासनि राव। बे गिबि मोनसे खौरां जाथाइ, सानथावै, सावबोलाउरि नङै फोरमायनाय। बे नैथि फोरमायनाया महरारिजों रोखोमसे गियान, सानम्रि एबा सानखांथि। बेखौ रामा कलसआ ओंरै बुंदों— "The use of figurative language to enrich poetry or prose. Imagery conveys word pictures. Imagery evokes an imaginative, emotional response as well as providing a vivid, specific description. Compare, for example, what you are saying is unpleasant for me to hear, with these words are razors to my woundd heart (Shakespeare. Titus Adronicus). The first is fact, unimaginatively stated. The second expresses the same idea figuratively." बेबादि रावजों। जिखिजाया मुंखनाय बे खान्थियाबो मेटाफिजिकेल खन्थाइनि बाहागो आरो लिरग्रा नेम।

(12) Figurative Language System (महरारि राव नेम)— बेबो मेटाफिजिकेल खन्थाइनि लिरनायनि मोनसे नेमखान्थि। मोनसे एबा बेनि बांसिन, खालामनानै बायदि रोखोम महरनि बिबुंथिखौ ज' खौसे खालामना लिरनाय। बेनिफ्राय अजाइयै बाहायफ्लायग्रा बिबुंथिफ्रा जाबाय, हेंथा एबा उल्था बिबुंथि, गोजौ खमा थिखिनि जोबथा सिमा फिसाखौ गेदेर खालामनाय, उल्था दिन्थि लोखोन, रुपालि नेम, समान नङैफोरमायनाय, बत गोनां खालामनाय, रुजुथा नेम आरो जथाइ नेम। महरारि राव नेम लिरगिरि एबा खन्थाइगिरिफोरनि बिजाउननि गोसो जानानै मावनाय थांनाय सरासनस्रायै सोदोब

बाहायफ्लायग्रानिफ्राय बोलो मोननो थाखाय आरो थार गोथार फोरमायनायनि थाखाय बेफोर सारिफोरखौ उइलियाम भावघाननि महरखौ बेयाव बेखेव जायो। बे सारिफोरा रुपालि नेमाव दं आरो रुजुथा नेमावबो मोननो थाङे। बे figurative language system खौ कल्सआ औरै बुंदों— "Writing that embodies one or more of the various figures of speech. The most common figures of speech are: antithesis, aposthrope, climax, hyperabole, irony, metaphor, metonymy, personifcation, simile and synecdoche. Figurative language is the result of the writers deliberate departure from usual word usage to gain strngth and freshness of expression. These lines from William Vaughn Moody are an illustration: Lewd as the palsied lips of hags, the petal in the moon did shake. The lines contain metaphor (lewd lips, petals in the moon) and simile (lewd as the palsied lips of hags). बिदिबादि रावजों फोरमायथिनानै। बे फिगारेटिभ लेंगुवेज नेमा एबा महरारि राव नेमा जोबोद बाहायग्रा नेम। बेजोंबो मोजां मेटाफिजिकेल खन्थाइ लिरनो हायो। मेटाफिजिकेल खन्थाइ, बेनि मोन्नैसो बिथिं बेखौ आं बेव बेनि नेमखान्थि, लिरनाय आदब, खायदाखौ फोरमायबाय।

Notes & References :

1. Fowler, H.W. & F.G. : The Concise Oxford Dictionary of Current English.
2. Hornby, A.S. : Oxford Advanced Learners' Dictionary of Current English.
3. Coles, Rama : Dictionary of Literary Terms.
4. Sachdeva, S. Kumari, M.A., B.T. : Collegian Oxford Dictionary, Illustrated English-Hindi.
5. Brahma, N.K. & Narzary, H. : Student's Anglo-Bodo Dictionary.
6. Bhattacharya, B.N. : A Pronouncing Anglo-Assamese Dictionary.
7. Tajeja, R.P. : Dictionary of Education.
8. Palgrave, Francis Turner : The Golden Treasury selected by John Press.
9. Green, David, B.A. (London) : The Winged Word, An Anthology of English Poems.
10. Barua, D.K. : Whispering Reeds, An Anthology of English Poetry.
11. Patra, K.M. Patnaik, H.S., Parida, A.N. : History of the World.

दि बड'— 27थि बिसान, 2002

पष्ट मडार्निजमनि थुनलाइ-महर

रितुराज बसुमतारी

पष्ट मडार्निजमआ मड़ार्निजमनिफ्रायनो जागायजेननाय थुनलाइनि मोनसे गोदान आयदा। नैजि जौथाइनि गिबि दशक एबा सेथि मुलुग दावहानि उननि थुनलाइखौ सिनायथिनो थाखाय मडार्निजम एबा गोदान सोदोबखौ बाहायनाय जादोंमोन। बिदिनो पष्ट मडार्निजम सोदोबखौ बाहायनाय जादोंमोन नैथि मुलुग दावहानि उननि थुनलाइखौ सिनायथिनो थाखाय। बेखायनो नैथि मुलुग दावहानि उननिफ्रायनो पष्ट मडार्निजमनि गुथाला फैदों होनना बुङो। सेथि मुलुग दावहाया लाबोदोंमोन रुंगुंगैयै सिलिंखार, सुबुंनि जिउआव दुखु-हांमा आरो हाथासनि लैथो। लोगोसे फोथायनाय गैयै, एखुथा गोसो मोन्दांथि। नैथि मुलुग दावहानि गोहोमा बेनि महरखौ आरो गाग्रिसिनाव लांदोंमोन। सुबुंनि बिसार-बुद्दि आरो नेम-खान्थिया लाथिख' जालांदोंमोन। बे गोहोमावनो मडार्निजमनि सायाव सोनारनानै लिरगिरिफोरा गोदानै आनजाद खालामनो लायो एबा मडार्निष्टफोरा गोदानै आनजाद खालामनो लायो एबा मडार्निष्टफोरा परम्परानि हेंथायै गोदान गोदान आनजाद खालामनो लायो। बेयावनो पष्ट मडार्निजमनि मोखाङ नुजाजेननो लायो एबा मडार्निजमनिफ्राय पष्ट मडार्निजमआ आनग्रायलांनो नाजायो। मानोना परम्पराबादियै थुनलाइ फोथाराव गोदान गोदान आनजाद सोलिबाय थायो। नाथाय पष्ट मडार्निजमआ दाबो मडार्निजमनिफ्राय आनग्रायनो हादों बुंजाया एबा मडार्निजम, क्लासिसिजम, रमाण्टिसिजम आरि बादि आलादा महर लानो हादों बुंजाया। मडार्निजमनि मोदोमावनो दाबो बेयो नांफाना दं।

मडार्निजमनिफ्राय पष्ट मडार्निजमआ माबादियै आनग्रायजेननो नाजादों एबा पष्ट मडार्निजम लामानि हेंथायै गुबुन लामा माबादियै लाजेननो नाजादोंमोन, बेनिनो मोनसे बिदिन्थि होनो नाजानाय जाबाय। बिदिन्थिया ष्टिम काटसेनि। मोनसे समाव इउरोप, आमेरिका, साहा आमेरिकानि नोगोरारि लिरगिरिफोरखौ मोनसे नांजाबनाय लामायाव ज' जाहोयो थुनलाइ जारिमिननि परम्परा नेम-खान्थिया। नांजाबनाय लामायाव गोजा

आरो गोथां बाथि जोंदोंमोन। बेयावनो माखासे लिरगिरिफोरा लामाखौ बारनो लुगैयाखिसै, लामानि ओजोंहाय थानानै गियानतात्विक थुनलाइ सर्सा खालामनो लायो। लिरगिरिफोरा बिदिनो बासिनानै लानायाव लामाया दोंनै जालाडे। लामा बारगिरिफोरनि गेजेराव चेमुवेल बेकिट, एलाइन रबाग्रिलेट, कार्लज फुवेन्तिज, भलाडिमि नवकोभ, रबार्ट कुमार, टमाच पिन्चनमोनहा गिबिमोन।

बिदिनो थुनलाइ जारिमिनाव मोनसे नेमखान्थिया गुबुन मोनसेनो लामा हगारो। मोनसे समनि माखासे थुनलाइयाव महरआ जोबलाडे, उननि समाव माखासे थुनलाइ महरआ गोदानै सोमजियो। जेकबचननि बुंनायबादिब्ला— गिबियाव गुबै नङै जानानै थानाय आयदाफोरा मोनसे समाव गोनांथार आरो गाहाइ जानानै फैयो आरो गिबियाव गादबनानै दोनबाय थानायआ? दाफोरा गुबै नङै आरो गोसो जानायनिफारसे सोनारलाडे। थुनलाइ जारिमिननि बेफोरबादि सोलायनायखौ गादबनानै दोननायनि हेफाजाबै मोनदांनो हायो। मानोना थुनलाइनि नेम-खान्थि सोलायनायखौनो गादबनानै दोननायनि सोलायनायबो बुडे।

पष्ट मडार्निजमनि थुनलाइ महरआ थांनाय दजि जौथाइनिफ्राय गोख्रों जाबोनो लादों। मडार्निजमनि मोदोमाव नांफाना दंब्लाबो बेयो आलागायै माखासे महर लानो हाबाय। मडार्निजमनि माखासे नेम-खान्थिनि हेंथायै पष्ट मडार्निजमनि माखासे नेम-खान्थिया ओंखारबोनो हाबाय। डेभिड लजआ मख'नायबादियै मडार्निजमनि नेम-खान्थि एबा खौसलआ जाबाय— सौग्रावलायनाय (contradiction), सोमोन्दो जलांनाय (discontinuity), जौगानाय गैयै सानस्रि (randomness), नांनायनि बारा (excess), मोब्लिबआरि फोनांजाब राहा (short circuit)। पष्ट मडार्निजमआ मडार्निजमनि बेफोर नेम-खान्थिखौ गारबोबाय थादों। इहाब हासाननि बादिब्ला, पष्ट मडार्निजमनि जुनिया नेम-खान्थिया मोनस्नि रोखोमनि। बेफोर जाबाय— नोगोर खान्थियारि (urbanism), प्रजुक्तिआरि (technologism), असुबुंथियारि (delumanization), आदिमखान्थियारि (primitivism), आथोनारि बेखेवथि खान्थि (eroticism), अजदखान्थियारि (antinomism), आनजादखान्थियारि (experimentalism)। पष्ट मडार्निजमनि बेफोर नेम-खान्थियानो थुनलाइयाव मोनसे गुथाल लाबोनो हमदों। लिरगिरि आरो थुनलाइनि सोमोन्दो, थुनलाइ आरो जिउ, बेफोरनि मोन्दांथिया गुबुन जालांदों। थुनलाइनि आदब-खौसल आरिफोरा गुबुन खसाब गाननो लादों। थुनलाइनि अनगायैबो पष्ट मडार्निजमआ जारिमिन, दर्शन, हारिमु, राजखान्थि, रांखान्थि बेफोरावनो सोलायनाय

लाबोदों। बेफोरनि मोन्दांथिया गुलाय-गुजाय जालांनो लादों।

पष्ट मडार्निजमनि खन्थाइफोरनि रावा गोरलै, मडार्निजमनि खन्थाइबादि बुजिनो हाख'यै नङा। जायनि जाहोनाव खन्थाइनिखुइ खन्थाइ फरायग्रा अनजिमाया बांसिन जालांदों। नाथाय माब्लाबा मडार्निजम खन्थाइ पष्ट मडार्निजम खन्थाइनि महरखौ मोन्दांनो गोब्राब जायो। मानोना पष्ट मडार्निजमआ मडार्निजमनि उदां खबाम, हाइकु प्रतीकआरि, मोन्दांथि गाहाइ रायथाइ आखु, मिजिं सावगारि आरि आदबखौ बाहायना दं। माब्लाबा पष्ट मडार्निजमनि मोन्दांथिया मडार्निजम खन्थाइयाव दैयाव सिनि गलिनानै थानायबादि थायो। दैखौ लोंब्लासो दैयाव सिनि नांफाना दं होनना हमनो हायो। अब्लाबो पष्ट मडार्निजम खन्थाइया मडार्निजम खन्थाइबादि सोलोगोनां नडैलाय बुजिनो गोब्राब जायाखै। गुबुनफारसे पष्ट मडार्निजम खन्थाइयाव मडार्निजम खन्थाइनि जिउनि दुखु-हांमा आरो हाथास, एखुथा गोसो मोन्दांथि, गोसो बायनाय, सोमोनदो जलांनाय, बेफोरनि मोन्दांथिया गैया एबा पष्ट मडार्निजम खन्थाइया मडार्निजम खन्थाइनि बेफोर मोन्दांथिखौ आजावना लायाखै। पष्ट मडार्निजम खन्थाइनि बादिनो पष्ट मडार्निजम सल'मा, थुनफावथाइ आरो सुंद' सल'नि मोदोमावबो बेफोर मोन्दांथिखौ नागिरनानै मोना। मडार्निजम सल'मा, थुनफावथाइ आरो सुंद' सल'आ गियातात्विक, नाथाय बेनि जायगायाव पष्ट मडार्निजम सल'मा, थुनफावथाइ आरो सुंद' सल'आ तत्वबिदयक (antological) खौ आजावना लायो।

आथिखालाव थुनलाइयाव गोदान मोनसे रोखोमनि मोन्दांथिया हाबफैनो लादों। नैजि जौथाइनि नैजि दशकआव फ्रानचआव जागायजेनदोंमोन जोबोद मोगथाङरि (surrealism) आ। बेयो जुक्थि आरो मोगथांनि बेरेखा। सुबुंआ नैजि जौथाइनि ब्रैजि दशकआव जिउनि जेबो सैथो, बेसेन आरो ओंथि नागिरनानै मोननो हायाखैमोन। उनाव सुबुंआ गाव-गावखौनो बुहुमनिफ्राय जानगाराव थानायबादि मोनदोंमोन एबा बुहुमनि मोनफ्रोमबो नोजोरखौ सोलायलांनायबादि मोनदोंमोन। असाधारण गुण आरो सुबुंनो गोनां नङै मुवा, सोदोब, मोन्दांथि बेफोरखौ आजावना लायो आरो परम्परानि आयदा आरो थांखिखौ (objects and contexts) नागारहरो। जोबोद मोगथाङरि मोनसे फोथायनाय, सिमां आरो मोगथांनि हेंथाखौ फोनांजाबहोनानै मोनसे नंगुबै मोगथां सोरजिनो हायो। आथिखालनि थुनलाइगिरिफोरखौ मेजिक मोगथाङरि (magic surrealism) फारसेबो गोसो गेलेमलांनाय नुनो मोनो। जर्ज लुइ बर्जेच्आ आर्जेण्टिनायाव, गेब्रियेल गार्चिया मार्कुवेजआ कलाम्बियायाव, ग्राण्टार ग्राचआ जार्मानीयाव आरो जन फाउलआ

इंलेण्डआव मेजिक मोगथाडारिनि गोहोमखौ गेंवलाडै गोसारहोदोंमोन। बेबादिनो खन्थाइयाव मोगथांनि मोन्दांथिया गैया जालाडो। खन्थाइयाव खन्थाइनि परम्परा सोरजिनाय खौसलआ गोमालाडो। जुक्थि नांफानायखौ उदां खालामनानै असाधारण गुण नांफाहोनाय नुनो मोनो। बेखायनो इंराजी खन्थाइगिरि उइलियाम बाटलार येट्स्आ बुंदों— ''सुबुंनि गोसोनि गुवारथिया सोलायबाय थायो आरो गोसोफोरा जेराव-मेरावनि बिखायाव हाबहैनो हागौ।'' बेबादियै खन्थाइयाव मोगथां-सानब्लावरि, सिमां-सिमां नडै; चेतन-अबचेतनआ हाबनानै थायो। मडार्निजमनि सल'मानि मोदोमाव नांफाबोबाय थानाय काहिनी, आखुथाइ, सम आरो थावनिजों लोगोसे आबहावा आरो गोसोनि मिरु मोन्दांथिनि जायगायाव जेबो जुक्थि गैयै, जिउनि बेसेन आरो ओंथि गैयैया नुजाथियो। गुबुनयै सल'मानि मानथाइखौ फोजोबम्रांलाडो मेटाफिक्सनआ (Metafiction)। ट्रेजिक, कमिक, गहीन, हास्यकरनि सिमा-रेखायो गोमालाडो। सल'मायाव सानब्लावरि, फिक्सन, किंबदन्ति बेफोर गलाइ-गथाइयै हाबनानै थायो। बेबादिनो थुनफावथाइयावबो थुनफावथाइनि परम्परा नागिरनानै मोना। फरासी फावथाइगिरि इउजेन आय'नेस्कया बुंनायबादिब्ला, ''दोहोरोमारि आरो सानथौवारि गुदिनिफ्राय सोमोन्दो जालांनाय सुबुंआ गावखौनो दिग गोमानाय होनना मोन्दाडो। बेनि जेबो खामानि-दामानिया जुक्थि गैयै, गियानि बादगा, गोनांथि गैयै जालाडो।'' आय'नेस्किया बुंनायबादिनो, थुनफावथाइयाव सुबुंनि राहागैयै, जेबो खामानिनि ओंथिगैयै, बुहुमनि जेबो सैथो गैयै बेफोरनि मोन्दांथि दं। मर्जादा, देरहासार, आदर्शगोनां हिर' नुनो मोना। साधारण सुबुं, उन्दै सुबुं, जेबो खामानि मावनो उदायै, मुगैजाग्रा सुबुं बिसोरसो हिर'नि आखुखौ दिन्थियो। ''वेटिं फर गड'' आव बे रोखोमनि हिर'नि आखु दं। सुंद' सल'आवबो परम्परानि बोहैथि गैया, मोनसे गोदान सोलायनाय फैदों। गुबैयै सुंद' सल'आ ब्यांगात्मक जालाडो सुबुंखौ गहीन नोजोरनिफ्राय बारग'होनो थाखाय। मख'नो गोनांदि, पष्ट मडार्निष्टफोरा थुनलाइ-हारिमुखौ सिनेमा, टि.भि., मेथाइ आरो खौरां बिलाइनि कार्टननि खाथिसिम लांनो सानदोंमोन. जर्ज लुइ बर्जेच, टमाच पिनसन, रला बार्थ आरो गोबां पष्ट मडार्निष्टफोरा थुनलाइ-हारिमुखौ गहीन आरो धेमेलियानि गलाइ-गथाइ खालामनानै साधारण सुबुंनि गोसोखौ बोनो नाजादोंमोन। नाथाय बे रोखोमनि थुनलाइखौबो परम्परा रैखा खालामदों बुंजाया।

पष्ट मडार्निजमआ दा मोनसे बिथिंगोबां आयदा जाना दं। थुनलाइ, मेथाइ, चित्रकला, स्थापत्य गासैबो आर्टखौनो आजावना लाजोबदों पष्ट मडार्निजर्मआ। बेनि अनगायैबो दर्शन, जारिमिन, हारिमु, राजखान्थि, रांखान्थि जेरावबो बेयो सोमावग्लुंलांदों।

बेयो सुबुंनि जिउ आरो मुलुगाव सानस'नो हायै, मोनहास'यै मोनसे गोदान नोजोर लाबोनो हादों बुंजायो। बेफोरबादि गोदान नोजोर एबा सोलायबोनायखौ गोबां गोरोंफोरा गोसोजों आजावना लानो गोब्राब मोनदों। बिथांमोननि नोजोराव मोगथाङ जोबलाङ, सैथोआ गोमानानै थाङ। मानोना मुलुगआ माब्लाबाबो सोलायलाङ, सोलायलाङे सुबुंनि नोजोरआ। बेखायनो गोबाङनो पष्ट मडार्निजम सोमावसारनायखौ थुनलाइनि मोनसे सोमावसारनाय होनना बुंनो साना, बेखौ राजखान्थियारि सोमावसारनायनि मोनसे थासारिसो बुंनो लायो। अब्लाबो गोबाव समनिफ्रायनो बेयो थुनलाइयाव मोगथां नङैजों आखाइ हमलायबाय थादों। बेफोरखौ थाबै बोखारनो हानाया गोब्राब। सुबुंनि नोजोर एबा साननायखौ सोलायनो हाब्लासो बेखौबो बोखारनो हागोन।

दि बड'— 28थि बिसान, 2003

भबेन फोरोंगिरिनि 'अबंनि फाव' फावथाइनि सायाव फंनैसो

नबीन मल्ल बर'

'अबंनि फाव'आ गांसे बालाबगाबा (खौरांगाबा) गोजाम थाखोनि फावथाइ। फावथाइखौ बांला नायजाब 'अनन्त माहात्म्य' निफ्राय भबेन फोरोंगिरिया बर'आव राव सोलायनानै बर'बि गाब फुननानै बर'नि धोरोम सानस्रिखौ बेरखांहोनो नाजानाय जादों। बेनिखायनो सा-साज्रां नायनो थांब्ला बेखौ बर' गुबै फावथाइ होननानै सानथावो। भबेन फोरोंगिरिया बेखौ राव सोलायनानै मानिकपुर गामियाव जाथ्रा गाउन फोरोंदोंमोन। भबेन फोरोंगिरिया बेबादिनो माखासे बांला फावथाइनिफ्राय बर'आव दानख'नानै थामहिनबा राव सोलायनानै बर' हारिमुनि गाब फुननानै फावथाइ महरै सुजुदोंमोन आरो बेफोरखौ जायगा जायगा गाउन पार्टी गायसननानै फोरोंदोंमोन, दिन्थिफुंदोंमोन आरो फोसावदोंमोन। मानसिनि आखल-आखुखौ फोसाबनाय आरो धोरोमनि लामाजों दैदेननाय जुनैनो बाबा भबेन फोरोंगिरिया धोरोमनि गोथौ सानस्रि गोनां फावथाइ फोसावदोंमोन होननानै साननायनि जायगा दं। मुस्री खगेन लाहारीया बुंदों— बाबा भबेन फोरोंगिरिया फरायसालिनि सोलोंथाइ मोनाखैमोन। बिथाङा 11/12 सो बैसोयाव गावनि गामि भ'गपुर खुन्थामारियाव बिदा अर्गा अस्ताद स्वर्गियारी दैदेननाय जाथ्रा गाउन 'मैना खबारि' (अमरेन्द्र ब्रह्म सुजुनाय) फाल्लायाव सखि जानो मोनो आरो फावथाइनि गुमुर मोन्दांनानै फावथाइ लिरनायनि थुलुंगा मोनो। बेखायनो सेंग्रा बैसोयाव गामिनि नाइट् स्कुलआव हाबनानै लेखा सोलोंनानै बांला फावथाइखौ बर'आव दानस्लायना (राव सोलायनायल' नङ) बर'नि महर होनानै आरो बर'नि सल' बाथाफोरखौ बिथा खालामनानै फावथाइ सुजुयो।

बिथांनि गाव सुजुनाय आरो बांला रावनिफ्राय बर' रावआव दानस्लायनाय फावथाइफ्रा जादों— 1) बिलाइस्रि (बर' सल' बाथानि बिथायाव सोरजिनाय), 2) जयबीर (बर' सल' बाथानि बिथायाव सोरजिनाय), 3) राजखुंग्रि नीलिमा (बर' सल' बाथानि बिथायाव सोरजिनाय), 4) सैथोबती (बर' सल'न्थाइनि बिथायाव सोरजिनाय), 5) दैमालि (बांला फावथाइ 'जलेर मेये' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 6) अख्रां गोदान (बांला फावथाइ 'नवस्वर्ग' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 7) फोजोबनाय मोदाइ

हारि (बांला फावथाइ 'ध्वंसेर देवता' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 8) हिनजावनि गोहो (बांला फावथाइ 'रणचण्डी' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 9) फाबनि बाहागो (बांला फावथाइ 'कर्म्मेर फल' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 10) हाजारि हिनजाव हांमासि (बांला फावथाइ 'पाहारेर मेये' निफ्राय बर'आव महर होनाय), 11) अबंनि फाव (बांला फावथाइ 'अनन्त माहात्म्य' निफ्राय बर'आव महर होनाय)।

मख'जाथावदि 'जाराफाग्ला थेन्थामालि' सल' बाथाखौ गुबुन सासे फावथाइगिरिनो फावथाइ लिरहोनानै बै फावथाइखौ फोरोंखांना दिन्थिफुंनायनि उनाव बाबा भबेन फोरोंगिरिया फावथाइ लिरनाय, फोरोंनाय आरो जाग्रा गाउन दिन्थिफुंनाय हाबाखौ दोननानै बर'नि गुबै, गोथार बाथौ, धोरोम फोसावनाय, फेहेरनाय आरो फोसाबनाय खामानियाव गावखौनो बिलीन खालामनानै जिउनि जोबथा बुब्लिसिम बाथौ धोरोमनि खामानि मावलाङे।

भबेन फोरोंगिरिनि 'अबंनि फाव' फावथाइया गांसे Mythological फावथाइ। फावथाइनि सल'आ सुंद'यै एरैबादि—

सान्थिपुर हादरनि सित्रांफा राजाया अबं (इसोर) फुजिग्रा धोरोमनि लामाजों हान्थिग्रा सासे निस्थार मानसि। इसोर आरो सैथोनि अनगा बियो गुबुन जेबो सानफेरा। हजों मुगानि रागा (सोर्गोनि राजा) दाफरआ राजा सित्रांफाखौ फाबनि अगेन लामाजों गोजावहोनो नाजायो। बै समावनो सोरबां हादरनि राजा सुसेंफाया सान्थिपुर हादरखौ गाग्लोबदोंमोनब्लाबो फेलें जायो। दावहानि उनाव राजा सित्रांफाया मैहुरआव थाङे। बे खाबुआवनो दाफरआ गावनि बिसुखे बाउन्दोंनि मददजों सासे समायना सिख्ला सोरजिनानै मुहिनिखौ मैहुरथिलियाव थिनहरो। मुहिंनिनि मुहिनां हायना सारफावनायाव राजा सित्रांफाया मैहुरथिलियाव मुहिनिखौ हाबा खालामनानै रानि गदाय खालामनानै लाबोयो। दानिया, अबं फुजिग्रा राजाया जानायसै इसोर फुजिनायनि उल्था। बियो इसोरखौ गाबज्रिनो बावगारनो हमो। रानि गदायनि फावजोंनो राजानि उन्दै गथ' अमरखौ मेगन एरख्ल'नानै होयो आरो बिनि फाव फान्दाइनायजोंनो राजाया रानि गिबि खैफोद आरो फिसाहौवा अमरखौ अरनबारियाव होखारहरो। रानि गदाय मुहिनिनि फावजोंनो गोरा गाहाइ खुनजुखिखौ जोबथेसालियाव जोबनानै जिउ थुंगेहोयो, आरो मुहिनिया सान्थ्रि गाहाइ बेरेननो मोजां मोननाय, लुबैनाय जासियो। अबं फोथायग्रा, हादर आरो राजाखौ इसोरबादि फुजिग्रा बेरेनआखि बेबादि फाफिथिया हाबा मावनो हायो ? रानि गदायनि थाखाय बेनो जानायसै बेरेननि गेदेर दाय। खिथेरनि लामायाव जिबौ गांसोमबादि मुहिनिया गासै खौरांखौ राजानो उल्था फोरमायो आरो दुखुथिया बेरेनआ गावनि अनजालि चन्द्रमालिखौ नागारनानै अरनबारियाव थाङे। हास्थायनाय, लुबैनायखौ नेवसिजानाय मुहिनिया खिथेरनि

जोंब्लाउनाय अरजों बेरेनखौ नागिरनानै अरनबारियाव उन उन थाङो आरो फाबनि लैथोजों दोबैनाय मुहिनिया उनाव खुरिया बेराम जाजायो।

सान्थिपुर हादरनि बै निदान समावनो सोलो नायबाय थानाय सोरबां हादरनि राजा सुसेंफाया सान्थिपुर हादरखौ गाग्लोबफिनो। नाथाय बैरागि महर लानानै फैनाय बेरेनआ सुथुरफोरखौ सान्थिपुरनिफ्राय होस्रांहरनो हायो आरो रानि खैफोद आरो अमरसिंखौ नागिरनानै थांफिनो।

बेफोर जाथाइनि उनाव राजा सित्रांफानि मेगनआ गेवो। उनदाहायाव बिखा खामग्लियो। बिखा खामग्लिनाय लोरबां देहा आरो दुखुखौ लानानै बियो अरनबारि गेजेर गेजेर फिसाहौवा अमरसिं, रानि आरो बेरेनखौ नागिरलाङे। समनि मादि माया गेलेनाय। अरनबारियाव फाबआ अमरसिंखौ खावनानै लाङो आरो दाफर राजानि बिथोनबादियै सिथारनो नाजानायावनो बेरेनआ रैखा खालामफैयो। हजों फिसाहौवा गोमाजानाय लांदां बिखाखौ सहायनो हायैलाय रानि खैफोदआ गावनि मेगनखौ गावनो एरख्ल'नानै लायो।

उनथाराव अबं ग'साइनि बरादआव अरनबारियावनो राजा सित्रांफाया रानि, खैफोद, फिसाहौवा अमरसिं आरो बेरेन, चन्द्रमालिखौ लोगोमोनो। अनजालु गथ'नि फावै अबं ग'साइया रानि आरो अमरसिंनि मेगनखौ फाहामफिनो। अबंनि खाथियाव खर' गंग्लायनानै मुगानि राजा दाफरआ बयनियावबो निमाहा बिनांगौ जायो। बिब्दिनो थुंगेनायाव सैथोनि जै आरो अधोरोमनि जेननायजों फावथाइया जोबो।

सिगाडाव मख'बोनाय जादों दि बाबा भबेन फोरोंगिरिनि 'अबंनि फाव' फावथाइया गांसे Mythological फावथाइ। Mythological फावथाइयाव थानो गोनां आखुथाइफोरा बेयाव दं। Mythological (गोदो-गोदाइनि मोदाइ-दावदायनि खोथा थानाय धोरोमारि जाथाइ) फावथाइयाव थानाय, जेंरै— 1) धोरोमनि सोमोन्दै सल', 2) जोबोद सोमोनां जाथाइ फोरमायनाय, 3) जारिमिनआ मोनहास'यै गोदो-गोदाइ समनि जिउ खांनाय, जिउ जानायनि सावगारि, जाय समनि धोरोमखान्थि, अननाइ, मोजां मोननाया आथिखालनि समजों गोरोबा, 4) खाफालनि रिफिनाय आरो मावनायनि बान्था मोननाय, 5) धोरोमनि जै आरो अधोरोमनि जेननाय।

गोजौनि Mythological फावथाइयाव थानाय आखुथाइफोरखौ बिजिरनानै नायोब्ला 'अबंनि फाव' फावथाइखौ गांसे आबुं Mythological फावथाइ होननानै बुंनो हागौ। मानोना बेनि सल'आ (plot) धोरोमनि सायाव सोनारनाय। इसोर फुजिनाय आरो इसोर फुजियै गोरोबलायै सानस्रि मोननैया बेयाव बेरखांदों, जाहोनाव फावथाइयाव जाथाइफोरा दुखुगोनां आरो जेथो जादों। अबं फुजिग्रा सान्थिपुर हादरनि राजा सित्रांफा

आरो मुगानि राजा दाफरआ धोरोमनि बिथिङाव थानाय बे सल'खौ गोथौ खालामदों।

फावथाइयाव मोननैसो सोमोनां जाथाइ फोरमायनाय जादों, जायखौ जों Mythological फावथाइयावसो नुनो मोनो। रानि गदाय मुहिनिजों मेगन एरख्ल'जानानै खाना जानाय अमरसिंनि मेगनआ मोजां जाफिननाय, अनजालु गथ', सैथो आरो थान्दैनि बिथिंजों अबं सिबिनाय आरो अनजालु गथ'आ मोदाइ जानानै अबं ग'साइनि महर लानाय खोथाफोरा आथिखालाव जाथावा। Mythological फावथाइयाव जैरै जारिमिनआ खोन्थाहायै गोदो-गोदाइनि सल' थायो, जायनि धोरोमखान्थि, आसारखान्थि आरो अननाइ मोजां मोननाय खोथाफोरा आथिखालनि सानस्रिजों रोखोमसे जाया बिब्दि सावगारिया 'अबंनि फाव' फावथाइयाव रोखा बेरखांदों। सान्थिपुरा हादरनि राजा सित्रांफा आरो मुगानि राजा थामहिनबा सोर्गोनि दाफर राजानि खोथाफोरा जारिमिनजों लोब्बा गैया। बिसोरनि आसारखान्थिफ्राबो आथिखालनि समजों रोखोमसे जाया।

खाफालनि रिफिनाय आरो मावनायनि बान्थाया Mythological फावथाइनि गुबुन मोनसे आखुथाइ, बे आखुथाइया 'अबंनि फाव' आव रोखा। खाफालनि लिरनायखौ रावबो फेलें खालामनो हायैबादि राजा सित्रांफायाबो फेलें खालामनो हायाखै। जाहोनाव अबं सिबियारि राजायाबो मुहिनिनि मायायाव हायना नांनानै इसोर सिबिनो गारदों, हादरआ थेर-बेथेर जादों, बिसि-फिसाखौ अरनबारियाव होखारहरदों आरो मावनायनि फिथाइ एबा बान्था महरै मुहिनियाबो फाब भुगिनानै खुरिया रग बादि गाग्रि बेराम जादार्दो।

धोरोमनि जै आरो अधोरोमनि जेननाया गोजाम फावथाइनि मोनसे गोनां आखुथाइ। बाबा भबेन फोरोंगिरिनि 'अबंनि फाव' फावथाइयाव बेनो central idea. धोरोम सिबियारिया अरायबो देरहानाय आरो अधोरोमआ जेननाय खोथाखौ बिथा खालामनानै फावथाइगिरिया दुलाराइ बर' माहारिखौ धोरोमनि बिथिङाव सांग्रां खालामनो 'अबंनि फाव' जों फोरमायनाय जादों। बे बिथिङाव फावथाइगिरिया जाफुंसारदों। अराय सैथोजों दैदेनजाग्रा राजा सित्रांफाया समनि फाखन आरो खाफालनि रिफिनायजों दान्दिसेनि थाखाय अधोरोम मावब्लाबो, मावनायनि फाफ बाननांदों, उनाव उनदाहाजों थार लामाखौ संदानफिननानै धोरोमनि आलारिजों सैथोआव गिदिंफिननानै देरहासाद जादों। बेयावनो फावथाइगिरिनि देरहासारनाय, बिथांनि जिउ दर्शन, जाय दर्शनखौ दुलाराइ सुबुं माहारिनि गेजेराव राननानै होनायनि आरो फोसावनायनि थांखि लादों।

Mythological फावथाइ 'अबंनि फाव' फावथाइयाव allegorical (रुपकात्मक) थामहिनबा दिन्थि सल' हारिनि फावथाइ महरखौ नुनो मोनो। जायफोर 'काल्पनिक' (गोदो-गोदाइनि सल'खौ मिजिंजों गाब फुननानै लिरनाय) फावथाइयाव खामानिनिखुइ

सानस्रि एबा आदर्शनि सायाव बांसिन गोनांथि होनाय जायो बेखौनो सानस्रिगाहाइ (काल्पनिक) फावथाइ बुंनाय जायो। बिब्दि फावथाइया मोननै रोखोमनि— allegorical (रुपकधर्मी थामहिनबा दिन्थि सल') आरो Symbolical (प्रतीकधर्मी)। सानथावै एबा मोनदांस'हायै खोथा आरो जिउ गैयै मुवा-बेसादखौ जिउनि महर सारफावनाय बाथ्राफोरा रुपकात्मक फावथाइ। अदेबानि संस्कृत रुपकजों जोंनि बे रुपकधर्मी एबा दिन्थि सल' (allegorical) फावथाइनि फाराग दं। मुंदांखा सल', खौरांगाबानि बांसिन दिन्थि थानाय, जोहोलावजालियानि बिर रस बायसेथ्रा allegorical फावथाइनि गुबै महर। 'अबंनि फाव' फावथाइयाव थानाय रानि गेदेर खैफोदआ फिसा अमरसिंनि थाखाय थैफ्रामनानैबो (दुस्रिनिबादिब्ला थैनाय) बिखा मोनफिनबाय होननानै गोथां (थांखांफिननाय) जाफिननाय आरो अनजालु माया गथ'नि बिलिरनायाव खैफोद आरो अमरसिंनि खाना मेगनआ नुफिननाय, माया गथ' अनजालुवा अबं महर लानाय आरो दुस्रिया खानानै लाबोनाय फिथाइखौ अरगासे जानायावनो ओंखाम-दै उखैगानाय गांगानाय बाथ्राफोरा मोनफा मोनफा allegory फावथाइनि नजिर। आध्यात्मिक दर्शनजों गाज्रि थुलुंगा होग्रा मुगानि राजा दाफर, अबंनि थान्दै धोरोम, सैथो, फाब आरो दुस्रिमोनहा मोनफा मोनफा गोसोसिंनि सानसुमै महर, बै महरजोंनो फावथाइगिरिया फाब-फोन दिन्थिनो नाजादों। माइनावजालि महरै दुस्रि आरो मानसि महरै अनजालु गथ'आ अबंनि फाव दिन्थिनायाबो रुपकधर्मी फावथाइनि मोनसे गोख्रों महर।

सिगाञवनो मख'नाय जादों दि भबेन फोरोंगिरिया अबंनि फाव फावथाइखौ बांला फावथाइ 'अनन्त माहात्म्य' निफ्राय राव सोलायदोंब्लाबो बेखौ बर' गुबै फावथाइबादि नुनो मोनो। फावथाइयाव फोरोंगिरिया बर'नि गुबै गाब होनाय जादों। बेनि बिदिन्थिया एरैबादि—

1) बालाबगासे दिन्थिगानैनि जागायजेननायाव फुजिसालियाव गुबै बांला फावथाइ बिजाबाव आर'ज मेथाइया संस्कृत रावजों एरैबादि—

नमः ब्राह्मान्य देवाय,
गो ब्राह्मान्य हितायच
जगद्धिताय, कृष्णाय गोबिन्दय,
अनन्ताय नमोः नमः॥

नाथाय भबेन फोरोंगिरिया बे संस्कृत मोन्थोरनि सोलाय संस्कृतनि जेबो गुमुर दोनाब्लानो बाथौनि आर'जजों बुंदों—

जै बोराइ बाथौनि
जै अबंलावरिनि॥

जैं आनान ग'साइनि जै जै जै
बिथांनि अननाइयावनो
आलो आलो मोनजाथों
जोंनि राजाया जै जाथों
मोनजाथों जोंनि फोरजा फिसाफोरा॥

2. बांला फावथाइ बिजाबआव लिरनाय हादर, राजा-रानि आरो फोंरजाफोरनि बांला मुंखौ बर'नि महर होनानै बर'आव सोलायदों एरैबादि—

बांला	**बर'**
चित्रांगद	सित्रांफा (सान्थिपुर हादरनि राजा)
(कौशल राज्यनि राजा)	
बरुण (रानि)	खैफोद (रानि)
सुप्रिय (सेनापति)	बेरेन (सानथ्रि गाहाइ)
सबिता	सन्द्रमालि
बिनायक	समर
अनन्त (नारायण)	अनजालु (माया गथ')
द्वापर (जुगाधिपति)	दाफर (मुगानि राजा)
मायाबती	मुहिनि

3. बर' राजा फोलेराव 'कुलगुरु'नि (न'खरनि गुरु) खान्थि गैयैयाव जानांगौ गुरुदेब सम'देबखौ फावथाइ दानस्लायगिरि भबेन फोरोंगिरिया गुरुदेब सम'देबनि जायगायाव बर'नि महर होनानै गोरा गाहाइ 'खुनजुखि' खालामदों। मानोना गुबै बांला फावथाइ 'अनन्त माहात्म्य' आव गोरा गाहाइनि बिबान गैया।

गोजौनि बिजिरथिनिफ्राय मोनदां हायोदि 'अनन्त माहात्म्य' नि बर' महर 'अबंनि फाव' फावथाइया बांला रावनिफ्राय बर'आव राव सोलायजादोंब्लाबो बाबा भबेन फोरोंगिरिनि गोहैलो आखाइजों बियो गांसे बर' गुबै फावथाइबादिसो जादों आरो Mythological फावथाइनि बेलायाव लोरबां बर' थुनलाइ बाख्रिखौ खेन्दासे भान्दारि होदों।

दि बड'— 28थि बिसान, 2003

बर'आव राव सोलायनाय थुनलाइ

गोगोम ब्रह्म कसारी

बुहुमाव गोबां जौगाफुनाय राव दं। जाय राबफ्रा गावहानो थोजासे थुनलाइ सोर्जिथाइ गैया। बेफोर रावनि थुनलाइखौ जौगाहोनो थाखाय राव सोलायनाया थुनलाइनि जोबोद गोनांथि जायो। बर' रावआबो मोनसे जौगाफुनाय राव। बे रावहा गावहानो माखासे थाखोनि सोर्जिबोनाय थुनलाइ दंजायोब्लाबो नाथाय बेफोर थोजासे नङा। जायनि थाखाय गोबां थाखोनि राव सोलायनाय एबा सोलाव थुनलाइनि गोनांथि दं। बुहुमनि मोनफ्रोमबो रावनि थुनलाइ बिथिङा राव सोलायनाय थुनलाइ गैदेराब्ला बिनि थुनलाइ बाख्रिया गोरलैयै आबुं जानो हाया। बेखायनो गावहा महर मोखां गैजायाब्लाबो चिन' पावदारजों देलायनायबादि बुहुमनि मुंदांखा सुबुंफोरनि लिरथाइ एबा बेसेन गोसा बिजाबफोरखौ बुहुमनि गुबुन गुबुन रावनि सुबुंफ्रा गाव-गावबा गावनि रावआव राव सोलायनानै गावबा-गावनि थुनलाइ बाख्रिखौ सुफुंनो नाजायो।

राव सोलायनाय थुनलाइनि गेजेरजों जाय रावआव लिरनाय जादों आरो जाय रावआव राव सोलायनाय जादों बिसोर फारनैहाबो मुलाम्फा जायो।

1) बुहुमनि मुंदांखा लिरगिरिफोरनि लिरनाय गोजौ थाखोनि थुनलाइनि बिदैखौ नाला-बुसा सुबुंफ्राबो गावबा-गावनि बिमा रावआव राव सोलायनायनि उनाव गोरलैयै मोनलोंनो हायो आरो बेफोरनि गोहोमाव बै रावनि थुनलाइया जौगासिन्नो थुलुंगा मोनो।

2) राव सोलायनायनि गेजेरजों गुबै बिजाब आरो गुबै लिरगिरिफ्रा गावखौ गुवारै गोसारहोनो खाबु मोनो आरो बिसोरनि रावनि थुनलाइया गुबुन रावनि गेजेराव गोसारनो खाबु जायो।

गुबैयै सोलायनायनि आदबखौ मोनथाम बाहागोयाव रान्नो हायो। जेरै—

क) थुनलाइयारि राव सोलायनाय एबा सोदोबनिफ्राय सोदोब राव सोलायनाय।

ख) उदां एबा गाव सानम्रि सोलाय राव सोलायनाय।

ग) गुबै बाथ्राजों राव सोलायनाय।

थुनलाइयारि राव सोलायनाय आदबआव राव सोलायग्राया रावनि अनगायै गुबुन

सोलायनाय लाबोया। गुबै लिरथाइयाव थानाय रावखौल' सोलायनाय जायो। उदां एबा गाव सानस्रिजों राव सोलायनायाव राव सोलायग्राया फारफ्रोम बिथिङाव उदांस्रि बाहायो एबा गावनि सानस्रिजों राव सोलायलाङो। बेवहाय राव सोलायग्राया सम, थासारि आरो सुखुंथाइ (समाज) बायदि बिथिंफ्राव गावनि सानस्रि बादियै सोलाय सोल'बो खालामनो हागौ। गुबै बाथ्राजों राव सोलायनाय आदबआव राव सोलायग्राया गुबै लिरगिरिनि एबा गुबै बिजाबनि गुबै बाथ्राखौल' खेबखां-खेबखां सुंद'यै फोरमायो।

बर'आ मोनसे दावगाफुनाय राव। बेनि थुनलाइयाबो दावगाफुनाय। बर'हा दासिमबो गावनि थोजासे थुनलाइ सोर्जिथाइ गैया। जौगाफुनाय बर' थुनलाइनि बाखिखौ आबुं खालामनो थाखाय बर' रावआवबो थोजासे राव सोलायनाय थुनलाइनि गोनांथि दं। बेनि गेजेरजोंनो जों मुलुगनि गुबुन गुबुन रावनि गोजौ थाखोनि थुनलाइनि बिदैखौ मोनलोंगोन। बे नोजोरखौ सिगाङाव दोन्नानैनो जानो हागौ माखासे बर' लिरगिरिफ्रा राव सोलायनाय थुनलाइयावबो आखाइ होबोदों। बर' रावआव बेयो थोजासे नङाब्लाबो गाहायाव होनाय बादियै बर'आव राव सोलायनाय थुनलाइनि सोमोन्दै सावरायनो हायो।

नायजाब— नायजाब बिथिङाव बर'आव राव सोलायनाय थुनलाइया बाङायब्लाबो गोदोनि समाव माखासे लांदां नायजाब (जात्रा गावोन) फोरोंगिरि (अस्थात) फ्रा गुबुन राव, गुबैयै बांला नायजाबनिफ्राय राव सोलायनानै लांदां नायजाब फोरोंनायमोन। बिथांमोननि मादाव ँभबेन फोरोंगिरिखौ रायखांनो हायो। बिथाङा 1953 निफ्राय 1970 मायथाइहालागै बांला नायजाबनिफ्राय राव सोलायनायजों लोगोसे गावनि सोरजिनाय नायजाबफोरखौ लानानै गुबुन गुबुन जायगायाव लांदां नायजाब फोरोंदोंमोन। बेफोरनि मादाव बांला नायजाब 'अनन्त माहात्म' निफ्राय बर'आव राव सोलायनानै 'अबंनि फाव' (1989) मुंथिनानै फोसावो आरो फोरोङो। सेबखांनाय महराव बे फावथिनाखौल' नुनो मोनोब्लाबो बिथाङा गोबां बांला फावथिनाखौ बर'आव राव सोलायो। बेफोर जाबाय— 'नब स्वर्ग' निफ्राय राव सोलायनाय 'नखां गोदान', 'ध्वंसेर देवता' नायजाबनिफ्राय राव सोलायनाय 'फोजोबनाय मोदाइ हारि', 'रनचण्डी' निफ्राय 'हिनजावनि गोहो', 'कर्म्मेर फल' निफ्राय राव सोलायनाय 'फाबनि बाहागो', 'पाहाड़ेर मेये' निफ्राय 'हाजारि हिनजाव हांमासि' बायदि बायदि। नाथाय बेफोर सेबखांनाय महराव नुजानो हायाखै।

सल'मा— जोंनि गेजेराव सल'माखौ गुबुन रावनिफ्राय बर'आव राव सोलायनानै सेबखांनाय नोजोराव गोग्लैग्रोयो। बेफोरनि मादाव गिबिसिनै राव सोलायनानै सेबखांनाय महराव मोखां नुजानाय सल'माया जाबाय— भिक्ट'र हुग'नि एडभेन्चार सल'मा 'टयलर्स अव दि सि'। बेखौ 1974 मायथाइयाव मुन्सी भद्रेस्वर ब्रह्मआ राव

सोलायदोंमोन। बेनि उनाव मुस्री मन'रनजन लाहारीया राव सोलायो कार्भेन्दिजनि एडभेञ्चार सल'मा 'ड'न कुइक्सट'खौ। बे सल'माया बे मुडैनो 1980 मायथाइयाव 'आंकल टमस् केबिन' सल'माखौ राव सोलायनौ 'आदै टमनि डेरा' (1983) मुडै फोसावो। नगेन चौधुरीनि असमीया सल'मा 'मेडाम'खौ बर'आव राव सोलायनानै 'बुरखां' मुडै फोसावो बृहत चन्द्र बर'आ। अनुनया चट्ट'पाध्याय लिरनाय जारिमिनारि सल'मा 'ह'-चि-मिनआ' 'भियेटनामेर मुक्तियुद्ध'खौ बर'आव राव सोलायो मुस्री राखाव बसुमतारीया 'भियेटनामनि उदांस्रि' (1990) मुडै। लक्ष्मीनाथ फुकननि असमीया सल'मा 'बापुकन'खौ बर'आव राव सोलायनानै बे मुडैनो फोसावो मुस्रीमा रेणु बर'आ 1992 मायथाइयाव। 'भियेटनामनि जेवरा' (1995) जारिमिनारि सल'मायाबो कलहन लिरनाय 'काटा तारेर बेरा' मुंनि बिजाबनिफ्राय राफोदायया राव सोलायनाय। थुनलाइ मुलुगाव दान्थे-बिदान्थे लाबोनाय गांसे सल'मा, बांलादेशनि लिरगिरि तसलिमा नाछिरिनआ थार जाथाइनि सायखंआव लिरनाय बांला रावनि 'लज्जा' (1996) खौ गावनि राववै राव सोलायनानै फोसावो जतीन्द्रनाथ स्वर्गियारिया। 'प्रथम प्रतिश्रुति'या गुबुन गांसे असमीया सुखुंथाइयारि (सामाजिक) सल'मा। बेनि लिरगिरिया जादों बनमाली दास। बे सल'माखौ हरेश्वर बसुमतारीया बर'आव राव सोलायनानै 'सेथि सतबांसा' (1996) मुडै फोसावो। जिम करबेटनि इंराजी सल'मा बिजाब 'म्यान इटार कुमायुन'खौ मुस्री भुपेन नार्जारीया बर'आव राव सोलायना 'मानसि जाग्रा मोसा' (1997) मुडै फोसावो। जिम करबेटनिनो गुबुन गांसे हिन्दी रावनि 'बने बने' मुंनि सल'माखौबो मुस्री भुपेन नार्जारीयानो 'हाग्रामा गेजेर गेजेर' मुडै फोसावबावो। 'मानसि जानायनि गोगगानाय' (2001) मुंनि बिजाबआ ह'मेन बरग'हाञिनि असमीया एडभान्चार सल'मा 'मानुह ह'वा गौरब' मुंनि बिजाबनिफ्राय मुस्री उश्रिसार खुंगुर बसुमतारीया राव सोलायनाय गांसे बिज़ाब।

सल'मा बिजाब— सल' एबा सुंद' सल'खौ गुबुन रावनिफ्राय बर'आव राव सोलायनाय गोबां नुनो मोनब्लाबो गांफा-गांनै बिजाब महरैबो ओंखारनायखौ नंखाय बुंनो हाया। बेफोरनि मादाव जों गिबियावनो 'सोनाबनि सल' मुंनि बिजाबखौ रायखांग्रोनांगोन। बे बिजाबखौ 1975 मायथाइयाव सोनाबारि लिरगिरिफोरनि माखासे सल'निफ्राय बर' रावआव सोलायनानै फोसावदोंमोन नीलकमल ब्रह्मआ। बेफोरनि मादाव सेक्सपीयेरनि थुनफावथाइ 'दि टेम्पेस्त'खौ 'बारहुंखा' मुडै सोलायनानै सल'नि महर होयो। काउण्ट लिअ' टलस्तयनि (राछिया) सल' 'हाउ माच लेण्ड डाज ए म्यान नीड' सल'खौ सासे मानसिनो बेसेबां हा नांगौ' 'ड्रीम टेलच एण्ड प्रज पयेमस' खौ बुजिनो हायै देंखो, इउचेबिअ' ब्लाचक' नि (स्पेनिस) सल' 'मडार्ण लाइफ' खौ

'गोदान सोदोमस्रि' मुङै फोसावनायनि अनगायैबो 'नाइटिंगेल आरो गलाप बिबार' सल'खौ अस्कार वाइल्डनिफ्राय राव सोलायनाय जायो। 1990 मायथाइयाव मुस्री मधुराम बर'नि सुजुनायाव माखासे असमीया सल' लिरगिरिफोरनि सल'खौ बर'आव राव सोलायनानै 'सल' सोलाय' मुङै फोसावनाय जायो। बेवहाय गासै दोंबा सल' दं। बे बिजाबनि सल'फ्रा लक्षीनाथ बेजबरुवानि लिरनाय 'भदरी' शरत चन्द्र ग'स्वामीनि 'नद' राम', प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीनि 'खेराइ', 'खगेनर आगत' आरो भबेन्द्र नाथ शइकीयानि 'ढरा साप' मुंनि सल'फोरनिफ्राय राव सोलायनाय। बेवहाय राव सोलायग्रा महरै दंमोन, फारियै— मधुराम बर', जिबेश्वर क'च, रत्नेश्वर बसुमतारी, भुपेन नार्जारी बिथांमोनहा। सेक्सपीयारनि सल' (1990) मुंनि बिजाबआ सेक्सपीयारनि नायजाबफोरनिफ्राय राव सोलायनानै सल'आव महर होनाय बिजाब। बेखौ राव सोलायदों मुस्री धीरेन बर'आ। बेवहाय सेक्सपीयारनि नायजाबनि मुं जैरै— 'र'मिअ-जुलियेट', 'मेकबेथ', 'अथेल' फोरनि मुडैनो बर'आवबो मुंथिनाय जादों आरो हेमलेथनिफ्राय 'डेनमार्कनि राजखुंग्रि', किं लीयारनिफ्राय 'राजा लीयार' मुङै राव सोलायनाय जादों।

रायथाइ— रायथाइ महरै गेजेर आरो गोजौ सोलोंसालिनि बर' 'बिमानि राव' आयदायाव माखासे लिरबिदांखौ राव सोलायनानै होनायफोरनि अनगायैबो गांफा-गांनै राव सोलायनाय रायथाइ बिजाब नुनो मोनो। फराय बिजाबफ्राव राव सोलायनानै दिखांनाय लिरबिदांफ्रा जादों— बारट्रण्ड राछेलनि 'चाइन्स एण्ड बार' निफ्राय नीलकमल ब्रह्मआ 'बिज्ञान आरो दावहा' मुङै राव सोलायनाय। मधुराम बर'नि 'बर' सकलर धर्म्मर धारा' मुंनि असमीया रायथाइखौ बर' रावआव सोलायो 'बर'फोरनि धोरोमनि बिथुन' मुङै नीलकमल ब्रह्मआ। निर्म्मल चन्द्र ब्रह्मनि 'रेडिअ' इछिड'र' क्राछनि 'हरसेनि जारिमिन' रायथाइयाबो जर्ज लुइ बर्मोछनि लिरबिदांनिफ्राय राव सोलायनाय। 'लेटार फ्रम ए फादार टु डटार' मुंनि नेहेरुनि लिरबिदांखौ कमल कुमार ब्रह्मआ 'भुमनि सुबुं माहारि' होन्नानै राव सोलायो। 'माय एक्सपेरिमेण्ट उइथ ट्रुथ' मुंनि महात्मा गान्धीनि रायथाइनिफ्राय 'खादि सोमावसारनाय' मुङै प्रियदिनी ब्रह्मआ राव सोलायो। बिजाब महरै राव सोलायनाय रायथाइ एबा सावरायनाय थुनलाइ महरै कनकसेन डेकानि 'जुक्तिर आधारत जुब समाजे नतुन समाज गढ़ि त'लक' बिजाबखौ गबिन्द नार्जारीया बर'आव राव सोलायनानै फोसावो। रंगिना दैमारीनि 'गेदेर हाबिला' (2001) आबो ह'मेन बरग'हाञिनि उच्चाकांक्षा' निफ्राय राव सोलायनाय गांसे बिजाब। बिजाब फरायनायनि गोजन्नाय (2001) बिजाबआ ह'मेन बरग'हाञिनिनो गुबुन गांसे बिजाब 'किताप पढ़ार आनन्द' मुंनि असमीया बिजाबनिफ्राय ग'बिन्द नार्जारीया राव सोलायनाय।

खन्थाइ आरो खन्थाइमा— खन्थाइखौ जों राव सोलायनाय महराव गोबां

मोनाब्लाबो गैद्रायै नङा। कान्तेश्वर महिलारीया 1991 मायथाइयाव राव सोलायनानै फोसावनाय 'अमर खैयामनि रुबायेत' खन्थाइ बिजाबखौ रायखांनो गोनां जायो। बेनि अनगायैबो अमर खैयामनि 'रुबायेत'निफ्रायबो जतीन्द्रनाथ दुवाराया असमीयायाव राव सोलायनाय 'अमर तीर्थ' मुंनि बिजाबनिफ्रायनो खुंखाया राव सोलायनानै 'अमरनि गोजोनफुरि' मुङै फोसावो। बेनि उनाव अमर खैयामनि 'रुबायेत' निफ्राय फिटजारेल्ड लिरनाय 'रुबायेत अफ अमर खैयाम' मुंनि इंराजी बिजाबनिफ्राय कमल कुमार ब्रह्मआ राव सोलायनानै 'अमरनि मेथाइ' (2001) मुं होनानै फोसावो। अरबिन्द उजिरनि 'मोन्दांथिनि रोजाबथाइ' मुंनि खन्थाइ बिजाबनि माखासे खन्थाइफ्रा अक्टाभिअ पाज आरो टि.ड. हुलमेमोन्नि इंराजी खन्थाइनिफ्राय राव सोलायनाय। बेनि अनगायैबो असमीया खन्थाइगिरि हीरेन भट्ट', नीलमनि फुकनमोननि माखासे खन्थाइफोरखौबो बर'आव राव सोलायनाय जादों। रबीन्द्रनाथ ठाकुरनि 'गीतानजली' खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरखौबो 'दानालि' लाइसियाव सुरथ नार्जारीया लानथ्रियै राव सोलायनायखौ नुनो मोन्दों। फारसेथिं रामायण, महाभारत सल'न्थाइमाखौ दासिमबो आबुं महराव राव सोलायनाय जायाखैब्लाबो बेनि गुबै बाथ्राखौ लानानै बर'आव राव सोलायनानै रामायणनि सल', महाभारतनि सल' उन्दैफोरनि रामायण, बेरे बिदै महाभारत बायदि बायदि मुंजों राव सोलायनानै फोसावनायखौ नुनो मोनो। खन्थाइमा बिजाब महरै जों गुबुन गांसे खन्थाइमा ह'मारनि' अडिचि'खौ बर'आवबो बे मुंथिजोंनो राव सोलायनानै फोसावनायखौ मोनो। 1995 मायथाइयाव फुलुंसुआ बे बिजाबखौ राव सोलायदोंमोन। खन्थाइमा बिजाब 'बेद पुराण' निफ्राय राव सोलायनानै 'पुराणनि सल' फिथिखा' (2000) मुङै फोसावो महेश्वर नार्जारीया। आरोबाव राखाव बसुपमतारीनि 'पंचतन्त्र' बिजाबआबो बे मोनसे मुंनि बिजाबनिफ्रायनो 2000 मायथाइयाव राव सोलायनानै फोसावजानाय। रमेन्द्र नार्जारीनि खन्थाइ आरो सल' (1958) नि माखासे लिरबिदांफ्रा बिनन्द चन्द्र ब्रह्मनि 'शङ्खध्वनि' बिजाबनिफ्राय राव सोलायनाय।

इंराजी सोलोंथाइ बिजाब— इंराजी सोलोंनो थाखाय सोदोब बिहुंफोरखौ थोंजों राव सोलायाब्लाबो नाथाय माखासे बिजाबफोरखौ राव सोलायनाय जादों। जेंरै— अन्थिराम बर'नि राव सोलायनायाव ओंखारनाय 'फ्लुयेण्ट इंलिस स्पीकिं क'र्स'। 'रेपिडली इंलिस स्पीकिं क'र्स' बिजाबआबो गुबुन गांसे राव सोलायनाय बिजाब। बेखौ राव सोलायदों— मतिलाल नार्जारीया। '40 सानाव इंराजी सोलों' (1998) मुंनि बिजाबआबो 'इंलिस लार्णिं क'र्स इन फ'र्टि डेस' मुंनि बिजाबनिफ्राय प्रसेनजित बसुमतारीया राव सोलायनाय गुबुन गांसे बिजाब।

उन्दै थुनलाइ बिजाब— उन्दैफोरनि एबा गथ' थुनलाइनि माखासे बिजाबफोरखौ

बर'आव राव सोलायनानै दिहुननाया गोबां नङाब्लाबो दंसै। जैरै— 'अमर चित्र कथा' निफ्राय 1993 आव फोसावनाय 'हनुमान' आरो शिव-पार्ब्बाती'। बेफोरनि अनगायैबो सिगाञाव रायखांजानायबादियै रामायण, महाभारतनि सल', बोसोन सल', सल'नि दैंखो, बाइबेलनि सल', कालिदासनि जिउ-सल', महात्मा गान्धी, जवाहरलाल नेहरु, लालबाहादुर शास्त्री, गौतम बुद्धमोननि जिउखौरांफ्रा रायखांजायो। प्रमिला नार्जारीनि 'कर्णनि सल' (2000) आरो 'चान्द सदागरनि सल' (2001) बिजाबफ्रा सोलाव लानानै एबा राव सोलायनानै लिरनाय गथ'फोरनि थुनलाइ बिजाब। हरेन्द्र नाथ सर्म्मानि 'रत्नबालिका' खौबो बर'आव राव सोलायनाय जायो। मुस्री राखाव बसुमतारीया 'पन्चतनत्र' बिजाबखौ बे मुडैनो थिनानै बर'आव राव सोलायो 2000 मायथाइयाव।

आथोन गियाननि बिजाब— गांनैसो आथोन बिज्ञाननि बिजाबफोरखौ बर'आव राव सोलायनानै फोसावनाय नुनो मोनो। जैरै— कृष्णकान्त भट्टचार्यनि बांला बिजाबनिफ्राय राव सोलायनानै फोसावनाय 'सावगारिजों आथोन बिज्ञान'। बे बिजाबखौ 1995-96 मायथाइयाव बापुराम बर'आ राव सोलायनानै फोसावदोंमोन। प्रदीप रामसियारीनि 'आथोन बिजिरथि' मुंनि बिजाबआबो गांसे राव सोलायनानै फोसावनाय बिजाब।

सोलोंथाइयारि फरा-बिजाबफोर— बर' बिजोंखौ 1963 इं मायथाइयाव गुदि सोलोंसालिफ्राव थिसननाय लोगो लोगो गोबां बिजाबनि जेंना नुजाथिफैयो। बे जेंनाखौ बोस्रांनो थाखाय थाखोफोरनि गोबां फरा बिजाब, जैरै— सान्नाय फारि, खौमोन, गियान खौरां, भुम खौरां, जारिमिन, सानखान्थि बायदिसिना गुदि सोलोंसालिनि बिजाबफोरखौ गुबुन राव, गुबैयै असमीयानिफ्राय राव सोलायनानै सेबखांनांगौ जादोंमोन। बेबादिनो बर' बिजोंआ गोजौ थाखोआव दावगालांनाय लोगो लोगो बिजाबनि जेंनाया बांनायनिफ्राय बांबोयो। बेफोर जेंनाखौ सुस्रांनो थाखाय बर' साहित्य सभा आरो गुबुन गुबुन गेदेमा सुबुंफोरनि नाजानायाव थाखोनि गोबां फरा-बिजाबखौनो बर'आव राव सोलायनानै सेबखांनाय जायो। जाय बिजाबफोरनि सेबखांनाय आरो फोसावनाय बिबानखौ आसाम स्टेट टेक्स बुक प्रडाक्सन एण्ड पाब्लिकेसन लिमिटेडआ लाबोदों। बेफोरनि मादाव गेजेर आरो गोजौ सोलोंसालि थाखोनि फरा-बिजाब सुबुं आरो सोदोमस्रि, गोलैं सानखान्थि, बिगियाननि खौरां, भुमखौरां, जारिमिन बिजाबफरा रायखांजाथाव। राव सोलायग्राफोरनि मादाव मुस्री तरेन बर', मुस्री भूपेन नार्जारी, मुस्री रत्नेश्वर बसुमतारी, मुस्री बशिष्ट' बर' मुस्री रुधिर कुमार बसुपमतारी, मुस्री सुभाष चन्द्र रामचियारी, मुस्री गणेश वारी बिथांमोनखौ रायखांनो हायो। बेफोरनि अनगायैबो आथिखालाव डि.पि.इ.पि. नि जोथोनआव गावसिनिफ्राय दिहुनजानराय बिजाबफोरखौ बर'आव राव सोलायदोंमोन। बेफोरनि अनगायैबो खृष्टियान मिशनारीफ्रा बर'फोरनि गेजेराव खृष्टियान दोहोरोम

फोसावनायनि असिला लानानै खृष्टियान दोहोरोमनि माखासे बिजाबखौ बर'आव राव सोलायनानै फोसावो। बेफोर जाबाय— बाइबेल, गोजाम रदाइ, गोदन रदाइ, बाइबेलनि सल', गीर्जानि हुदा, खृष्टनि मोदै, गोजाम रदाइ सल', जीशुनि जिउखौरां, जीशुनि मावनाय-दांनाय बायदि बायदि।

रायखांबोनाय राव सोलायनाय थुनलाइनि अनगायैबो मिथिस्लाबै आरो मिथिनानैबो गोसोयाव लाबोनो हास्लाबै माखासे राव सोलायनाय थुनलाइ थाबावथारगोन होन्नानै आं फोथायो। बेफोरखौ रायखांजोबनानै होनो आंहा खाबु जायाखिसै।

गोजौआव मुंख'बोनाय राव सोलायनाय थुनलाइफ्रा थारैनो जोंनि थाखाय थोजासे नङा. जोंनि थुनलाइगिरिफोरनि लिरनाय थुनलाइनिफ्राय राव सोलायनाय गोबां थुनलाइ बिजाब। अब्लासो जोंनि थुनलाइया जौगागोन, गुबुन हारिजों गनायजागोन, हादोरआव मिथिजागोन, सरकारजों गनायथि होजागोन आरो गोजौ सोलोंथाइनि खाबु जागोन। अदेबानि आथिखालाव बे मोन्दांथिखौ लानानैनो बर' साहित्य सभाया राव सोलायनाय थुनलाइयाव आखाइ होनो लाहार-फाहार खालामनायखौ मिथिनो मोन्दों। थारैनो बेयो मोनसे गोनांथि गोनां गाहाम हाबाफारि होन्नानै बुंथारनांगोन आरो हाबाफारिखौ जाफुंहोथारनांगोन। बेखौ मोगथाङाव महर होनो हायोब्ला बर'थुनलाइया मुलुगनि मोनसे जौगानाय थुनलाइ महरै बयजोंबो गनायजानायनि खाबु थागोन।

दि बड'— 28थि बिसान, 2003

फावथाइ राजा द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जात्रा गावयोन मेथाइयाव हारि थुलुंगानि बिदै

रबिन नार्जारी

बर' हारिनि लामा दिन्थिगिरि रंसारि सतीश चन्द्र बसुमतारीनि खन्थाइनि रावजों आथिखालआव बर' हारिहा गोदान खाफाल जुफिफैनाय सम, बर' हारिनि खाफालाव थाइगिर बिबार बारनायनि सम। अदेबानि बर' हारिनि अखाअव गौदान गोरलै आरो जारां सान ओंखारनायनि सम। आथिखालनि बर' हारिनि फारफ्रोम बिथिअव जौगाबोनायखौ नोजोर होयोब्ला खन्थाइगिरि बिथांनि रावआ खेन्दासेब्लाबो सैथो होननानै गनायथाव। बुहुमाव गुबुन गुबुन हारि-माहारिफोरा जौगालांनायजों फेर फाथिफानो हायाखैब्लाबो बर'हारियाबो मिरौ-जिरौयै दा गोबां दावगाबाय होननानै जों गोग्गानो हानाय जाबाय। राव-थुनलाइ, हारिमु, समाजखान्थि, रांखान्थि, राजखान्थि आरो बायदि बिथिअव दा लासै लासै बेगर-बिथ'राइनिफ्राय बारायबोनानै राग' बिफाअव महर लानो हमहांबाय। हारिनि बेबादि जौगाबोनायाव हासार होबोनाय माखासे गाहाइ बिथिंफोरखौ जों दा नेवसिगारनो हाथावा। मानोना जों मोनथिगौ गुदि गैयाब्ला बिबार-बिफां जानो हाया।

दुलाराइ सा-सानजा भारतआव लेथेर-फेथेर जाद्लानानै थानाय बर'सा हारिया सानसे-बेलासे गावखौनो सिनायथि होनो लाजिनानै गावनि गुबै मुस्रियाव गुबुन गाब फुननो लाहांबायमोन। बामोन ग'साइ, राजखान्थि, धोरोमखान्थि बायदि बायदिनि फारसेनिफ्राय बारसिननायाव लासैनो बारस्लायनो फारि लाबायमोन। आरोबावसो दुखु नांथावसिन जाबावबायमोन इष्ट इण्डिया क'म्पानीनि बर' हारिखौ चाहा बागाननि बनुवा खालामनो लानाया। बेफोरबादि अलखदनि समाव नाथाय मुलुगनि बयनिबो हारिफोरनि गेजेराव साफा साफा सोलेर गिदिर मानसिफोर जोनोम लाफैनायबादिनो बर'हारिनि गेजेरावबो जोनोम लाफैदोंमोन द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारी मुंनि हारि जौगानायाव हासार होग्रा जोंथि अलंबारआ। बिथांखौ नागारनानै आथिखालनि बर' हारिनि जौगा-फारिखौ सानोब्ला खाना नांगोन। बेयाव बिथांनि जिउखौरांनि सायाव लिरनो थाअबालानो बिथांनि लिरनानै फोरोंलांनाय जाथ्रा गावयोनाव थानाय मेथाइ आरो हारिनि जौगानायाव बेनि बिहोमानि सायावल' सुंद'यै सावरायनो नाजानाय जादों।

बर'जाथ्रा गावयोननि राजा रंसारि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीया जाय समाव जोनोम जाफैदों बै समाव बर' हारिनि हालसालआ जोबोद गोग्लैसोनायमोन। धोरोमखौ लानानैबो जोबोद गुलुं-गुजुंथारमोन। सोलोंथाइनि सोराङ बिसोरनि मोदोमाव नांस'वाखैमोन। समाजखान्थि आरो रांखान्थि बिथिंफ्रा गाहाय थाखोनिमोन। बेनिखायनो बिथाङ हारि सिबिनायनि गिदिर थांखि लानानै थुनफावथाइगिरि महरै राइजो-राजानि गेजेराव ओंखारबोदोंमोन। फावथाइनि गेजेरजोंनो बिथाङ बर' हारिनि गेजेराव गोबां बिहोमा होलांदों। बिथांनि फावथाइ सुजुनाय आरो फोरोंनायनि थांखिया थारैनो बै समनि अलखदआव गोग्लैनाय हारिनो रैखाथि होनायमोन। सैथो धोरोमनि लामाजों आगान सुरहोनानै गोग्लैसोनाय हारिखौ फोजाखांनायानो बिथांनि फावथाइनि थांखिमोन। ख'ना-खनला गामि-गफाफ्रांव बेफोरखौ फोरोंनानै आरो दिन्थिनानै राइजो-राजाफोरनि गेजेराव खौसे आरो जौगाखांनायनि जावरिखांनाय लाबोनो नाजादोंमोन।

फावथाइगिरि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जाथ्रा गावयोननि माखासे फावथाइफ्रा नायग्राफोरनि खराग जथाइनो बेंगली एबा गुबुन रावनिफ्राय राव दानस्लायनायब्लाबो आखु, मुं, गाननाय-जोमनाय, थावनि आरो समनि गोरोबथा होनायफ्रांव बर' समाजनि नांगौबादियैसो खाब जाहोनाय नुनो मोनो। बेनिफ्राय हमदांनो हायो दि बर'गोजाम फावथाइनि गाहाइ थांखिफ्रा नायग्राफोरखौ मुजिफेहोनायजों लोगोसे हारिखौ थुलुंगा होनायसोमोन। बिथांनि फावथाइखौ नायनो उन्दै-गेदेर, बोराइ-बेन्थ' बयबो गिरजाब गिरजाब थफ'बहैनायमोन। फावथाइनि जाथाइ आरो मेथाइफोरनि देंखो-खबामफ्रा नायग्राफोरनि रोदा रोदा खारखोलायोमोन। दुखुथियाफ्रा मोदैखौ होबथानो हायाखैमोन आरो खुसि गोनांफ्रा मिनिनानैनो उदै बिगुर साजालायदोंमोन। बिथांनि फावथाइनि मेथाइफोरखौ सख्रिफोर, सिख्रि-सिख्ला, सेंग्रा-सिख्ला, करास, बान्दा-बान्दि बायदिनि खुगाजों रोजाबहोनाय जादोंमोन। बिथांनि मेथाइफोरनि गेजेरजों माखासे रोखा थांखिफ्रा बेरखांदों। जैरै—

(क) गसाइ फोथायनाय आरो सिबिनायनि थुलुंगा,

(ख) हारि फोजानाय आरो खौसेथिनि थुलुंगा,

(ग) जोनोम हामा एबा हादर रैखाथिनि थुलुंगा,

(घ) सोलोंथाइ एबा गियाननि सुबुरुन,

(ङ) मिथिंगा अनसायनायनि थुलुंगा आरो

(च) रंजानाय बिदै सोरजिनाय।

अलंबार मुगानि रमाण्टिक खन्थाइगिरि रंसारि कालिकुमार लाहारीया जथाइनानै दिहुननाय ''खन्थाइ बिहुं'' (1359 बांला, 1952 इंराजी मायथाइ) मुंनि बिजाबाव

द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि माखासे जाथ्रा गावयोननि मेथाइफोरखौ मोननाय जायो। लाहारीया बिथांनि गोनांसिन सोलोंसामोन आरो बिथांनोनो मेथाइफोरनि दैंखो सुजुनायनि बिबानखौ होनायमोन। फावथाइगुरु द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि हारिनि थुंलुंगानि मोन्थोर जाथ्रा गावयोननि मेथाइ फारिखौ गाहायाव होनायबादियै सावरायनो हागौ।

(क) गसाइ फोथायनाय आरो सिबिनायनि थुलुंगा (खनगासे : सिख्लाफोर) :

दिनैनि दिनालाय मा एसे मजां जादंहाइ—
इशोरनि नाम लायै लायै रंजादों दिनै जंलाय॥
बिथांखौ लिंबला जंहालाय;
जेनिब राहा फैगन जंहालाय,
ला बैब गसाइनि मुंखौ जेब्लाबलाय॥
खुलुमहर लिंहर बिथांखौलाय,
गछ हसनानै बिथांनलाय,
लिं बैब अराय दिन गसआव बिथांखौलाय।

(खन्थाइ बिहुं : दरसन झलाव : खौरांगासे : खिन्थिगिबि : बिलाइ—1)

दोर्सोन जोहोलाव फावथाइखौ सिख्लासाफोर रोजाबनाय बे मेथाइजों बेखेवजेननाय जादों। बे मेथाइनि ओंथिखौ बिजिरनानै नायोब्ला नुयो दि मुलुग-संसारनि गोजोन-सुखुनि बिगुमा आरो राहागिरियानो जादों आनान गसाइ। बेनि अनगा सुबुंहा जेबो राहा गैया। बिनि अननाइयावनो संसाराव बयबो मिनि रंजायै दं। बेनिखायनो अराय सम गोसो होनानै बिथांखौ गाबज्रिनो आरो खुलुमनो थाखै बेयाव सुबुरुन होनाय जादों। बेबादिनो द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जाथ्रा गावयोननि फावथाइफ्राव धोरमखौ गुदि खालामनानै आनान गसाइनि अननाइजों हारिखौ दावगालांनो खावलायनाय आर'ज मेथाइ गोबां मोनो।

(खनजि : खनगासे फुजारिफोर) :

आनान गसाइनि जै जै जै आनान गसाइनि जै जै जै।
सरजिहरदं गसाइया जंखौ बेसे आबारै;
राखिहरदों जंखौ मिनिगजनै॥
खुलुमहरदे बयब गसाइखौ गस हनानै
जिउ गलाउ हरथं जं अननानै॥

(खन्थाइ बिहुं : बिमा बाथुल : खौरां गाथाम : बिलाइ—32)

बे मेथाइनि गेजेरजों आनान गसाइखौ आर'जजों लोगोसे खुलुमनो सुबुरुन होदों। फावथाइगिरि बिथांनिबादियैब्ला गसाइया जोंखौ सोरजिनानै आलो-गोजोनै लाखिदों। बेनिखायनो गोजोन, सुखु आरो जिउ गोलाव मोननो बिथांखौ अराय सम खुलुमनांगौ।

बर' गोजाम फावथाइफ्राव काली मोदाइजोखौ गोहोनि मोदाइजो महरै नाजावनायखौ नुनो मोनो। बिमा कालीया दावहानि समाव रोनसोन्द्रि महरै गावनो दावहारुफोरनियाव ओलोंगिखाङे होननानै सानना जायो। गोबां फावथाइफ्रावनो दावहानि समाव ''जै बिमा कालीनि जै'' बे खोरोमदाव रावजों हज्रिख्रावनायखौ मोनो। बर' समाजाव काली मोदाइजोनि दावहानि समाव गोहोनि गोनांथिखौ मोनदांनानै बिखौ अनसायबोनायखौ नुनो मोनो। दिन्थिबादियै—

(खनगाथाम : फुजारी गथ'फोर) :

दे बयबो फुजिनि कालीखौ!

जै जै जै मै मै मै राखिथं जंख॥

गह सारहरथं अनहरथं बिमाया जंख॥

(खन्थाइ बिहुं : रंगालु झलाव : खौरांगासे : बिलाइ— 76)

बेफोरनि अनगायैबो द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जाथ्रा गावयोननि मेथाइफ्राव गोबां मोदाइ-मोदाइजोफोरखौ गाबज्रिनाय आरो खुलुमनायखौ नुनो मोनो। बिसोरनि गेजेराव गाहाइयै बिमा सारासान्ति, खैनासान्ति, लोखी, बाथौ-बोराइ, दुर्गा, कासाखान्ति, कृष्ण बायदिफ्रा जायगा मोनदों। बेनिफ्राय इसेयैब्लाबो रोखा जादों दि फावथाइनि गेजेरजों बायदि धोरोमाव गोसारद्मानै थानाय बर' हारिखौ खौसे जानो थुलुंगा होदों। सासे गसाइ एबा मोदाइनि सायावल'सोनारालाबानो जायखि जाया धोरोमनि सिबिसुला बर' हारिखौ खौसेयै दावगाबोनायनि खावलायनायखौ नुनो मोनदों।

(ख) हारि फोजानाय आरो खौसेथिनि थुलुंगा—

रंसारि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि माखासे फावथाइनि मेथाइफ्राव थोंजोडै हारि एबा समाज सुम्रांनायनि सुबुरुन होनायखौ नुनो मोनो। समजों लोगोसे दावगालांनो बिथाङ हारिखौ मेथाइनि गेजेरजों थोंजोडै खावलायदों। मिथिंगानि मुवा-बेसाद, जिब-जिबिफ्रा जेरै समजों लोगोसे आगान सुरफायो बेबादिनो गावनि हारिखौबो दावगालांजानो लुबैदों। बिसोरखौ उन्दुहाबनानै थाजानो लुबैयाखै। गाहायाव होनाय मेथाइयाव नुनो मोनो—

(खनजि : हिनजावसाफोर) :

हनै सानजाहा सानआ जा जा सरांबबाय॥

बिबारा गेवग्लांबाय;

बिबारबारियाव समायफेबाय।

एमफौ एनला दाउला गासिब सिख'र जब्बाय!

आफा इशरनि नाम लायै लायै

जंहाब सिखारनाय समा जाबाय॥

(खन्थाइ बिहुं : दरसन झलाव : खौरां गाब्रै : बिलाइ— 18)

बर' हारियादि सानसे समाव जोबोद गिदिर खैफोदनिफारसे आगान सुरलांबायमोन बेखौ फावथाइगिरि द्वारेन्द्र बिथाङ मोनदांनो हादोंमोन। बर'हारिनि खाफालाव खोमसि जिनिर नांनो हमनायखौ नुनानै जानांगौ बिथाङ गाहायनि मेथाइ खोन्दोखौ बिथांनि नीलाम्बर फाल्लायाव सोदेरनानै होदों। बे मेथाइयाव हारिनि गिथाव-बाथाव खैफोदखौ आसि खिन्थानानै होनानै अराय थियारि थानो खावलायनाया बेरखांदों। मेथाइया एरैबादि—

(खनगानै सिख्रिफाग्ली) :

अर नांबाय; अर नांबाय—
बर'नि खाफालाव अर नांबाय।
बर'नि गहआ थुथिलांबाय—
बर'नि मानालाय गदलांबाय—ओइ
बर'नि यंखामा गमालांबाय,—
मालाया सेनानै जाफैगारबाय— ओइ
बर' बिमाया बोराबखांबाय,—
बिसानि सायाव साव सारबाय—
अर नांबाय..... अर नांबाय।

(खन्थाइ बिहुं : नीलाम्बर: खौरांगासे : बिलाइ— 34)

(ग) जोनोम हामा एबा हादर रैखाथिनि थुलुंगा— गावनि जोनोम हामा एबा हादरखौ मोजां मोननो, सिबिनो आरो रैखाथि होनो थुलुंगा होनाया थुनफावथाइगिरि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि फावथाइनि मोनसे मुंख'जाथाव आखुथाइ। गावनि जोनोम हादरनि थाखाय आगोमा जिउ बाउनोबो बिथाङ जाथ्रा गावयोननि मेथाइनि हेफाजाबै हारिनो गोबां गोसोआव नांथाब थुलुंगा होलांदों। सान्थ्रि हानजा, लावखार गथ' एबा हालुवा हानजा, जोहोलाव सेंग्रा-सिख्ला आरो हारिनि बयबो सुबुंखौनो हारि रैखाथिनि दावहायाव बारसोमनो थोंजोङै खावलायदों। बिथांनि फावथाइफ्राव दावहानि समाव उन्दै जोहोलाव गथ'फ्रासिन्थाइनो जं, बोरला, जिलिद, दाहाल-थुंग्रि, बाथुल लानानै सुथुरजों दावहा नांनो थियारि जानो खावलायनायखौ नुनो मोनो। दिन्थिबादियै—

(खनजि : झलाव जालाइ गथ'फोर) :

झलाव जालिया गथ'फोर जं,
जंलाय थैनायखौ गिन थाङ। गिन थाङ।
जं बलला, दाल थुंग्रिआन जंनि गेलेग्रा मुवाया।
सरबा सुथुरा गाग्लबफैब्ला जंनि राइजआव,
दानगन सुगुन गावगन जंलाय रावखौब गिन थाङ॥

(खन्थाइ बिहुं : बिमा बाथुल : खौरां गासे : बिलाइ— 22)

बिथांनि फावथाइफ्राव सान्थ्रि हानजाफ्राबो गावनि जोनोम हादर रैखाथिनि थाखाय अराय साग्रिद जानायखौ नुनो मोनो। गावबा गाव बिसि-फिसाखौ गारनानै दावहाथिलियाव थै-थां दावहा नांनो थांनाया गाहायनि मेथाइयाव बेरखाडो—

(खनगाद' : सान्थ्रिफोर) :

रन नांन फैदंलै बिहि फिसा गारनानै—

साखाथि हावजायाव जंलाय दनै।

दानगन जंलाय सुथुरखौ खबस्लिं—

सुगन जंलाय सुथुरख ग:—

दं बयब दे लेफर दे— एउसरां एउम्रिं म्रां॥

(खन्थाइ बिहुं : बिमा बाथुल : खौरां गाथाम : बिलाइ— 30)

हारि आरो हादरनि अलखदनि समाव बर'आइजोफ्राबो उन्दुसोनानै थाबोआखै। बिसोरबोदि नांगौ समाव आखाइयाव दाहाल-थुंग्रि लानानै रोनसोन्द्रि मुस्रिजों दावहाथिलियाव ओंखारबोदोंमोन बेनि फोरमानखौ मेथाइनि गेजेरजोंनो फावथाइगिरि बिथाङ होनो नाजादों। बिसोरहाबोदि हौवाफोरजों समान सुथुरजों फेर फाथिफानो हानाय गोहो दं बेखौ गोसोखांहोनो नाजादों। दिन्थि महरै—

(खनगानै : हिनजावसाफोर) :

अंखारद माबार देहाइ, लगफर; अंखारद माबार फै,

फै बयबो फै आग्रांआरिफोर फैद गख्रै फै॥

नाइ हनै नाइ सुथुरा फैगौ नं गख्रै फै।

गसंथे हनै थुंग्रि सिबै सिबै खारब गख्रै फै॥

फै झलावफर जानजि खायै, खायै,

दावहा नां बांग्राब माबार फै॥

(खन्थाइ बिहुं : दरसन झलाव : खौरां गानै : बिलाइ— 11)

(घ) सोलोंथाइ एबा गियाननि सुबुरुन— फावथाइ राजा द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीया जाय समाव हारिनि गेजेराव जाथ्रा गावयोन जांख्रिखांनाय लाबोदोंमोन बे समाव बर'हारिनि गेजेराव सोलोंथाइ मोननाय मानसिया जोबोद इसेल'थारमोन। आसि थाइसेयावनो सानो हानायमोन। हौवफोरनि रुजुथाइ ज'खायाव हिनजावफोरनि बिबाङ 1% नंबावा जानांगौमोन। बे समाव दानिबादि एग्रे-बाग्रे फरायसालिबो गैयामोन। फारसेथिं गुबुन हारिजों मुगैजानाय आरो रां-खावरिनि आंखालाव गोजानाव थांनानै फरायहैनायाबो सिमांनिसो बाथ्रामोन। बेनिखायनो फावथाइगिरि बिथाङ खोमसियाव गोग्लैनाय हारिनो सोरांनि सुबुरुन होनानै मेथाइ लिरलांदों। सोलोंथाइ एबा गियानआनो फारफ्रोमथिंनि

जौगानायनि गुदि बेखौ मोनदांहोनो नाजादों। लेखा-फरा रोडेब्लासो गियान फैयो, आखल-आखु फैयो, धोरोम आरो हारिखौ सिनायहायो, खौसे फैयो बेफोर गोनां बोसोनखौ मेथाइजोंनो फोरमायथिदों। खोमसिनि गेजेराव उन्दुहाबनानै थानाय बर'हारिनि थाखै बै समाव बेफोर बोसोनआ थारैनो जादु-मोन्थोरनि हाबा मावदोंमोन। गाहायनि मेथाइयाव जोहोलाव सेंग्रा जालायफोरा सोलोंथाइनिफारसे बिमा हारिखौ थांखिनानै रोजाबनाय नुनो मोनो।

(खनगाबा : सेंग्रा जालायफोर) :

लेखा फरं— बर' बिमाफर बयखौब लेखा फरं
लेखा रङबला गियान फैया।
लेखा रङबोला आखल रङ।
लेखा फरं— हवा हिनजाव बयखौब लेखा फरं॥
लेखा सलंबला धरम थागन
बिमा बिफा, बिहि बिसाइखौ मिथिरंगन
लेखा रङबला मालाय जातिजं सि सि हनजाबायगन
आइफर आफाफर धरमै खरमै गावनि बिसाखौ बयखौब लेखा फरं॥

(खन्थाइ बिहुं : दरसन झलाव : खौरां गानै : बिलाइ — 16)

(ङ) मिथिंगा अनसायनायनि थुलुंगा— मिथिंगानि समायना महर-मुस्रिखौ नुनानै बेनिफारसेबो थांखिनानै जाथ्रा गावयोनाव मेथाइ सोफादेरनो बावाखैमोन फावथाइ राजा द्वारेन्द्र बसुमतारी बिथाङा। मिथिंगानि सोमखोर गाबाव लोहाबनानै थाग्रा बर' हारिखौ बेनिफारसे सिबियारि जानायजों लोगोसे मिथिंगा रैखाथिनि थुलुंगा होनाय बेरखांनायखौ हमदांनो हायो। गाहायाव होनाय मेथाइयाव नुनो मोनो—

(खनगाद' : हिनजावसाफोर) :

बार सिउ सिउ बारदं!
गावलां गावदां; बिबारा हनै बारदं॥
सिखिरिया बाहां बिरहां बिदै सबदं।
हाबाब इनाइन मदमफेदं॥
बंफांयाव बानानै लाफासायख' दाउआ गाबदं।
रुइसुमै मासुमै सन्दे बन्दे रिंलांदं,
आय' हाबाब— मा एसे मजां दिन जादं॥

(खन्थाइ बिहुं : बिमा बाथुल : खौरां गासे : बिलाइ—20)

बर' हारियादि थारैनो मिथिंगाखौ गोसो-गोर्बोजों मोजां मोनग्रा आरो मिथिंगायानो जे जोंनि थांनानै थानायनि गुबै बिथिं बेखौ फावथाइनि मेथाइनि गेजेरजों फोरमायथिनो

नाजादों। जोंनि जोनोम हामाया जे समायना-रमायना महर-मुस्रिनि आरो जेबो आंखाल गैथारै जाथों बेखौ हास्थायनाया गाहायनि मेथाइयाव बेरखाडे।

खन गाब्रै : फरजाफार) :

जंनि खमटापुरी आय' जंनि खमटापुरी॥
साखाथि-फाखाति हाज सारि सारि,
बहैदं दैमा दैसा निजिरा निजिरि॥
जेरावब जैरैब नगर स'ना फिरफिरि,
गम गम बेसे गइ-खान्थाल थाइजौनि बारि॥
आंखाल गैया खैदा गैया मिनिगजन नौ-नारि,
जपन गैया जेब्लाब माइ-दै रां-खावरि॥

(खन्थाइ बिहुं : नीलाम्बर: खौरां गासे : बिलाइ 35)

(च) रंजानाय बिदै सोरजिनाय— जाय समाव जाथ्रा गावयोनखौ जोनोम होनानै गामिफ्राव फोरोंबोनानै दिन्थिबोनाय जादोंमोन बै समाव मेथाइनि गोहोमआ नायग्राफोरनि गोसोखौ बोबथाबनो हानाय जादोंमोन। गुरै गोरलै गामियारि मानसिफोरनि गोसोखौ मेथाइनि दाहारआ बुसोमनो हादोंमोन। नायग्राफोरनि गोसोआव खराग एबा रंजानाय बिदै सोमजिहोनो रंसारि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीया नांगौबादि बाथ्रा-फान्दाइ आरो बाथ्रा-भावजों दाजानाय गोसोआव नांनाय मेथाइ खोन्दोफोर सोफादेरदोंमोन। बेफोर मेथाइफ्रा थारैनो नायग्राफोरनि गोसोआव रंजा-खुसि लाबोनो हादोंमोन जानांगौ। जाब्दा फारिया, आदुंगारी, बान्दा-बान्दी, लावखार गथ'फोर, बिगुमै-बिबोनां बायदिनि खुगाजों बेफोर ओंथिबहा, बिदै आबुं मेथाइफोरखौ रोजाबहोनाय नुनो मोनो। मानसिफ्रादि माब्लाबा मोनथिस्लाबै बारग'नो हाथावै खैसारियाव गोग्लैनांगौ जायो बेखौ दान्दा गोलाउजों दाउ होनानै रोजाबनायखौ नुनो मोनो। दिन्थिबादियै—

(ससे आयदा) :

ए धरम मुसाया फानाव नांबाय॥
बाखुगुदावमालाय बरै गबावनो राहा दालाय।
जिबौ दन्दानि राग जंफ्रुमालाय,
बबाव उदायबावनाय नंयलाय॥

(खन्थाइ बिहुं : चित्रांगदा : खौरां गानै : बिलाइ 61)

सेंग्रा-सिख्लाफोरनि गोसोआव रंजानाय मुजिहोनाय लाबोनो थाखाय सेंग्रा-सिख्ला एदावलायनाय एबा जंखायनाय मेथाइ गोजाम फावथाइफ्राव गोबां बाहायनाय नुनो मोनो। बेबादि मेथाइनि गेजेराव रेगे आरो रेगां सानै सेंग्रा-सिख्लानि रोजाबनाय मेथाइखौ मुंख'जायो।

(खन गाब्रै : रेगे-रेगां) :

सानैब— रेगे-रेगां जंलाय रेगे-रेगां॥
रेगे-रेगां! जंलाय सानैब गुफुर जगां॥

रेगे— हाबाब आगैया गन्थं जंजित मखां लाउजित,
आदै मद' —मज्लाय जानजि; खानाइ रुम्बां बिखा फांदांदां

रेगां— हाबाब आदाया— गन्थं जेना-मखां जेना-आदै जेना,
मदम जेना जेरैब आखाफाखा थग गनां

सानैबो— रेगे-रेगां; जंलाय सानैब गुफुर जगां॥
.....।

(खन्थाइ बिहुं : बिमा बाथुल : खौरां गासे : बिलाइ 23)

गोब्राब हाबा मावनानै दसे सम आजिरा मोनोब्ला हाबा मावग्रा बान्दा-बान्दीफ्राबो एदावलायना गोसोखौ खुसियै लाखिनाय बर' समाजाव गैद्रायथारै नङा। बेनि दिन्थिखौ जाथ्रा गावयोननि मेथाइफ्राव गोबाङै बाहायनाय नुयो। द्वारेन्द्र बसुमतारीनि फावथाइयाव एरैहाय दं—

(खन गासे : दन्दी आरो दन्दा) :

.....
दन्दा-ना बालाबाथिया-बाब राब बाब राब
खैनालै दाबाराब— खैनानै दाबाराब
थाव थाव थु थु सबाब्ला— दुम दुम दाम दाम सौबला,
दौ दौ दा: दा: जंख्रांब्ला खैनालै दाबाराब2॥
जौ लंन, यंखाम जान, माबा जान बिबला-थाब (3)
खैनालै दाबाराब सनालै दाबाराब माइनावलै दाबाराब॥
.....॥

(खन्थाइ बिहुं : दरसन झलाव : खौरां गानै : बिलाइ 9)

बर' हारिखौ सोरांनि सं दानहोनाय, हारिनि गेजेराव खौसेनि बेगर फोनाय, समाज सुम्रांनाय, जौगाहोनाय बायदिफ्राव द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जाथ्रा गावयोननि नुजाथाइजों लोगोसे मेथाइफ्राबो गोबां गोहोम खोख्लैबोदोंमोन। बर' हारिनि जावरिखांफिननायनि थि समावनो बिथाङ बे गिदिर हाबाखौ मावामोनब्ला हारिया आरोबाव आगानसे फावसयनानै थाबावगौमोन। बिथांनि बे गिदिर दानखौ जों बयबो गोसो गोथारै बरायनांगोन।

दि बड'— 29थि बिसान, 2004

सोदोब बिहुं बिगियान

मतिन्द्र दैमारि

1. थांखि— सोदोब बिहुं लिरगिरिया (सुजुगिरिया) रावनि जारिमिन जुथाइगिरि बादिबो। बिनि मावनो गोनाञ जादों बबेबा मोनसे सोदोबनि महर आरो ओंथिखौ थि खालामनाय, बेखेवसारनाय आरो सानो थाखाय खराख होनाय। बिनि सोमोन्दोआ मा? मा बादि जाखो? मा बादि जानांगौमोन? बिब्दिजों जाया। जेरै भुमखौरांनि गोरोंगोराफोरा बेखौल' आसि दिन्थिनो हागौ दि— बुल्लंबुथुरखौ साहाजों बोहैहोनांगौमोन! बिंध्य हाजोखौ लांनानै लैथो सेराव दोनहैनांगौमोन! फार्सेथिं सोदोब बिहुंनि हाबाफोरा माखासे एरैबादि जायो जायफोरखौ जों सान्नायनि गोबां फाराग थादेरफायो। सोदोब बिहुंगिरिया गावनि फार्से जेसेबांखि थाजोरथि थाया मानो सोदोब बिहुंनि गोनांथि आरो आदब-खायदा जुथाइनायाव एरैबादि जानानै फैयो दि— बेजों ''माबोरै जानांगौमोन'', बेनि थाखाय इसारा मोन्नाय जायो। इयुनाव सम बारग'लांनाय लोगो लोगो सोदोब बिहुंनि जायखि जाया महर एबा ओंथियाबो थाजोरथि आरो बेसेन गोनां महरै जायगा मोनहैयो। बेयावहाय नैबेखौसो दिन्थि खानाया थार दि— गोबां गिदिर गिदिर सोदोब बिहुं सोरजिनाया रावनि standard नि थाखायनो जायो। जिस्नि/जिदाइन जौथाइनिफ्राय जागायजेन्नानै दिनैसिम इउरपनि गोबां रावफोरनि academic सोदोब बिहुंफोरनि उनाव बे गोबां थांखियानो दंफाखायो। फ्रान्सी, इटाली स्पेनी आरो रूसी academic फोरनि सोदोब बिहुंफोर एबा जनसननि मुंदांखा इंराजी सोदोब बिहुंआ गाव-गावनि रावफोरनि standard थानायाव मेखोम बाहागो लानायखौ बयबो मिथिगौ। बेयावहाय सानांगौ जेबो गैया दि— सोदोब बिहुंआ रावनि standard जानायाव मैखोमै बाहागो लायो नाथाय बेनिफ्राय गोरोन्थि दिहुननाया जोबोर नंखाय जाफुंनाय जागोन दि सोदोब बिहुं सुजुगिरिया रावनि जौगाखां साखोनखौ मिथिखानानैनो सुजुयो। नैबेसो जायो दि खेब गोबां जानाय-जायै, सैथो-नंखाय बायदिनि थाखाय नायथ' नायथ' आरो लासै लासैसो बेफोरनि महर आरो ओंथिफोरनि जौगाखां बेसेनखौ दानानै लानो हायो। मानसिया गियाननि जौगाखांनाय लोगो लोगो गुबुन थांखिफोर बायदि सोदोब बिहुंफोरनि गोनांथियावबो बांलांदों। सोदोब बिहुंआ दा नायखां बिजाबफोर

बायदि जानानैल' गैलिया। बेफोरखौ बाहायनायाव गोदान राहा सिगाङाव फैबाय। 'राव सोलोंनाय' राव बाहायनाय technical सोदोबनि ओंथि दानायाव आरो गुबुन आयदा जुथाइनायाव गोबां समावनो सोदोब बिहुंफोरनि बाहायनाया सानफा माफा बारायबोगासिनो दं। दा बायनाय आरो फोसावनाय बायदि बायदि बांनायनि लोगो लोगो बारायलांगासिनो दं। गुबुन गुबुन रावआरिफोरनि गेजेराव बायदि रोखोमै लांलाय-लाबोलाय जायाथों मानो थेवबो जिराद एबा technical बायदिफोरबो बारायलांगासिनो दं। बेनि थाखायनो मोनसेनिखुइ बांसिन रावनि गियान थानायनि गोनांथि दं। राव सोलायनोबो गोनां जानो हागौ। बेफोर गासैनिबो थाखाय मोन्नै रावआरि आरो गोबां रावआरि सोदोब बिहुंफोरनि गोबां गोनांथि फैयो। आथिखालाव राव बिगियाननि गुबुन बाहागोफोरनि लोगो लोगो सोदोब बिहुं बिगियाननि फरायनाय फरायहोनायफोरा जानो हमबाय बेनि थाखायबो सोदोब बिहुं आयदा एबा सोदोब बिहुं सुजुनाय आरो सोदोब बिहुं बिगियाननि गियान थानाया गोनांथारसै।

(2) सोदोब बिहुंनि गुबुन मुं— सोदोब बिहुंखौ भारतआरि थुनलाइयाव गोदो-गोदाइनिफ्रायनो गोबां मैखोम जायगा होबोबाय थादों। ''निरक्त'' Etymological interpretation of words (esp. as to do with Vedic compositions) नि जायगाया बेदफोरनि बाहागोफोराव मैखोमै बाहाय जाबोदों होन्नानै बुंदों। सोदोब बिहुंखौ ओंथि खालामनायनि थाखायनो सैथोयै बाहायनाय बादि फोरमान एबा नेम खान्थि गोनां होन्नानै लानाय जागौ। रावखान्थि सुजुनाय बायदिनो सोदोब बिहुं सुजनायखौ जोबोर राफोद गोरों गोरा सानानानै लानाय जायो। सोदोब बिहुंनि थाखाय भारतियारि रावफोराव गोबां मुं मोनो। मोनफ्रोमबो मुंनि गावबा गाव ओंथि आरो गोनांथि दं। बेजोंनो सोदोब बिहुंनि सुजुनायनि जिरादफोर आरो बेनि लिरथुमनायनि फार्से इसारा मोननाय जायो।

सोदोब बिहुंनि थाखाय भारतियारि थुनलाइयाव बयनिखुइबो गोजामसिन मुङनो ''निधंटु'' (A Glossary esp. of Vedic Terms) सोदोब बिहुं सुजुगिरि यास्कनि 'निरक्त' आरो 'निघुंटु' नि सायावनो सोनारनानै थानाय। इयुननि मुगाफोराव बे सोदोबफोरखौ बाहायनाया Synonimous words फोर बादि गोबां ओंथि गोनां, गुबुन गुबुन ओंथि गोनां बादि सोदोब बिहुंनि थाखाय बाहायनाय जादों। खोला भारतनि रावफोर जैरै कन्नड़, मलयालम आरो तेलेगुफोराव दाबो सोदोब बिहुंखौ ''निघंटु'' आनो बुंबोदों। मलायलम रावआव इंराजी Lexicon सोदोब (Dictionary esp. of Greek, Hebrew, Syriac, or Arabic/vocabulary of a person etc.) नि थाखाय ''महानिघंटु'' सोदोब बाहायदों। फार्सेथिं इंराजी सोदोब Lexicon खौबो Greek राव Lexis सोदोबनिफ्राय फैनाय बुंदों। गुबुन फार्सेथिं Dictionary सोदोबखौबो Latin

सोदोब Diction सोदोबनिफ्राय फैदों होननानै बुंदों। Diction >Diction from >Dicodict ओंथिया Manner of enunciation in speaking of singing. बे बादिनो Dictionary सोदोबनि ओंथिया Book Listing (uss. Alphabetically) and explaining the words of a language of giving corresponding words in another language. Reference Book explaining the terms of particular subject. अब्लाथाय जों सोदोब बिहुंनि ओंथिखौ गुबुन गुबुन रावआव बे बादियै मोनो।

सोदोब बिहुंनि गुबुन गोनांथार मुङनो ''अभिधान''। ''अभिधान'' नि ओंथिया ''नाम''। "Oxford Hindi English Dictionary" आ बेनि ओंथिखौ title, designation, a vocabulary or Dictionary ल' बुंनानै फोजोबदों। नाथाय, अभिधान मुंनि बिजाबाव हेमचन्द्रचार्य नि अभिधान ''चिन्तामणि'' आ बयनिखुइबो मुंदांखा। हलायुध सुजुनाय ''अभिधान रत्नमाला'' आबो मुंख'थाव। बांला आरो असमीया रावआव सोदोब बिहुंनि थाखाय ''अभिधान'' सोदोबखौ बाहायनाय नुनो मोन्दों।

बर' रावनि सोदोब बिहुंखौ '' बर'-इंराजी-हिन्दी'' सोदोब बिहुंआव एरै बादि बेखेवदों— सोदोब बिहुं— (Sadab Bihung) बि. सोदोब हुं, सोदोब बाख्रि, Glossary, Lexicon Dictionary कोश, शब्दकोश बादियै बेखेवनाय नुनो मोन्दों।

सोदोब बिहुंनि थाखाय गुबुन गोरोबनाय सोदोब बाहायनायफोरा जादों— शब्द कल्पद्रुम, शब्दार्थ कोस्तुभ, शब्द पारिजातम, शब्द चिंतामणि, शब्द सागर, शब्द रत्नाकर, शब्द मुक्तावली, शब्द मंजरी बायदि। बेफोराव मोनफ्रोमनिबो मुङनो सोदोब बिहुंनि बबेबा नहा बबेबानि बेखेवनाया ओंथि गोनां जायो आरो सोदोब बिहुंनि बागै गुबैयै बेखेवनानै होयो।

गासैबो रावआव सोदोबफोरनि अनजिमाया सानथ्र'हायै थायो। बेनि अनगायै रावआव गोदान सोदोबफोर आरो गोदान गोदान सोदोब बाहायनाय दाथाइनि गोहोआबो थायो। रावफोरनिफ्राय सानफ्रोमबो गोदान गोदान सोदोबफोर आरो बाहायनाया जागासिनो थायो। बेनिखायनो सोदोबनि बाख्रिया लैथो बादि गुवार, गोथौ आरो जोबनो रोङै। शब्द महार्णव, शब्द सागर, शब्द रत्नाकर बादि मुंफोरा सोदोब बिहुंफोरनि अनजिमाफोरखौनो फोरमायनानै दिन्थिदों शब्द रत्नावलीनि ओंथियाबो बेनो।

शब्द कौमुदी, शब्द चन्द्रिका आरो शब्द दीपिका बादि मुंफोरनि सोदोब बिहुंफोरनिफ्राय बेखेवसारनायनि गोहोफोरखौ मोनो। जेरै अखाफोर आरो गासाया खोमसिखौ होखारनानै सोरां होयो, बे बादिनो सोदोब बिहुंआव सोदोबफोरनि गोरोन्थि आरो थाखोमाननानै थानाय ओंथिफोर एबा गुबुन गोनांथिफोरखौ बेखेवसारनानै बेफोरखौ

बाहायनायाव मदद होयो। बेनि अनगायैबो सोदोब बिहुंआ बै सुबुंखौ एरैबादि फोरोडो जायखौ बियो जेबो मिथियामोन जेराव बेनि सोमोन्दै गोनांथार बिदिन्थिखौ सोदोब बिहुंनिफ्राय मोननानैसो बेनि खोमसि सानआ जायखार लाडो।

शब्द मुक्तावली, शब्द मञ्जरी एबा रत्नावाली बादि सोदोब बिहुंफोराव सोदोबफोर जथाइनाय आरो बाहायनाय मोननाय जायो। सोदोब बिहुंफोराव सोदोबफोरखौ एरैबादि साजायनानै होनाय जायो जैरै लु सुनायाव बिबारफोरखौ बायदि गाबनि सुजाबनानै समायना-रमायना खालामो। बे बादिनो सोदोब बिहुं मुंफोराबो थांखि लानानै सुजुखानायलाय बेनि गोनांथिया अरायबो थाबाय थायो।

(3) सोदोब बिहुं बिगियान आरो सोदोबथि बिगियान— (i) सोदोब बिहुं बिगियान (Lexicography) रावनि सोदोब बिहुंफोरा गांफा Reference Book बादि। बेफोरनि ओंथि, बाहायनाय, सोदोबनि रिंसारथि, बेनि सोरजि आरो जौगाखांनाय (थामहिनबा सोदोबआ बबे बोहैथि दाहारनिफ्राय फैनाय आरो सम एबा बोथोरनि फाखनजों बोरै सोलायनानै मा जाखो बिब्दि), सोदोबनिफ्राय नुजाखांनाय गुबुन महर, सोदोबजों दाजानाय बाथ्रा-फान्दाइ बायदि, सोदोबनि रावखान्थियारि, गोनांथिफोरनि (जैरै— मुंमा, बिमुंमा, मुंलालि, थाइजा, बायदि सोदोबमा, आथोन, बिसान बायदिफोरनि सोलायथि महर) ओंथिनि नोजोरजों सोदोबनि फारि आरो उल्था सोदोब बायदि बेफोर गासैबो मिथिनोगोनांफोरखौ मोनजोबो। बेबादिनो सोदोबफोरनि बागै बेफोरनि फारि गोनां महराव, सिरि गोनां भाबै सुजुनायनि आदब खायदाखौनो सोदोब बिहुं बिगियान बुंनाय जायो। सोदोब बिहुं बिगियानआ गुबुन गुबुन सोदोब बिहुंनि हेफाजाबजों मोजां राफोद सोदोब बिहुं सुजुनायाव गियान जगायनानै होयो।

(ii) सोदोबथि बिगियान (Lexicology) सोदोबथि बिगियानआव सोदोबनि महर आरो ओंथिनि सायाव सोलोंथाइ मोननाय जायो। गासैबो रावनिनो आबुं सोदोब फारि एबा सोदोबफोरनि जुथाइखौ बै रावनि "सोदोब बाख्रि" बुंनाय जायो। रावफोराव सोदोबनि अनजिमाया सानथ्र'हायै जायो। सोदोबफोरा गुबुन गुबुन रोखोमै जायो आरो बेफोरनि बाहायनायफोरा जोबोर नेम खान्थिजोंसो जायो एबा गुबुन गुबुन जायो। बेनिखायनो अजायै बेखौ बुजिनो हायो दि रावनि सोदोब बाख्रिफोराव सोदोबनि जायखि जाया फारि दाथाइफोर थानायखौ नुनो नागिरा। नाथाय गुबै महराव एसे नोजोर होयोब्लानो मोनथियो दि- रावफोराव सोदोबफोरनि जेबो गेना थाथारआ। बेफोरहा गावजों सोमोन्दो लाज्लायनाय मोनफा महर थाखायो। मोनफ्रोमबो सोदोबहानो गाव गावनि गुबै महर थायो। गाव गावनि existence थायो आरो बे नोजोरजों सोदोबहा मोनफा उदां बाहागो थायो। बे बाहागोआ गुबुन बाहागोफोरजों फाराग थाया, अदेबानि

बेफोर सरजाबफानानैसो थायो। बेयो रावआरि मोनफा बाहागो जायो। बेनि बाहायनाया गुबुन बाहागोफोरजों सोमोन्दो थाफादेरहैयो। सोदोबफोरनि बे गावजों गाव सोमोन्दो थालायनाया मोननै रोखोमनि जायो।

(क) महरारि सोमोन्दो— बेनि गेजेराव थानाय सोदोबफोरनि मोनसे बाहागोआ गुबुन बाहागोफोरनि लोगोजों गावजों गाव सोलायलायनाय एबा जायगायाव थि दोनहैनायनि महराव बेंखन जानानै थायो। गुबुन सोदोबफोराव मोनफ्रोमबो सोदोबनि बाहागोखौ मोनसे गुबुननि जायगायाव बाहायनाय नुनो मोनो आरो ओंथिनि बेलायाव बेनो गुबुनबो जानो हायो। सोदोबआरि बाहागोफोराव महरारि सोमोन्दोखौ माब्लाबा गावजों गाव गोरोबलायै आलदा आलदा जानायबो नुयो। बेनिखायनो बेफोरनि गेजेरजों मोनफा सोदोबनिनो गुबुन महर आरो उल्था सोदोबफोरासो जानो हायो।

(ख) हांखोआरि एबा फारि दाथाइ सोमोन्दो— बे सोमोन्दोआ लाउसिन रनसायनायाव सोदोबफोरनि बाहायनाय आरो बेफोरनि गावजों गाव सोमोन्दोआव बाहायनाय। बेयाव थानाय सोदोबफोरजों रावखान्थियारि ओंथिनि गेजेरजों सोलोंनाय जायो. बिदिन्थि महरै— ''गेन्द्राया थाइजौ जादों'' आव ''गेन्द्रा'' नि ''थाइजौ'' आरो ''जादों'' जों सोमोन्दोआ हांखोआरि आरो फारि दाथाइ सोमोन्दो दं। बेनि गेजेरजों बेखौ मिथिनाय जादों दि- ''गेन्द्रा'' आ बे बाथ्रानि मावग्रा ''थाइजौ आ मावजाग्रा आरो ''जादों'' आ थाइजा।

सोदोब बाखिया रावआरि बिथानि एरैबादि बाहागो जेरै रिंसार बिद्या एबा बाथ्रानि फारि। बेनिखायनो बेखौ सोलोंनायाव बेफोर बाहागोफोरजों गुबुन जानानै रावजोंबो नांजाफायालासिनो मावनो हाया। बेफोरनि गेजेराव गावजों गाव गोथौ सोमोन्दो दं।

(4) सोदोबथि बिगियान आरो रिंसारथि बिगियान— सोदोबफोरहा मोनफा महर थायो। बेफोर रिंसारथिजों जायो। रिंसारथिफोरखौ थि खालामनायाव ओंथिनि हाबाखौ नुनो मोना। बिदिन्थि महरै ''खम'' आरो ''खाम'' नि ओंथिखौ फाराग नुनाया रिंसारथि, गुबुनथि आरो मदद। सोदोबफोरनि महर आरो दाजाबदा एबा बेफोरनि गुबुन गुबुन महर सोलायनायनि सोलोंथाइयानो सोदोबथि बिगियान आरो रिंसारथि बिगियान मोन्नैयावबो समान महरजों दानाय जायो।

सोदोबथि बिगियानआव सोदोबफोरनि दाथाइ आरो ओंथिनि गुबै महरजों सोलोंनाय जायो। बेयो गुबैयैनो थि हमथानानै लानाय महर। सोदोब बिहुं बिगियानआवबो बेनि थि खालामनायाव गावनि गोनांथि दं। गाव गावनि importance दं, नाथाय सोदोब बिहुं बिगियानआव बाहायनाय फार्सेथिं गोबां गोनांथिबो थायो। सोदोब बिहुं बिगियानआव सोदोबथि बिगियान एबा राव बिगियाननि रावबो थिखानायनि बागै मोनसेबो गोनांथि

गोनां एबा राहागोनां जाया जेब्ला बेफोर जायखि जाया मोनफा हाबायाव बाहाय जाया बाहायनाय गोनांथिया सोदोब बिहुं बिगियानआव जिउ बादिसो।

(5) सोदोब बिहुं बिगियान आरो बिगियान— सोदोब बिगियानआ मोनफा दाजाबफानाय बिगियान। फार्सेथिं सुबुं जिउनि गोबां गोनांथिफोरनि सुफुंनायाव सोदोब बिहुंखौ बाहायनाय जायो। बिदिन्थिनि थाखाय सोदोबफोरनि रिंसारथि, ओंथि, बाहायनाय बादिया सोदोब बिहुंजों मिथिनाय जायो। गुबुन फार्सेथिं सोदोब बिहुं बिगियाननि गोबां बेले बेजेखौ फोजोबस्रांनाय राव बिगियान आरो गुबुन सुबुं बिगियानआ नांनाय जिरादफोरनि मदद लानाय जायो। बेनिखायनो सोदोब बिहुं बिगियाननि गुबुन सुबुं बिगियनफोराव गोबां गोथौ सोमोन्दो दं। राव बिगियानजों सोमोन्दोआ एरैबादि गोथौ दि बेनि गोनांथिखौ राव बिगियान बिमुं होनो हायो।

सोदोब बिहुं बिगियानआ राव बिगियाननि गुबुन गुबुन बाहागोफोरनि मदद लानो गोनां जायो। जेरै रिंसारथि आरो बानान थि खालामनायनि थाखाय रिंसार बिगियाननि रावखान्थियारि नेम खान्थिखौ थि खालामनायनि थाखाय रावखान्थि आरो बाथ्रा दानाय जायो। सोदोब बिहुंनि सोदेरफानायनि गुबै सोदोबखौ थि खालामनायनि थाखाय सोदोब बिहुं सुजुगिरिया रावनि रावखान्थिनि गियान थानाया जोबोर गोनांथार। जारिमिनारि राव बिगियानजों सोदोबफोरनि महर आरो ओंथि बेरखांनाय, जौगाखांनाय आरो सोलायनाय फारिफोरखौ मिथिनायाव हेफाजाब मोनो। बेनिफ्राय गोबां ओंथि गोनां सोदोबफोरनि मैखोम ओंथि एबा जुथाइ ओंथिखौ मिथिनो खाबु जायो। बे बोहैथि महरजोंनो सोदोब बिहुं सुजुगिरिया सोदोब सोफादेरनायाव ओंथिफोरनि फारिखौ थि खालामनानै होयो।

खुगा रावफोरनि सोदोब बिहुंनि थाखाय खुगा राव बिगियाननि गोनांथि फैयो. बेनि थाखाय बिजिरगिरि आरो जायगा सायख'नायनि गियान थानाया गोनांथार। फार्सेथिं मोननै रावआरि सोदोब बिहुंनि थाखाय रावफोरनि बेले बेजेखौ बिजिरनानै होनाया गोनांथार। बेजोंनो मोननैबो रावफोराव मोननाय समान ओंथि, रावखान्थियारि नेम खान्थि आरो बाहायनाय सोदोबफोरखौ थि खालामनायाव जुथायै लाखिनायाव मदद मोनो।

(6) सोदोब बिहुं बिगियान आरो सुबुं राव बिगियान— सोदोब बिहुं बिगियानआ सुबुं राव बिगियानजों थों गोथों सोमोन्दों दं। सोदोब बिहुंआव सोद्रोम, गेना बायदि मोजां गाज्रि मुंबो होनाय जायो। बेफोर मुं दोननायफोरखौ थि खालामनायाव सुबुं राव बिगियान आरो नायगिदिंगिरिया राहा बाहायनो गोनां जायो। बेनि अनगायैबो माखासे नेम खान्थि गोनां मुंफोरखौ मोननाय जायो। बेफोरखौ थि खालामनो थाखाय नेमखान्थि बिगियाननि हेफाजाब लानो गोनां जायो।

सोदोब बिहुंनि गासैबो हाबायाव सोदोब बिहुं सुजुगिरिया गुबुन गुबुन बाहागोयाव

गुबुन गुबुन रोखोमनि आयदा थि खालामनायनि गोनांथि दं। बे हाबायाव सोदोब बिहुं सुजुगिरिया गासैखौबो थि खालामनानै लायो जेराव नुनाय आरो नुयैनि महराव सोदोब बिहुं जौगाखांहोनायाव गोहोम खोख्लैयो। गोबां जायगायाव बे गोहोमखौ आबुङै नुनो मोनो। सोदोब बिहुंखौ मानसिफोरा हेफाजाब बिजाबफोर बादिसो मिथियो। बेनि थाखाय बेयो गोजौ थाखोआव मोननाय बाथ्रा बादि जायो। बेफोर जाहोननि थाखायनो सोदोब बिहुंनि महरा सम बाग्लायनाय लोगो लोगो रावनि जौगाखां महर जालाडे।

संसारनि गोबां रावफोरावनो गोबां सोदोब बिहुंफोरनि सुजुनाया रावनि जौगाखांहोनायनि थाखायनो जादों आरो बेफोरखौ जौगाखां सोदोब बिहुं मुंबो होनाय जादों। बेफोरनि गुबै थांखिया रावनि थाथाय आरो जौगाखांनाय बेनि थाखाय बेफोर सोदोब बिहुंफोराव बेफोर रावफोरनि थाखो मान गोनां सोरजिलु थुनलाइ आरो गोनोखोयारि बिजाबफोरजों गोबां जिराद सुजुफानाय जायो। बेफरोनि गेजेरनिफ्राय बासिख्ल'नानै लानो थाखाय राहा दिहुनो। बेफोर बासिख्ल'नाय सोदोबफोरखौ सोदोब बिहुंआव सोफादेरनाय जायो। बेबादियैनो सोदोब बिहुंफोरखौ सुजुनाय जायो। बेयाव जानला मानला थुनलाइ सोरजिनायाव जायगा मोननाय जाया आरो बेजों लोगोयाव खुगा रावनि माखासे बिथिंखौ एबा समाजारि माखासे सानथौनि आखुखौबो सरजाबफानो थाखाय एरायनानैसो थाडे। बेबादिनो भारतियारि रावनि अनगायै रुसी, फ्रान्सी, इतालिव बादि रावनि फरायफारिनि सोदोब बिहुंफोरा बेबादि सोदोब बिहुंफोराव गोग्लैयो।

(7) सोदोब बिहुंनि रोखोम— सोदोब बिहुंनि थाखाय गनायथि जानाय गुबुन गुबुन मुंनि सायाव गिबियै सानखानाय जायो। मानोना सोदोब बिहुंफोरा मैखोमै Reference बिजाबफोर बादिसो। सोदोब बिहुंआव जायखि जाया रावनिनो सोदोबफोरनि रिंसारथि, रावखान्थियारि नेम खान्थि उजिखांनाय, ओंथि, बाहायनाय एखे सोदोबनि ओंथि बाहायनाय उल्था सोदोब बायदिफोरनि बेखेवसारथि होनाय जायो। खायफा सोदोब बिहुंआव बेफोरखौ बेखेवनानै होयो। नाथाय, खायफा सोदोब बिहुंफोराव खम एबा इसेल' होफादेरो। खाबुनि थाखाय सोदोब बिहुंनि सोफादेरनायनि हाबाया थिखानाय फारि मथैसो जायो। आथिखालाव संसारनि गासैबो रावफोराव हांखो-हालानि फारि मथैसो सोदोब बिहुंफोराव सोदोब सोफादेरनाय हाबाया जायो। ओंथियारि बिथा लानानैसो सोदोब सोफादेरनाय हाबाफोरखौ गुबुन सोदोब बिहुंफोराव मोननाय जायो। हांखो हालानि फारि मथै साजायनानै सुजुब्ला मोनसे गेदेर मुनाफा जायो दि— सोदोबफोरखौ नाङगोजोनै नागिरनो हायो। बेनि थाखायनो गोबां एरैबादि बिजाबफोर दं, जायफोरखौ सोदोब बिहुं बुंजाया, थेवब्लाबो हांखो हालानि फारि लानानै सुजुनायलाय बेफोरखौबो सोदोब बिहुं बिमुं होनाय जादों। बिदिन्थि महरै आखु दिन्थिग्रा सोदोब बिहुं एबा

जिउखौरां दिन्थिग्रा सोदोब बिहुं बादिफोरानो गोग्लैयो जेरै— भारत कोष, भारत मनीषा बायदि।

समनि फारि, महर, राव सोफादेरनाय आखु, अनजिमा आरो बेखेवनाय नेम खान्थियाव सोदोब बिहुंआ गोबां रोखोमबो थानोय हायो। सोदोब बिहुंफोरखौ बाहागो राननाय जोबोर गोनांथार, मानोना सोदोब बिहुं सुजुनायनि गासै हाबाया सोदोब बिहुंनि रोखोमनि समावनो सोनारो।

सोदोब बिहुंफोराव बाहागो राननायनि मैखोम थांखिफोरा नैबें बादि—

(i) सोदोब सोनायनि आखु, (ii) सोदोब बिहुंनि रावनि सम, (iii) सोदोब बिहुंआव बेखेवनाय रावनि अनजिमा, (iv) सोदोब बिहुंनि थांखि, (v) सोदोब बिहुंआव सोफादेरनाय सोदोबनि सैथोथि, (vi) सोदोब बिहुंआव सोदोब सोफादेरनायनि राहा।

रावफोरनि सोदोब बिहुंफोराव मोनफा गोनां standard एबा grade खौ ''भुम सोदोब बिहुं'' (Encyclopaedia) ''बिश्वकोश'' बुंनाय जायो। बेयावहाय सोदोब सोफादेरनायखौ मिथिनो गोनां आरो बेनि आखुआव मोननै रोखोमनि सोदोब बिहुंफोरनि आखु एबा थांखिफोरनि जथाइ महर नुजायो। थारैनो जुदि नोजोर होनानै नायोब्ला गांफ्रोम सोदोब बिहुंआव जेसेखि फिसा जायामानो ''भुम सोदोब बिहुं'' नि मिथिनो गोनांखौ मोनो। बे भुम सोदोब बिहुंनि मिथिनो गोनाङ जादों हारिमुआरि सोदोबफोरनि महर, आखु, गुन बायदि बेखेवसारनायनि थाखाय राव बिगियानगिरि एबा रावआरि खेंफोरनाया जोबोर गोनांथार आरो बेफोरनि रोखा बेखेवनायनि थाखाय सोदोब बिहुं सुजुगिरिया जारिमिनारि, समाजारि, बयजोंबो मिथिजानाय सुबुङारि आखु बायदि मिथिगोनां बेखेवसारनायखौ होयो। बिदिन्थि महरै— ''अन्थाइ बिखा'' नि ओंथिया जाबाय- ''अननाइ खानाय गैयै, hard-hearted, निर्दय, क्रुर'', बायदि बेखेवसारनायजों होनाया गोनांथार। गासैबो रावआवनो बेबादि सोदोबफोरनि अनजिमाया बाङाइल' नङा, बेनिखायनो सोदोब बिहुंहा मोनफा सिमासिम भुम सोदोब बिहुं जालांनाया गोल्लैं जालाङो। फार्सेथिं माखासे सोदोब बिहुंफोराव Encyclopaedia नि ओंथिखौ एरैसो होदों— Encyclopaedia > Ecyclopedia⇒ A work containing the whole circle of human knowledge आरो giving information of many subjects or, on many aspects of one subject [Greek⇒ EGKUKLIOS⇒ ALL round, PAIDEIA⇒ Education]। अब्ला जों गांसे साखोन Encyclopaedia सुजुनाया जोंनि बर' रावनि थाखाय बेसे गोनां आरो बे गोनांथिखौ जों हायाब्लाबो हानायखौ सुजुनानै गालांनाया जोंनि मावनांगौ हाबा। उनजोलैनि दानसोरां हरनि लामा बादि

जागोन। आथिखालाव Encyclopaedia सुजुनाय हाबाया गुबुन गुबुन गोजौ थाखोनि रावआरिफोरा सुजुनो लाबाय एबा सुजुखांबायबो। बेनिखायनो भारतियारि संबिजिरनि राव महरै गनायथि मोनखांनायनि उनाव दा मुलुग दरबाराव जोंनि राव हारिमु सोदोमस्रिखौ दिन्थिनो थाखाय गांसे भुम सोदोब बिहुं Encyclopaedia गोनां जानानै फैथारदों।

बिदिन्थि फारि नोजोरजों सोदोब बिहुंआ बेखेवसारथि गोनां आरो जारिमिनारि बे मोननै रोखोमनि जानाया गाहाम। बेखेवसारथि गोनां सोदोब बिहुंआव रावनि बबेबा मोनसे गुबै समनि सोदोबफोरखौ बेखेवसारनाय थायो। नाथाय, जारिमिनारि सोदोब बिहुंआ सोदोबफोरनि जुथाइनाया मोनसे समनिफ्राय गुबुन मोनसे समसिमल' जौगाखांनाय महरखौ थि खालामनाय जायो। गासैबो सोदोब बिहुंफोरखौबो सुजुखांनायनि बिथोन मोनो आरो सुजुखांनायनि सोमोन्दै बेखेवसारनायफोरा जारिमिनारि जायो। बेखेवसारथि बिहुंखौ गोल्लैंयैनो मोननै बाहागोआव राननो हायो: (1) गोल्लैं सोदोब बिहुं आरो (2) थांखिख'नाय सोदोब बिहुं।

गोल्लैं सोदोब बिहुंआव रावफोरआ गोल्लैं महरै फरायग्राफोरनि थाखाय गोल्लैंयैनो बाहायनो बेखेवसारनाय जायो। बे रोखोमनि सोदोब बिहुंआव रावनि गासैबो रोखोमनि सोदोबफोरखौनो लानाय जायो आरो बेफोर सोदोबफोरनि गोल्लैं बाहायजाबाय थानाय ओंथिखौनो होनाय जायो।

सोदोबफोरनि महर, ओंथि, बेफोरखौ बाहायनायनि सिमा एबा जायगा बेफोरनि गावजों गाव फारियै सोदोब जुथाइनाय सोमोन्दो बायदिनि मथै थांखिखानाय सोदोब बिहुंफोरा सुजु जायो। बेफोर गोबां रोखोमनि जानो हागौ।

(A) खुगा रावनि सोदोब बिहुं : बेफोर सोदोब बिहुंफोराव बबेबा रावनि खुगा राव एबा जायगानि फिसा जौगाखांनो हायै रावफोराव मोननाय सोदोबफोरनि जुथाइनाय थायो। बेफोरखौ मोननै रोखोमै नुनो मोनो— (i) बेफोर सोदोब बिहुंफोराव थारै खुगा रावखौल' सुजुनाय नुयो। बेफोराव मोनफाल' मोननाय खुगा रावनि सोदोबफोरखौल' बेखेवनाय थायो। (ii) बेफोर सोदोब बिहुंफोराव गोबां खुगा रावनि सोदोबफोरखौ बेखेवनाय थायो। बेयावहाय मोनसे सोदोबनि खुगा रावखौ बाहायनाय जायगाखौबो होनाय जायो आरो बेजों लोगोसे बे खुगा रावआ गुबैयै बबेनिफ्राय फैखो बेखौबो बेखेवफानाय थायो। खुगा रावनि सोदोब बिहुंखौ खुगा राव बिगियान (Dialectology) नि हेफाजाबजों सुजुनाय जायो। भारतबर्षआव बेबादि गोबां रावफोरनि सोदोब बिहुं मोननाय जायो।

(B) Technical सोदोब बिहुं : बेबादि सोदोब बिहुंफोराव गुबैयै थांखि लाखानानैसो सोदोबफोरखौ सुजुनाय जायो। जैरै— Biology, Physics, Law,

Administration बायदि आयदाफोरनि थाखाय जुदा जुदा सोदोब बिहुं थाखायो। बेफोराव बै सोदोबफोरखौ होखानाय जायो दि जाय थाखोनि थाखाय सुजुनाय जायो एबा बेफोराव एरैबादि समान सोदोब थायो जायनि ओंथिफोरा बै थांखिनि थाखाय गोरोबनायबादियै बाहायजायो। गियान बिगियाननि जौगानायजों लोगो लोगो मोनफ्रोमबो रावआव बेफोरबादि सोदोब बिहुंफोरनि गोनांथिया बारायलांगासिनो दं।

(C) Enigma रावआरि सोदोब बिहुं : मोनफ्रोमबो रावआव माखासे सोदोबफोर एबा सोदोबफोरनि खायफा ओंथिफोरनि बाहायनायखौ आनज्राखुमानानै दोननाय जायो। Crime जगतआव बिब्दि सोदोबफोरनि बाहायनायखौ मोनसोगारो। बेफोरखौ मोनफा बाहागो एबा बिफानारि सुबुंआल' मिथिनो हायो आरो बेखौ आबुंयै नाजानाय जायो दि— बेफोरनि आनज्राय खोमानाय हाबाखौ हानायमानि लाखुमानांगौ, नङब्ला बेनि आनज्रायखोमानायानो जोबलांगोन। बे बिफानाव नांथाबनानै थानाय मानसिफोरखौ मिथिब्ला खैफोर फैगोन। थांनाय जौथाइनि गेजेराव कर्नेल स्लौमेन मुंनि सुबुङ थगायसुलाफोर आरो सिखावफोरनि सोदोब बाहायनायखौ लानानै गांसे मोजां सोदोब बिहुं सुजुदोंमोन। भारतबर्षनि दाब-दाब जायगायाव थानाय थानसालिफोराव पांडाफोरआ बाहायनाय माखासे खुगा रावआबो बै रोखोमनि जायो।

(D) Spelling सोदोब बिहुं : बेफोर सोदोब बिहुंफोराव सोदोबफोरनि standard आरो बयजोंबो गनायथि होजानाय spelling एबा बानान होनाय थायो जायजों राव standard आ बुङे। माखासे रावफोराव सोदोब रावफोराव सोदोबफोरनि बानानफोरा थि जाया। मोनसे सोदोबखौनो गोबां बानानजों लिरनाय जायो आरो माखासे सोदोबफोरनि एबा रिंसारथिफोरखौ लिरनो थाखाय मोनफा नेम दानानै लानाय जायो, होमब्ला गुबुन मोनसेया गुबुन मोनसेनियाव जाहैया बिब्दि रावफोरनि थाखाय spelling सोदोब बिहुंआ बानानफोरखौ एसेब्लाबो जौगाखां महर होनायाव मदद होयो। बेबादिनो गोल्लैं सोदोब बिहुंफोरावबो बाननानि जौगाखांनायाव मदद होयो, नाथाय बेफोर बादि सोदोब बिहुंआ बानानफोरनि थाखायल'सो सुजुनाय जायो। आथिखालाव बर' रावनि थाखायबो बेबादि सोदोब बिहुंखौ गोनांथार जादों।

(E) रिंसारथि सोदोब बिहुं : बेफोर सोदोब बिहुंफोराव सोदोबफोरनि standard रिंसारथि होनाय जायो। जाय रावफोराव रिंसारथिफोरनि गेजेराव गावजों गाव गोरोबलाया आरो बेनि फारागफोरा मुंख'जाथाव। बेफोरनि थाखाय बैफोर सोदोब बिहुंफोरनि जोबोर गोनांथार जायो। गुबुन रावआरिफोरनि थाखायबो बेफोर सोदोब बिहुंफोरनि जोबोर गोनां। डेनियेल जोन्सिनि इंराजी रिंसारथि सोदोब बिहुंआ जोबोर बाहाय जायो।

(F) रावखान्थियारि सोदोब बिहुं : बे रोखोमनि सोदोब बिहुंनि सुजुनाया

रूसी रावनि थाखायसो सुजुनाय जादों। बेयावहाय रावनि आबुं रावखान्थिखौ नेम खान्थि लानानै माखासे बाहागोआव राननाय जादोंमोन आरो मोनफ्रोमबो बाहागोखौनो मोनफा मोनफा, अनजिमानि फारियाव होनाय जादों। सोदोब बिहुंनि गुबै बाहागोखौ मोनफ्रोमबो सोदोबजों लोगोसे अनजिमा होफानानै बेनि रावखान्थियारि गोनांथिखौ दिन्थिनाय जायो। आथोन, बिसान मावरिजा एबा गुबुन गुबुन नेम खान्थिफोरखौ गुबुन गुबुन अनजिमा होनाय जायो आरो बेनि थानाय सोदोबजों लोगोसे मोनफा मोनफा अनजिमा होफानाय थायो। बेफोरबादि सोदोब बिहुंफोरा जोबोर गोरा रावखान्थिफोरनि थाखाय बाहायजायो।

(G) फरायसाफोरनि सोदोब बिहुं : बेयो मोनसे जोबोर गोनां रोखोमनि सोदोब बिहुं, जायनि गोनांथि आरो बाहायनाया दा बारायलांगासिनो दं। बेबादि सोदोब बिहुंजों रावखौ सोलोंनायाव हेफाजाब होयो। बिमा रावआरि रावनि बेबादि सोदोब बिहुंजों रावनि दाथाइ आरो बाहायनायखौ मोजाडैनो सोलोंनो हायो। जेराव गुबुन रावआरिनि अनगायैबो सोदोबफोर आरो ओंथिफोरखौ सोलोंनो हायो।

बेफोरबादि सोदोब बिहुंफोरा मोननै रोखोमनि जाना हायो। (i) फरायसाफोरनि गोल्लैं सोदोब बिहुं आरो (ii) फरायसाफोरनि सायख'गोनां सोदोब बिहुं।

गोल्लैं सोदोब बिहुंआव गासैबो रोखोमनि सोदोबफोरखौनो लाफानाय जायो। सायख' गोनां सोदोब बिहुंआव जायखि जाया मोनफा रोखोमनि आयदानि सायावल' सुजुनाय जायो। जैरै— थाइजा सोदोबनि सोदोब बिहुं, थारजा सोदोब बिहुं, दाजाबदा सोदोबनि सोदोब बिहुं। फरायसाफोरनि सोदोब बिहुंफोरनि गोनांथिफोर—

(a) बेफोर सोदोब बिहुंनि सोदोबनि अनजिमाया थिखानाय।

(b) बेफोरनि गेजेराव जायगा लानानै सावरायनाय सोदोब, गोजाम, गोसारनो हायै सोदोबफोरखौबो बेयावहाय होफानाय जाया।

(c) बेफोराव सोदोबफोरनि बाहायनायखौ गुबैयै गोहो होनाय जायो। मोनफ्रोमबो सोदोबनि ओंथिजों लोगोसे बेफोरनि बाहायनायखौबो होफाखानाय थायो। मानोना जायजों फरायसाफ्रा नंगुबै ओंथिखौ मिथिनो हायो आरो बाहायनो खाबु मोनो।

(d) बेफोर सोदोब बिहुंफोराव गोबां ओंथिगोनां सोदोबफोरखौ होफादेरनाय जाया। बेयावहाय बेखौल' होनाय जायो, जेराव फरायसाफ्रा सोलोंनो गोनां थायो। जैरै— ''आगान'' सोदोबनि ओंथिया सोदोब बिहुंआव मोनडाइन दं। नाथाय थुनलाइयारि ओंथिनि सायाव नायनो थांब्ला मोनसे ओंथि मोनगोन ''नेर्सोन'' आगान गालांनाय⇒ नेर्सोन गालांनाय'' बायदि।

फरायसाफोरनि सोदोब बिहुंआव गोबां ओंथिगोनां सोदोबफोरनि ओंथिखौ

बाहायनायनि नोजोरजों थि खालामनाय जायो, नाथाय जारिमिनारि नोजोरजों नङा। जेराव ओंथिफ्रा गोल्लैं आरो बयजोंबो गनायजानाय जायो, बिब्दि सोदोबफोरखौसो गिबियाव होयो, गुबुन, ओंथिनि सोदोबफोरखौ उनाव होनाय जायो।

बेबादिनो गोबां रावआव गोबां आयदानि सोदोब बिहुं थाबावो। बिफानारि सोदोब बिहुं, एखे मुङै थानाय सोदोब बिहुं, उल्था सोदोबनि सोदोब बिहुं, Graded Dictionaries, Dictionaries of Synonyms, Dictionaries of Antonyms, जिउ खौराङारि सोदोब बिहुं, गोबां रावआरि सोदोब बिहुं, बायदि आयदा लानौ सोदोब बिहुं सुजुनाय जायो। बर' रावआव बिब्दि आयदा लानानै सोदोब बिहुं सुजुनाया गांफा गांनै जागासिनो दंब्लाबो गोबां नङा।

(8) सोदोब बिहुं सुजुनायनि फारि : सोदोब बिहुंनि हाबाया गोबां बोसोर सोलिबाय थायो। बेयाव गोबां मुवाफोरनि जुथायनाय आरो बुथुमनाय हाबाखौ मावनो गोनां जायो। बेनिखायनो बेयो गोनां दि सोदोब बिहुं सुजुबाय थानाय समाव फारि लानानै माखासे बाहागोआव राननानै लानाय जायो।

(a) हाबायाव मावनो बाहायनाय, जिराद बुथुमनाय आरो बासिख्ल'नानै सोदोब सोफादेरनाय हाबा।

(b) सोदोब बिहुंनि सोदोब सोफादेरनायनि अनजिमानि जखा।

(c) सोदोबफोरनि फारि जुथायनाय आरो सेबखांनायनि बागै थियारि खालामनाय।

गिबि बाहागोआव सोदोब बिहुंनि महरखौ थि खालामनानै लानाय जायो। बेनि उनावसो जिराद बुथुमनाय आरो बे जिरादफोरजों सोफादेरनायनि हाबा जायो।

नैथि बाहागोआव सोदोब सोसननायखौ साननानै अनजिमाखौ दिहुननाय जायो। बेयाव सोदोब खर' बासिनाय, रिंसारथि, ओंथि एबा सोदोबथि बाहायनाय, सोरजिनाय बायदि सोमोन्दो गोनां हाबाया फारियै मावलां जायो। सोदोब बिहुंनि मैखोम हाबाया बेनो आरो सुजुगिरिया बांसिन समखौ बेयावहायनो बाहायनो गोनां जायो।

थामथि बाहागोआव सोदोब बिहुंनि सोदोब सोफादेरनायनि जुथायनाय हाबाखौ मावनाय जायो आरो बेखौ फारि लानानै दिन्थिनानै होनाय जायो। सोदोब बिहुंआव बाहायनाय चिन एबा हांखो-हालाफोरखौ थि खालामनाय जायो।

(a) बाहायनाय : गिबि खोथायाव नोजोर होनांगौआ बेनो दि— सोदोब बिहुंखौ मा बादि रोखोमै मावगोन। सोदोब बिहुंफोरनि रोखोम बादियै सोदोब बिहुं सुजुनायफ्राबो गुबुन गुबुन जाया।

गोनांथिखौ थि नायनानै रावनि महरजों सोमोन्दो लाखिनाय जायो। सुजुगिरिया गिबियावनो थि खालामनानै लाखानांगौ दि बबे रावनि मा बादि महराव सान्दों। सोदोब

बिहुंनि थाखाय जिराद बुथुमनाय रावनि आखु आरो महर बादियै सोलायो। बिदिन्थि महरै बर' रावनि सोदोब बिहुं सुजुनो थि खालामखादोंब्लाबो बे रावजों लोब्बा थानाय सोनाबनि बर' राव, सोनाब बंगनि बर' राव, सानजानि बर' राव, खोला आसामनि बर' राव, दिमासा, राभा, गार', कछारी, देउरी बायदि रावफोरखौ मिथिनानै बेफोर सोदोबखौ लाथावना नंगौ ना नङा बेफोरखौ थि खालामनानै लाखानाया गाहाम।

गुबुन फार्सेथिं नोजोर होनो गोनांआ बेनो दि— बे रावखौ सोदोब बिहुं सुजुनो गोनां समआ माबादि समाव लादों। गोजाम मुगानि, ना गेजेर, ना गोदान मुगानि आरो बै मुगायाव मा बादियै बाहायदोंमोन बेखौ थि खालामखानाया गाहामखाथार। रावनि समाजारि आरो रायज्लायनाय धंफोरनि सायावबो सुजुगिरिनि नोजोर थानाया गोनांथार। बेखौ बियो थि खालामनो गोनां जायो दि— बियो बे सोदोब बिहुंआव गासैबो बिफानारिनि सावरायथाइ आखु जौगाखां हायै राव, गाब्रि राव आरो गामियाव बाहायनाय रावफोरखौ बुथुमनानै लाखानाया गाहामसिन।

सोदोब बिहुंनि हाबा मावनायखौ जागायजेननाय सिगां सिगां बेफोर थांखिनि सायाव थि खालामनानै लाखानांगौ दि बेयो जाहाथे गोरोन्थि जाया बेनि थाखाय गांसे Booklet बानायनानै लाथारनांगौ। जेरै— जिराद बुथुमनाय, (बोहैथि समनि बेखेवसारनाय) CARD बानायनानै लानाय आरो बेयाव सोफादेरनाय, सोदोबफोरनि ओंथि आरो बेखेवसारनाय (बेफोरनि फारि), मुं दोननाय, बिदिन्थि, हांखो, रिंसारथि, राव खान्थियारि नेम, बायदि। बेफोर गासैनिबो थाखाय बिदिन्थि होनाया गोनांथार। बै फिसा Booklet आव माखासे बिदिन्थि महरै माखासे सोदोबफोर सोफादेरनानै होफाखानांगौ। उनाव बेखौनो बिजिरख'नाय जानांगौ। नाथाय बेफोरजों सोदोब सोफादेरनायनि थांखियाव लामा दिन्थिनाय मोननाय जायो। बेफोर सोदोब सोफादेरनायफोरखौ जेसे हागौ एसे मोनफ्रोमबो रावखान्थियारि नेम खान्थिजों दैदेननाय जानांगौ। बेखौबो नोजोराव लाखिनाया गाहाम दि— बैफोर सोदोबफोरनि मोनफ्रोम रोखोमनि गोनांथिखौ दैदेननो जाहाथे हायो।

(b) जिराद बुथुमनाय : सोदोब बिहुंनि जिरादफोरनि बुथुमनाया सोदोब बिहुंनि रोखोमाव जोबोर गोनां महरै गोग्लैयो। बुथुमनाय हाबाया लिरनाय आरो लिरै रावफोरनि थाखाय गुबुन गुबुन रोखोमनि जायो। जाय रावआव लिरनाय थुनलाइयाव थोजासे दं बेफोर सोदोब बिहुंनि थाखाय गोबां जिरादफोरखौ बिजाबफोरनिफ्राय बुथुमनानै लानाय जायो। लिरजायै रावफोरनि थाखाय जिराद बुथुमनाय हाबायाव राव बिजिरनायनि आखु एबा जायगा लानानै बुथुमनानै जायो।

गिदिर गिदिर सोदोब बिहुंनि थाखाय Card आव जिराद बुथुमनाया गोबां बोसोर

लायो। Card आव बुथुमनाय बेखेवसारनायफोरा गोबां नोजोरजों जोबोर गोनांथि जायो। सोदोब बिहुंखौ सेबखांनायनि बागै थियारि जाब्लानो बेनि गोनांथिया जोबा। बेफोर Card नि हेफाजाबजों गोबां रोखोमनि सोदोब बिहुं सुजुनो हायो। जेरै— Synonyms सोदोब बिहुं, खुगा रावनि सोदोब बिहुं, बाथ्रा फान्दाइ आरो बाथ्रा फावनि सोदोब बिहुं, उल्था ओंथि गोनां सोदोबनि सोदोब बिहुं। बेफोरखौ बाहायनाया गुबुन रोखोमनि राव गोनोखोयारि सोलोंनायनि थाखाय खालामनाय जायो। बेफोरनिफ्राय गोबां हारिमुआरि फोसावनायबो जानानै फैयो। सोदोबफोरनि हेफाजाबआ सोदोब बिहुंआव मदद होयो आरो सोदोब बिहुंआरि हेफाजाबआ सोदोबनि थार आखु आरो रोखोमफोरखौ नायनानै गुबुन गुबुन रोखोम जानो हागौ। बेबादियैनो मोनफ्रोमबो सोदोबखौ बेनि गाव गावनि हेफाजाबाव लोगो लोगो दैखांनानै होनाय जायो। दैखांना बेखेवनानै होनाय आखुआबो मोननै रोखोमनि दंबावो गोल्लैं आरो गुबै।

(c) सोदोब सोफादेरनाया जुथायनाय फारि गासैबो रावआव सोदोबफोरनि अनजिमाया गोबाडानो थार जाखायो। बेनि अनगायैबो मोनफ्रोमबो रावआव गोदान सोदोबफोरनि दाथाइ आरो सोदोबफोरखौ गोदानै बाहायनायनि सानस'हायै गोहो मोनखायो। रावआ थार सैथो आरो दावगालु एबा सोरजिलु जायो। बेनिखायनो जायखि जाया सोदोब बिहुंआनो जेसेबांखि गिदिर जायामानो नैबेखौ दाबि खालामनो हाया दि— बेयाव गावनि गासैबो सोदोबफोरखौनो बुथुमनानै होनाय जाबाय आरो मोनफ्रोम सोदोबनि ओंथिफोरखौ जोबोर मोजाडैं बेखेवनानै होनाय जाबाय। नाथाय, सुजुगिरिया सोदोब, बिहुंआव जायखि जाया रावनि सोदोबखौनो बुथुमनानै सुजुजोबनो हाया। Comprehensive Dictionary आव हानायमानि गासै सोदोबफोरखौ सुजुजोबनो नाजानाय थायो।

(9) गोदान गोदान सोदोब बाहायनाय : रावआ जेब्लाबो थि महरै थाया। बेयो सोलायलु। रावनि सोदोब बाख्रियाबो थि महरै थाया। रावआव गोदान गोदान साननाय गोदान गोदान जिरादफोर एबा सोदोबफोर फैबाय थायो, हाबसनफैबाय थायो। बेखौ बाहायनायनि थाखाय रावनि जेब्लाबो गोदान गोदान सोदोबफोरखौ सोरजिनाय जायो। बेफोरखौ बाहानाया गिबियाव गोमोथाव जायोब्लाबो, उनाव जैरै राव बे बादिनो जालाडे आरो बेफोर बै रावनिनो मोनफा बाहागो जानानै थायो।

(10) गोजाम सोदोब आरो बाहायजायै सोदोब : जा रोखोमै रावआव गोदान सोदोबफोर आरो बाहायनायनि सोरजिनाय जायो, बेबादिनो गोजाम सोदोबफोर आरो बाहायनायफोराबो जोबलांनो हमो। नाथाय, गोनांथिखौ नोजोर होयोब्ला माखासे सोदोबफोरखौ सोदोब बिहुंफोराव जायगा होनाया साबगौ।

(11) गोनोखोआरि आरो Techincal सोदोब : गियान बिज्ञाननि जौगाखांनाय लोगो लोगो रावआव गोदान गोदान साननाय आरो गोदान जिरादफोरनि एबा सोदोबफोरनि हाबसनदेरनाय हाबाया जाबाय थायो। जेब्ला बबेबा रावआव गोदान साननाय एबा जिरादफोरनि फोसावनायनि थाखाय सोदोब मोननाय जाया अब्ला गाहायाव होनायबादि गनायनानै लानाय जायो—

(a) बेफोर सोदोबफोरखौ गुबुन रावनिफ्राय दाहार लाबोनाय जायो। नाथाय, बेफोरखौबो साननाय हनायनि गेजेरजोंसो बाहायनाय जायो। जैरै— गिलास, रेडिअ', टेबुल, सियार, स्कुल बायदि।

(b) रावनि दाथाइ आरो आंखालखौ नायनानै रुजुथाव समान सोदोबफोर सोरजिनाय जायो। गासैबो रावआवनो Techincal सोदोबफोराव बेफोर सोदोबखौ बांसिन नुनो मोनो। जैरै— गियान-बिज्ञान, दाजेम, दारिमिन बायदि।

(c) रावनि आथिखालाव सोदोब बाहायनो थाखाय गोदान ओंथि गोनां बाहायनाय नुनो मोनो। थामहिनबा सोदोबफोरनि आथिखाल ओंथिफोरावनो बारायनो गोनां जायो। जैरै— गुदुं ⇒ बिदुं बेखौ भुमखौरांनि ओंथियाव बाहायनाय नुनो मोनो। ''मोब्लिब'' electricityनि थाखाय बाहायो।

(d) माब्लाबा माब्लाबा सोदोबफोरनि सोरजिनाय आरो बाहायनाया एरैबादि जायो ससे इंराजी आरो ससे गावनि आंगो राव। जैरै— हेड-पंडित, डक्टर खाना, लाइब्रेरी न', ना फिसारि, रेलगारि, मटर गारि बायदि।

बेफोर बादिनो empty सोदोब रावखान्थियारि सोदोब, उन दाजाबदा, सिगां दाजाबदा, बिसुं सोदोब, गोबां रावआरि सोदोब बिहुं, बाथ्रा फान्दाइ, बाथ्रानि भाव, बायदिखौ जोबोर बिजिरनायनि गेजेरजों नायनानै सोदोब बिहुंआव सोफा देरनो गोनां जायो।

(12) सोदोब बिहुं आरो सोदोब सोफादेरनायाव Abbreviations : सोदोब बिहुंआव सोदोबनि बयनिखुइबो गोनांसिनआ जादों महर आरो ओंथि मोननैनिबो नोजोर आरो बेफोरनि उदांस्रि थाखानाय। सुजुगिरिया रावनि बेफोर बाहागोखौ गाव-गावनि सोदोब बिहुंआव जायखि जाया राहाजों सोफादेरनो सानखायो। नडाब्ला फरायसाफ्रा गोबां असुबिधा जायो आरो गोरोन्थि बाहायनायनिफ्राय गिनो गोनां जायो। थार बिथोन थायैनि थाखाय फरायग्राफ्रा गाज्रि सोदोब बाहायनानै सोद्रोम समाजाव मिनि जानाय जानो साना।

दा गोल्लैं सोदोब बिहुंआ गोनोखोआरि बाग्लायबोबाय थानायफोरनि lebels जों थि खालामनाय जायो। बेफोर गाहायाव होनायबादि नुनो मोनो—

(a) Grammatical Labels, (b) Subject Labels, (c) Status Labels, (d) Stylistic Labels, (e) Phonemic Transcription, (f) Linguistic Labels, (g) Gloss, (h) Run-on-Forms बायदि बाहागो मोनो। बेनि अनगायैबो मोनफा सोदोबनि Typographical Conventions फोर थाबावो। जेंरै— Brackets, Hphens, Colons फोर बायदि आरो माखासे बाहायजाबोबाय थानाय Signs आरो Grammatical Abbreviations दंबावो, जायखौ जायगा एबा थि खालामनाय हाबायाव फैयो। बेयाव "बर'-इंराजी-हिन्दी" सोदोब बिहुंनिफ्राय मोननैसो बिदिन्थि होनाय जाबाय—

1. अंखा (অংখা) बि. थाम्फै हारिनि मुंसे अरग्रा फिसा एम्फौ, midge, sand fly एक प्रकार की छोटी मक्खी, कीड़ा।

2. आइऔ (aiau) बिउ, हरखाबै गिनानै एबा सोमो नांनानै बुंफोरनाय सोदोब बाग्दावखांनाय सोदोब, on excalamation of Sudden fear, or, Surprise, भय तथा आश्चर्य के समय अकस्मात मूँह से निकला हुआ शब्द।

3. कंक्रिट (কংক্রিট) बि. न'फोर नुनो अन्थाइ सिमेण्ट आरि गलायनाय मस्ला, composition of gravel cement etc. for construction, कंक्रीट।

4. खंखाय (Khankhay) बिन. खेंखाय, bent, zig zag टेढ़ा।

हेफाजाब ळानाय बिजाबफोर :

1. अनुप्रयुक भाषा बिज्ञान—IGNOU.
2. The Oxford Dictionary of Current English—Dlla Thompson.
3. The Oxford Hindi English Dictionary—R.S.Mc.Gregor.
4. A Pronouncing Anglo Assamese Dictionary—Budhindra Nath Bhattacharya.
5. हिन्दी असमीया शब्दकोष—असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, गुवाहाटी।
6. बर'- इंराजी-हिन्दी सोदोब बिहुं—प्रमोद चन्द्र ब्रह्म।

दि बड'— 31थि बिसान, 2006

बर' मेथाइजों अडिअ-भिजुवेल, रेकर्ड, केसेट आरो मेथाइ लिरग्रा, रोजाबग्राफोरनि मोनसे बिजिरथि

(मायथाइ 1950 निफ्राय 1988 मायथाइसिम)

मुन्नी गिरिन्द्र ब्रह्मदैमारी

बर' मेथाइनि गोदान महर-मुन्नि फोसाबनाय आरो गायसंथिनायनि जारिमिनाव अलंबार बादि जोंसार रंसारी नीलेश्वर ब्रह्मनि अनगायैबो बर' माहारिनि गोबां खर'सा हारि देतसुबुंफोरनि खनसायनानै दोनलांनाय बिहोमा (अबदान) सोमोन्दै जों बर' हारिया एसेयैब्लाबो दासान्दि मिथिनो मोनबाय। सिगां हानजानि बर' देतसुबुंसाफोरनि बर' मेथाइ हारिमु सिबिनाय आरो बिसोरनि दोनलांनाय नेर्सोन सोमोन्दै बे लिरग्राया 'बर' रेबग्रा जथुमा'नि थुनलाइसि नैथि बिसान 'लाइथुन' आव सुंद'यै सावरायथिदों। ओंखायनो बिथांमोननि सायाव सावरायथिनायखौ हगारनानै बे रायथाइनि गाहाइ मुंथिजिरादआ (बिषय-बस्तु) जागोन आथिखालाव गोदान हानजानि बर' मेथाइ-हारिमु सिबियारिफ्रा माबोंरै दानि बिगियाननि गोहो-गोरा सुबुं-गरनथाइ मेडिया (टि.भि. भिडिअ-फिल्म), रेकर्ड आरो केसेटनि ज'गै बर' मेथाइनि महर गायसंथिनो नागिरदों एबा नाजादों— बेनि सायाव मोनसे बिजिरथि।

(1) अडिअ-भिजुवेल आरो बर' मेथाइ-हारिमु :— भारत हादोरआव अडिअ-भिजुवेल जिराद नुजाथिया हादोर उदांम्रिनि उनावसो गोरायै गाइसंथिजादों होननानै बुंहागौ। बृटिश आमोलाव फिल्म-हारिमुनि बायजा टि.भि. एबा भिडिअ बादि जिरादआ भारतआव आमदानि आरो मोनफैनाया थांनाय मोनथाम सानजिड'निफ्रायसो (षष्ठ दशक) जादों बुंहागौ। भारतनि सानजा-ख'नायावथ' (Esatern region) अडिअ भिजुवेलनि नुजाथिनाया सानजि स्निथिनि (अष्टम दशक) उनावसो जादों। बे नोजोराव, बर' मेथाइ हारिमुवा अडिअ-भिजुवेल मेडियाजों मिथिलायनाया जोबोद गोदान आरो गोरलै। आथिखालाव अडिअ-भिजुवेलनि नाखेबनाया मुलुगनि सुबुं हारिनि सायाव जोबोद गुवार आरो गोथौ। हादोरआव एबा नख'राव थानानैनो दासान्दि मुलुगनि सुबुं हारिया गुबुननि अनगायैबो गावबा-गावनि राजखान्थि, आसारखान्थि आरो हारिमुखौ फोसावनो हादों आरो मिथिलायनो हादों। ओंखायनो दानि बिगियाननि जौमिनि नोर्सोन

अडिअ-भिजुवेलनि मेडियाव बर' हारियाबो गावनि हारिमुखौ बुहुमाव फोसावनो खाबु लानांगौ।

फिल्म-हारिमु मेडियाव दिनैनिफ्राय थामजि बोसोरनि सिगाजव 1957 मायथाइयाव बर' हारिनि गोबां सानगिरिफ्रा हारिमु गुरु बिष्णु प्रसाद राभाखौ गाहाइ दैदेनगिरि लानानै मोनसे 'हिड़िम्ब फिल्म प्रडाकशन' आफाद दादोंमोन। नाथाय माबा जाहोनाव बे जाफुजखिसै। बे खोथाखौ गांसे आर'ज लाइनि (ग'हारि पत्र) जोहै मिथिनाय जादों। जानो हागौ बेनो बर' फिल्म दिहुननो नाजानायनि उनाव बर' माहारिया मायथाइ 1986 आव फिल्म मेडियाजों मिथिसार लिरगिरि कमल कुमार ब्रह्म आरो गोदान सुबुं जोंदाव बड'सानि नाजानायाव दासान्दि बर' हारिमुखौ फोसावनायाव गोदान अनजिमानि सोरां माहारिनि मोखाजव गोथारै सारम्रिफैबाय। बर'नि बे सेथि फिल्म 'आलायारण' आ नुजाथिबाय माइल खुन्थिया महरै। बेनि उनाव जोंदाव बड'सानि दैदेननायावनो आरोबाव ओंखार बावबाय 'जीउनि सिमां' आरों 'खोंमसि लामा'— गुबै बर' रावनि आदोद सल' (काहिनी)नि गेजेरजों। 'आलायारण'आ दुलाराइ भारतारीनि अनसाइ जानाया बर' माहारिनिनो दुगाथाव बाथ्रा। मानोना 'आलायारण'आ बर' हारिनि जिउनि नंगुबै सावगारि हारिमुनि मोनसे दुलाराइ भारतारीनि नोजोर आजोरनि (आकर्षण) बिजों हादों।

फिल्म हारिमुआव सल'नि अनगायैबो मेथाइ, मोसानाय थिसननाया मोनसे गाहाइ जिराद। ओंखायनो, जोंनि हारिमु सिबियारिफ्रा बर' मेथाइनि गोदोलांनाय लामायाव थानाय 'क्लासिकेल ष्टेज' नि महर मुम्रिखौ आरफिर फोथांफिननो दानि बे गायसंजेननाय (Initial stage) फारियावनो नाजानांगौ आरो बेनि गोरोबथा सल', महर-लाइथुन (चित्रनाट्य) रनसायनांगौ। जोंनि हारिमुआ बे मुगायाव आजावथाव रिफरमेसन आरो रिजुनुभेसन (फोसाबनाय आरो गोखों जानाय) आदब खायदाजों दावगानांगोन। होनब्लासो दानि आरो सिखारबोनाय गोदान हानजानि जल'-सिख्लाफ्रा आन्दायलाबायनाय लामानिफ्राय ओंखारबोनो राहा एबा थुलुंगा मोनगोन। बे लामायाव जोबोद गोरा गोहो, रांखावरिनि जेंना आरो गोबां समनि नेथ' आरो मावथिना (श्रम) गोनांथारब्लाबो बर' हारिमु सिबियारिफ्रा दानि समाव बेबादि दाहाखौ जेब्लायबो नागारहाया, मानोना बे जादों सम आरो मुगानि दाबि। ''जग्य भग्य-बसुन्धरा'' नि बे मुगाया। बर'नि मेथाइ, मोसानाय हारिमुवा दासान्दि अडिअ-भिजुवेल मेडियाजों सम सम नुजाथिदोंब्लाबो हारिमुनि गोथौ-गुवार आयदायाव 'प्रग्राम' एबा 'सिरियेल प्रडाकसन' आव आगान सुराखै एबा खाबु मोनाखै। बेनि मर्यदा आरो अनसाइ दाहारा (atmosphere) मोननायनि गोहोमखौ जों गावनो सुजुनांगोन एबा बुथुमना लानो रोंनांगोन।

(2) रेकर्ड आरो बर' मेथाइ : सुबुं हारिया मिथिलायनायनि (Mass media) बिगियाननि मोनसे गोरा जिरादआ जादों ग्राम'फन रेकर्ड। रेकर्डनि जोहै अराइ हारिया गावनि हारिमु, थुन फावथिना, मेथाइ खननाय फोसावहागौ। बे मेडियाजों हारिखौ साग्रिद जानायनि थुलुंगा होनो एबा फोजाखांनो हागौ। मायथाइ 1951 निफ्राय गोलाव गेपनि उनाव मायथाइ 1982 आव बर' मेथाइनि रेकर्ड (disc) ओंखारो क'कराझारनि मुस्री चरन नार्जारी, प्रसेनजित ब्रह्म, शनिराम बसुमतारी आरो घनकान्त बसुमतारीनि सुजुनायाव आरो बिनि उन बोसोराव (1983) मुस्री कनकलाल स्वर्गीयारी आरो ग'पाल बर', अतुल बर'नि नाजानायाव गुवाहाटीनिफ्राय बर' मेथाइनि रेकर्ड ओंखारो। बिथांमोननि बे गिबि नाजानाया हारिनि थाखाय जोबोद थुलुंगा होथाव बाथ्रा। गाराङव दड रैशुमै रावनि खबाम आजोरनाय आरो गोमबोरथा रीलि। नाथाय बिथांमोननि बे Initial performance आव बर' मेथाइनि गुबै गाब आरो बिदैया गाराङव स्र'यै बोहैथिदों होन्नानै बुंहाया। दोंनैसो मेथाइखौ बिथांमोना खुगा-मेथाइ'based' खालामनो नाजादोंब्लाबो बेनि spontancity आव हेंथा नुजादों। बेनि गुदि जाहोनाव जानो हागौ एसे बेसेन मोननो एबा पपुलाराइज जानो हास्थाइनाय। 'खुगा-मेथाइ'नि सायाव थौब्ले गाब (कृत्रिम प्रलेप) होनायाव जोबोद गोरा आरो हुसियार जानांगौ। खुगा-मेथाइखौ ''जेरैबादि मोनो एरैबादिनो दोन'' सानथियासो गाहाम जागोन। खुगा मेथाइखौ दानि समजों संगति लाखिनानै गोहोम होनायनि राव स'फैयोब्लाबो बेनि basic form आरो gravityखौ नेवसि नाङ। बे गोरोबथाया एबा मददआ जेन' रां थायसेनि आनाब्रैल' जानांगौ। बेनि बारस्लायहैयोब्ला खुगा-मेथाइनि perspective आनो थौब्ले एबा बिस्रि जागोन। बे बाथ्राखौबो जों गोसोयाव लाखिनांगौ दि अराय गोदान मेथाइनि गुदि आरो हासारा खुगा मेथाइनि दाहारावनो हाबनानै दं। ओंखायनो गोदान गाबनि महर होनायनि सिगाङवनो हारिमु सिबियारिफ्रा गामिनि जिराद-खुगा मेथाइफोरनि उदां महर सायख'नानै बेफोरनि बाथ्रा (खुरां) आरो रीलि फेहेरनायनि लामाखौ गोरा आरो गोथौयै गायसंनो नाजानांगोन। जिखि जाया, इयुननि रेकर्डनि थाखाय (future record) सायाव फोरमायथिनाय रोजाबग्राफोरनि मेथाइ-रेकर्डनि सिनायथिखौ गाहायाव होनाय जाबाय।

NORERECO
45 R.P.M. Extended play
7 TJE- 26241 TPI 246
(46-293) (P) 1982
Side one— 1. MWNA BILI SOMAO
Lyrics— Charan Narzary
Music— Prosenjit Brahma

Voice— Khaniram Basumatary
Side two— 1. YWI JWNGNI GWDWNI
Lyrics— Ghanakanta Basumatary
Music— Ghanakanta Basumatary
Side one— 2. NOBE GAMIAO JWNWM
Lyrics— Gopinath Brahma
Music— Gopinath Brahma
Voice— Rahendra Nath Brahma, Mayurani Wary
Side two— 2. TIRIRIU TIRIRIU
Lyrics— Raghunath Basumatary
Music/Voice— Khaniram Basumatary
3. GOLAP BIBARY NWNG
Lyrics— Mohat Ch. Basumatary
Music/Voice— K.R. Basumatary
NORERECO

45 RPM	45 RPM	Extended play
7TJE 26398	7 TJE 26399	TPI 258
(48-906)	(48-907)	(P) 1983

Side one— 1. BOISW DWIMA
2. SAMAYNA SAMAYNA
Lyrics/voice— K.L. Swrgary
Music— Gopal Boro
3. UNAOSO JWNG
4. BESAR BARIYAW
Music— Gopal Boro
Produced— Atul Boro.

बर' फिल्मी मेथाइनि रेकर्ड (disc) ओंखारनायखौ नुनो मोनाखै। नाथाय ''आलायारण'' आरो ''जीउनि सिमां'' फिल्मनि 'केसेट' ओंखारदों। बर' फिल्मनि मेथाइफ्रा 'Theme song' महरै सुजुनायब्लाबो बर' गुबै देंखोनि सायख्लुमावनो बेखेव जादों। मेथाइयाव गोदान दाहारनि देंखो साब गोरायै नुजाथिदों। Initial stage आव बेनि साव गोब्राब सावराथावयैब्लाबो जोंनि बर' फिल्मी दैदेनग्राफ्रा इयुनाव बर' मेथाइनि साबसिन Composition नि फार्से नोजोर लाखि नांगौ।

(3) केसेट आरो बर' रोजाबग्राफोर :— हारिनि मेथाइ-खन्थाइ फोसावनाय आरो फोथांनायनि लामाव आथिखालाव केसेटआ मोनसे गेदेर दैदेनथि (भूमिका) लाफैबाय। नाथाय बेखौ बाहायनायनि लामायाव मोजां हामा मोननै लामा दं। केसेटआ दा जोंनि गेजेराव मोनसे सस्तीया जिराद बिजों बादियैसो नुजाथिदों। एसे रां गारनानै

हरजों हर सासे रोजाबग्रा एबा रिंगुदामसानि मुं सेख'ना लानो लुबैनायनि सानथिया केसेट बिजोडैब्र'नि गेजेराव नुजाथिनाय आखुआ मोजां खोथा नङा। केसेट खालामनायनि गुदियाव रां-रुफा आरो गेदेर बिथांखिनि खोथा दङखायनो दासान्दि बर' हारिमु सिबियारिफ्रा अराय सम मोनसे गाहाम standard नि खोथाखौ गोसोआव लाखिनांगौ। मानोना केसेटनि फोसावथिया माहारिनि सायाव गोखैनो नाखेबा गोग्लैयो। मायथाइ 1982 निफ्राय ओंखारजेन्नाय बर' मेथाइ केसेटफोरनि मोनसे गुणगत बेखेवथिब्ला बेनि मोनसे आइडिया आरो दाहरा मिथिहागौ। गाहायाव बर' केसेटनि मुं/जिराद आरो बेनि सायाव सुंद' बुंथि होनाय जाबाय।

1. 'अलंबार' (1986 मायथाइ)

(Side A)—1. आय' बर' बिमा, 2. खोथायाव खोथा, 3. फागुना लाबोयो, 4. हाजो खर'नि, 5. बिफां लाइफांनि, 6. बिरहां बिरहां।

(Side B)—7. हे ग'साइ, 8. गोसोनि खौरां, 9. ....., 10. ....., 11. नैबे मेथाइयाव, 12. नोंनि दखना रोबै।

(लिरग्रा/सुजुग्रा— महत बसुमतारी॥ रोजाबग्रा— महत बसुमतारी॥ दिहुनग्रा— बीरेन्द्र कुमार ब्रह्म, क'कराझार।)

2. 'माइनाव' (1987)

(Side A)—1. आं हायेननि, 2. फुं सानसु, 3. मा दाउ, 4. उदां दाननि,
5. नै बुरै।

(Side B)—6. फैदोलै, 7. हा-हामानि, 8. आय' खेबसेल', 9.आगै गामि।

(सुजुग्रा— अनसुमा ग्रुबा॥ रोजाबग्रा— निता ब्रह्म, ज'गेश्वर ब्रह्म, मलेन्द्र बाग्लारी, अनसुमा नार्जारी, दिदोमस्रि नार्जारी, मिजिं॥ दिहुनग्रा— मिष्टार हाजं, अनसुमा खबाम प्रडाकटस, क'कराझार।)

3. 'रंजाली' (1986 मायथाइ)

(Side A)—1. सैया सैया, 2. ओइ जों लागोनि, 3. हाफिसा दाउ, 4. आइदै उदै सादों, 5. खोलो खोलो, 6. नुहां नुआहां।

(Side B)—7. खिलिबाय, 8. बोथोर गोदाननि, 9. जिउ नों आंनि, 10. आगै माइदांस्रि, 11. सान्दुं थिरावनि, 12. फैमाल आंनि।

(सुजुग्रा— मानिक, रहेन्द्र, ग'पी, हिलेन्द्र, त्रिशकुं, गुण, खानु॥ रोजाबग्रा— हरेन्द्र, जगेश्वर, ममता, ग'पी, इन्दिरा, रहेन, गुण, मुसुखा आरो रुपेन॥ दिहुनग्रा— रंजाली संगीत एकाडेमी, दतमा।)

4. 'बारदै' (1987 मायथाइ)

(Side A)—1. थाइगीर बिबार, 2. सिमां ना मोगथां, 3. उवा थेरेनि, 4. दालाइयाव बानानै।

(Side B)—5. बर' गामि, 6. आय' अनसुमै, 7. बिफां बारस्लाइ, 8. माबादि बैसोआव।

(सुजुग्रा— रहेन, गोपी, गुणवती॥ रोजाबग्रा— रुपेन, रहेन, गुण, सुशीला, गोपी॥ दिहुनग्रा— भाइब्रेसन रेकर्ड एण्ड केसेट, गुवाहाटी।)

5. 'देंखोनि जाइख्लं'

(Side A)—1. नुहरनाय, 2. पुर्णिमा अखाफोर, 3. दखना गोमो, 4. हाजो हालानि।

(Side B)—5. आबै....., 6. दैसा-दैया, 7. बर' जा नों, 8. नुहरनाय बोइ, 9. ए.बि.चि.डि फरायदे।

(सुजुग्रा— महत बसुमतारी, लाबण्य बसुमतारी॥ रोजाबग्रा— महत, लाबण्य, कनिका॥ दिहुनग्रा— पि एण्ड चि पल्लबी एण्टारप्राइज, गुवाहाटी।)

6. 'हारिमु' (1986 मायथाइ)

(Side A)—1. देंखो नों, 2. स'ना रिफिरि, 3. आंनि बिबार बारियाव, 4. आगै बैसागी, 5. अ'लै आगैमोन।

(Side B)—6. जिउनि फानजामुथियाव, 7. दिनैथ' नङ सान, 8. सानजुफुनि सानआ, 9. दैमा जिंनि, 10. उखुम बेसानि।

(सुजुग्रा— खगेन लाहारी, उत्तम खेरकाटारी, गल'क ब्रह्म, रनजित कुमार महिलारी, सिबाराम बसुमतारी, प्रफुल्ल बर', भगवान बसुमतारी॥ रोजाबग्रा— सन्तोष, श्यामेली, भूबनेश्वर महिलारी, श्रीकान्त, सुदेमस्रि, बशिष्ठ, पबिन ब्रह्म दैमारी, बलेन बसुमतारी, गल'क॥ दिहुनग्रा— बर' कालचार रिसार्च ससाइटी, मुसलपुर।)

7. 'बड' मडार्ण चं' (1983 मायथाइ)

(Side A)—1. नोंनो बे गोदोनायनि, 2. सु गेजेराव बारनाय, 3. बोइ सोमखोर, 4. बेनोदि आंनि, 5. आंसो फोथायखेबस', 6. बारसे बिबारआ।

(Side B)— 7. दा दामसै नोडो, 8. सिमाङव नुदोंमोन आं, 9. बे संसार, 10. दिनै मानोबा, 11. बबे गामियाव, 12. गैया गैया।

(सुजुग्रा— प्रसेनजित नार्जारी, त्रिशंकु ब्रह्म दत्त, ग'पीनाथ ब्रह्म, सिला ब्रह्म, रहेन्द्र ब्रह्म, शरत चन्द्र बसुमतारी, बिष्णुपद बर', शनिराम बसुमतारी॥ रोजाबग्रा— शनिराम, निहारिका, मञ्जुराणी वारी, राज ब्रह्म, रहेन्द्र नाथ ब्रह्म॥ दिहुनग्रा— कला बिद्यालय, क'कराझार।)

8. 'बड' चंच्' (1984 मायथाइ)

1. जीउनि लैथोआव, 2. फैहाय लोगो, 3. सरगपुरी एसे, 4. बारसे बिबार आंनि हास्थायनाय, 5. उनावसो जों दाबो, 6. बोरसि दैमा बारनायनि, 7. थाबायना नोंसोर बिदिनो, 8. हार्सिंयै फैदोंमोन।

(सुजुग्रा— कनकलाल स्वर्गीयारी, गपाल बर'॥ रोजाबग्रा— कनकलाल, पुतुली स्वर्गीयारी, मिनाक्षी स्वर्गीयारी॥ दिहुनग्रा— अतुल बर', गुवाहाटी।)

9. 'हांमा' (1987 मायथाइ)

1. बुर्लुबुथुर, 2. माबोला गोजोनगोन, 3. आं थानाय जायगायालाय, 4. उन्दै बैसोनि, 5. संसार दावहा थिलियाव, 6. जीउनि सैथो गुमुरखौ, 7. आंनि मोजां मोननाय, 8. गाबनाय मिनिनायनि।

(सुजुग्रा— कनकलाल, कातिन्द्र स्वर्गीयारी॥ रोजाबग्रा— कनकलाल, डि. बसुमतारी, उत्तम खेरकाटारी॥ दिहुनग्रा— अतुल बर', गपाल बर', पि एण्ड चि-बि-गि एण्टारप्राइछ, गुवाहाटी।)

10. 'आलायारण' (1986 मायथाइ)

1. गोसोआव महरा जाखांफैयो, 2. बैसागु मेथाइ, 3. हालो हालो बिरलांदों, 4. सानजा अखोरांनि, 5. बे संसाराव गैया गैया रावबो गैया।

(सुजुग्रा— नील कमल, अरुण नार्जारी, प्रदीप ब्रह्म॥ रोजाबग्रा— सुलेखा बसुमतारी, अरुण नार्जारी आरो लोगोफोर॥ दिहुनग्रा— बड'सा फिल्म प्रडाकसन।)

11. 'जीउनि सिमां'

1. मुलुगा लैथोनि बादारि फालांगिरि, 2. खौऊ खौऊ देंखोनि।

(सुजुग्रा— भूपेन हाजरिका, प्रदीप ब्रह्म॥ रोजाबग्रा— सुनील स्वर्गीयारी, नीहारिका ब्रह्म।)

सायाव बुंफोरथिनाय 'केसेट' आव फोसावनाय मेथाइफ्रा बेसेबां standard जादों बेनि सोमोन्दै गोरायै बिजिरनायनि सम जाथ'आखैब्लाबो मोनसे opinion होनो हागौ। 'हारिमु केसेटआव गलाय-गथाइ बैसागु मेथाइ आरो गोदान मेथाइ फोसावदों। बर' गुबै रीलिखौ बेयाव 'एक्सपेरिमेनटेल बेछिच'आव एसे गोदान दाहारनि साब होनो नाजादों रोजाबग्राफ्रा। थारै गोदान गोदान रीलिबो दं। 'अलंबार' केसेटखौ गोदान दाहरानि बिथांखि (motif) लानानै दिहुनदों बादि मोनो। बेयाव मेथाइनि रीलि आरो मिउजिकआ (orchestration) बर' रीलिनि फर्मनिफ्राय गोजानजों एरखेलांदों। बेयाव रोजाबग्राफ्रा बैसागु मेथाइनि रीलि आरो गोदान दाहरानि रीलिबो खुनथुदों। 'माइनाव'आव बैसागु मेथाइ/खुगा मेथाइ आरो गोदान मेथाइ ज' जादों। बेयाव मेथाइनि सोदोब एबा राव

बाहायनायाव मोननैसो लिरथियाव Improvise नि आखु मोनदाङो। बैसागु मेथाइनि गेजेराव रोजाबग्रा— 'एंखुर एंखुर ....' (बे इंराजी सोदोब) होननानै हस्रिखावनाया केसेटनि बेसेनखौ गिग्रा खालामदों। बेबादि गिग्रा आरो थौले सानथिखौ केसेट सुजुग्राफ्रा इयुनाव हगारगोन सानबाय। 'रंजाली'आव गलाय गथायै बैसागु मेथाइ/खुगा मेथाइ आरो गोदान मेथाइ दं। बेयाव खुगा मेथाइयाव एसे नोजोर होदोंब्ला गोदोनि 'बर' फाला-गान'नि फोसावथिनाय देंखोनि साबखौसो बाराद्राय होसिनदों। गुबैनि मानदान्दायाव स'हैयाखै। Orchestration एबा Compose फ्रा लेहेम जायाखै। 'बारदै' केसेटआव बैसागु, खुगा-मेथाइ आरो गोदान मेथाइ दं। बेयावबो Composition आरो Orchestration आव बिस्रि महर नुजाथिदों। 'खाम'नि रिंसारथिया डुगिनि (बैला) बादि जाहैदों। जानो हागौ दामजु (Instruments) सायख'नाया मोजां जायाखै। मेथाइफ्रा बासिख'थि (Selective) जादोंब्लाबो केसेटनि सामग्रिक बेसेन गोजोन जानायनि खाबु दंमोन। 'देंखोनि जाइख्लं' आव बैसागु मेथाइ/खुगा मेथाइ/गोदान मेथाइ ज' जादों। मेथाइनि performance आ मोजां जादोंब्लाबो बेनि गेजेराव सोदोबफ्रा गेजेर गेजेर गिग्रा खालामदों जेरै— 'पुर्णिमा अखाफोर' होननाया मा? जानांगौमोन 'दानसोरां' एबा 'गावदां अखाफोर'। बेयाव हार्सा सोदोबखौ दाजाबफानाया जेबो जाहोन गैया। खुगा मेथाइनि देंखोआबो मोजाङै बेरखाडाखै। 'बड' मडार्ण सं'आव गोबां जाखांसुला रोजाबग्रानि गारां ज' जादों। बर' खुगा-मेथाइनि मादाव गोदान दाहरानि गोदानथि होदेरनो नाजादोंब्लाबो बाराद्राय एरखे लांदों। गोदान मेथाइ महरै नाथाय मेथाइफ्रा खोना थावना जादों। 'बड' संस'आव अराय मेथाइयाव गोदान मेथाइ दाहारनि नाखेबा बांसिन नङा। मेथाइनि सुजुनायफ्रा नाथाय खोना थावना जादों बुंहागौ। 'हांमा' केसेटआव रोजाबग्राया गोदान मेथाइनि गेजेरजों मोनसे महर सुजुनो नागिरदों आरो सानैसो रोजाबग्राफ्रा मोजां गारां बाहायदों। जोबथायाव बेखौ बुंनांगोनदि आथिखाल गोदान हानजानि रिंगुदामसाफ्रा बर' मेथाइखौ जौगाहोनो गोसो गोर्बोजों नाजादों।

दि बड'— 31थि बिसान, 2006

रसनि सोर्जि आरो ओंथि

मतिन्द्र दैमारि

गुदिराव : रस (बिदै)नि बेखेवसारनायखौ भारत मुनिनि नैबे बिबुंथिजों मोनो— ''विभावानु भावव्यभिचाररिसंयोगाद्रसनिस्पति।'' थामहिनबा बिभाव (जाथाइ), अनुभाव (मोन्दांथि) ब्यभिचारि (गोसोनि सानथि) जों लोगोसे जेब्ला थाजोर गोसोनि गोरोबनाय फैयो अब्लानो रस (बिदै) आ सोर्जि जायो। थाजोर गोसो, जाथाइ, मोन्दांथि आरो गोसोंनि सानथि बेफोर मोनब्रै रस (बिदै)नि बाहागोफोर। बेयावनो भरत मुनिया रसनि बागै बिबुंथि होदोंमोन जेंरै— ''गोबां रोखोमनि ओंखि, मुलि एबा जिरादफोरनि फोनांजाबनायजों रसनि सोर्जिनाया जायो। जाबादि गोदै जिराद, ओंखिफोर आरो मुलिफोरनिफ्राय बिदै बहरा जायो, बेबादि गोबां गोसोनि सान्नायफोरजों फोनांज्राब होनानै थाजोर भाबैबो रस (बिदै)खौ मोनो।''

बेयावहाय मोनसे गोल्लैं सोंथि सिखारो रसआ मा जिराद एबा रसखौ मानो रस (बिदै) बुंनाय जायो? बेनि फिन्नाया जादों जायहा सुवाद दं बेनो रस (बिदै)। जेंरै बायदि रोखोमनि ओंखिजों गोगोम जानाय ओंखाम ओंखिखौ जानानै मोजां गोसोनि सुबुज्ञ रसनि सुवाद लायो। बेबादिनो नायजाब नायग्राफ्रा बायदि रोखोमनि फाव-फेसन एबा मोसानायजों बेरखांनाय देहानि, खुगानि राव, सैथोथि, गनायजाथाव दिन्थिनाय मोसानायजों नांजाफानाय— गुबै सान्नायनि जुथिखौ लायो आरो रंजानायखौ मोनो। बेबादिनो भरत मुनिया रस (बिदै)नि बागै माखासे बेखेवनानै बुंदों—

(i) रसआ गोसो सानहोनो हानाय थांखि।

(ii) जाथाइ, मोन्दांथि आरो गोसोनि सानथिजों फोनां जाबनाय एबा बायदि दिन्थिनायजों बेखेवनाय गुबै महरानो रस एबा नायजाबनि रस (बिदै)आव जाफुंसारो।

(iii) थाजोर महरा रस नज्ञ नाथाय रसनि गुदि फुंखा मानोना नायजाब एबा जिरादजों नांजाबफानाय जानानै बेयो रस (बिदै) जालाज्ञे। बिदिन्थिनि थाखाय Enjoyment आ समायना जानो हाया। नाथाय जोहोलाव-जोहोलावजोनि सुखु-दुखु बायदिनि बागै बायदि मोसानाय मुसुरनायजों जेब्ला बेयो रंजासालियाव दिन्थिगोन अब्लासो समायना महराव जाफुंसारलाज्ञे।

(iv) बेयावहाय थाजोर महरजों थांखिया खन्थाइगिरि एबा गोसो गोथारै थाजोर गोसोनि जायालासिनो जोहोलावनि भाब दिन्थिग्रानि गुबै महर दं मानोना जोहोलावआनो सुबुंनि दैदेनगिरि जायो।

(v) रसआ Artनि सुवाद नङ Artisticनि थाखाय।

(vi) गोथार गोसोआ बेनि सुवाद लाबोयो आरो बेनि सुवादानो रंजानायनि महर होयो। रंजानाया मोन्नै ओंथि दिन्थियो। मोनसेआ नैबेनो दि— रसनि सुवादआ खालि रंजानायल' जाया। गोबां थाजोर गोसोनि बादियै गोबां रोखोम थायो। गुबुन मोनसेआ नैबेनो दि— गाग्रि सान्नाय आरो सुखु दुखुनि महरखौनो फालिनो लायो। ओंथि : बेरा फारसेथिं रसनि ओंथिया जादों सुवाद। सुवाद आ मा? सुवादनि ओंथिया जादों जोंनि सालाइयाव बबेबा जिरादनि गोहोम एबा बिमावथाइ। सालाइया बबेबा जिरादखौ गोदै मोनो आरो बबेखौबा गोखै। ''दैनाय'' आरो ''खैनाय''नि मोन्दांथिया जोंनि सालाइयाव बबेबा जिरादनि बिमावथाइनि थाखायनो जायो।

बेबादिनो थुनलाइयाबो जोंनि गोसो आरो सोलेरनि थाखाय मोनसे रोखोमनि जाग्रा बादिनो। थुनलाइजों जोंनि गोसो आरो सोलेराव मोनसे बिमावथाइ सोमजियो आरो माबा मोनसे गोसोआव सान्नाय सोमजि फैयो। बेनिखायनो थुनलाइयाव 'रस'नि ओंथिया जाबाय गोसो एबा सोलेरनि सान्नाय।

गोसोआव सोमजिनाया मानो जाखाङै? बेनि थाखायनो दि बेजों जोंनि गोसो आरो सोलेरआ सानस'नो हायै रंजाखांनाया मोनो। बे रंजानायखौ— ''ब्रह्मान्दसहोदर'' होन्नानैबो बुंनाय जायो। थामहिनबा थुनलाइनि रस मोन्नायाव जा रंजानाय मोनो बेयो 'ब्रह्म'खौ लोगो मोन्नायनि असे फंबाय बायदि जायो। होनब्ला, बेनिफ्राय मोनसे खोथाया रोखा जायोदि— रसनि ओंथिया रंजानाय नङ। रसआ जाथाइ आरो रंजानायनि उन बिथाइ। बेनि थाखायनो रसखौ जिउजोंसो रुजु जायो। थुनलाइनि थाखाय रसआनो जिउनि गोहो-बोलो। बेनिखायनो जाय थुनलाइयाव रसआ रानथाबनानै जोबलाङ बे थुनलाइया गोथां थैनो रोङै।

रसआ मोनगु रोखोम दं। रसआ गोसो आरो सोलेराव जेब्लायबो थाजोरै थायो माब्लाबा माब्लाबा बेबादि गोख्रों नारसिननायखौ नागारनो गोनां जायो। जायखौ जेब्लायबो खोमोरनो हानाय जाया। बिब्दि मानो जायो? मानोना रसनि गुदियानो जादों थाजोर गोसो सान्नाय। थामहिनबा बेबादि सान्नायाव जेब्लायबो मोनसे नङ मोनसे रसआ थायो। मोनफ्रोम रसनि मोनफा मोनफा थाजोर सान्नाय गोसोनि बायदि थाजोर गोसो सान्नायानो मोनगु जाहैयो। दा जों बेखौ नुयो दि— थाजोर गोसो सान्नायफोरनि उजिखांनाया बोरै जाखो? बेफोरनि उजिखांनाया जादों— जाथाइ (बिभाव), मोन्दांथि (अनुभाव) आरो गोसोनि सानथि (व्यभिचार)नि गोसोखांहाबनायजोंसो जायो।

जाथाइ (बिभाव) : जाथाइनि ओंथिया जादों 'थाखाय'। थामहिनबा बे बेसेना जाय थाजोर सान्नायनि सोमजिखांनायनि थाखाय जानांगौ। जाथाइया मोन्नै रोखोम दं— गनायथि (आलम्वन) आरो जोंसारथिनाय (उद्दीपन)। गोलैंयैनो सुबुं दिन्थिग्रा मुंमाया (जेरै जोहोलाव, जोहोलावजो, सुथुर बायदि) गनायथिनि हाबा मावो। थामहिनबा गाहाइ जाथाइया जायो। मुवा दिन्थिग्रा मुंमाया (जेरै— अखाफोर दानसोरां हर, उदां बोथोर बायदि) जोंसारथिनायनि हाबा मावो आरो गाहाइ नङै जाथाइया जायो। बे रोखोमनि गनायथि आरो जोंसारथिनायनि जाथाइ (थामहिनबा जाथाइनि थाखाय) थाजोर बेसेन सोमजिखाङो।

मोन्दांथि (अनुभाव) : बबेबा थाजोर बेसेननि जाखांनायाव बेनि गोहोमा देहानि बाहागोफ्राव गोग्लैयो। बेयो गुबै बिमावथाइ। बेबादि बिमावथाइफोरखौनो (जेरै मेगनफोर गोजा जानाय, आखान्थि मिजौनाय एबा गोसो गुल्लुब गुल्लुब मोननाय बायदि) मोन्दांथि बुङो।

गोसो सानथि (व्यभिचार) : थाजोर बेसेननि लोगोसे माखासे थाजोर नङै बेसेनाबो सोमजिखाङो। बे बादियै थाजोर नङै बेसेनखौ गोसो सानथि बुङो। बेफोर गोसो सानथि बेसेना दैनि फेंफोनाजों समान सोमजियो आरो गोखैनो गाग्रि जायो एबा गोमोरो। उनाव बेफोर थाजोर बेसेननि सोमजिनायाव थारैनो हेफाजाब खालामो। बेनि थाखाय गोसो सानथि बेसेनखौ हेफाजाब एबा लेङइयारि बेसेन बुंनाया थार जानाय नङा। गोसो सानथिनि बेसेना बेफोरनोदि— गिनाय, अन्नाइ, मुगैनाय बायदि।

बे रोखोमैनो जाथाइ, मोन्दांथि आरो गोसो सानथिनि गोरोबनायावनो रसनि सोमजिखांनाया जादों। बेनिफ्राय बेखौनो फुरायै मिथियो दि— थाजोर गोसोनि अनगायै रसनि सोमजि खांनाया जाथावा।

1. दानिया रसनि बागै एसे गुदि बाथ्रा सावरायनि—

(क) जों गावनि उन्दै फंबाय एबा फिसाखौ बिखायाव लानानै बिखौ अनो, बिजों गेलेयो, मिनियो, गावनि हाथाइनि गेजेराव आसि सोनानै रंजायो, गाबफ्लायो, माब्लाबा हानथु फारनैजों लासै लासै सोमावनानै खेलायो— बेफोर गासैबो जोबोर रंजानाय, गोजोननाय सान्नाय, जेब्ला बि गथ'आ गाबो अब्लाबो बिखौ बुरखायनानै खुसि मोनो। नाथाय जों जोंनि गथ' गथायखौ जेसेबां रंजाखुसियै गेलेगोन बेसेबां रंजा खुसि मालायनि न'खरनि गथ'गथाइजों खालामनाया जाया। मानोना 'गावनि' आरो 'गुबुन'नि सोमोन्दो। बि गथ'आ जोंनि एबा बैयो सोरबा गुबुननि।

(ख) जों मटर बास Accidentआव थैनायाव गोग्लैसोनानै थानाय गोथै सहखौ नायो अब्ला जों बयबो दुखु जायो। बिसोरनि खाथि सोमोन्दो थानाय, बिमा-बिफा,

बिदा-बिनानाव, लोगोफोर बायदिफोरा गाबगु खुगु जायो। बेनि ओंथियानो जादों गोजौआव बुंबोनाय 'गावनि' आरो 'मालायनि' सोमोन्दो।

2. भारतीयारि बिजिरगिरिफोरा गोसोनि मोनथाम गुणखौ मानिनानै लादों। बेफोरनो जादों— रज' गुण, तम' गुण आरो सत्व गुण। थामहिनबा जोंनि गोसोआ जेब्लायबो बेफोर मोनथाम गुणजों बाऽय एबा गोबां महरै नांफानानै थायो। बेफोरखौ बिजिरगिरिफ्रा एरैबादि बुजिनानै लादोंदि— माब्लाबा 55% रज' गुणजों, 35% तम' गुणजों आरो 10% तत्व गुणजों मोनो। माब्लाबा नाथाय बेफोर फारिया बाऽय एबा गोबांबो जायो। नाथाय बेबादि माब्लाबाबो जायो दि— बेफोर मोनथाम गुणआ थाजिम महराव थायो एबा बेफोर गुणफोरनि गेजेराव बबेबा मोनसे गुणआ गाग्रि जालाऽो। बेबादि बैफोर मोन्नै सुखु आरो दुखुनि सानखांनायनि गेजेरावनो 'गावनि' आरो 'मालाय'नि सोमोन्दोआव जों 'रज' गुण' आरो 'तम' गुण'खौ जाखांनायखौनो मिथियो आरो 'सत्व गुण'खौ थाखोमानानै थानाय बादि नुनो मोनो। नाथाय माब्लाबा एरैबादिबो नुनो मोनो जेराव सत्व गुणखौ नुजाखांनाय नुनो मोनो। बेयाव आगोलनि रज' गुण आरो तम' गुण मोन्नैखौबो थाखोमानानै थानाय नुनो मोनो। बेफोरखौ जाफ्लेबाय थानाय जाथाइ बादियै सान्नानै लानाय जायो। बिदिन्थि बादियै जों 'रामायण-महाभारत', चित्तरनजन मोसाहारिनि सल'मा 'बिखा गावो खुगा गेवआ', हरिभुषण ब्रह्मनि सुंद' सल' 'श्रीमती दुर्ल्लाई', सुरत नार्ज्जारीनि गोदोनि नायजाब 'सान्दो बावदिया', फरायनानै बेफोर गासैबो बिजाबनि जोहोलाव-जोहोलावजोजों जोंहा 'गावनि' आरो 'मालायनि' सोमोन्दो थालाया। बिसोर भावगिरिफोरा फरायग्रा एबा नायजाब नायग्राफोरनि रावनिबो 'गावनि' एबा 'मालायनि' जानो हाया। मानोना बिसोर भावगिरिफ्रा बयनिबो थाखाय जायो। बेनिखायनो बे समाव सत्व गुणआसो जाखांफैयो। थामहिनबा सत्व गुणआनो मैखोम बाहागो मोनो आरो गुबुन मोन्नैआ बाऽयल' बाहागो मोनो।

3. बिजाब फरायग्रा एबा नायजाब नायग्रा बिजाब लिरगिरिनि नोजोराव दा गोल्लैं गोसोथिनि सुबुं थाया। गोल्लैं गोसोथिनि सुबुऽ बे जाथाइयावसो बुंजायो जेब्ला भावगिरिजों बिसोरहा 'गावनि' एबा 'मालायनि' सोमोन्दो थायो। दा बेफोरखौ 'गोसो अनफावरि' बादि बुंनो हायो। बेयाव सत्व गुणआ जाखांफैयो, बेफोर 'गावनि' आरो 'मालायनि' खाबथानायनिफ्राय हगार जायो, बेनिखायनो बेफोरखौ गोसो-महरै आइना बादि मानिनानै लाजायो। सान्नो हाथावनादि— ''राजा हरिचन्द्र'' नायजाबखौ नायनाय समाव थैनाय रोहिताश्वखौ (हरिचन्द्रनि फिसाज्ला) नुयोब्ला, जुदि सोरबा नायग्राया गावनि फिसा थैनायनि बै जाथाइखौ गोसोखाऽो एबा दुष्यन्त शकुन्तलानि नायजाबखौ सोरबा नायग्राया गावनि गोसोथोनाय अनजालिखौ गोसोखाऽो अब्ला बे समाव गोख्रैयैनो 'गोसो अनफावरि'

बुंनाय जाया। होमब्ला बेखौ नायजाबसालियाव जिरायनानैबो गावनि आंगो जिउजों खाख्रबजानाय नंखाय सुबुं बादिसो सानजायो।

4. जिउनि गासैबो जाथाइफ्रानो सुखुगोनाङनो जा एबा दुखु गोनाङनो जा, बिजाब-नायजाबफोराव बेखेवनानै लिरनायाव सुखुगोनाङनो जाजोबो। बे बिजाब-सुखुखौनो गोसोआव सानस'नो हानाय सुखु गोजोननि एसे गुबुन होन्नानै बुङो आरो बे बिजाब सुखु गोजोन एबा रंजानाय मोन्नायखौनो भारतआरि थुनलाइ शास्त्रआव 'रस' बुंनाय जादों आरो सोनाबारि थुनलाइ शास्त्रआव Aesthic Experience एबा Aesthic Bliss बुंदों।

5. सोंथि दं दि गोसो सानस'नो हानाय सुखु गोनां बिजाब-नायजाबाव बेखेवनायखौनो बिजाब सुखु (रस) बुङो। नाथाय गोसो सानस'नो हानाय दुखुगोनां बिजाबाव बेखेवनायखौ बिजाब सुखु मानो बुङो? बेनि गुबै जाथाइयानो जादों सत्व गुणनि नुजाखांनाय। थामहिनबा गावनि एबा मालायनि सोमोन्दोनिफ्राय बारग'नाय आरो लोगोआव बेफोरजों नांजाबफानानै थानाय गोल्लैं आखु दिन्थिनायाबो। बे आखु दिन्थिनाया बेनोदि— बिजाब नायजाबनि भावगिरिया फरायग्रा एबा नायग्रानि थाखाय गोब्राब जायालासिनो गोल्लैं जालाङो। दुष्यमन्त आरो शकुन्तलानि बबेबा गुबै हादर आरो समनि सुबुं जायालासिनो जायगानि हादर एबा समनि गोसो थोलायग्रा जोहोलाव-जोहोलावजो जायो। थामहिनबा गाव हार्सिनि जायालासिनो बयनिबो जालाङो। बे रोखोमै राजा हरिचन्द्र नायजाबाव नायग्रानि थाखाय हरिचन्द्र आरो रोहिताश्वआ गासै हादरनि आरो गासै समनि बिफा-फिसाज्ला जायो। बेनि थाखायनो बिजाब-नायजाबाव बेखेवनाया सुखुगोनां आरो दुखु गोनांल'आनो 'रस' जगायनानै होयो आरो 'रस' (बिदै) सोबग्रा फरायग्राखौ गोल्लैं सुबुं बुङलासिनो थुनलाइ शास्त्रनि गुबै सानथियाव बिदै सोबग्रा बुंजायो।

6. जोंनि गोसोआव मोन्नै रोखोमनि सानखांनाय थायो :

(क) माखासे जोनोमनिफ्रायनो फैफाखायो। थामहिनबा बेफोर जोंनो जोंनि जोनोमजोंनो लोगोआव फैफाखायो, जेंरै— अनलायनाय, मिनिनाय, दुखुमोन्नाय, रंजानाय बायदि रस। बेफोरखौ बिजाब शास्त्रआव थाजोर गोसो सान्नाय बुङो।

(ख) माखासे एरैबादि गोसो दं— जायखि जाया समाव बेयो गोसोआव जाखांफैयो, जेंरै अनलायनायजों सोमजिखाङो लाजिनाय, दुखुजों सोमजिखाङो खुद्रिनाय बायदि। फार्सेथिं गुबुननि हेफाजबजों फोरोंनाय, बुजायनाय बुंजायो, जेंरै— मोदाइ सिबिनाय बिमा-बिफा सिबिनाय, राजा सिबिनाय, हादर सिबिनाय बायदि। बेफोरखौ गोसोनि सानथि बुंनाय जायो।

जेब्ला जों बिजाब फरायो एबा नायजाब नायो अब्ला बेफोर मोन्नै सान्नाया जोंनो रस (बिजाब फरायनानै रंजानाय) मोनहोनायसिम स'हैहोनायाव मैखोम बाहागो लायो।

7. (क) जों दुष्यमन्त आरो शकुन्तलानि नायजाबाव सानैनि अन्नाइ आरो मोजां मोनलायनायनि बेखेवसारनाय नुनो मोनो। आरो बेखौ गनायथिनाय मोनसे जाथाइ बुङे। जायनि गोसोआव रतिभाव (अन्नाइ आरो मोजां मोनलायनाय गोसो) थायो, बेखौ हरखाब, जिरायनो होनाय बुङो आरो जायनि बागै अन्नाइ आरो मोजां मोन्नाय थायो बेखौ हरखाब गनायथि होनाय होन्नानै बुङे।

(ख) बेबादिनो कण्व मुनिनि आश्रमनि निजोम जायगा, दैमा सेरफां, अखाफोरनि दानसोरां हर, बायदि मिथिंगायारि नुथाइया जोसारथिनाय गोसो सान्नाय बुङे। बेनि अनगायैबो गनायथि होनायनि उफ्रा नाजानायखौ जोंसारथिनाय गोसो सान्नाय बुङे। मानोना बेफोर अन्नाइ आरो मोजां मोन्नाय बायदि थाजोर गोसोखौ दुंगा खांहोयो। बुंथिनाय जादोंदि जोंसारथिनाय गोसो सान्नायनि बेफोर मोन्नै महर आरो गनायथि होनाय गोसो सान्नाय गोसोखौबो जाथाइनि गोसो सान्नाय बुङे।

(ग) जिरायनो आरो थानो होनायनि उफ्रा नाजानायफोरखौ मोन्दांथि बुंनाय जादों।

(घ) जिरायनो होनाय आरो जोंसारथिनाय बेफोर मोन्नैनि गोसोसिंनि सान्नायफोरखौ गोसोनि सानथि बुङे। जैरै— मुगैनाय, गिनाय बायदि।

रसआ सावरायज्लायनाय रावआव जायालासिनो सावरायलायनायनि मोनसे बुंफोरनानै गोसो मुजिहोनायसो जायो। बेनि ओंथिया बेनो दि— गोसो सान्नायनि रसखौ साखिनाय रस, अनलायनाय, लाजिनाय, मोजां मोनलायनाय बायदि सोदोबफोरनि सावरायनायजों बेनि ओंथिखौ मोनजोबो। जैरै ''दानसोरां हराव अख्रांनि हाथर्खि हालाखौ नुनानै अनलायनाय रसआ जाखां फैबाय।'' बेबादि रसआ सावरायनाय मोनफा राव जानानै थानो हाया। बेफोर सावरायनाया सोदोब बाहायनायनि ओंथिफोरआ Suggested inferred जायो।

रसनि महर : फार्सेथिं संस्कृत पण्डितफोरा रसनि जा गोनांथिनि सोमोन्दै सम सम बेखेवबोदों। रसनि सोमोन्दै बेफोर गासैबो गोनांथिखौ आचार्य बिश्बाथआ बे बायदियै बेखेवदों—

सत्वो द्रेकादखण्डस्व प्रकाइशानन्द चिन्मयः
बेद्यान्तरस्पर्शसून्यो ब्रह्मास्लादसहोदरः।
लोकोत्तर चमत्कारप्राण : कैश्चत्प्रभातृथिः।
स्वकारवदभिन्न त्वेनायना स्वाद्यते रसः

(साहित्य दर्पन) बेयावहाय सैथोथि गोसो बेरखांहोनो हानाय रसनि बागै एबा जाथाइ दं आरो गावस्रायै गावनि रोखोमफोरनि रंजानाय आबुं गोथार गियानजों बुंफबनाय देरसिन आत्मा बायदि राहाजों रसनि महरखौ बेखेवसारनानै होनाय जादों। संस्कृत रस शास्त्रआव रसनि मैखोम गुणफोरा नैबेबादि—

(i) जायहा सुवाद थायो बेखौनो रस बुङो। 'रस्यते इति रस' एबा 'आस्वाद्मते इति रस।' रसआ गुरै गोसोनि अनखांनाय, थामहिनबा अनसुला गोसोआनो रसनि सुवाद होयो।

(ii) एंगार हायाजासे बे सुवादआ रंजानाय गोनां आरो बे रंजानायनि मोनथाम गुणआनो जादों— गावस्रानो हायै, आबुं गियान गोनां गेदेर गोसो आरो मोन्दांस'हायै। गावस्रानो हायैनि ओंथिया जादों जाथाइ, मोन्दांथि, थाजोर गोसो, गोसो सानथि बायदिनि फिसा फिसा बाहागो। बेफोर गोसोनि सानखांनाया थाया, गासैबो गावस्रानो हायै गोसोनि सान्नायसो थायो। गुबुन मोनसेनि गुबुन बाथ्राया जाबाय बेनो दि— बै समाव जेबो गुबुन गोसोनि सान्नाया फैया, बेखौनो मोन्दांस'हायै गोसोनि सान्नाय बुङो। आबुं गियान गोनां गोसोनि सान्नायनि ओंथिया जादों बे सानखांनाय सोलो हाजों दाजानाय बायदि मुसुखा जायालासिनो गोमोथाव रंजानायनि सानखांनायसो जायो।

(iii) रसनि उजिखांनाया सत्व गुण (गोथार आखु), थामहिनबा गोसोनि अनखांनाय बिथिंनिफ्राय जाखांनाय गुणानो सात्विक। रज'गुण (राजसिक गुण) आरो तम'गुण (तामसिक गुण एबा रंजानाय गाज्रि गुण) जों थाफानाय गोसोसिंखौनो सत्व गुण बुङो। गोलैं सोदोबाव बुंनो हायो दि— संसार जानाय मोजां गाज्रिनिफ्राय बारग'नानै थानाय गोसोनि गोथारथियानो सत्वगुणनि थाथाय। बे सुवादआ देहानि मोन्दांथिनायनिफ्राय जायखारनानै थानायनि थाखाय जोबोर गोथार गुणनि एबा अनसुला गुणनि जायो।

(iv) रसनि सानथिया गुबुन गियाननि सान्नायजों थाफादेरनाय। रसआ आबुं गोसोखां हाबनायनि थाथाय। आथिखालाव बेनि ओंथिया जादों— रसनि थाथायाव गोसोनि अन्नाइया गावनि आरो मालाय सान्नायनि गोसोनिफ्राय बारग'नानै थायो। आबहावानि खाबथानायनिफ्राय गोजौसिनाव थायो आरो थाथाय एबा बिथिंनिफ्राय आबुं गोसोनि आखु सान्नाया जाखाङो। बे थाथायखौनो गोल्लैं गोसो बाहायनाय बुङो।

(v) रसआ गानो बुंफोरनाय रंजाथाइ दं आरो आबुं गियानबो दं। थामहिनबा रसआ सानखांनाय गोसोनि आखुनिफ्राय नुजाखांनाय रंजानाय गोसो-सानथि। बे रंजानाय गोसो सानथियाव हानि मुसुखा दानाय थामहिनबा गासै देहानि मोन्दांथिनायनि आंखाल थायो आरो गोसोनि सुवाद दाजाबथाय थायो। बेबादिनो रसआ देहानि गोजोन होनायनि मोन्दांथिनायल' नङा, बेयो मोनसे रोखोमनि गोथार रंजानायबो।

(vi) रसआ 'सानस'नोहायै जोंब्लाउनाय सोलेर'। रसआ एरैबादि मोन्दांथिनाय जेराव मिथिनाय सुबुंनि मोन्दांथिनाया गोरोबफालाडे। बेयो मोनसे सानख'नोहायै, बुंस'नो हायै थाथाय। सानस'नोहायै सानथिनि ओंथिया जादों— एरैबादि सानथि जाय सुबुं सोमोन्दै जायालासिनो सानस'नोहायै जानांगौ, थामहिनबा गोथार सानथि थानांगौ।

(vii) रसखौ ब्रह्मास्वाद सह'दर बुंदों। सह'दरनि ओंथिया असे फंबाय थामहिनबा रसआ इसोरनि रंजानायनि असे फंबाय एबा ब्रह्मास्वादनि समान। ब्रह्मास्वाद सह'दरनि गुबुन ओंथिया जादों— रसआ थांखिगोनां रंजानायनिफ्राय गावस्रानानै आबुं गियान सान्नायबो। गुबै ओंथिया बेनो दि रसआ थुनलाइनि सुवाद आरो बे सुवादआ मोनसे रोखोमनि रंजानाय सानथि। गोसो सानथिनि ओंथिया जाबाय गोसोनि लोगो मोन्नायनि रंजानाय।

रस सोदोबनि गुबुन गुबुन ओंथि :

गोजौनि दिन्थिबोनाय बायदि रस सोदोब थुनलाइनि रंजानायनि रोखोमाथ' दडआनो लोगोआव बे सोदोबनि गुबुन गुबुन ओंथियाव गासै लोगो नांनानै गाहायनि मोनब्रै ओंथियाव मोनो—

(क) जिरादफोरनि रस थामहिनबा, गोदै, गोखै, गोबाब, गोसा गोफा आरो गोखा। बेफोर मोनड' रस एबा सुवाद।

(ख) आयुर्वेदनि रस। थामहिनबा बबेबा मोनसे एबा गोबां मुलिफोरनिफ्राय आयुर्वेदआ बानायनाय हाबाजों दिहुन्नाय मुलि बिदै (रस)। बे रसआबो गोजौनि गोदै बायदि। मोनोड' सुवादफोरनिफ्राय बबेबा मोनसे एबा गोबां मोनसेनि बांसिन सुवादजों दाजाबफायो, नाथाय बेयावहाय बेराम फोजोबस्रांग्रा एबा बोलोहोग्रा गुणबो थायो। गोदो गोदायनि बेद मुगानि सायाव ''सामरस'' (The fermented juice of which was druck at vedic sacrifices, and offered to the Gods) आव दाजाबफानाय 'रस' सोदबआ बेबादि मुलि थाफानाय गुणनि नेर्सोन।

(ग) थुनलाइनि रस (बिदै) एबा बिजाबनि रस— जायजों बिजाबनि समायना, बिजाबनि सुवाद, बिजाबनि रंजानाय एबा बिजाबनि गोजोननायबो बुडे। बे रसआनो जोंनि बेखेवसार गोनां थांखि।

(घ) बारग'नाय एबा सिबिनायनि रस एबा ब्रह्मानन्दः सोलेरजों ब्रह्माखौ मोन्नायनि रंजानाय जा सोलेरा खुसि जानायनि बोदेरग्रा जायो। बेखेवनाय जादोंदि बेखौनो ''ब्रह्मानंद सह'दर'' बुंनायबो जादों।

एरैबादि बुजिनानै मोनो दि गुबुन गुबुन जिरादफोरनि सुवाद एबा गुबुन गुबुन मुलिफोरजों नांजाबफानाय रसनि सुवाद बादिनो बिजाबनि रंजानायखौबो रस बुंनाय

जाबोनो हमदों आरो लोगो सोलेरजों इसोरखौ मोनहैनायखौबो बुंदों। बेबादिनो बे सोदोबखौ भौतिक Material ओंथियावबो बाहायजायो एबा आध्यात्मिक Spiritual ओंथियावबो बाहाय जायो।

रस आरो बेनि थाजोर बाहागो :

भरत मुनिया मोनदाइल' रस गावनि नाट्यशास्त्रआव बेखेवनानै होदोंमोन। नाथाय आचार्य अभिनव गुप्तआ 'नवमोपि शान्तो रसः।' बुंनानै मोनगु रसखौ थुनलाइयाव सरजाबफानानै गनायनानै लायो। बेनिखायनो दा रसखौ मोनगु बाहागो होन्नानै मानियो। मोनफ्रोमबो रसहानो मोनफा मोनफा 'थाजोर महर'नि थाखाय मोनगु थाजोर महरबो दंफाबावो:—

थाजोर महरः रस (बिदै):

1. रति (अनलायनाय)	शृंगार
2. श'क (दुखु)	करुण
3. हास (मिनिनाय)	हास्य
4. उत्साह (थुलुंगा)	बीर
5. क्रोध (रागा)	रौद्र
6. भय (गिनाय)	भयानक
7. जुगुप्सा (मुगैनाय)	वीभतस्य
8. बिस्मय (गोमोहाबनाय)	अद्भुत
9. शम (नोरोम)	शान्त

1. शृंगार रस एबा गुदि रस (अनलायनाय) : शृंगार रसनि थाजोर महरा जादों 'रति' एबा अनलायनाय, जेराव गोथार गोसो सानलायनाय थायो। सोलेरआव बेनि गोहोमा गासैबो रसफोरनिखुइ बांसिन। बेनि थाखायनो शृंगार रसखौ रस'राज (रसनि राजा) बुंनाय जायो। शृंगार रसहा मोननै बाहागो दंबावो— (क) संय'ग (लोगो मोनलायनाय, Sensual enjoyment), (ख) विय'ग (गोमालायनाय, Tragic separation; esp. lovers)

(क) संय'ग (लोगो मोनलायनाय) : हिनजाव हौवा गावजों गाव मोजां मोनलायनानै आरो सानैजों लोगो मोनलायनाया मोनसे संय'ग रस नुजाथि होयो। जैरै— बेउला लक्षीन्दरनि लोगो मोनलायनायाव, जैरै—

बालाइ मोर प्रिया मोर चापि आहा कोले।
मधुमय अमृय पान करो कौतुहले॥
लखाइ बोले सुना प्रिया आमार बचन।

मन दिया शुना कह' यत बिवरण॥
एक ग'टा भ्रमरा आछे बर ये सियान।
पुल पाहि मेलि धरि मथु करे पान॥
—(बेउला लक्षीन्दर) नारायण देव।

(ख) बिय'ग (गोमालायनाय) : जेराव हिनजाव हौवानि गेजेराव गावजों गाव मोजां मोनलायनाय बेरखाडे, नाथाय रावबो रावखौबो मोनलायलाया, बेबादि समाव बिय'ग (गोमालायनाय) रसआ बेरखाडे, जेरै—

हे खग, मृग, हे मधुकर श्रेनी।
तुम्ह देखी सीता मृग नैनी॥
—(राम चरित मानस) तुलसी दास।

2. करुण रस (दुखु) : थुनलाइयाव लुबैनाय सुबुं एबा लुबैनाय जिरादनि जोबस्रांनाय आरो लुबैयै मोजां मोनैजों लोगो मोनलायनाय नुयोब्ला करुण रस (दुखु)आ बेरखाडे। बेनि थाजोर महरा श'क (दुखु)। बिदिन्थि महरै लक्षीन्दर थैनायाव बेउलाया नैबेबादि दुखु खालामो आरो बेयाव करुण रसआ बेरखाडे, जेरै—

उठा उठा म'र प्रभु बाला लक्षीन्दर।
लीहार मेरघारे भैला निर्वन्द तोमार॥
अमृत समान प्रभो तोमार मुखर वाणी।
पुनरपि नुशुनिली मइ अभागिनी।
—(बेउला लक्षीन्दर) नारायण देव।

3. हास्य रस (मिनिनाय) : थुनलाइयाव मिनिनाय खोथा बाथ्रा एबा हाबा मावनायनि गेजेरजों जा रसनि सोरजि जायो बेनो हास्य रस। बेनि थाजोर महर, हास (मिनिनाय)। हास्य रसआ मोन्नै रोखोम— (क) गोर्लै आरो (ख) फेस्ला।

(क) गोर्लै हास्य रस : गोर्लैयैनो जोबोर बांद्रायै फेस्ला रावजों मिनिहोयो बेखौनो गोर्लै हास्य रस बुडे, जेरै—

थुरि बारिनि नेवलाय थांलाय फैलाय।
आजि कालिनि सरखार जालाय
नै थांलाय— नै फैलाय॥
श:रालै राफौ, हनै बेव दंलै-हाफौ,
सैमा सोंदों फौ फौ।
हाबनानै थायै गुदुडाव
थंब्लेद ओंखारबो जानाय समाव॥
—(सरखार जानाय) कालीकुमार लाहारी।

(ख) फेस्ला हास्य रस : जेराव सोरबा मानसि हारि बादिखौ लाजि फोनांनानै, मिनिहोनानै खोथानि फावजों दिन्थिनानै होयो आरो बेखौनो फेस्ला हास्य रस बुङो, जैरै—

थिं थिं थां थां साहेबनि रायनाय,
गेग्रेगे: गेग्रेगे: खाइयानि बुंनाय,
गुदु: गादा: गुदु: गादा: सावथालनि रायनाय,
दै- देलुं-दे, दे-देलुं-दे संस्कृतनि बुंनाय,
क्या हन्सौ, क्या हन्सौ नेपालनि रायनाय,
थेरे-रेउ, थेरे रेउ उर्दुनि बुंनाय,
क्या बड़ा, क्या बड़ा हिन्दीनि रायनाय,
थाख्रे खेथा, थाख्रे खेथा फार्सिनि बुंनाय,
दि-द'- दि-द' बर'नि रायनाय,
बग्र' बन्दं, बग्र' बन्दं गार'नि बुंनाय।

—(दावसिन दुब्रि) काली कुमार लाहारी।

4. बीर रस (थुलुंगा/जोहोलाव) : थुनलाइयाव थुलुंगाखांहोनाय जा हाबानि रस उजिखाङो बेनो बीर रस। बेनि थाजोर महरा उत्साह (थुलुंगा)। दावहा, फेर फाथिलायनाय बादिया बे रसखौ बेरखांहोनो हानाया गोलैं बाथ्रा। जैरै—

आदा बासिराम जोहोलाव
नोंलाय गराइया दाब्रायलांदो।
आख्रा बुगदावनानै नोंबो होसो लांदो
नायहर, हनै नायहर-सुथुर फोरालाय
हायलाद' हुयलाद' फैलायगौ
थैया थैलायगोन सुथुरआ
देरहालायगोन जों बर'फोरा।

—बासिराम जोहोलाव

(बर' कछारीर गीत मात) भवेन नार्जी

5. रौद्र रस (रागा जोंनाय) : हाबायाव रागा दिन्थिनानै खोथा बाथ्रा एबा हाबा मावनाय दिन्थिनायजों जा रसआ बेरखाङो बेनो रौद्र रस (रागा जोंनाय)। बेनि थाजोर महरा क्रोध (रागा)। जैरै— सादु सिखाव खन्थाइयाव सादु आरो सिखाव नांफ्लायनायाव सादुआ बुंदों—

आइयाव सिखाव
बुंदों मा नों सोरनि सिगाडाव।
नुआखौ मा दं आंनि आखाइयाव?
लादों मा आं लिरनानै खाफालाव!!
नुआखै मा दं आंनि आखाइयाव?
नुआखै मा दं आंनि खर'आव?
खालामगोन नोंखौ आं दानो बैसो
माथायाव गोलाव!!
(सादु सिखाव) कालीकुमार लाहारी।

6. भयानक (गिलु बालु) : थुनलाइयाव गिग्रानि खोथा बाथ्रा एबा हाबाजों जा रसआ बेरखाडो बेनो भयानक (गिलु बालु) रस। बेनि थाजोर महरा भय (गिनाय)। जेरै—

अर नांबाय, अर नांबाय
बर'नि खाफालाव अर नांबाय
बर'नि गोहोआ टुटि लांबाय
बर'नि मानालाय गोदो लांबाय— ऐ-
बर'नि ओंखामा गोमा लांबाय
मालाया सेनानै जाफै गारबाय— ऐ-
बर'नि बिमा बोराब खांबाय
फिसानि सायाव साव सारबाय
फिसानि सायाव साव सारबाय
अर नांबाय, अर नांबाय
(नीलाम्बर पाला) द्वारेन्द्र बसुमतारी।

7. बीभतस्य रस (मुगैनाय) : मुगैनाय, खोथा बाथ्रा एबा हाबा मावनायाव थुनलाइयाव जा रस बेरखाडो बेखौनो बीभतस्य रस (मुगैनाय) बुडो। बेनि गुबै महरा जुगुपसा (मुगैनाय)। जेरै—

धोरोम गैया जायहा,
खैदा गैया बिहा।
खोमसियाव थानाय जेरै।
फाबाव दुबैनाय एरै॥
(बायदि मजां खौरां) काली कुमार लाहारी

8. अद्‌भुत रस (गोमोथाव) : गोमोथाव खोथा बाथ्रा हाबाजों थुनलाइयाव जा रस बेरखाडो बेखौनो अद्‌भुत रस (गोमोथाव रस) बुडो। बेनि थाजोर महरा बिस्मय (गोमोहाबनाय)। जेरै— 'रागबालि रायखस' सल'आव राजाया गावनि मैदेर-गराइखौ सानफा माफा जाजानौ गोमो हाबनाय हाबाया गोमोथाव रस बेरखां होदों—

'हराव बयबो उन्दुलांब्ला रानि गदायआ (रागवालि रायखसआ) रायखस जानानै राजानि मैदेर गराइ सानफा माफा जानानै खर' खर'खौ रानि गिबिनि उन्दुग्रा आथाल सायाव दोनखोमाहैयो। राजाया मिथिस'नो हायाखिसै सोर जालांखो गराइ मैदेरखौ।'

—'रागबालि रायखस'

ड० प्रफुल्ल दत्त गोस्वामी

आरो ँमहिनी महन ब्रह्म

9. शान्त (नोरोम) रस : थुनलाइयाव गुरै आरो नोरोम गोसोजों खोथा बाथ्रा एबा हाबाजों जा रस बेरखाडो बेखौनो शान्त (नोरोम) रस बुडो। बेनि थाजोर महरा शम (सान्ति)। जेरै—

आफा बिफा गुरु फैदो नोडो
नोंनि रावंआवनो फुंनि बारा
राइजो फिसानो बारदोंसै खोलो खोलो।
सानालाय जौबोगौ—
खोमसिया थांबाय, सोरां जाबाय,
दाउमा दाउसाया आदार नागिरनो—
फिसा फिसौखौ फिसिनो,
जाम जाम बिरलांगौ।

'बर'नि गुदि सिबसा आरो आरज'

— पद्मश्री मदारम ब्रह्म।

10. भक्ति (सिबिनाय एबा आर'ज) : गोजौआव बेखेवबोनाय मोनगु रसनि अनगायैबो भक्ति रस (सिबिनाय एबा आर'ज)खौबो खायफा बिजिरगिरिफ्रा गनायथि होनो सान्दों। नाथाय, बै मोनगु रसखौल' दासिम गनायथि होबोदों। बे भक्ति रस (सिबिनाय एबा आर'ज)खौ दासिमबो गनायथि होआखै। बेयाव खायफा खायफा बिजिरगिरिफोरा भक्ति रस (सिबिनाय एबा आर'ज) जों शान्त रस (नोरोम)जों जेबो फाराग गैया बुंदों, फार्सेथिं बातसल्य रस (खुदिया रस) आरो शृंगार रस (अनलायनाय) जोंबो जेबो फारागथि गैया होन्नानै सान्नानै लानाय जादों। जेरै—

(क) भक्ति (सिबिनाय एबा आर'ज) रस :

होदो गियान— आंलाय नोंनि बायहा नङा,
फेंफोनाया जेरै दैनि जुदा नङा,
मिथिहोदो— नोंनो आं, आंनो नों,
हाबाब आफा, जादों गुदि जेनिबो नों।

—'ईसोरनियाव बिनाय'

—रुपनाथ ब्रह्म।

(ख) बातसल्य रस (खुदिया रस) :

'बिमा बिफानि गोसोआव अन्नाइ होदों,
फिसा सासेखौ 'आय' फिसा'
'आय' स'ना' बुंहोदों नोंनो
उनाव नों मानोथो गाबहो बावदों।'

—बर'नि गुदि सिबसा आरो आर'ज

—पद्मश्री मदाराम ब्रह्म।

बेबादिब्ला भक्ति रस (सिबिनाय एबा आर'ज) आरो बातसल्य रस (खुदिया रस)खौबो बैफोर मोनगु रसजों सरजाब फाथाव नुनो मोनो।

रस (बिदै)नि बेखेवसारनायाव गोबां बिजिरगिरिफोरा गुबुन गुबुन बेखेवसारनानै होदों। नाथाय बर' थुनलाइजों गोरोब होनानै बेफोरनि गोनांखौल' बासिख्ल'नानै होनाय जादों।

हेफाजाब बिजाबफोर :

1. भारतीय काव्य शास्त्र— IGNOU
2. रस चिंतन के विविध आयाम— IGNOU
3. शुद्ध हिन्दी कैसे सीखें— राजेन्द्र प्रसाद सिन्हा।
4. बहल वायाकरण— सत्यनाथ बरा।
5. बर'नि गुदि सिबसा आरो आर'ज— मद्मश्री मदाराम ब्रह्म।
6. खन्थाइ : बिजाब— काली कुमार लाहारी।
7. खन्थाइ : मेथाइ— मदाराम ब्रह्म आरो रुपनाथ ब्रह्म।

दि बड'— 32थि बिसान, 2007

नरकासुरनि खर'सा आरो इयुन फोलेर

बानेश्वर बसुमतारी

नरकासुरजों सोमोन्दो थानाय गोबां बिजाबफोरखौ बोदलानानै नायोब्ला बिनि खर'सा आरो इयुननि फोलेरफोरखौ मिथिनो हायो। बेबादिनो नरकासुरनि ख़र'सा आरो इयुननि फोलेरफोरखौ जारिमिन, सल'न्थाइ बायबोरान्दा बिजाबफ्राव नुनो मोन्नाय लेखा गाहायाव फोरमायनाय जाबाय।

घटकासुंरखौ दावहायाव बुथारनानै प्रागज्य'तिषपुराव गोदान राजथावनि लुनानै कामरुप हादरनि राजा जायो जाय— बिनो नरकासुर। अदेबानि नरकासुरनि सिगांनि गोदो-गोदाइ कामरुप हादरआव राइजो खुंनायनि खौरां मोन्नाय गिबिसिन राजा 'मायरं' > महिरंग दानबनि खौरां बेवहाय रायखांग्रोदेरफानाय जाबाय। बबेखानि मायरं > महिरंगनि बिफा एबा खर'सा फोलेरनि गुदिखौ मिथिस' हायाखै। थामहिनबा— मायरं > महिरंग दानब राजानि उनाव बिनि दानब फोलेरनि हटकासुर < हुरकासिं, सम्बरासुर < सोम्बोरसिं, रत्नासुर < रतनसिं मुंनि साथाम राजाफोरा बिनि उनाव बि साफा साफायै फर फर कामरुप हादराव राइजो खुंदोंमोन। नाथाय दानब फोलेरनि राजा रत्नासुर < रतनसिंनि इयुनाव दानब फोलेरनि गुबुन सासेया राजा जानायखौ नुवाब्लानो असुर फोलेरनि गुबुन सासे राजा घटकासुरखौसो कामरुप हादराव राइजो खुंलांनाय मिथिनो मोनो। थामहिनबा बिनि बिफा एबा खर'सा फोलेरनि गुदिखौबो मिथिस'नो हायाखै। खटकासुरनि इयुनाव असुर फोलेरनि राइजो खुंलांनायखौनो नुनो मोनाखै। मानोना घटकासुरखौ दावहायाव बुथारनानैसो नरकासुरआ प्रागज्य'तिषपुराव गोदान राजथावनि लुनानै कामरुप हादरनि राजा जादोंमोन।

अब्ला नरकासुरआ सोर ?

बेनि फिननायखौ गोजौआव बुंबोखाबाय जैरै— घटकासुरखौ दावहायाव बुथारनानै प्रागज्य'तिषपुराव गोदान राजथावनि लुनानै कामरुप हादरनि राजा जायो जाय— बिनो नरकासुर।

नरकासुरनि खर'सा फोलेर :

नरकासुरनि खर'सा फोलेरनि गुदिखौ नागिरनोब्ला जोडो मिथिनो हायो— अमा

महर (बराह अबतार) लानाय आनान ग 'साइ बिष्णुनि बीर्जजों आरो बैसोमुथि (पृथिबी) बिमानि गोर्बोआव नरकासुरनि जोनोम जायो। थामहिनबा नरकासुरनि खर 'सा फोलेरनि गुदि एबा जोनोमगिरि बिफाखौ खांगिरि सैखार मैथाहाजि : The second power of the Hindu Trinity, i.e. Brahma, Vishnu, Maheswara; the protector God of the Hindu Triad -बिष्णु होन्नानै मिथिनाय जायो। नरकासुरनि खर 'सा फोलेरनि सोमोन्दै Jadav Pegu आबो गावनि "RECLAMING IDENTITY : A Discourse on Bodo History" बिजाबनि बिलाइ 38 (Chapter 4 : Mythological period) आव एरैहाय फोरमायदों:—

"There are no details about kings like Hatakasur, Sambarasur and Ratnasur who are said to have ruled after Mahirong Denab. Next in the live of these legendary rulers was Ghatakasur, who ..... were the Mongoloid Bodos.

Narakasur slayed Ghatakasur and became the next king of the Kiratas, According to the legends of Puranes and Tantras, Narakasur was born of the earth and Vishnu, in the latter pig incarnation. Janak, the king of Videha or North Bihar, is said to have brought him up." बेबादिनो जोडो नरकासुरनि खर 'सा फोलेरनि गुदिखौ मिथिनो हानाय जायो।

नरकासुरनि इयुननि फोलेर :

नरकासुरनि इयुननि फोलेरखौ नागिरनो थाङेब्ला बिनि उनाव राइजो खुंनाय माखासे राजाफोरखौ सं दान्नो नांगोन। मानोना नरकासुरनि फोलेरफ्रासो राजा जानानै राइजो खुंदोंमोन।

नरकासुरनि उनाव बिनि फिसाज्ला भगदत्त, भगदत्तनि उनाव बिनि फिसाज्ला बज्रदत्तआ राजा जायो। नाथाय बज्रदत्तखौ खायफा खायफा भगदत्तनि बिफंसो होन्नानै बुंनाय दं। B.K. Baruaनि लिरनाय "A Cultural History of Assam" (Early period) मुंनि मोनसे बिजाबआव भगदत्तआ कुरुक्षेत्र दावहायाव गावथार जानायनि उनाव बिनि फिसाज्ला धर्म्मपालआसो राजा जानानै गावनि मन्त्रि सुकर्ति (Sukrti) जों 125 बोसोर राइजो बेंदोंमोन। बिनि उनाव गोबां नरकासुर फोलेरनि राजाफ्रा राइजो खुंदोंमोन।

B.K. Barua आ नरकासुरनि इयुननि राजा फोलेरखौ गोजौआव मख 'नाय बिजाबआव एरैहाय फोरमायथिदों— "The rulers of Naraka's dynasty are given cryptically, evidently corresponding to the initial letters of their names. These are : Ja, Sa, Na, Ga, Bha, Ta, Ra, Ha, Da, P2, Ca, La, A, Ma, Sa, Sya, Ma, Bhu, Go, Dha, etc. The number is about 24 or 25. It is further

stated that the descendants of Naraka ruled for nineteen generations and that the last kings of the dynasty were subahu and Suparna, Subahu became an asectic, abdicating in favour of his son Suparna, The last of the line. Though.... a period of three thousand years elapsed between the death of vajiradatta and the accession of Pusyavarman (4th century A.D.), the founder of the new line.... also records that there were a thousand generations between Vishnu, the progenitor of Naraka, and the birth of Bhasara Varman,.... king.

Jadav Pegu बिथाङबो गोजौआव मख'बोनाय गावनि बिजाबनि गेजेरजों नरकासुरनि इयुननि फोलेरनि बिसानखौ एरैहाय फोरमायथिदों— "Ghagadatta is said to have been succeeded by his son, Vajradatta, ... the descendants of Narakasur are said to have ruled for nineteen generations. The last king of this Bodo dynasty was Suparna who was killed by his ministers.

गोजौआव फोरमायनाय बाथ्राफोरनिफ्राय नरकासुरनि इयुननि फोलेरनि सोमोन्दै जों एसे मिथिनो हानाय जायो। जेखि जादोआ नरकासुरनि इयुननि फोलेरफ्रा बर्म्मन, शालस्तम्भ आरो पाल फोलेर लानानैबो राइजो खुंबोदोंमोन। बिसोर फोलेरनि राजाफोरखौ गाहायाव दिन्थिनाय जाबाय। जेंरै नरकासुरनि इयुननि बर्म्मन फोलेरनि राजाफोर—

पुष्य बर्म्मन	—	350	—	380	खृ: मायथाइ।
समुद्र बर्म्मन	—	380	—	420	खृ: मायथाइ।
बल बर्म्मन	—	420	—	440	खृ: मायथाइ।
कल्यान बर्म्मन	—	440	—	460	खृ: मायथाइ।
गनपति बर्म्मन	—	460	—	480	खृ: मायथाइ।
महेन्द्र बर्म्मन	—	480	—	500	खृ: मायथाइ।
नारायन बर्म्मन	—	500	—	520	खृ: मायथाइ।
महाभूति बर्म्मन	—	556	—	560	खृ: मायथाइ।
चन्द्र मुख बर्म्मन	—	—	—	—	—
स्तित बर्म्मन	—	560	—	580	खृ: मायथाइ।
सुस्तित बर्म्मन (अरफे मृगांग)	—	580	—	593	खृ: मायथाइ।
सुप्रास्तित बर्म्मन	—	593	—	—	खृ: मायथाइ।
भास्कर बर्म्मन	—	593	—	650	खृ: मायथाइ।
अबन्ति बर्म्मन	—	650	—	654	खृ: मायथाइ।

पुष्य बर्म्मन बादि नरकासुरनि इयुननि फोलेर बेनि सोमोन्दै सानसेयारि बड'सा

खौरां लाइनि गेजेरजों बकुल चन्द्र बसुमतारीया ''बर'फोरा बरमन माहारि लानानैबो राइजो खुंलांदों'' खर'सा लारिजों सावरायनाय (25-10-2006: बिलाइ- 3) निफ्राय मिथिनो हानाय जायो। बे सावरायनायनि गेजेरजों बिथां बसुमतारीया लिरदों— ''इं 350 मायथाइनि बाथ्रा। भौम एबा बैसोमुथि बंशनि बर'राजाफोरा प्रागज्यतिषपुराव 700 बोसोर गोलाव राइजो खुंलांखांबाय। राजा नरकासुर भगदात आरो बिसोरनि बंशनि गुबुन सा 23 राजाफोरा बर' राइजोआव बैसोमुथियारि एबा भौम माहारि लानानै ग्रें ग्रें राइजो जालांखांबाय। बिसोरनि उनाव भौम बंशनि सोलेर आरो फोलेरखौ फसंथानानै लाखिनो थाखाय बिसोरनिनो बंशनि सासे गोहोगोरा सुबुजा कामरुपनि राजमासियाव गाखोदोंमोन। बिनि गुबै मुजा जिखि जायामोन मानो, जारिमिनाव बिनि मुंखौ पुष्य बरमन होन्नानै सिनायनाय जादों। पुष्य बरमनखौनो कामरुपनि बरमन बंशनि गिबि राजा होन्नानै गनायनाय जायो। बिनि उनाव बरमन राजाफोरा गोलाव 300 बोसोर राइजो खुंलांदों होन्नानै जारिमिनाव लिरनाय फरायनो मोनो। .... भास्कर बरमना भौम बंशनि सासे राजामोन। भास्कर बरमननि सिगाजाव भौम बंशनि राजाफोरा 1000 बोसोर राइजो खुंनानै दंमोन ..... बरमन राजाफोरा भौम एबा बैसोमुथि फोलेरनि राजा नरकासुरनि फोलेरनिनो राजाफोर। बिसोर गासैबो बर'राजाफोर।''

पुष्य बर्म्मन एबा बर्म्मन फोलेरनि सोमोन्दै Jadav Pegu आबो गोजौआव मख'नाय गावनि बिजाबआव एरैहाय लिरदों— "The dynasty founded by Pushya Varman reigned for three hundred years and the last king was the famous Bhaskar Varman .... it is stated that Pushya Varman ascended the throne after the dynasty of Narakasur, Bhagadatta and Vajradatta had ruled for 3000 years. Pushya Varman was succeeded consecutively by Samudra Varman.... and Bhaskar Varman. Bhaskar Varman had no their since he remainded a bachelor. After his death, on of his relation named Avanti Varman ascended the throne and adopted the name of Salastambha. He shifted the capital from Kamrupnagar to Harupeswara near Tezpur.

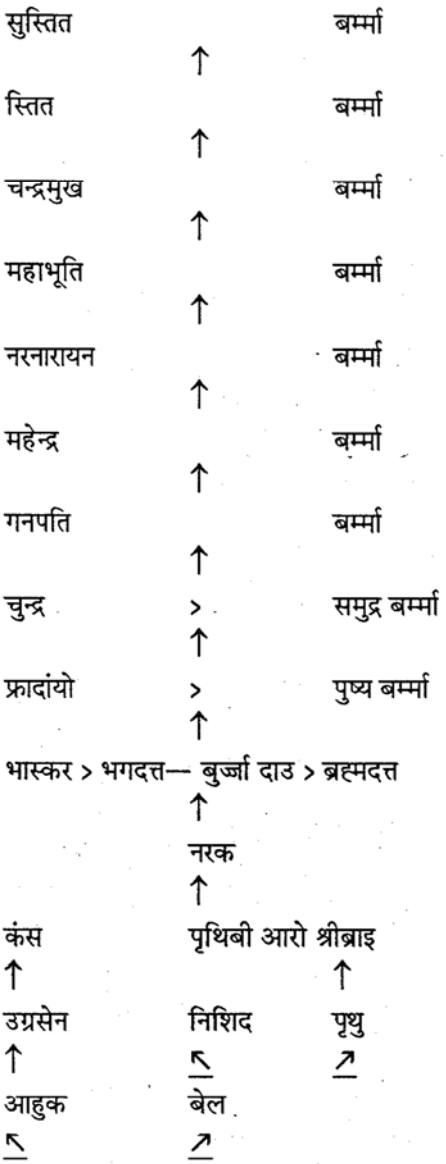
भास्कर बर्म्मननि खर'सा फोलेरनि सोमोन्दै मुन्नी जीउराम बर'आ मंगलदै बर' फरायसा खौसे आफाद' निफ्राय ओंखारनाय नुजागिबि 'गोलैं स्वान''आव एरैहाय फोरमायदों—

भास्कर — बर्म्मा

↑

सुंप्रिस्तित — बर्म्मा

↑



बर्म्मन फोलेरनि उनाव नरकासुरनि इयुननि फोलेर महरै शालस्तम्भ फोलेरनि राजाफ्राबो राइजो खुंदोंमोन। जैरै—

शाल स्तम्भ— 655 — 675 खृः मायथाइ
बिजय स्तम्भ— 675 — 688 खृः मायथाइ
पालक स्तम्भ— 688 — 700 खृः मायथाइ
कुमार— 700 — 715 खृः मायथाइ
बज्र दत्त— 715 — 730 खृः मायथाइ
हर्ष (श्रीहरिष)— 730 — 750 खृः मायथाइ
बल बर्म्मन सेथि— 750 — 765 खृः मायथाइ
चक्र आरो आरथि— (राइजो खुडाखै)
प्रलम्भ— 765 — 820 खृः मायथाइ
हर्ज्जर बर्म्मन— 820 — 835 खृः मायथाइ
बनमाल़ा बर्म्मन— 835 — 860 खृः मायथाइ
जयमाला बर्म्मन— 860 — 875 खृः मायथाइ
(बीरबाहु)
बल बर्म्मन नैथि— 875 — 890 खृः मायथाइ
त्याग सिंह— 970 — 985 खृः मायथाइ

नरकासुरनि इयुननि फोलेर शालस्तम्भ आरो बिनि फोलेरनि राजाफ्रा स्निजौ मायथाइनि गेजेर बाहागोनिफ्राय जिजौ मायथाइसिम कामरुपआव राइजो खुंदोंमोन। बिसोरो सा नैजिसे (21)आ राइजो खुंदोंमोनब्लाबो 890-970 खृः मायथाइनि गेजेराव राइजो खुंनाय सा स्नि (7) राजानि मुंखौ मिथिस'हायाखै। अब्लाबो नरकासुरनिनो इयुननि फोलेरनि राजा जानांगौ जानो हागौ।

शालस्तम्भ फोलेरनि उनाव नरकासुरनि इयुननि फोलेर महरै पाल फोलेरनि राजाफ्राबो राइजो खुंदोंमोन। पाल फोलेरफ्राबोदि नरकासुरनिनो इयुननि फोलेर— बे बाथ्राखौ गेदेमा जारिमिन लिरगिरि आरो बिजिरगिरि बिथांमोननि बुंथिनायनिफ्रायनो मिथिनो हायो। बिथां Jadav Pegu आ गावनि "RECLAIMING IDENTITY : A Discourse on Bodo History" बिजाबाव पाल फोलेरनि सोमोन्दै एरैहाय बुंथिदों— After the death of Tiyang Singh, the people chose Brahmapala from among the descendants of the late king to vecome their next ruler..... Both dynasties proudly claimed descend from Narakasur and Bhagadatta."

नरकासुरनि इयुननि फोलेर पाल फोलेरनि राजाफ्रानो जादोंमोन—
ब्रह्मपाल— 985 — 1000 खृः मायथाइ
रत्नपाल— 1000 — 1030 खृः मायथाइ

पुरन्दरपाल— (राजा जास्लाबाखै)

इन्द्रपाल— 1030 — 1055 खृः मायथाइ

ग'पाल— 1055 — 1075 खृः मायथाइ

श्रीहर्षपाल— 1075 — 1090 खृः मायथाइ

धर्म्मपाल— 1090 — 1115 खृः मायथाइ

जयपाल— 1115 — 1125 खृः मायथाइ

फंसे बाथ्राखौनो जावलेयै रायखांफिन्नाय जायोदि— गोजौआव मख'नाय बर्म्मन, शालस्तम्भ आरो पाल फोलेरफोरनि राजाफोरा भौम एबा नरकासुरनि इयुननि छाथाइ-छुथाइ फोलेरफोरमोन। बेयो जारिमिननि बाथ्रा। बेबादिनो भौम एबा नरकासुरनि इयुन फोलेरनि राजा-फोरजा, बाय-बाहागि, जाति-खुरमाफोरनिफ्राय गोबांनो नरकासुरनि इयुननि फोलेरा एरद्लाबोदों, गोसारबोदों एबा गोसारबोनानै दं जानो हागौ।

बेबादिनो नरकासुरनि खर'सा आरो इयुन फोलेरनि सोमोन्दै फोरमायनाया एसेनोसै।

दि बड'— 32थि बिसान, 2007

लिटल मेगाजिन

बिरूपाक्ष गिरि बसुमातारी

लिटल मेगाजिननि थि बुंफोरलु होनाया गोब्राब। बेनि बागै बिजिरगिरिफोरनि गेजेराव गोरोबलायि दं। बेनि सिनायथिया महराव नङा आखुथाइयावसो। थुनलाइया जेब्ला फालांगिनि महर मोनदोंमोन अब्लानो फालांगिनि जानगाराव लाखिनो थाखाय लिटल मेगाजिननि जोनोम जादोंमोन। जायखि जाया फिसा महरनि मेगाजिनआनो लिटल मेगाजिन नङा। सानैसो सुबुङा लोगो नांना एसेल' रांजोंनो गोदान बाथ्रा बुंनायनि थांखियै सोरजिनाय लाइसियानो लिटल मेगाजिन। बेयो फसंनथान बेरेखा। लिटल मेगाजिनआ रावखौबो गिया एबा कम्प्रमाइज खालामा। बेनि थांखिया फालांगि नङा। लिटल मेगाजिननि गुबुन ओंथियानो जादों बिग्रायनाय। लिटल मेगाजिननि नोजोरा बायरोजा फरायग्रा नङा। मोजोमसे दायगोनां सुबुङनो बेनि थांखि।

जानो हागौ गोबाङनो लिटल मेगाजिननि सोमोन्दै खोनायाखै एबा खोनादोंब्लाबो लिटल मेगाजिननि सानथाइया स्रां नङा। इउर'प, आमेरिका बायदि हादरआव सोदोबआ जैरैहाय बरायजादों एबा बांला रावआव गोलावसम बेनि सोमावसारनाय जादों बर'आव नाथाय सोदोबआ जायगाखौनो मोनाखै बुंजायो।

लिटल मेगाजिन। उन्दै एबा फिसा लाइसि! मा term खौ बाहायोब्ला गोरोबगोन बेयो बिजिरगिरिफोरनि आखाइयाव। बे लिरबिदाङाव 'लिटल मेगाजिन'खौनो बाहायथ'नाय जादों।

सानैसो साग्रिद बिबानगोनां फरायग्रा मोनब्लानो बेनि जाफुंसारनाय। सुबिमल मिश्रआ बुंदों— "आड़ाइ लाख पथभ'ला पाठकेर थेके आड़ाइजन अनुसन्धितस् पाठकेइ आमार काम्य। आर एखानेइ बाजारी कमार्शियाल कागजेर अपर लिटल म्यागाजिन टेक्का दिते पारे।" सिगां समाव बिजिरगिरिफोरा लिटल मेगाजिनखौ गोगो (Pure) थुनलाइ जानांगोन होनना बुंदोंमोन। कालिंस्नि अक्सफ'र्ड इंलिस डिक्सनारीआ बेनि मोनथाम आखुथाइ होदों। जैरै— (1) लिटल मेगाजिनआ थुनलाइनि सोमोन्दै जानांगोन। (2) लिरबिदांफोरा आनजादारि जानांगोन। (3) लिटल मेगाजिनआ फिसा महरनि जानांगोन। The New Encyclopaedia Britanica बिजाबआ बुंदों— "A little

magazine usually begins with the object of publishing literary work of some artistic merit which is unacceptable to commercial magazine for any one or all of three resons- the writer in unknown and therefore not a good risk the work itself is unconvential or experimenntal in form; on it violates one of several popular nations of polite moral, social or aesthetic behaviour."

लिटल मेगाजिनआ फोसावदिंनायनि बेरेखा। दिनैनि फोसावदिंनाय साग्लोबसारनाय मुलुगआ गोबां लिरगिरिया बायदिसिना बान्था एबा गावखौनो फोसावनायनि हाबिलासजों मुखुब नाथाय लिटल मेगाजिनआ सिरियै बेफोरनि बेरेखायै एखुथायै गुबुन फारिनि थुनलाइ सोरजिनायाव मुखुब। राइजो राजाजों बेहा सोमोन्दो दं- नाथाय राइजो-राजानि सायाव बेयो सोनारा। जैरै बेवहाय सोरजिलु (creative) लिरबिदां दं बिब्दिनो दं गोबां गोनां रायथाइ।

बांला थुनलाइगिरि लिटल मेगाजिननि बुथुमगिरि, बिजिरगिरि "लिटल मेगाजिन लाइब्रेरि आरो गबेषणा केन्द्र" नि बिगोमा मावथि सन्दीप दत्तआ लिटल मेगाजिननि गोबां आखुथाइ दिन्थिदों। बेफोरनि मादाव मोननैसो गाहायाव होनाय जाबाय।

1. जायखि जाया हादर आरो माहारिनि थुनलाइ-हारिमुनि गाहाइ दैदेनगिरि आरो बिबानगिरि बै हादरनि लिटल मेगाजिनफोरा।
2. लिटल मेगाजिननि बियापआ बिग (Big) मेगाजिननि उलथा मेरुवाव।
3. लिटल थामहिनबा बाङाइ राङावनो गेदेर सानस्रिनि फोरमायथि।
4. लिटल मेगाजिनआव गावनि लिरगिरि हानजा थायो आरो लिरगिरि सोमजि होयो।
5. लिटल मेगाजिनआ फसंनथानारि आरो फालांगियारि नोजोरनि बेरेखा।
6. लिटल मेगाजिनआ थुनलाइयारि आरो हारिमुयारि सोमावसारनायखौ दैदेनो आरो थुबुर खालामो।
7. खनालायि आरो गिनायगैयि थार बिबुंथि दिखांनानै समाज आरो थुनलाइखौ बिजिरो।
8. लिटल मेगाजिननि थांखिया सोरजियारि (creative) थुनलाइ गोसारनाय।
9. लिटल मेगाजिनखौ बुंजायो लाइमोननि थुनलाइ एबा थुनलाइनि लाइमोनथि।
10. लिटल मेगाजिनआव थुनलाइनि बायदिसिना आनजाद नायनाय जायो।
11. लिटल मेगाजिनआ थार ओंथियाव गोहो गोनां लाइसि। जायखि जाया बिबुंथि होनायाव गिया एबा रावजोंबो गोरोबथा खालामा।
12. मुंदांखा, फालांगि नोजोरारि लिरगिरि एबा लिरबिदांखौ लिटल मेगाजिनआव जायगा होनाय जाया।

13. लाइसिनि जुनिया आखु दानाया लिटल मेगाजिननि गुबै थांखि।
14. लिटल मेगाजिनआ समाजनि सायाव बिबानगोनां।
15. लिटल मेगाजिनहा जुनिया थांखि थायो।
16. लिटल मेगाजिनआ जायखि जाया आयदानि सायाव जानो हागौ। जेंरै— थुनलाइ, सुंद'सल', फावथाइ, रायथाइ, सावथुन, मेथाइ, गोजाम थुनलाइ, शिल्प-आरिमु, राव सोलायनाय, सुबुं हारिमु, राजखान्थि, रांखान्थि, समाजखान्थि, रावखान्थि, गोनोखो, सानथौ सावरायनाय बायदि बायदि।
17. लिटल मेगाजिनआ गासै हारिमु आरो थुनलाइगिरिनि सोमावसारनाय।
18. लिटल मेगाजिनआ जायखि जाया अरथाइनि जानो हागौ। बेनि थि जखा गैया। गांसे बिलाइनि एबा 300 बिलाइनिबो जानो हागौ।
19. जोंथि-माथि ग्लेमार गोनां नङब्लाबो लिट्ल मेगाजिनआ दिहुननाय खान्थि आरो रोसियाव मानगोनां।
20. लिटल मेगाजिननि गुबुन मोनसे नाजानाया जादों गावनिनो दिहुननाय।
21. समनि जाथाइनि बोहैथियाव लिटल मेगाजिनआ रोदोमनाय।
22. जुनिया बिसान दिहुननायाव गोसो दुंनाय।
23. थि फरायग्रा दानाय। फरायग्राखौ थुनलाइ फरायहोनाय आरो गोदानै रोंहोनाय।
24. माहारि जिउनि आथिखालनि माबा जेंना एबा जोंखांबाय थानाय आयदा (Burning topics) नि सायाव सुबुं मथथाइ दाहोनाय।
25. हादर गेजेरारि (International) थुनलाइ/राजखान्थि/सानथौ बायदि आयदाखौ लाइसिजों फोसावनाय।
26. आथिखालनि जाथाइखौ मोन्दांनाय।
27. थुनलाइ जथुम समाय मथै खुंबाय थानाय।

लिटल मेगाजिनआ इयर'प आरो आमेरिकायाव जागायजेनदोंमोन 19 जौथाइनि सिगां बाहागोआव। The Dial (1841-1844) आनो आमेरिकानि गिबि लिटल मेगाजिन। आमेरिकानि सिम्बलिष्ट, इंलेण्डनि इमाजिष्ट सोमावसारनाया बेवहाय गोख्रों बिबान लादोंमोन। फरासी खन्थाइगिरि-सावरायगिरिफोरा symbolic सोमावसारनायनि गेजेरजों (1880-1900) गोबां लिटल मेगाजिन दिहुनदोंमोन।

सोनाबनि लिटल मेगाजिनखौ मोनब्रै बाहागोआव राननो हायो।

जुरिजेननाय (1890-1914)

बे समावनो लिटल मेगाजिन सोमावसारनायनि गेजेरजों फरासी थुनलाइया दावगायो। इंलेण्ड, आमेरिकानि लिटल मेगाजिनआबो गोबां दावगायो। बे समनि मख'जाथाव

लिटल मेगाजिनआ जादों "Poetry: A magazine of verse". हेरियट मनर'नि नाजानायाव 1912 मायथाइयाव ओंखारदोंमोन।

सनाथि मुगा (1914-1930)

बे मुगानि लिटल मेगाजिनआ आमेरिकान थुनलाइयाव गोहोम खोख्लैदों। बै मुगानि गांनैसो मुदांखा लिटल मेगाजिनआ जादों Little Review (1914 -1929), Egolist (1914 -1919), Blast (1914 -1915), Transatlantic Review (1924 - 1925), Dial (1920 -1929) बायदि। मुंदांखा लिरगिरि टि.एस. एलियट, जेमस जयेस, एजरा पाउण्ड, उइलियाम कार्ल उइलियाम, हेमिंवे बायदि लिरगिरिफोरा लिटल मेगाजिननि अरायथा लिरगिरिमोन।

लेफ्टिष्ट आरो सावरायारि लाइसिनि फारि (1920-1950):

बै समाव गोबां लेफ्टिष्ट सानम्रिनि लाइसि ओंखारो। बेफोरनि मादाव आमेरिकानि Partisan (1934), इंलेण्डनि Left Review (1934 - 1938) बायदि बायदि। Southern Review (1935 -1942), Accent (1940 -1960), The Kenyon Review (1939), Scrutiny (1932 -1953) बायदिनि गेजेरजों गोदान सावरायनायनि फारिया जौगायो।

गोसारनाय (1950-1070):

बे समनि मख'जाथाव लिटल मेगाजिनआ जादों Antioch Review, Modern Fiction Studies, Elizabeth, Kayak, Lillabulero, Paris Review, Beatitude, Yugen, Big Table, Soul book, The Journal of Blck Poetry, Black Dialogue बायदि बायदि। 1978 मायथाइयाव आमेरिकायाव 'लिटल माग'/स्मल प्रेसेस एण्ड दा कालसारेल रिभ'लिउसल' मुङै लिटल मेगाजिननि मोनसे हादर गेजेरारि जथुमा जानानै थाङे। गोबां थांखिनि गेजेराव लिटल मेगाजिन बुरखांना लाखिनाय हाबाफारि लानाय जादोंमोन।

1914 मायथाइयाव 'सबुज पत्र' मुंनि गिबि बांला लिटल मेगाजिनआ प्रमथ चौधुरीनि सुजुनायाव नुजायो। बेनि उनाव कल्ल'ल (1923), संहति (1923), कालि कलम (1926), प्रगति (1927), लिटल मेगाजिन ओंखारो। 1935 मायथाइयाव बुद्धदेब बसुनि आखाइयाव 'कबिता' आ ओंखारो। 1931 मायथाइयाव ओंखारनाय सुधीन्द्रनाथ दत्त सुजुनाय 'परिचय' मुंनि लिटल मेगाजिनआ गोलावसिन सम ओंखारनाय लिटल मेगाजिन। बे लाइसिया दासिम ओंखारगासिनो दं। बेनि उनाव गोबां लिटल मेगाजिन बांला रावआव ओंखारबाय। थार ओंथियाव बांला थुनलाइयाव लिटल मेगाजिननि सोमावसारनाय सोलिगासिनो दं।

असमीया रावआव बांला रावनि बादि लिटल मेगाजिननि गुथाल सोमजियाखै। लिटल मेगाजिननि लाइब्रेरि गुवाहाटीयाव लुजादोंब्लाबो गोजौआव सावरायनाय रावनि थुनलाइनि बादि लिटल मेगाजिनफोरखौ सायख'ना दिहुननायनि हाबाफारि लानाय नुवाखै। असमीया रावनि गांनैसो लिटल मेगाजिननि बिदिन्थिया जादों— संलाप, नक्सा, पदातिक, नतुन पृथिवी, प्रबाह, अंगीकार, म'र देश, पान्थपादप, सेउजी सेउजी, चिरन्तन, संज्ञा बायदि बायदि।

जोंनि बर' रावआव लिटल मेगाजिननि जुनिया आखुथाइ थानायनि बिदिन्थि होनाया गोब्राब। बेनि गेजेराव ग'रैश्वरनिफ्राय ओंखारनाय 'आगान', 'गोदान थुनलाइ' (बरपेटा), 'सायखं', 'समनि आगान' बायदि गांनैसो लाइसिखौ लिटल मेगाजिननि सिरियाव खोख्लैनो हायो।

जोंनि रावआव गोबां लिटल मेगाजिन सोरजिनायनि खाबु दं। सानैसो लाइमोनआ गोसो फुदुंना माबा मोनसे मावनायनि थांखि लाब्लानो बेयो जाफुंसारनो हागौ। बेनि थाखाय गुबुन रावनि लिटल मेगाजिनफोरा थुलुंगा जानो हागौ।

हेफाजाब लानाय बिजाब :

1. The Encyclopadia Americana, Vol. 17. (International Edition) Page-559.
2. The New Encyclopadia Britanica. Vol. 14 Page- 122
3. অসমেৰ লিটল ম্যাগাজিন— সম্পাদনা- সৌমেন ভাৰতীয়, প্রসুন বর্মন, অভিজিৎ চক্রবর্ত্তী
4. প্রসঙ্গ লিটল ম্যাগাজিন— সন্দীপ দত্ত
5. লিটল ম্যাগাজিন ভাবনা-ঐ
6. সূবিমলেৰ বিৰুদ্ধে সুবিমল এবং উস্কানিমূলক অনেককিছুই, আপাদভাবে— সুবিমল মিশ্র
7. কথা গুৱাহাটী— প্রথম বছৰত প্রকাশিত প্রস্তাৱনা সংখ্যকে ধৰি মুঠ তেৰটা সংখ্যাৰ একত্র সংকলন

दि बड'— 32थि बिसान, 2007

खिरिमिनारि बर' जोहोलावजो कमला-राणी

ड० प्रेमानन्द मोसाहारि

बर' खिरिमिनाव बुर्जा जोहोलावजो मोननो हायो। बिसोरनि गेजेराव कमला राणीयाबो मुंदांखा बर' जोहोलावजोमोन। बिनि रोखा जारिमिन मोननो गैयाब्लाबो, बिनि माखासे थं आरो खिरिमिन मोननो हायो। हार्सा एबा गुबुन रावनि थुनलाइयारि खिरिमिनावबो कमलानि खोथा मोनो। जायखिजाया बिनि खिरिमिनखौ सुंद'यै बिजिरनायनि गेजेरजों गाहायांव होनाय जाबाय।

जोहोलावजो कमला राणी : कमला आइजोआ 'कदली' हिनजाव राइजोनि राणीमोन। बे राइजोआ दानि नगाव जिलानि कामपुर, दबका, हजाइ, लंका, नगाव टाउन, कोठिया तुलि (खोथिया थिलि) आरो दानि कारबि आंलंनि (दबका साखाथिनि) माखासे ओन्सोलखौ लानानै जादोंमोन होन्नानै मिथि मोनो। गोजाम थामोन बिजिरगिरि राजम'हन नाथनि बादिब्ला— नगाव जिलानि कन्दलि मौजानि 'कन्दलि-कठियातली-ननौ-कामपुर'' हालामफोरखौ सरजाबनानै गोदोनि कदली राइजोआ दंमोन। दानि कन्दलि साहा बागाननि किल'मिटार मोनब्रैसो गोजान सानजा फारसे कमला आइजोनि राजथावनि दंमोन। बारा गोजौ नङै हाजो सायाव 'बादुली कुरुं'' होननाय मोनसे गिदिर खुरुंदं। दा बुर्जा बादामालि थायोखाय बादामालि एबा ''बादामालि खुरुं'' होनो। हार्सा रावआव बेखौनो 'बादुली कुरुं' बुंदों। खुर्सनि मोखाडाव गिदिर अन्थाइनि इनजुर दं। बे इनजुरखौ बारब्ला खंखर सिडाव दर्जा नुहरो। दर्जाया गंनै। अखंनिखुइ सिंथारनिया गुवार गिदिरसिन, नाथाय खोमसि दरसिथार। बे खोमसि खुरुं सिडाव रोजा रोजा बादामालि थायो। थासारिया गिथाव बाथावखा। बे बादालि खुर्सनि हाजोखौ कन्दलि हाजो होनो। बे कन्दलि हाजोनि दम्रा फारसेखौ बामुणी हाजो बुडो। बेफोरावबो गोदोनि मन्दिर बायदिसिनानि बायखोन्दा नेरसोन दंद्मायो। बादालि खुरुंनि किल'मिटार जिसो गोजान साहायाव चापानला हाजोआव गोदोनि राज-नोगोरनि बायखोन्दा नेरसोन दं।[1] बेफोर बायखोन्दा नेरसोनफ्रा सोर सोर राजा एबा राणीनि, बेखौ रोखा गरन्थ खालामनो हायाखैब्लाबो बेफोर ओन्सोला कमला राणीनि आइजो कदलि राइजो सिडावनोमोन होननानै गोबां सुलुंनिफ्राय मिथिनो हायो। बे आइजो कदलि राइजोआ

बर' जोहोलावजोनिमोन आरो बे राइजोआ दाइनथि जौमायथाइफ्रावमोन होननानै गरन्थ खालामनो हायो। मानोना बे समनि बेसेबा सिगांनिफ्रायनो, थामहिनबा जारिमिना मोनहास'यै बेसेबा सिगां खृष्टगिबि मायथाइनिफ्रायनो दानि भारतनि सारा साहा-सानजा हालामा बर'राजा नारखोदाव (नरक) आरो ब्रगदाव (भगदत्त)नि उन राजा फोलेरफोरनि राइजो बेंनाय सिडावनोमोन। कदलि राइजोनिनो थागिबि मानसि होननानै मिथिजानाय माधब कन्दलिया 1400 मायथाइयाव बर' राजा महामानिक्यफानि आमोलाव रामायणखौ असमीया रावआव दानस्लायदोंमोन।[2]

राइजोनि थाथाय आरो समनि बिथिङाव गुलाय गुजाय थाब्लाबो माखासे जाथाइनि लोब्बा थानाय थुनलाइयारि खिरिमिनफ्रा गोजाम जाथाइ-सुलुं संनो खाबु होयो। बिदिन्थि बायदि मख'थाव खिरिमिनारि जाथाइया जाबाय बर'' सिद्ध (गियानजों मोनना) जोहोलाव लुइफा. बियो दानि नगाव जिलानि ह'जाय ओन्सोलनि मानसिमोन होननानै राजम'हन नाथ बिथाङ बिनि 'कदलि-राज्य' बिजाबाव फोरमायदों। दिमासा रावआव हु-जायनि ओंथिया सिबिग्राफोरनि थावनि। 'हु-जाइ' निफ्रायनो दानि ह'ज़ाइ मुङ जादों।[3] बिनि समाव गोदोनि खामरुबाव बर', दिमासा आरो तिवाफ्रा सिब्राइ सिबियारिमोन। सिब्राइनि सानथौ, बौद्धनि सानथौ आरो तान्त्रिक सानथौनि गेजेरजों लुइफाया सहजीया बौद्ध मत आरो उनाव कौल-मत धोरोम सानथौनि जोनोम होदोंमोन। बेखायनो बिखौ सहजीया बौद्ध खान्थिनिगुरु आरो उनाव कौल-मत धोरोम खान्थिनिबो गुरु होन्दों।[4]

बर' सिद्ध जोहोलाव लुइफाया बि कदलि राइजोनि राणी कमलानि हायनारि महराव गोमोहाबदोंमोन आरो कमलायाबो लुइफानि जांगिला गोमोथाव महर-मुस्रियाव गोसो थोनानै बिखौ हाबा लादोंमोन। संसारनि मैयाजों देबोर नाथाजानाय, कमलानि हायनारि महराव गब'नाय लुइफाखौ बिनि सोलोंसा ग'रक्षनाथा महरगोसा आइजोनि राजमहलनिफ्राय सोलोजों उदां खालामना लाङो। बि लुइफानि समानो दाइनथिजौ मायथाइ।[5] बेखायनो राणी कमलानि समखौबो दाइनथिजौ मायथाइ होननानै गरन्थ खालामनो हायो. कमलानि हायनारि महराव गब'नाय लुइफानि जाथाइया सहजीया बौद्ध धोरोमनि माखासे बिजाबाव लिरनाय दं।

ङ० भिनचेण्टनि बादिब्ला कदलि राइजोनि समा 428 खृष्टाब्द। बियो बिजिरनाय बादिब्ला बे समाव राजा चन्द्रबल्लभाया चीन देशाव थान्दै दैथायहरो। बे खोथाया गुदि-बिजौ गैयै बादि आरो गनायथावै। मानोना राजा यस'बर्मण आरो काश्मीरनि राजा ललितादित्यआ दाइनथि-जौ मायथाइनि गेजेर जरावसो गावबा सानै राज-थान्दै चीनाव दैथाय हरदोंमोन। बिदिनो माखासे पण्डितआ लुइफानि समखौ खृ:गि: 1049 मायथाइनि

गेजेरावनो होननानै गरन्थ खालामनो नागिरो। नाथाय कौल-मतनि गुरु लुइफाया कौलमत आरो सहजीया बौद्ध सानथौफोरखौ फोसावनायजों लोगोसे बौद्ध चर्यापद मेथाइफोरखौ रनसायदोंमोन दाइनथि-जौ मायथाइनि गेजेरफ्रावसो। बेखायनो लुइफाया कमला आइजोनि हायनारि महराव गोमोहाब हाबथारदोंमोनब्ला, कमलानि आइजो कदलि राइजोआबो बि समावनोमोन।

मोनसे खोथा मिथिबावो दि, काश्मीरनि राजा ललितादित्यआ सारा प्रागज्योतिषपुर हादरखौनो फेजेननो जेब्ला नगावनि रहासिम रौनिया फालोजों सिगांबोदोंमोन, अब्ला आइजो दावहारुफोरजों बिसोर दावहायाव जेनना उनफिन लांनांदोंमोन।[6] भि स्मिथनि बादिब्ला ललितादित्यआ 724 मायथाइफ्राव काश्मीरनि राजा जादोंमोन आरो गौरनि राजा यश'बर्मणखौ 740-45 मायथाइनि गेजेराव फेजेनदोंमोन।[7] खायफा खायफा जारिमिनगिरिनि बादिब्ला गौरनि राजा यश'बर्मणखौ 750 मायथाइनि उनावसो राजा ललितादित्यआ फेजेनदों (खायफाया बुथारदोंबो होन्दों)। नाथाय एम, ए, स्तेइनआ कालहननि 'राजतरंगिनी'खौ बिजिरनानै खृ: 736 मायथाइनि उनावसो राजा ललितादित्यआ सोरगिदिं देरहासात जानो ओंखारदोंमोन होननानै फोरमायदों।[8] कालहननि बादिब्ला राजा ललितादित्यआ जेब्ला प्रागज्योतिषपुरनि नोगोर मोनफैदोंमोन, अब्ला बियो हाग्रामायाव गोसोम आगर बिफां खामनायनि उखुन्दै नुनो मोन्दोंमोन।[9]

बिदिब्ला एसे एनै गुलाय गुजायब्लाबो बिफोर बादि जारिमिनारि रादाब फुंखाया राणी कमलानि कदलि राइजोखौ दाइनथि-जौ मायथाइनि गेजेर जरनि होननानै मिथिहोयो। गोजौआव फोरमायनाय लुइफानि समजों काश्मीरनि राजा ललितादित्यनि प्रागज्यतिषपुरखौ देरहासारनो फैनाय समा गोरोबथा दं। बिदिब्ला रहा खाथियाव ललितादित्यनि रौनिया फालोखौ फेजेननाय आइजो दावहारु फालोआ कदलि राइजोनि आइजो दावहारुफोरमोन होननानै गरन्थ खालामनो हायो। सा 1600 आइजो सानथ्रिफोरनि मादाव गोरा-गाहाइ, सान्थ्रिगाहाइबो दंमोन। लुइफाखौ जेब्ला बिनि आंगो सोलोंसा ग'रक्षानाथआ राणी कमलानि राजदरबारनिफ्राय उदां खालामना लाडो, अब्ला बिफोर आइजोफोरखौ सावैनानै बादामालि खालाम लाडो होननानै फोथायो। रामम'हन नाथनि 'कदलि-राज्य' आरो 'ग'रक्षबिजय' बिजाबाव सल'बादि खिरिमिनारि बेफोर फोरमायथिखौ मिथि मोनो।

बै समा तन्थ्र-मन्थ्रनि मुगामोन। बेखायनो बै समनि तन्थ्र-मन्थ्र, मोदाइजो-गोहो आरो सिब्राइनि धोरोम सानथौनि बोहैथिजों लुइफाया सोरजिदोंमोन बयनिबो गनायथाव धोरोम सानथौ सहजीयाबौद्ध आरो उनाव कौलमत एबा नाथ-धोरोम आरो मोननै धोरोम सानथौनिबो गुरु होननानै मिथि जादोंमोन। बेबादि गुरुआनो राणी कमलानि हायनारि महराव गोमोहाबदोंमोन। लुइफानि बेबादि जाथाइखौ तन्थ्र-मन्थ्रनिबो गोहोम

होननानै फोथायो। जायखिजाया आइजो गोहो आरो बै समनि मोनथोरा लुइफाखौ महरायनायाव एसेब्लाबो खामानि मावदों जानांगौ। जायनिं थाखाय सोलोंसा ग'रक्षनाथआ राणी कमलानि आइजो सानथ्रिफोरखौ सावैनानै बादामालि खालामदोंमोन आरो खिरिमिनारि सल'बादि बिसोर आइजोफ्रा बादामालि जानानै बादालि खुरुंआव दिनैबो दं होननानै फोथायनाय दं।

बर' आइजो कमलाया बेबादिनो गावनि कदलि राइजोखौ गासिबो आइजो रौनिया, गोरागाहाइ आरो सान्थ्रि-गाहाइफोरजों गोखोडैं बेंदोंमोन। बे बिथिडाव रोखा जारिमिनारि लानथ्रि सम-बिदां एबा समफारि गैयैलाय बर' आइजो कमला राणीया सासे खिरिमिनारि मुंदांखा जोहोलावजो बादियै मिथिजाबाय।

सुलुं बिदां :

(1) R.M. Nath: District Gazateer Nowgong, P. 36.

(2) पि, मोसाहारि : बुर्लुबुथुर हायेनाव बर'नि सोदोमस्रि, 1996 बि, 31-32।

(3) पि, मोसाहारि : Luipha, a Great Bodo Siddha in Ancient Kamarupa, ed. in "Birgoshri Thandoi", a Souvenir, 38th Annual Conf., B.S.S., 1999, PP-11-13.

(4) गोजौनि सुलुं (गो,सु एबा एबिद)

(5) गो, सु,

(6) ग'पाल चन्द्र बेजबरुवा : कौल धर्म आरु कदलि राज्य, असम, साहित्य सभानि 52थि कामपुर जथुम्मानि बिसम्बि 'कपिलि'आव सुजुनाय, 1986, बि, 67।

(7) Journal of the Royal Asiatic Society, London, 1908,II,PP.765f.

(8) एम, ए, ष्टेइन सुजुनाय कालहननि 'राजतरंगिनी', I, बि, 88- निफ्राय।

(9) गोजौनियानो, IV, बि, 171।

दि बड'— 33थि बिसान, 2008

राजा गबिन्द्र चन्द्र नारायण (1735-1830)
आरो बर' राइजो जोबस्रांनाय

राखाव बसुमतारी

जारिमिनखौ बुरखांनानै बिजिरोब्ला गोबां आन्दोनि जाथाइफोरा स्राजाव फैयो आरो बेनि जाहोनफोरखौबो मिथिनो गोरलैसिन जायो। मोनसे समनि बर'राइजोमायाबो जिगु जौथाइनि बाजि जिथाइयाव जोबस्रागुबैदोंमोन। जाखांलाय-गोदोलाय बर'फोरनो बे गुवार राइजोमाखौ खुंबोनानै जोबस्रांफैदों। बिसोरनि राइजो खुंनाय समाव हारिमुवारि बिथिं, रांखाउरियाव राजानि मुं दानख'नाय, अन्थाइयाव लिरलांनाय बाथ्रा, थामायाव लिरनाय, जारिमिनारि बायखोन्दा नेरसोन खाथि खाला राजाफोरनि राइजो खुंनाय समनि जारिमिन लिरलांनाय, अन्थाइ खुन्थिया, अन्थाइनि सावगारि, राज-उलाफादनि बायखोन्दा न'फोर आरो बायदि हादरनि दावबायारिफोरनि दावबायारि थुनलाइफोराव जारिमिनारि फुंखाफोरा हाबसननानै दं। बेखौ संनानै सोराडाव लाबोनाया मोनसे गेदेर बाथ्रा।

बर' राजा हरि चन्द्र नारायण मुंनि गोहो गोरा राज़ायाबो गोदोनि बोखावजायि कासारखौ ग्रें ग्रें राइजो खुंदोंमोन। बिहा सानै राजखुंगुर दंमोन। गेदेरनि मुञ कृष्ण चन्द्र नारायण आरो गुबुन सासेनि मुञ गबिन्द चन्द्र नारायणमोन। बिफा थैनायनि उनावनो कृष्ण चन्द्र नारायणआ कासार हादरनि राजा जायो 1773 मायथाइयाव. बि राजा जानाय समाव आहमफोरजों माइबाडाव 1830 निफ्राय 1835 मायथाइसिम गिलु बालु दावहा जादोंमोन। बियो 40 बोसोर ग्रें ग्रें राइजो खुंदोंमोन। बे गोलाव ब्रैजि बोसोरनि गेजेराव फिसा गेदेर गोबां जारिमिनारि जालांदोंमोन। बियो 1790 मायथाइयाव रोहो रोहो राइजो खुंदोंमोन।

बेनिनो मोनसे मख'जाथाव जाथाइया जादोंमोन 1799 मायथाइयाव। मगल मुंनि सासे गिनो रोडै सुबुञ कासार राइजोखौ सेख'नानै लानो गिलु बालु नाजादोंमोन। बियो सोलो गोरोंथारमोन। बेनिखायनो बियो कासपुर नोगोरखौ गाग्लोबनानै गावनि आथिं सिडाव लाबोदोंमोन आरो राजा कृष्ण चन्द्र नारायणआ जिउ लानानै गावाबारि मुंनि जायगायाव खारखुमालांनांदोंमोन आरो राज उलाफादआव गोबां सानि थाखाय

खुंथाइयारि हाबाफारिया उलुं गुजुं जायो। देरहासार जानानै हाथाइ नांगानाय मगलआ बदरपुरआव थानाय इष्ट इण्डिया कम्पानीनि बादाखौ सिन्थायनो बोदोरजोंनो गाग्लोबहैदोंमोन। सिलेटआव थानाय गुफुरसा बिबानगोराफोरा बे गाग्रि आरजाथारै खौरांखौ मोनमारनो गावसोरनि सान्थ्रि गाहाइ कयलाण सिंखौ, बियो सासे सुबेदारबोमोन, हानजासे सानथ्रिफोरजों सामलायनो थाखाय गोखैनो बेयाव मगलनि हेंथायै दावहा नांनो बिथोन होनायसै। बिथोनखौ मोनमारनो सोलो गोरों कयलान सिं सुबेदारआ मगलखौ दावहायाव गोरलैयै फेजेननानै बिखौ खानाय जादोंमोन। बिखौ सिलेटसिम हमनानै बिसार खालामनो लांनायसै। राजानि हेंथायै बिग्रायनायनि थाखाय बिखौ इष्ट इण्डिया कम्पानीनि एजेण्ट, डेभिड स्कटआ जोबथासालियाव जिउ जोबसासिम साजा होनायसै। अब्लासो कृष्ण चन्द्र नारायणआ रैखा मोननायसै।

सुबेदार कयलाण सिंनि खैसार : खारखुमानाय

ओजों सुबेदार कयलाण सिंआ राजखान्थियारि गोहो (political power) आरो राजायारि मासि मोननो लुबैनानै सासनखुंथाइयारिनि बिदैखौ हाथाइ नांगानानै गावनि सुबेदार साख्रिखौ इष्टाफा होनायसै। बियो पेनसन मोनजाग्रा माखासे सानथ्रिफोरखौ ज' खालामनानै 'हाइलाकान्दी' मुंनि जायगायाव दरसे गोदान राइजो गायसंनो थाम-थिम खालामनायसै। राजा कृष्ण चन्द्र नारायणआ कयलाण सिंनि बिदि राइजोनि बेरेखा हाबा मावनायखौ साबजानाय मोनाखैमोन; बिनि बिदि हाबा मावनायनि बेरेखायै बियो सिलेटआव थानाय मेजेष्ट्रेटनो लाइजामजों स्रोद खोन्थाहरदोंमोन।

ब्रिटिश इष्ट इण्डिया कम्पानीनि मेजेष्ट्रेटआ बिनि खौरांखौ मोनमारनो कयलाण सिंनि हेंथायै आइन बेरेखा हाबा मावनायनि थाखाय साजा होनो थिरांथा लानायसै। साननाय बादियैनो मेजेष्ट्रेट साहाबआ बिसोरनि हेंथायै हानजासे दावहारुफोरखौ हाइलाकान्दीसिम दैथायहरदोंमोन। कम्पानीनि सानथ्रि दावहारुफोर फैनायनि खौरां मोनमारनो कयलाण सिं आरो बिनि हानजाफोरा सेरखाय बेरखाय खारखुमालांनायसै। कयलाण सिंआ जयन्तीया राइजो फारसे खारलांनायाव बिनि हादर खुंगिरिफोरा बिसोरखौ जोबथेनानै दोननायसै। सोलो गोरों कयलाण सिंआ जयन्तीया राइजोनि जोबथेसालिनिफ्राय खारखुमालांनायसै। गेद्दा-गेद्दि लामा हान्थिनानै बियो बै समनि त्रिपुरा राइजोनि खोलाहानि नोगोर फमिल्ला नोगोराव थाखुमाहैदोंमोन। बे नोगोरावनो थाखुमानानै सुबेदार कयलाण सिंआ जिउ गारनो गोनां जादोंमोन। बे जाथाइया बर' कसारिफोरनि जारिमिनारि बिथिङै मिथिजाबाङै जाथाइ होननानै जारिमिन सुजुग्राफोरा फोरमायदों।

बोराइ बैसोनि राजा' कृष्ण चन्द्र नारायणआ 40 बोसोर राइजो खुंनानै 1813

मायथाइयाव रुंसारिजादोंमोन। दुखुनांथाव आरो मख'जाथाव जाथाइया बेसोदि— बिहा बुरजाथार राणिफोर दंमोनब्लाबो सासेबो गथ' गथाय गैजाजामोन। बोराइया थैनायनि सिगां सिगां गावनि असे फंबाय गबिन्द चन्द्र नारायणखौनो नेम बादियै राज मासियाव फज'नायनि डिक्रिखौ फोसावदोंमोन।

बिदा थैनायनि लोगो लोगो बेनिखायनो गबिन्द चन्द्र नारायणआ राज उलाफादआव गादोंमोन 1813 मायथाइयावनो। राजानि उनमोनगिरि जानानै बिदानि मान-सन्मानखौ लाखिनो थाखाय बियो थै थां नाजानायसै। नाथाय राजखान्थियारि जेंनानि गोब्राब जाखुमानानै थानाय दाहाराव बियो गब'नो गोनां जादोंमोन। सानथ्रि, मनथ्रि, मावख'गिरि बिबानगोरा राजा गोदाननि बिथोनफोरखौ मानिनानै सिगां सिगां सोलिदोंमोनब्लाबो उनाव जिबौ थैया लोरौबो बाया महर मोनहैनायसै। बेनि जाहोनफोरा गोबां दंमोनब्लाबो मोननैसोल' मख'नाय जानोसै। बेखौ गाहायाव फोरमान महरै सावरायनो सिगांनाय जाबाय।

1. न'खरारि गोब्राब जेंना :

राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ राज उलाफादआव गाखोमारनो गावनि फैलाव राइजोखौ बेंनो जानजि खाफ्रानायसै। हादरनि जैरैबो सुथुरजों बेंजानानै थानाय कासारखौ बेंनांगौवा गोरलै बाथ्रा नङा बेखौ बिदानि समनिफ्रायनो मोजाङै मिथिखाबोदोंमोन। न'खरारि जेंनानि गेजेराव बिदानि समनि सासे फोथायसुला मावख'गोरा कहिधन नारायण एबा कासाधिन नारायणखौ लानानैनो गिबि गिबियै जेंनायाव गोग्लैदोंमोन।

1.1 कहिधन आरो बिनि साननाय हनाया मा बादिमोन :

जारिमिनाव कहिधन नारायणखौ 'कासाधिन' होन्नानैबो मिथिनाय जायो। काशी चन्द्र नारायणनि असे फिसालायनो जादोंमोन— कहिधन नारायण बर्मनमोन। सोलो गोरों कहिधनखौ गबिन्द चन्द्र नारायणआ सासे फोथायसुला एबा बान्दा महरै 'Table servant' एबा अफिसार महरै हाजोआरि ओन्सोल सा-कासारनि माइबांखौ राज नोगोर फसंनानै, बिनो मोजाङै बेंनो हगारदोंमोन। कृष्ण चन्द्र नारायणनि सासे आखाइ गोनां मावखुंगोरा महरै बिहा कासफुराव मुं दंमोन।

सा-कासारनि हाजोआरि ओन्सोलखौ बेंनो मोननानै कहिधन नारायणआ गावखौनो स्रोद स्रोद राजा होन्नानै फोसावनानै लादोंमोन। राइजो खुंनो मोननानै सोलो गोनां कहिधनआ राजानि सिं जानानै हादर सामलायनो गोसो गैयि जानायसै। फोरजा फिसा-फोरखौबो राजानि बेरेखा मोनथोर सोनानै होनायसै। गावनि साननाय बादि कहिधनआ सा-कासारखौ मोनसे एबा दरसे उदां राइजो दानो थाखाय स्रोद स्रोद माहुर दैमा सेर सेर

बादा लुनानै थालिम खालामनो हमनायसै। लासैनो बे सोमावसारनायनि थालिमआ उनाव बिग्रायनायाव अरगें जानानै गबिन्द चन्द्र नारायणनि मोखाङाव गसंथेफैनायसै।

बेनि आसिलायावनो सा-कासार हाजोआरि ओन्सोलनि फोरजा फिसाफोर हायेनारि कासारनि फोरजा फिसाफोरजों नायनो हालायै थासारियाव सहैनायसै। सा-कासारनि हाजोआरि हालामनि फोरजा फिसाफोरनि गामियारि जिउआव कासाधिन एबा कहिधन बिसनि मोनथोर सोनानै होनायसै आरो राजानि गेजेराव सुथुर सानलायनाया बारानिफ्राय बारा जानायसै। कहिधनखौनो राजखान्थियारि बिहारु साननायसै आरो बिखौ राजाया सिथारनायनि सुलु नागिरबाय थानायसै। कहिधननि फाव फान्दाइनायावनो गावनि फोरजाफिसाफोराबो राजानि बिथोनफोरखौ फालिनो नागिरै जालांनायसै।

बेनिखायनो राजाया कहिधन नारायण बर्मनखौ जैरैब्लाबो सिथारनो खाबु फैनायखौ नेखुमानायसै। कहिधनआबो बेखौ मोजाङै मिथिखागौमोन। मानोना बिनि जिउआ रैखाथि गैयि जाखानानै दंखासैमोन।

सानसेखालि सा-कासारनिफ्राय बियो 'धरमपुर' मुंनि थावनियाव फैनाय खौरांखौ संगालिनि मददजों राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ मोननायसै। राजाया खौरांखौ मोनमारनो गावनि स्रोद हाबाफारिखौ मावफुंनो सानैसो फोथायजाथाव सानथ्रिफोर लानानै थांखुमानायसै। धरमपुरनि मोनसे लामायाव जमनानै थाखानाय बादियै कासाधिन एबा कहिधन नारायणखौ सिथारनायसै आरो जायगायावनो फबनानै दोनखुमानायसै। कासार आरो सा-कासारआव कहिधनखौ सिथारनाय खौराङा आखाइ बेरनाय बादि जेरावबो जेरैबो बार बादि गोसोरलांनायसै। राजखान्थियारि बिहारुखौ फोजोबनानै गोसो गोजोनै राइजो खुंनो नाजानाया नाथाय फिथाइया उलथासो थाइनायसै।

1.2. तुलाराम सानथ्रि गाहाइ : गबिन्द चन्द्र नारायणनि सोमोन्दो :

जारिमिननि बिलाइयाव 'तुलाराम सेनापति' मुङै बयबो मिथियो। बिनि गुबुन मोनसे मुङ जोदों— तुलसीराम नारायण बर्मनमोन। बियो कहिधन नारायण बर्मननि फिसालामोन। कासपुरनि राजउलाफादखौ नेनो थाखाय सानथ्रि गाहाइ बिबानखौ मोनदोंमोन। बिफाखौ राजायानो सिथारनाय बाथ्राखौ मिथिनायनि लोगो लोगो नैथि मैहुरारिया गावनो जाखागोन बेखौ आन्दाज मोननानै सा-कासारआव खारखुमालांनायसै। तुलाराम सानथ्रि गाहाइया खारखुमालांनायाव गबिन्द चन्द्र नारायणनि खर'आ खामानि मावनो रोङै जायो आरो राज नोगोराव गावजों गाव फोथायनो हालायै मोनसे थासारि बेरखाङो। थासारिखौ सुग्लायहोनो थाखाय राजाया नाजादोंमोनब्लाबो फेलें जानांनायसै।

तुलाराम सानथ्रि गाहाइखौ लानानै राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ खर' गुदुं जानायसै। उन्दुनो मोना सुखु मोनै जानायसै। इष्ट इण्डिया कम्पानीयाबो राजा गबिन्द चन्द्रखौ बोसोन होदोंमोन दि— तुलाराम सानथ्रि गाहाइखौ मोजाङै राइजो खुंनो थाखाय सा-कासारखौ हगारनानै होनो होननानै। नाथाय राजाया खोमा फिसिगारदोंमोन। सासे बान्दानो राइजो बेंनानै राजा जानायखौ राजाया गनायनो हायाखैमोन। सा-कासारनि बिग्रायखांनायनि अरा बारानिफ्राय बारा जानायसै आरो सामलायनो नाजादोंमोनब्लाबो गले गले फेलें जानांदोंमोन।

सा-कासारनि सानथ्रि गाहाइमोनब्लाबो बियो सासे उदां राजा जायो। राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ फारखा नांनो गोनांजायो आरो गंग्लायनानै 1829 मायथाइयाव, 2,224 बर्ग माइल फैलाव हाजोआरि सा-कासारखौ हगारनानै होनांदोंमोन। नङमोनब्ला तुलाराम सानथ्रि गाहाइया राजाखौबो सिथारनो हागौमोन मानोना हाजोआरि नागा कुकिफोरजों बिहा 'diplomatically' जोबोर खाथि सोमोन्दो दंलायोमोन।

दुखु नांथाव बाथ्राया बेसोदि— कहिधन नारायणखौ राजखान्थियारि जाहोनाव सिथारामोनब्ला सा-कासार हाजोआरि ओन्सोलआ कासारनिफ्राय गावस्रानाय नङमोन बेखौ जारिमिनगिरिफोरा बुंनो नागिरदों। खौसेयैनो थागौमोन बेखौ आन्दाज खालामनो हायो। तुलाराम सानथ्रि गाहाइ आरो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि सोमोन्दोआ थैलायजासिम मोजां नङमोन।

तुलाराम नारायण बर्मनआ साजिनैसो राणि दंमोन। राणि गिबिहा सानै फिसाला दंमोन। नकुराम नारायण बर्मन आरो ब्रजनाथ नारायण बर्मनमोन। बिफा तुलसीराम नारायणआ 1844 मायथाइसिम राइजो खुंदोंमोन। नकुराम नारायण बर्मनआ 1853 मायथाइयाव नागाफोरजों दावराव जानानै दावहा नांनायाव सिथारजादोंमोन। 1832 मायथाइसिम उदां राइजो खुंनाय, 1833 मायथाइनिफ्राय कम्पानीनि आथिं सिङाव थांनाय आरो 1854 मायथाइयाव सा-कासारआ अरायनि थाखाय उदांस्रि खोमानानै लानायसै। नकुराम नारायण बर्मन आरो ब्रजनाथ नारायण बर्मननि न'खरा दाबो कासाराव नांजाबनाय (सा-कासार) नगाव जिला खाथि खालायाव मोननो हागोन।

बेफोर न'खरारि जेंनायानो कासार राइजोआ जोबस्रांनायनि गुदिमोन। बेनिखायनो गबिन्द चन्द्र नारायणखौ कासारनि जोबथा बर' राजा होननानै मिथिनाय जायो। राजखान्थियारि सोलोनि आंखालावनो सा-कासारआ राजा गबिन्द चन्द्र नारायण बर्मननि आखाइनिफ्राय गलांदोंमोन।

2. बायजोआरि गाग्लोबनाय (External aggression) :

सा-कासार आरो हायेनारि कासार हादरखौ फारफ्रोमबोनिफ्रायनो नाखेबदोंमोन। तुलाराम सानथ्रि गाहाइजों हादर लानानै दावराव दावसि; राइजो सेलाय बेलाय थासारि सोमजिनायाव, राइजोनि राजखान्थियारि हालोदआ गाज्रिनिफ्राय गाज्रिसिन महर लानाय, खुंथाइयारि थासारिया सामलायख'नो हायै जालांदोंमोन। दावराव दावसियानो राजखान्थियारि, रांखान्थियारि, समाजखान्थियारि, धोरोमारि बिथिंफोरखौ गाज्रि रोखोमै गोहोम खोख्लैदोंमोन। बर' राजाफोरनि नोजोरथाव दारिमिनारि, आबादारि, हारिमुवारि सोदोमस्रिया लान्दा खान्दा जानो बारा गोबाव सम नाङखैमोन। कासारनि सोदोमस्रिगोनां, फुंखागोनां गासैबो बिथिङनो सोरा रज'नाय बादि महर लायो।

कृष्ण चन्द्र नारायण (1733-1813)आ 1813 मायथाइयाव जिउ गारनाय बोसोरबा उनाव 1818 मायथाइयाव बायजोआरि राजाफोरा गाज्रि रोखोमै गाग्लोबफैदोंमोन। बे गाग्लोबनायानो कासारनि जारिमिनखौ मेब्रांसिन खालामदोंमोन। राजखान्थियारि आबहावा गाज्रिसिन जालांदोंमोन।

2.1. मणिपुर राजानि गाग्लोबनाय : बेनि फिथाइ

1818 मायथाइयाव मणिपुर राजा मारजित सिंआनो हायेनारि कासारखौ गाग्लोबदोंमोन। मारजित सिंनि बिफं सुरजित सिं आरो राजा गबिन्दनि सानथ्रि गाहाइ गम्भिरसिं साथाम बिदा फंबाय जयै कासारखौ गाग्लोबनानै थेर बेथेर खालामजोबदोंमोन। बिगुमैनि राइजोखौनो लान्दा खान्दा खालामनायाव मदद होदोंमोन बिनानाव इन्दु प्रभा; राजानि बिसियाबो एसे एनैल' दायनिगिरि नङमोन। फारफ्रोमनिफ्रायबो सुथुरफोरा राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि कासार हादरखौ अर सुनायनि थालाव बयबो जाय जेरै रोंगौ, हागौ बाहागो लादोंमोन। बेनि जाउनाव राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ इष्ट इण्डिया कम्पानीनि गोहोआव थानाय सिलेटआव जिउ लानानै खारखुमालांनायसै।

सा-कासार हाजोआरि ओन्सोलनि गाहाइ खुंग्रा तुलसीराम नारायणनि आखाइयाव 1929 मायथाइयाव थांनायसै आरो बिनि सिगांनो 1818 मायथाइयाव हायेनारि कासारआ मणिपुर राजा मारजित सिंनि आथिं सिङाव थांमारनायसै। सानथ्रि गाहाइ गम्भिरसिंनि इनाय रोखोमै फोथायखेबस' हाबा मावनायावनो बिदि खास्रि बिस्रि जाथाइया जानो मोनदोंमोन। जिउनि रैखाथि, राइजो गोमानायनि दाहा, फोरजा फिसाफोरनि आलाय-सिलायफोरखौ रैखाथि होनाय गिलिर बिबबाना बोराइ बैसोखौ खेब खेब नारसिनदोंमोन। बेफोर खैफोदनिफ्राय आगोर मोननो थाखाय बियो सिलेटनि एबा डेभिड स्कटनि खाथियाव गले गले आर'ज गाबख'हैदोंमोन।

राजानि बिबदि अलखद मावनो गिबि गिबियै डेभिड स्कटआ खोमा फिस्रिगारदोंमोन। राजानि गोसोआ ञ्रय सिरिदोंमोन। ओरैनो बोराइ बैसोखा आरोबाव गोसोआरि साजाखौ रुजुनख'नो हाया हाया जानांदोंमोन। लामा आन्दायनाय मोस्रोम गोसा बादि आलाय-सिलाय जानांदोंमोन। राहा गोथेजानानै ब्रह्म हादरनि सानथ्रि गाहाइनि खाथियाव गावनि राइजोखौ मोनफिननाय मिजिंजों बियो सिगांलांनायसै।

नाथाय ब्रिटिश सरकारनि एजेण्ट डि.सि. डेभिड स्कटआ सोलो गोरोंखाय थाब गावनि थांखिखौ सोलायफिनदोंमोन। राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ मानफोरनि मदद बिहैनाय खौरांखौ मोनमारनो डि.सि. डेभिड स्कटआ गभर्नर जेनेरेल लर्ड आर्महार्ट्सनो गांसे लाइजाम लिरहरनानै फोरमायहरदोंमोन। लोगो लोगो गभर्नर जेनेरेलआ गावनि एजेण्ट डेभिड स्कटखौ गांसे बिथोनलाइ हरनानै फोसावहरदोंमोन— ''कासार मुंनि दरसे फिसा राइजोआ ब्रिटिश गभर्नमेण्टनि आथिं सिङाव दं; ब्रह्म हादरनि सानथ्रिफोरा बे राइजोआव हाबनानै इनाय खालामनायनि थाखाय ब्रह्म हादरनि राजानि हेंथायै दावहा नांनो थाखाय सरकारखौ जाखांहोदोंमोन। बिथोन मोननायनि लोगो लोगो मानफोरजों ब्रिटिश सानथ्रि दावहा नांनानै मानफोरखौ फेजेननानै आरो मणिपुर राजायाबो कासारखौ गावनि आथिं सिङाव लांनाय सिमांखौ ञ्राब नागारनायसै।

सिलेटनि खुंगिरिखौ मोननानै राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ गावनि कासार राइजोखौ खुंनो मोनफिननायसै। नाथाय इष्ट इण्डिया कम्पानीनि आथिं सिङाव थानांनाय राजा महरै गनायथि होनायसै। आरो बे रादायखौ 1824 मायथाइनि 6 मार्चखालि बदरपुर डि.सि. डेभिड स्कट आरो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि गेजेराव मोनसे जारिमिनारि गोरोबथा जायो। बे गोरोबथा बादियै राजाया मुङावल' राजा जानानै थानो एबा राइजो खुंनो हागोन आरो कम्पानीनो ब्रैथि फारिलाइ रादाय बादियै बोसोरारि खाजोना महरै (tribute) जि रोजा रां हरनो गोनां जायो। इष्ट इण्डिया कम्पानीआ बायजोआरि गाग्लोबनायनिफ्राय कासारखौ रैखा खालामनायनि गिलिर बिबानखौ मोनो। ब्रैथि फारिलाइयाव मख'नाय रादायखौ फेलें खालामोब्ला Pricely Stateखौ कम्पानीआ अरायनि थाखाय गावसोरनि आथिं सिङाव लांगोन होननानै बुंखानाय जादोंमोन। गुबुन मोनसे फारिलाइया जादों राजाया फिसा-फिसौ उनमोनगिरि गैयाब्ला कम्पानीनि बिथोन मोनाब्ला रावखौबो खांनो मोना आरो खाङेब्लाबो राजानि आइनआरि उनमोनगिरि जानो हानाय नङा। बे खान्थिखौ भारतनि जारिमिनआव 'गोहो गोमाजानाय खान्थि' (Doctrine of Laps) मुङै मिथिनाय जायो।

मानफोरनि मणिपुरनि दावहा जोबखांनानै राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ कासारखौ गिनाङजासे राइजो खुंनो मोननायसै। नाथाय अराय लुबैसुला मारजितसिं, सुरजितसिं आरो गम्भिरसिं मोनहा हायेनारि कासार राइजोनि फारसे अराय सम मेगन होनायसै। गावसोरनि राइजोआव बिदा फंबाय नांलाय-खमलाय जानानै 1809 मायथाइयाव गम्भिरसिंआ बिगुमैनि राइजोआव राजखान्थियारि महरै सथबफैदोंमोन। बिनो उनाव हादर सेनायसिम महर मोनहैदोंमोन। कासार हादरनि जोबस्रांनायनि लामायाव बेबो मोनसे थार बिदोमा (factor) जानानै फैदोंमोन।

3. रांखान्थियारि हालोद एबा थासारि (Economical Condition):

न'खरारिनि गेजेराव दावराव दावसि, बायजोआरि गाग्लोबनाय (external aggressions) फोरानो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणखौ जेरैबो खोमसि दरसि थासारिजों अनथाव बाथाव जुजिनांदोंमोन। सुथुरफोरनि गेजेराव जाफ्लायबाय थानाय दावहायाव राजानि रांबाख्रिनिफ्राय सानथ्र'हायै खहा जालांदोंमोन। फोरजाफोरा दावहानि गोहोमाव आबाद मावनो मोनिनि जाउनाव मावदिहुनथाइया (production) जोबोरैनो बाङइ जाबोयो आरो राइजोआव आंखालनि मोगा मोगि जानांदोंमोन। राजानि रांबाख्रियाव नांगौ रोखोमै खाजोनाया थुबुर जाहैयाखैमोन।

रांखान्थियारि जाहोनखौ बिजिरनानै नायोब्ला नुनो मोनोदि 1824 मायथाइनि 6 मार्चआव राजा गबिन्द चन्द्र नारायण आरो गभर्नर जेनेरलनि एजेण्ट डेभिड स्कटनि गेजेराव जाय गोरोबथा जादोंमोन, बेयो बर' कसारनि राइजोनि रांखान्थियारि थासारिया गाज्रि थासारियाव थादोंमोन। बे गोरोबथाया बदरपुर नोगोराव जादोंमोन। गोरोबथानि ब्रै नं फारिलाइयाव औरै होनाय दं—

"In consideration of the said promised by the above articles and other circumstances, the Raja agrees to pay to the Honourable Company from the beginning of the year 1232 B.S. an annual Tribute ten thousand Sicca Rupees and the honourable company engages to provide for maintenances of the Mummui poorean chiefs lately occupying Cachar."

1826 मायथाइनि 14 एप्रिल इयाण्डाबु रादाइयाव मख'नाय जि रोजा रांखौ गबिन्द चन्द्र नारायणआ होजेनदोंमोन। मणिपुरिफोरनि इनाय अनागारनिफ्राय उदां मोननो थाखायनो राजाया बे खाम्रि बिम्रि गोरोबथाखौ खालामनांदोंमोन। बेनिफ्रायनो मुङावल' राजा 'de jure ruler' जानो गोनां जादोंमोन। 'De Jure' नि ओंथिया आइन बादियै खुंथाइयारि सामलायनाय। मुङावल' राजाया खुंनाय खान्थिखौनो राजखान्थियारि रावआव 'De Jure' बुङे।

बे एफा बुरजा रांखौ राजाया मायथाइफ्रोमबो होनाया गोरलै नङमोन। राज उलाफादनि फुंखानिफ्राय मिथिनाय बादिब्ला सा-कासार आरो हायेनारि कासारनि इसिङाव थानाय मैखोम हाग्रामा सम्पदनि 'खाजना' (revenue)नि मावदिहुनथाइ आरो आबादारिफोरनि खाजनाया बोसोरारि आय (income) महरै बाडैब्लाबो लाखथामसो रांआ राजानि रांबाख्रियाव जमा जाफैनायमोन। नाथाय सानथ्रि फानथ्रि बेंनाय, मन्थ्रिफोरनो बेतन होनाय, बायदि हाबा मावनायाव बेफोर रांआ थोआ लोमा जाबोनो हमदोंमोन। बेनि सायाव गोदानै इष्ट इण्डिया कम्पानीनो बोसोरफायाव रादाय खानाय बादि मख'नाय रांखौ होथारनांगौमोन। राजानि रांबाख्रियाव बोसोरारि आया बाङाइनिफ्राय बाङाइ जालांनायाव कम्पानीनि रादायखौ सुफुंनो हाया हाया जानायसै आरो कम्पानीनियाबो राजानि आखाइखौ सिफायनो बिदि सोलोखौनो सुजुखुमाखादोंमोन। बियो मोनसे गेदेर जेंनायाव गोग्लैदोंमोन आरो लामाबो आन्दायदोंमोन। 'जेरावनो मोना, बेयावनो मोसा' होननाय बादि राजायाबो दैयाव गब'नांनायसै।

रांखान्थियारि रोंगसा गैयियाव, राजखान्थियारि सुबुरुनथाइगिरि गैयियाव राजानि इयुननि हाबाफारि मावफुंनायाव खाना नांनो हमनायसै। बिबादि खहाखौ सुफुंनो थाखाय राजाया फोरजाफोरनि सायाव गोदान खाजना जाबसिननानै होनो थिरांथा लानायसै। जाहाथे कम्पानीनो हरनो गोनां रांखौ सम बादियै हरनो हायो।

फोरजाफोरनि मावदिहुनथाइनि सायाव, खाजना गोदान, जेंरै— मैगं-थाइगंफोर; न'नि जाग्रा फिथाइ सामथाइ, गानग्रा गहेना, देलाइग्रा मुवा, गाखोग्रा फालिखिनि सायावबो एंब्रायै आइननि दारै जाबसिन थारनायसै। बेफोरनि अनगायैबो हाबा हुखा, एबा हारिमुवारि फोरबो (cultural festivals) बायदिफोराव बाहायग्रा दामजुआरिफोरनि (musical instruments) सायावबो खाजना जाबसिननानै होदोंमोन। फोरजाफोरा राजानि बिदि आरजाथारै हाबा मावनायखौ साबजानाय मोनाखैमोन। सिं सिं राजाखौ गाथ्रि मोननाया एरलांनो हमदोंमोन। बिग्रायखांनायनि सुथा लाबाय थादोंमोन।

3.1. मावख'आरि बिबान थिसननाय : बेनि जाउन

राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ गावनि हादरनि बिनायसाफोरखौ हादर बेंनायनि थाखाय मावख'आरि बिबानगिरि (officials)थिसननायावबो मालाय हादरनिफ्रायसो लाबोदोंमोन। बांसिनै सोनाब बांलानिफ्राय लाबोदोंमोन। राइजोनि लेखा गोरों मानसिफोरखौ फोथायखेबस' खालामदोंमोन। गावनि हादरनि खुंथाइखौ थोगोरगोनां, आब्रुगोनां सालायनो सानन्नाया नाथाय उल्थासो फिथाइ थायदोंमोन। बेंगलनि मावफारिफोरा सा-कासार आरो हायेनारि कासाराव बर' रावखौ मावख'आरि राव महरै बाहायालासेनो बांला, इंराजी

रावखौसो 'court language' एबा 'official language' महरै बाहायदोंमोन। राजा फोलेरनि मानसिफोरा गावनि बिमा रावखौ नागारदोंमोन। नाथाय फोरजाफिसाफोरा राजानि बे हाबाखौ साबजानाय मोनाखैमोन।

बेंगलनि बांला रावआरि बिबानगोराफोरा (officials) राजानि खाथियाव थानानै बायदिसिना बोसोन होनायसै आरो राजायाबो बेफोरखौ मावफुंनो नाजायासै। गावनि राइजोनि गुवार गुवार उदां फोथारखौ आबाद मावहोनायमोन। राजाया हादरनाडैनो मोननै आइन जारी खालामदोंमोन। उदां फोथारखौ आबाद मावनाय आरो मावाब्ला न'खरैनो देहायारि साजा होनाय। बे मोननै आइन जारी खालामनायाव राइजोनाडैनो मिजिंथिथावयै रोखोमनि फिथाइ ओंखारनायसै। बेयो राजानि खाथियाव अरनि आनजाद जानानै गसंथेनायसै। बर' कसारी फोरजाफिसाफोरा राज नोगोर आरो राइजोनिफ्राय सोनाब आसाम आरो सा-सानजा बेंगलथिं खारखुमाबोनायसै। कासाराव थालांनायसै गुबुन रावआरि फोरजाफिसाफोर। बर' फोरजाफोरा कासपुर नोगोरखौ गारनानै खारनायाव सोनाब बांलानि बाडालि रावआरि आरो थरस्काफोरा लोब लोब फैनायसै। बिबादि थासारियाव बांला रावआनो 'राजायारि राव' (court language) महरै अरायनि मासि मोननायसै। आइन आदालत, बिसार-आसार खुंथाइयावसो बांला रावआ बिमानि राव बादि (native language) राजाफोरजों बाहायजानायसै।

4. दोहोरोमारि जेंना : बेयाव नुजानाय बेले बेजे :

कासार राजाफोरा थामहिनबा कृष्ण चन्द्र नारायणनि राइजो खुंनाय समनिफ्रायनो (1733-1813) कासाराव दोहोरोमारि जेंनाया नुजाथिदोंमोन। बेनि बागै सार एडवार्ड गेइट साहाबआ गावनि आसामनि जारिमिनाव रोखायै लिरनानै दोनलांदों— "The process of Hinduization had, probably, already commened at Maibang, at least among the royal family and the act of conversion took place; and his brother Govinda Chandra, entered the body of a copper effigy of a cow."

बेनिफ्राय राजानि न'खरा गावसोरखौ बामोननि मददजों हिन्दु खालामजेननायसै। राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआबो बाथौआरि दोहोरोमखौ गारनानै थामानि मोसौ सिंजों हाबनानै गावखौ सासे गोथार हिन्दु फोलेरनि राजा खालामनाया बेसे दुखुनांथावमोन। बांला अफिसार, बामोनफोर, बांला दौरिफोरनि खिसाव खिसाव बुंबाय थानायावनो बिदा-फंबाय सानैबो हिन्दु दोहोरोमआव बारस्लायलांदोंमोन। दुरगा पुजा, कालिपुजा, लक्षीपुजा होनायावसो बिसोरो गोसो होदोंमोन। राजाया गोबां जायगायाव बायदिसिना

थानसालि लुलांदोंमोन। अन्थाइजों लुनाय 'रोनसोन्द्रि' एबा रणचण्डि' थानसालि लुदोंमोन आरो गिबियाव अन्थाइजोंनो बोराइ बाथौनि थानसालि, 'सानमन्दिर' आरो हायेनआव थानाय गोबां थानसालिफोरानो बेनि फोरमानखौ होदोंमोन। राजाया दोहोरोम गिख' आरो बामोन पण्डितफोरनि जोबोर खोथा खोनासंग्रामोन।

गावनि हारिमुआरि नेरसोनफोरखौ जोगारदोंमोन। गावनि असे सिनायथिखौबो खोमानानै लादोंमोन। जायनि थाखाय बिखौ जारिमिनाव बर'कसारीनि जोबथा राजा महरै होननानै मिथिनो मोनदों। आरो सा-कासार, नगाव बायदि खाथि खालानि बड'फोरा गावसोरखौ 'डिमासा' मुहै गोदानै सिनायथि होदोंमोन। बेनि गुदियावनो दंमोन राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि लोरबां खुंथाइनि खुंनाय। गावनि बिमा रावखौ जोगारनाय, हिन्दु दोहोरोमआव बारस्लायनाय, गावनि हारिमुआरि बिथाखौ बुखुनाय, मालायनि जोंगा-मागा हारिमुआव गब'नाय, मालाय हारिनि मानसिफोरखौ गोजौ मावख'आरि बिबानाव थिसननायफोरानो खेंसालियायै कासपुर नोगोर जोबस्रांनायनि गुदि जाहोन। कासपुर, किर्टिपुर, बदरपुर, हाइलाकान्दी, बायदि हायेनारि कासाराव बेनि नेरसोनफोरा दाबो जोंनो खिन्थायो आरो इयुनावबो खिन्थागोन।

5. राजउलाफाद लाखिग्रानि आंखाल (The crisis of the inheritors) :

बेबो कासारनि बर' कसारी राजाफोरनि खुंथाइयारि जोबस्रांनायनि मोनसे गुदि जाहोन (main causes) महरै जारिमिनाव रिफिखांदों (reflected)। बिदा कृष्ण चन्द्र नारायणआ मणिपुरनि राजा मधु चन्द्र सिंनि फिसाजो समायना इन्दुप्रभाखौ हाबा खालामदोंमोन। इन्द्रप्रभाया सासे सांग्रेमासोमोन। बिदा कृष्ण चन्द्र नारायणआ फिसा हौवा गैयिलाय उनमोनगिरि (inheritor)खौ बोरै लाखिनो हागोन राजाया सानब्लाबो आग्रोमोनि जानायसै। राजानि फोलेरखौ रैखा खालामनो राहा लामा नागिरनायसै। सा-कासार हादर खुंगिरि, तुलाराम नारायणआ बै समाव जुदा जाखाबायमोन। नाथाय राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ सासेबो गथ' मोखां नुवाखिसै।

राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ गावनि राजफोलेरखौ (royal family) रैखा खालामनो थाखाय सासे उनमोनगिरि महरै फिसा हौवा खांनायनि बाथ्रा सानखांनायसै आरो न'आवनो बेनि बागै स्रोदयै सावरायग्रोनायसै। जेसे हागौ एसे गोखै इष्ट इण्डिया कम्पानीजों सावरायलायनानै मोनसे फिथाइ गोनां थिरांथायाव फैनो थाखाय थि खालामनायसै। नाथाय गिबि गिबि डि.सि. डेभिड स्कटआ राजानि बे बिथांखिखौ साबजानाय मोनाखैमोन। उननि समाव नाथाय डेभिड स्कटआ राजानि बे थांखिखौ गनायनायसै। ओजों राजउलाफादाव आरो कासपुर नोगोराव राजानि मासिखौ मोननो

थाखाय बायदिसिना फाव फान्दायनाय, खैसारफोरा माब्लाबानो साग्लोबखानानै दंखासैमोन। डेभिड स्कटआ सासे सोलो गोरों मानसि एबा खुंगिरिखाय राजानि फिसा हौवा खांनाय हाबायाव जेबो हेंथा होआखैमोन। मानोना राजमासिनि थाखाय दावराव दावसि जायोब्ला गावसोरो बे मुलाम्फाखौ लानो हागोन बेनि इयुनखौ मोनदांहरनानै दंखासैमोन।

राजानि बिथोन मोननानै राजानि मावफारिफोरा स्रोद स्रोद मोजां गथ' नागिरखुमानायसै। नाथाय मावफुंनो नाजानायासो लेहेम जानानै थालांदोंमोन। राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि खाफालआ थारैनो मोन्दामारमोन। जानो हागौ बियो राजा एबा बर' कसारी एबा कसारी राजफोलेरनि जोबथा राजा जानांगौनि सावआनो नांमारनानै दंमोन। इष्ट इण्डिया कम्पानीजों सावरायनाय सोलिफ्लेबाय थानाय समावनो आरो थांखियाव सहैनो आरो गोरोबथायाव मुंसाय होनायनि सान-बार खालारा थि जानायनि लोगो लोगो खैसारा बांसिन जानानै दंखासैमोन। 1830 मायथाइनि 24 एप्रिल खालारखालि मुंसाइ होनायनि सानमोन। बै सानखालिनि मोनायानो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि जोबथा उन्दुनायमोन, जानो हागौ। राज उलाफादआ स्रि-स्राय, निजोम हरमोन। पुरणिमा हरा बारहांबायमोन। राजाया राइजो खुंनो हानाय बैसो माबा लांखायावनो बारग'लांखाबायमोन। बोराइथारसैमोन। फारसेथिं इन्द्रप्रभानि फाव फान्दाइनाय, गुबुनथिं ब्रिटिशफोरनि सोलोआरि खैसार सानाय। मेंग्लिनाय देहाखौ गारसोनानै दंमोन बिखायाव गोबां रनसायनानै। गावनि असे देहा बेंग्रा बर'राम हाभिलदारआ फोथायखेबस'यै अना-खाना हर गेजेराव दानथारनायसै आरो नायजोर नायजोर बोराइ राजाखौ राज अन्दरावनो सावनानै सेवहांगार खालामनायसै। थैनाय समसिम बिनि बैसोआ 75नि बांसिन जाबायमोन।

बल'राम हाभिलदारनि सायाव बिसार जाखो ना जादिया जारिमिनआ नाथाय सिरि। कसारी राइजो जोबस्रांनायनि गुदियाव बेबो मोनसे दिंग्रायबिन्दो (turning point) होननानै जारिमिनगोराफोरा (historian) सानसोलायदों। स्सारि राजाया गावनि हादरखौ मालायनि आथिं सिङाव थानानैब्लाबो रैखा खालामनो नाजादोंमोनब्लाबो गोब्राबै फेलें जादोंमोन। मानोना राजानि खैफोद समाव बिसोरो खौसेयै गसंफायाखैमोन।

बोराइ बैसोसिम राइजो खुंनानै बियो दलामैनो मेंग्लिनाय मोनदोंमोन। बिनि राइजो खुंनाय समाव फारफ्रोमबो बिथिंनिफ्रायनो कासाराव गोब्राब थासारिजों मोगा मोगि जानांदोंमोन। बियो गावनि हादरखौ रैखा खालामनो थाखाय सामलायख'नो हायि मोनसे मोगथाङारि जेंनायाव गोग्लैनो गोनां जादोंमोन। राजानि जायफोर मददगिरि दंमोन बिसोरबो राजमासिखौसो सिख'नानै खुंनायनिसो सिमां रनसायनायाव

गोजोमहाबनानै आगोरमोनि जानानै दंमोन। राजाखौ सिथारखांनायनि उनाव राज उलाफादाव सिगांनि बादिनो दावराव दावसिया गोब्राबसिन महर लादोंमोन। बे दावराव दावसिनि खाबुखौ लानानै आगुनि सानथ्रि गाहाइ, इन्दुप्रभानि बिफं गम्भिरसिंआ इष्ट इण्डिया कम्पानीखौ गावनि राइजो मणिपुरजों सरजाबफानो गले गले खावलायबाय थादोंमोन। नाथाय राजा सिथार जानाय बोसोरब्रैनि सिगां जानाय 1826 मायथाइनि 24 फेब्रुवारीखालि इयाण्डाबु गोरोबथा बादियै कसारी राइजो कासारखौ बिनो हगारनानै होआखैमोन।

राजफोलेरनि बयबो राणि इन्दुप्रभानि हेंथायै बिग्रायखांदोंमोन। मानोना बियो हायेननि फोरजाफोरनि थाखायल' राइजो खुंनो थिरांथा लादोंमोन। जायनि थाखाय सा-कासाराव थानाय राजाफोरनि राजफोलेरआ (royal family) राणिनि हेंथायै बिग्रायखांदोंमोन। मानोना राणिया कासार हादरनि उनमोनगिरि (inheritor) नङमोन। हाजोआरि ओन्सोलनि फोरजाफ़ोराबो हायेनारि राणिनि बिबदि हाबाखौ साबजानाय मोनाखैमोन। ओजों हायेनारि कासारनि फोरजाफोरा राणिनि हाबाखौ मदद होनायाव सा-कासारनि फोरजा आरो हायेनारि कासारनि फोरजाफोरनि गेजेराव सुथुर सानलायनाया बांसिन जानो हमदोंमोन। बे मोननै ओन्सोलनि फोरजाफोरनि गेजेराव थासारिया सामलायख'नो हायि (over burden) जेंनायाव सहैदोंमोन।

जोबथारनायाव फोरजा आरो राजफोलेरनि रावखौबो खौसेयै कासारनि राजउलाफाद फज'नो हामाराखिसै। बे खाबुखौनो रंपुरनि मेजिट्रेट डेभिड स्कटआ नोजोरहोगासिनो दंमोन। सोलो गोरों इष्ट इण्डिया कम्पानीनि मावख'आरि दैदेनगिरिफोरा गभर्नर जेनेरेल लर्ड आर्महार्ष्ट लाइजामजों फोरमायहरनायाव 'गोरो गोमाजानाय खान्थि'नि (Doctrine of Laps) दहाय होनानै कासारखौ मेजिष्ट्रेट स्कट साहेबा 'Princely Sate'खौ अरायनि थाखाय ब्रिटिश गभर्नमेण्टनि आथिं सिडाव लांनायसै (annexed)। बे गोहोखौ 1824 मायथाइयावनो 'इष्ट इण्डिया कम्पानी' आरो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणजों जानाय गोरोबथा बादियै मावफुंनाय जादोंमोन (executed)।

5.1 तुलाराम सानथ्रि गाहाइ : डेभिड स्कट :

सा-कासार बेंगिरि तुलाराम सानथ्रि गाहाइया, जायनि गुबुन मोनसे मुङा सिगांनि आयदायाव मुंख'जादों, हायेनारि कासारखौ ब्रिटिश सरकारनि खाथियाव गले गले सादिबाय थादोंमोन गावनि राइजोजों सरजाबनो। नाथाय लर्ड आर्महार्ष्टनि एजेण्ट डेभिड स्कटआ (David Scott) बिनि सादिनायखौ थोंजोडैनो नेवसिगारदोंमोन। 1832 मायथाइसिम तुलाराम नारायणआबो सा-कासारखौ उदाङै खुंदोंमोन। जिनै बोसोर राइजो खुंनानै बियो 1844 मायथाइयाव गुफुरसाफोरनि आथिं सिडाव थांनो गोनां जादोंमोन।

मख' जाथावदि 1834 मायथाइनि 16 अक्टबर (दानखालि) खालि ब्रिटिश सरकारनि बिथोन बादियै 3 नभेम्बरखालि गुथि रादायारि गोरोबथायाव फैदोंमोन। गोरोबथाखौ तुलाराम सेनापति आरो कम्पानीनि एजेण्ट प्राज्ज जेनफिन्सनि गेजेराव खालामनाय जादोंमोन। गोरोबथाया ओरैबादिमोन : "Toola Ram is to hold the remainder of the Country formerly in his possession, of the tract of country bounded on the west by Dyung river, and line to be determined hereafter, from the Bareeford or the Dyung to a point on the Jamoona river between the cultivation of soil Dhurmpore and Duboka and the Hajaee (excluding the two latter); by the Jamoona and Dyung rivers north, by the Dunsira river east, and to the south and south-west by the Naga Hills and Mowheir river, and he agrees to hold the above fact dependence on the British Government and to pay a yearly tribute, for their protection, of four pairs of elephants' teeth, each pair to weight thirty five seers.... Ninth:- In case of failing to abide by those conditions, the British Government shall be at liberty to take possession of my country."

तुलाराम सानथ्रि गाहाइ (Senapatee) नि फिसाला सानै नकुलराम नारायण आरो ब्रनाथ नारायण मोनहा बिफा थैनाय समनिफ्राय जि बोसोर बेंदोंमोन आरो 1854 मायथाइयाव अरायनि थाखाय सा-कासारआबो ब्रिटिश सरकारनि राइजोमाजों सरजाबफादोंमोन (annexed)। दरनैबो हादरआ अरायनि थाखाय गावसोरनि उदांम्रिखौ खोमानांदोंमोन।

6. फोजोबनाय :

राजा गबिन्द चन्द्र नारायणआ बर' कसारी हादरनि मुंखौ जारिमिनाव गोसोखांहोनो थाखाय रांखाउरियाव "King of Hidimba" मुङै दानख'नानै गालांदोंमोन। 'हिरिम्बानि राजा' बे Coinखौ नाथाय मायथाइ होआलासिनो गालांदोंमोन। मिष्टार एफ.सि. जेकसन् आइ.सि.एस. (I.C.S.)आ बेखौ मोनदोंमोन होननानै सार एडवार्ड गेइटआ "A History of Assam" (1905) आव रोखायै मख'नाय दं। बिनि बै समनि गाहाइ मन्त्रिया जानो हागौ तुलाराम सानथ्रि गाहाइखौनो बुंदोंमोन जानांगौ।

सार एडवार्ड गेइटआ आसामनि जारिमिनाव ओरै बुंदों— "An undated coin of Gabinda Chandra, "King of Hidimba" has recently been found by Mr. F.C. Jackson, I.C.S., in the possession of a descendant of his Prime Minister."

दिनैबो कासपुरनि राजाफोरनि बायखोन्दा नेरसोनफोरा मालायनि आथिं आफाखि सिञव थानांदों। बर' कसारीफोरनि 'Decay' आ गावसोरनि खौसेथि (Unity) गैलायैयावनो, सुथुरा सुथरि सानलायनायावनो गावसोरनि राइजो एबा हादरखौ खोमानानै लानो गोनां जादोंमोन। कसारी राइजोआ बिदिनो राजा गबिन्द चन्द्र नारायणनि समावनो जोबस्रांदोंमोन।

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर :

1. A History of Assam (1905) –Sir Edward Gait.
2. राजमाला— त्रिपुरी राजाफोरनि जारिफारि —कैलस चन्द्र सिंह'।
3. बुर्लुंबुथुर हायेनाव बर'नि सोदोमस्रि (1996) —ड० प्रेमानन्द मोसाहारी।
4. Political life in Assam during the Nineteenth Century, p.237 in Appendix-6.
5. बानराजा— बिसम्बि, 46थि बड' साहित्य सभा, 2007.

दि बड'— 34थि बिसान, 2009

चन्दन मेच— जारिमिन बावलांनाय सासे चिकोना राइजोनि गिबि बर' महाराजा

तरुण चन्द्र बसुमतारी

चन्दन मेच। जारिमिन बावलांनाय चिकोना राइजोनि सासे गिबि उदां बर' महाराजा। बियो 1510 खृ: मायथाइयाव चिकोना राइजोनि राजआफादाव गाखोदोंमोन। बिनि राजआफादाव गाखोनाय समनिफ्रायनो राजशक-1 सानजेननाय जाबोदोंमोन। महाराजा चन्दन मेचखौ चिकोना राइजोनि बर'कच फोलेरनि गिबि राजा (आदिराजा) आरो बिशव सिंह (बिशु मेच)खौ गिबि सुबुं (आदि पुरुष) होनना बुंनाय जायो।

महाराजा चन्दन मेचआ हावरिया मेचनि फिसाज्ला देरसिनमोन। बिनि बिफा हावरिया मेचआ चिकोना गामिनि सासे हादुंगोरा (अधिपति)मोन। हावरिया मेचनि बिफानि मुज दमाम्बु मेच आरो बिमानि मुज उर्ब्बशी मेच मोन। बे समाव नेपाल, बांला आरो सोनाब आसामनि बर'फोरखौ मेच होना बुंनायमोन। बर'फोरा सोनाब आसामनि ग'वालफारा जिला, रंपुर, चिकोनायाव राइजो जादोंमोन। दानि कक्राझार जिलानि साहा हिमालाय हाजो आफाडाव बे चिकोना गामिमोन। सानजाहा चाम्पुर (चम्पावटी) सोनाबहा सोरमांगा (सरल भाज) आरो साहा गंगार हाजो (भुटान हाजो) आफाडाव थानाय गुवार हाजो ओनसोलखौ चिकोना हाजो बुजे। बे चिकोना हाजोनि सायावनो दंमोनबो चिकोना गामि। हावरिया मेचआ बे चिकोना गामिनिनो बर'फोरनि सासे हादुंगोरामोन। हावरिया मेचआ सासे बाथौ सिबियारिमोन। बियो खुननि आबाद मावनायमोन।

1498 खृ:आव बांला हादरनि उदां पाटान राजा ह'सेन साहआ कोमतापुर राइजोखौ गाग्लोबदोंमोन। गाग्लोबनायाव कोमतापुरनि राजा नीलाम्बरआ दावहायाव थैदोंमोन आरो कोमतापुर राइजोआ थेर-बेथेर जानानै हुरागासे राजा गैयि जानानै थादोंमोन। ह'सेन साहआ आसाम गाग्लोबनानै बांला हादराव थांफिननाय उनाव आसामनि दाब दाब जायगायाव हायुंगोरा (भुइया) फोरा बिग्रायखांदोंमोन आरो बिसोर साफा साफायै उदांयै राइजो खुंनो लादोंमोन। कोस हादुंगोरा हाजो राजाया हाज'आव राइजो खुंदोंमोन।

বে সুলুআবনো চিকোনাযাবো বর'ফোরা বিগ্রাযখাংদোঁমোন। 12 বর' গামিনি 12 বর'গামি গাহাই দৈদেনগিরিফোর জৈরৈ— পানবোর, ফেদেলা, ফেদফেদ, বোরিহানা, কোথিয়া, গুবাবোর, মেঘ, বৈসাগু, জৌসাই, গুরিকাটা, জুদ্ধবীর আরো দুখারুমোনহা জ'লোগো নাংনা সানজাহা মোনাস, সোনাবহা সংকচ, খোলাহা বুলুংবুথুর (ল'হিত) আরো সাহা হিমালয় হাজো— বে সোরগিদিং সিমাখৌ লানানৈ চিকোনা রাইজো দানানৈ চিকোনা গামিনি হাদুংগোরা হাবরিয়া মেচখৌ বে চিকোনা রাইজোনি 'মণ্ডল' সাযখ'দোঁমোন। আরো হাবরিয়া মেচনি ন'আব রংজা-খুসিযৈ ভ'জ-ভান্দ্রা জালাযনানৈ হাবরিয়া মেচখৌ রাজ সন্মান বাউনা খুলুমনানৈ বযবো ওঁখার লাংদোঁমোন। রুপ কু: বর্মনা বুংদোঁ— ".... With the election of Haria Mech as the 'Chief' (Mandal) of the tribal villages of Chikina hill located in lowes Assam. The 'clan leaders' of the Meches like, Panbar, Vedela, Bhedbhedo. Barihana, Kathia, Guwabar, Megho, Baihagu, Jeswe, Garukata, Juddhabar and Dhekera had accepted Haria Mech as their Mandal and submited their ceremonial homage and tribute to him. Politically the small truck bounded by the manas in the east and the sankosh in the west and from Dhabalgiri in the north to Brahmaputra in the south became on autonomous entity eveder cheefship Haria Mandal."

খাঁ চৌধুরী আমনত উল্লা আহমদআবো বুংদোঁ— পূরত মানাহ সনকোষ পশ্চিমত উওরে ধবলগিরি দক্ষিণে লোহিত সবে আসি হাড়িয়াক মণ্ডল পাতিলা ভোজভাত খাইয়া সবে আনন্দে চলিলা। সেই ধরি বারোগ্রাম ভৈলা অধিকারী কাহাকেয়... না দেয় কর এই সীমা ধরি।

বে বাদিনো হাবরিয়া মেচআ চিকোনা রাইজোনি 'মণ্ডল জাদোঁমোন, 'মণ্ডল মানে সাসে রোখোম রাজা। আমনত উল্লায়া বুংদোঁ— "মণ্ডল শব্দের অর্থ এক প্রকার রাজা ইহা 'মুণ্ড' ধাতুহইতে নিষ্পন্ন, অর্থ বিভাজন করা.... ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজা এবং সামন্তকে 'মণ্ডল' বলা হইয়াছে।" হাবরিয়া মেচআ মণ্ডল জানায় লোগো লোগো চিকোনা হাজোআব চিকোনা রাইজোনি রাজথাবনি গায়স'ন্দোঁমোন আরো নোগোর ফসংদোঁমোন। বেখৌনো দা চিকোনা নৌনোগোর হোননা বুজে। উল্লাআ বুংদোঁ— "বিশ্বসিংহের পিতা হরিদাম মণ্ডলের সময়ে 'চিকনা' নামক স্থানে তাঁহার রাজথানী ছিল। .... হরিদাস মণ্ডলই 'চিকনা নগর' স্থাপন করিয়াছিলেন।" হাবরিয়া মণ্ডলখৌ গুবুনারিফ্রা 'হারিয়া মণ্ডল' 'হরিদাস মণ্ডল' বাযদি হোননা গাবফ্রিনাযমোন।

হাবরিয়া মেচআ বিহারি সানৈ দংমোন। বিহারি গিবিনি মুজ জীরা আরো গদাযনি মুজ হীরা মোন। বিসোর বিহারি সানৈবো কচ রাজা হাজো রাজানি ফিসাজোমোন। জীরায়া থি সিখ্লা সমাবনো হাবা জাদোঁমোন আরো চন্দন-মদন মুংনি সানৈ ফিসা হৌবা জোনোম

जादोंमोन। हीराया नाथाय 8 बोसोर बैसोआवनो हाबा जादोंमोन। बिहाबो शिशु आरो बिशु मुंनि सानै फिसा हौवा जोनोम जादोंमोन। चन्दन, मदन शिशु आरो बिशु बिसोर बिदा फंबाय साब्रैबो सेंग्रा देरबोनाय लोगो लोगो गोहो बोलो गोरा साहसी आरो दावहा नांनो आखा-फाखा जाबोदोंमोन। बिसोर बिदा फंबाय साब्रैनि मादाव बिशुआनो गोहोयै बोलोयै आरो सोलो गोरासिनमोन। शिशु आरो बिशुआ गुबुन लोगोफोरजों गेलेफानाय आरो मोसौबो गुमफानाय मोन। सानसेखालि लोगोफोरजों गेलेनाय समाव गेलेनाय फावयैनो बिमा भगबतीनि फुजा होदोंमोन आरो बिशुआ सासे लोगोखौ बुलि होजानो खावलायनायाव दैबाद बिनि खर'आ ज'दोंमोन। लोगो लोगो गेलेग्रा गथ'फोरा बिशुआ मानसि बुथारदों होन्नानै आराव खालामदोंमोन आरो गामियाव दावराव जादोंमोन। बे समाव तुरुका क'त'वालआ चिकोना हाजोनि साखाथियाव थानाय डाइन गामिनि (आटग्राम) खुंगिरिमोन। बिनि गुदि थांखियानो बर'फोरनि सायाव गाग्लोबनायमोन। मानसि बुथारनायनि दायआव तुरुकाया बिसोर बिदा फंबाय साब्रैखौबो हमना लायनो मानसि दैथाय हरोब्ला बिसोरो साब्रैबो हाग्रायाव खारखोमानानै थाहैदोंमोन। हुरागासे खारखोमाना थानानै उनाव मानसि बुर्जा बुथुमनानै तुरुका कत'वालनि राइजोखौ गाग्लोबदोंमोन। तरुका कट'वालजों बिसोरो खन्नै दावहा नांदोंमोन। गिबि दावहायाव बिमा गिबि जीरानि फिसाज्ला गदाय मदनआ बुथार जादोंमोन। नाथाय उननि दावहायाव तुरुका कट'वाला जेनो आरो बिशुजों दानस'जायो। दावहायाव देरहानानै बिशुआ बिमाखौ खुलुमनो थांब्ला बिशुआ बिमा गिबि जीराखौ फिसाज्ला थैनायनि दुखुआव गाबबाय थानाय नुहैदोंमोन। बिशुआ बिमागिबिनि बिदि गाबबाय थानायखौ नुनानै गाव राजा जानांगौमोनब्लाबो बिमागिबि जीरानि गोसोखौ सुग्लायहोनो थाखाय गाव राजा जायालाबोनो बिदा देरसिन चन्दनखौ राजआफादआव फज'नानै राजा खालामदोंमोन। बे बादिनो 1510 खृ:आव चन्दन मेचआ चिकोना राइजोनि गिबि उदां महाराजा जादोंमोन। बिनि राजा जानाय समनिफ्रायनो गिबि राजशक-1 सानजेननाय जादोंमोन। बेबादिनो जारिमिन बिलाइयाव बर'फोरनि राइजोखुंनायनि मोनसे गोदान आयदा गेवलांसार जादोंमोन। बिदा फंबाय साथामबो तुरुका कट'वालनि साथाम फिसाजोखौ हाबा लादोंमोन।

महाराज चन्दन मेचआ राजआफादाव गाखोनाय सिगांनो बिसोरहा बिफा हावरिया मेचनि राइजोखौ गुवारसिन फेहेरनायनि थांखि दंखायोमोन। तुरुका कट'वालजों दावहायाव देरहानानै बिसिनि गोसोआ बांसिनै थुलुंगासिन्दोंमोन। चन्दन मेचआ राजा जानाय लोगो लोगोनो बिसोरो मोनसे उनाव मोनसे राइजोखौ गाग्लोबनो हमो। बिसिनि गोहो-बोलो आरो आखा-फाखाखौ गुबुन गुबुन हायुंगोराफ्रा महाराजा चन्दन मेचनि खाथियाव खर' गंग्लायदोंमोन। बे बादियैनो आसामनि गोबां हादरफ्रा चिकोना राइजोजों

दाजाबजादोंमोन। महाराज चन्दन मेचआ 13 बोसोर सम गोख्रोडै राइजो खुंनानै 40 बोसोर बैसोआव रुं सारि जादोंमोन (1522 खृ:)। महाराजा चन्दन मेचआ फिसा गैजायामोन। बेनिखायनो, महाराजा चन्दन मेच थैनायनि उनाव फंबाय दुइसिन बिशु मेचआ चिकोना राइजोनि राजा जादोंमोन। बिशु मेचआ राज आफादाव गाखोनाय समाव हिन्दु धोरोम आजावनानै 'बिश्व सिंह' मुं लादोंमोन आरो राजफोलेरखौ मेच राजफोलेरनिफ्राय कचराजफोलेर होन्ना फोसावदोंमोन। मानोना बिमानि फोलेरा क'च फोलेरनिमोन। बिदिनो राजफोलेरा हिन्दु धोरोम लायै लायै गावसोरखौ कच राजबंश उनाव राजबंशी होनना सिनायथि लायो। बे समनिफ्रायनो क'च राजबंशीनि जोनोम जायो। महाराजा चन्दन मेचआ मेच फोलेरनि गिबि राजा आरो बिश्व सिंहआ कचफोलेरनि गिबि सुबुं (आदि पुरुष) होन्ना बुजे।

नाथाय, जोबोद, गोमोथावना दि, गोबां जारिमिन बिदफ्रानो महाराजा चन्दन मेचखौ बिश्व सिंह राजफोलेरनि गिबि राजा होन्ना गनायना लायाखै। महाराजा चन्दन 13 बोसोर गोबाव सम गोख्रोंयै आरो जोबोद मिथिसार जानाय जानानै चिकोना राइजोखौ खुंलांदोंमोनब्लाबो आसाम जारिमिनाव बिनि मुं गैया। एमनखि, सार एड'वार्ड गेइटनि "A History of Assam" जारिमिन बिजाबावबो महाराजा चन्दन मेचखौ चिकोना राइजोनि राजा होनना लिरनाय गैया। आमनत उल्लाया बुंदों दि, बिजीनि 'राज बंशावली' आरो आसाम जारिमिनफ्रावबो चन्दन आरो मदननि मुं गैया। डा: बुकानन हेमिल्टननि (1808 खृ:) बुथुमनाय बंशफारि लाइयाव चन्दन आरो मदननि मुं गैया। नाथाय चन्दन आरो मदननि मुंखौ क'चबिहारनि जारिमिनाव नुनो मोनो। बुंनो थांब्ला थारैनो, चिकोना राइजोनि गिबि राइजो खुंगिरि गेदेमा महाराजा चन्दन मेचआ जारिमिन बावलांनाय सासे चिकोना राइजोनि गिबि उदां बर' महाराजा।

—मेच कच राजफोलेर—

राजानि मुं	मायथाइ	राइजो खुंनाय सम
1. महाराज चन्दन मेच	1510 खृ:	13 बोसोर।
2. बिश्व सिंह	1523 खृ:	31 बोसोर।
3. नर'नारायण	1554 खृ:	34 बोसोर।
4. लक्षीनारायण	1588 खृ:	33 बोसोर।
5. बीर नारायण	1621 खृ:	5 बोसोर।
6. प्राण नारायण	1626 खृ:	39 बोसोर।
7. मद' नारायण	1665 खृ:	15 बोसोर।
8. बासु देव नारायण	1680 खृ:	2 बोसोर।

9. महिनद्र नारायण	1682 खृः	12 बोसोर।
10. रुप नारायण	1694 खृः	20 बोसोर।
11. उपेन्द्र नारायण	1714 खृः	49 बोसोर।
12. देबेन्द्र नारायण	1763 खृः	2 बोसोर।
13. धैजेन्द्र नारायण	1765 खृः	5 बोसोर।
14. राजेन्द्र नारायण	1770 खृः	2 बोसोर।
15. धरेन्द्र नारायण	1772 खृः	2 बोसोर।
16. धैजेन्द्र नारायण (2थि खेब)	1774 खृः	9 बोसोर।
17. हरेन्द्र नारायण	1783 खृः	65 बोसोर।
18. शिबेन्द्र नारायण	1839 खृः	8 बोसोर।
19. नरेन्द्र नारायण	1847 खृः	16 बोसोर।
20. महाराजा नृपेन्द्र नारायण	1863 खृः	48 बोसोर।
21. राज राजेन्द्र नारायण	1911 खृः	2 बोसोर।
22. चितेनद्र नारायण	1913 खृः	9 बोसोर।
23. जगद्दीपेन्द्र नारायण	1922 खृः	48 बोसोर।
24. बिराजेन्द्र नारायण	1970 खृः	22 बोसोर।
थैनाय	1992 खृः	

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर :

1. কোচবিহারের ইতিহাস (প্রথম খণ্ড)ঁ চৌধুরী আমনত উল্লা আহমদ।
2. कचबिहारेन इटिहास —हेमन्त कुमार राय चर्मा।
3. इटिकाथाय क'चबिहार —ड० नृपेन्द्र नाथ पाल।
4. क्याम्बेलेर चखे क'चबिहार —रावसोलायग्रा ड० नृपेन्द्र नाथ पाल।
5. कचबिहार राजा झनक'ष —अभिजित राय।
6. From tribalism to state —Rup Kumar Barman.
7. A History of Assam —Sri Edwarl Gait.
8. कचबिहार किछु कथा, किछु इतिहास —श'भेन सान्थाल।

आरिमु आरो बेनि गोनांथि

राखाव बसुमतारी

1. रायथिनाय (Introduction)

(a) आरिमु : इंराजीनि आर्ट (Art) सोदोबआ फैदों— लेटिन सोदोब बिरोंमा आर्स (Ars) एबा आर्टेम (Artem) सोदोबनिफ्राय जायनि ओंथियारि ओंथिया 'सोरजि' (to create)। इउरप हादरमायाव 'समायना आरिमु'खौ (fine art) ओंथि होनो थाखाय 'Art' सोदोब बिरोंमाखौ बाहायदोंमोन। बर' रावआव 'महर' सोदोबजोंनो बेनि ओंथिखौ हाया हाया बेखेवसारनो नाजानाय नुनो मोनदों। अब्लाबो खायसेया 'शिल्प' सोदोबखौबो स्रेडै बाहायबोदों।

a. (i) मानसिया जेब्ला गोसोआरि गोजोननायनि थाखाय गोसोनि सानानायखौ मोजां रोखोमै माबा मोनसे सोरजियो (create) बेनो आरिमु। आरिमुनि ओंथिया बे नडादि जायखौ मेगनजों नुनाय एबा आखाइजों दांनो मोननाय आयदायारि मुवा जाथारनांगौ बे नडा। मोसानाय, मुसुरनाय, फावदिन्थिनाय बायदि रोखोमनि मुवायारि एबा बिदोमाइयारि (elemental) आयदाफोराबो आरिमुनि गेजेरावनो एबा आवथायाव फैयो। गासैबो बिथिडै बेखौ नोजोरनानै औरै बुंजायो— 'समायनाम्रि'खौ फोरमायनो हानाय हारोंथाइखौनो आरिमु होननानै बुंनो हायो। दिन्थिनाय कलाज आर्ट।

a. (ii) बेयाव सोरबा मुसुखा दाग्रायाबो जेरै सासे हारोंथाइ आरिमुगोरा, बिदिनो सोरबा मेथाइ रोजाबग्रायाबो एबा 'देंखो' एबा 'सुर' सोरजिग्रायाबो रोखोमसे 'आरिमु' (art) आव फैयो।

b. Art नि बुंफोरलु : Chambers सोदोब बिहुडाव बेनि ओंथिखौ बुरजायैनो होदों; जेरै— बिमुं महरै (i).(a) The Creation of works of beauty; especially visual ones; (b) Such-creation thought of collectively. (a) समायना मावथुननि सोरजिथाइ; जुनियायै- मेगनजों नुनाय रोखोम; (b) जुथाइयै बिदि सोरजिथाइनि सानम्रिखौ मिथि होयो।

2. "Humen skill and work as opposed to nature." [सुबुंम्रिनि हारोंथाइ आरो मावथुन जाय मिथिंगानि उलथायै सोरजिनाय।]

3. "A skill, espicially one gained through practice." [रोखोमसे हारोंथाइ जुनियायै जायखौ हुदा खालामनायनि गेजेरजों सोरजिनो हायो।]

गोजौनि बुंफोरलुनि अनगायैबो बेजोंनो सोमोन्दो थानाय— "Art for art's sake- The concept that any form of creativity should be valued for its own merits alone, rather than measured against some fixed set of criteria that is laid down by the art establishment." —*Chambers Dictionary.*

''आरिमुआ आरिमुनि थाखायल', जायखि जाया सोरजिथाइयारिनि महरा गावनि बेसेन गोनां मोजां खाबु जेराव बे सानहमदांथाइ (concept)आ बबेबा मोनसे खाखानानै दोननाय आरिमुनि नेमखान्थिनि 'जाथारनांगौ' होननायनि सोलाय दिहुननाय आदब मोनसे आदब।'' बाथ्राया साननो गोनां आरो बिजिरजाथावबो।

2.(a) आरिमु सानथौमिन : 'सावमुं' (Paintings)नि बागै गोबां रोखोमनि रावआव बिजाब सोरजिबाय। गेजेर मुगानिफ्राय जुरिनानै इउरुपआरि आरिमुगोराफोरा एबा महरगिरिफोरा साफा सानै जिउआरि खान्थिनि बागै गावबा गाव आदबजों साबजानाय रोखोमै बिजाब सोरजिनानै दोनलांदोंमोन, जाय बिजाबफोरा दिनैसिम आरिमुनि गुदि खोथाखौ लोबबा होफानानै सावरायदों, बिजिरदों बेसेन सुजुदों, मोजां-गाम्रि; जाफुंनाय-जाफुडैं बिदिन्थि होनानै बेखेवसारदों। गोदोनि भारतआरि महरगिरि (ancient Indian artists) फोरनि बेसेन गोनां सोरजिफोरा, बिजाबफोरा समनि दाहारजों बांसिनानो गोमालांबाय।

a. (i) थेवब्लाबो 'बिष्णु पुराण', 'सालुक्य' फोलेरारि राजा समेश्वर एबा समदेबा रेबनाय— 'अभिलषितार्थ सिन्तामणि', स्रीकुमार रेबनाय- 'शिल्प रत्न', जस'धर रेबनाय- आथोन बिजिरनाय- 'जयमंगल टीका' फोरानो बेसेनगोनां फारिमिन (data) मोननाय जायो जायखौ लानानै भारतआरि सावमुंगोरा (paintists) महरगिरि (artists), फोरा बेनिफ्राय गियानखौ आरजिनो हादों- आरो इयुन जोलैनो स्रां बिलायनो हादों।

a. (ii) 'जयमंगल' बिजाबनिफ्राय मिथिनो मोनोदि- 'भारतआरि आरिमु सोलोंथाइया गासै मोनद' दं जैरै— (i) रुपभेद (रुपनि रोखोम), (ii) प्रमान (फोरमान), (iii) भाब (मोन्दांनाय), (iv) लावणयज'जन (सावस्रियारि समायना बिथांखि), (v) सादृश (रोखोमसे नुथाइ) आरो (ii) बर्णिका भंग (फोरमायलु सिफायथाइ)।

a. (iii) बेफोर बेखेवथिनि बागै सानसुमै फुनदिदफोरा (Scholars) गावजों गाव गोरोबलाया। अब्लाबो बेनिफ्रायनो माबा मोनसे गोनां जिरादखौ खनथुमनानै बुफ्रुसारनो हायो। थावस्रेमाबो बेयावहायनो melodious दं। बेफोरनि गुदि खोथाखौ

फरायथौनायनि गेजेरजों (thorough studies) मोननो हायो। बेनि सानथौमिनखौ मिथिनोब्ला बेफोर आरिमुनि बागै बेखेवसारनायखौ लानानै गुदि बाथ्राखौ संनो थाखाय एसेब्लाबो मदद गोनां जायो। मख'जाथावदि 'सीन' हादरआवबो बे आरिमु शास्त्रआव मोनद'नि बाथ्राखौनो रायखांनानै बेखेवनाय नुनो मोनो।

3. (a) आरिमु सोलोंथाइ (Education of Art) :गोदो-गोदाइनि समाव सावमुं महरगिरिफोरा (Painters) गोबां बेलायावनो बिसोरो 'जिउखुडारि गोजामोन' थामहिनबा 'जिउ राहायारि' महरै लाबोदोंमोन (Was professional)। फीलेरारि उन मोनथाइ रोखोमै सावमुंथाइ सोलोंथाइ आरो थांनानै थानायनि लामा महरै उन सोलोंदोंमोन होननानै बुंनाय जायो। जों मिथिगौदि बौद्ध' सयणाषिफोराबो गोबाडनो साफा साफा बारग'सार आरिमुगोरामोन (Welexperienced artists)। बिसोरनो गुबुन सोलोंसाफोरखौबो फोरोंनायमोन। गेजेर मुगायाव इउरपआव आरिमुगिरिफोरा गावबा गाव सोलोंसालि फसंनानै सावमुंथाइनि बागै गियान फोरोंनायमोन आरो बेयावहाय फरायसाफोरखौबो मुं थिसननाय हाबा फारिखौबो लाफायोमोन। सावमुंथाइ सोलोंथाइनि थाखाय आथिखाल सोलिफु बुब्लियाव गोबां हादरावनो बेनि बागै गोजौ मानथाइनि फसंथान, मुलुग सोलोंसालिफोरबो दंसै। भारतनि बिश्वभारती, शान्ति नीकेतन, गुवाहाटी आर्ट कलेज फोरानो मख'जाथाव आरिमुनि फसंथान। बेफोर फसंथानाव आरिमुनि गियान फोरोंनाय जायो।

(b) सानस्रि आरिमु (Abstract Art): आरिमुगिरिया जेब्ला गावनि गोसोनि मोनदांथि, सानस्रिखौ गोरलै आरो गेबें रावजों फोरमायो बेखौनो 'सानस्रि आरिमु' (abstract art) बुङो। 'रुप' एबा महरनि गेजेराव 'महरगैयि'खौ महर होनानै फोरमायनायानो सानस्रि आरिमुनि गाहाइ सोथबसालि बुंनाय जायो। आरिमुगिरिया 'सानस्रि आरिमु' सोरजिनायनि बेलायाव बेयावहाय गासैबो रोखोमनि महरखौ मोननाय जायो। बेयावहाय आरिमुगिरिया बबेबा थांखिजाखानाय थि आयदायाव एबा आखुथाइफोरखौ गावनि रोखोमै सोरजिनानै लायो। दिन्थिनाय रोखोमै बुंनो हायोदि-पाबल' पिकास'नि 'गवेर्निका'खौ मोनसे जाफुंसार 'सानस्रि आरिमु' होननानै बुंनाय जायो।

(c) समायना आरिमु (Fine Arts) : मानसिनि जौगानाय आरो समायना एबा 'समायना आरिमु'फोरखौ जिउखुंनाय जाय आरिमुगिरि एबा आरिमुनि गोहोम गोग्लैयो बेखौनो 'समायना आरिमु' बुङो जायखौ इंराजीयाव बुङो— 'Fine arts' बे 'फाइन आर्ट'आव मा मा थानो हागौ। बेयावहाय थायो— सावमुंथाइ, सावगारि बोनाय, सावगारि

दान्थाइ एबा लंथाइखलि, आरो 'नलुखां-बिद्या'फोरानो मख'जाथाव। बेयावहाय दं 'Sense of beauty'। समायनानि मोनदांनाय दं।

(d) Craft Arts (धातु, हा दंफांजों दानाय आरिमु) : जाय आरिमुगिरिया मानसिनि सानफ्रोमबोनि जिउनि गोसोआरि (mental) एबा संसाररिनि गोनांथिनि थाखाय सोरजियो— बेखौ 'craft arts' बुडो। जेरै— खास्नि फिटलाइनि थोरसि-खुरै, हानि दैहु, हानि मुसुखा, औवा-राइदिं, दंफांनि बायदि आइजें-आयलाफोर। बे क्राफ्ट आर्टखौ सुंद'यै 'दारिमिनारि आरिमु' (Industrial Arts) होननानैबो बुंनांय जायो। मानोना बेयावहाय गोनोखोआरि बिथिङै न'-बांखौ समायनायै लुफुंनायनि बाथ्रायाबो बेरखांफायो।

(e) सुबुं आरिमु (Folk arts) : गासैबो थाखोनि सुबुंनि गेजेराव सोलिनाय आरिमुआनो गुबैयाव— 'सुबुं आरिमु'। बेखौ समाजनि गासैबो थाखोआवनो मोजाङै नुनो मोननाय जायो। भारतनि हालामारि फारागथिखौ नोजोरनानै फोलेर एबा माहारियारि नोजोरै 'सुबुं आरिमु'आ गोमोथाव रोखोमनि महर-मुम्रि दं। बायदि रोखोमनि मोदाइ-मुदु, हानि दो-दोख्ला, न'नि इनजुर, जि-जोम, आगर आखाइ, हा मोदोमाव बोनाय सावगारि, बायदि रोखोमनि बोनाय सावमहर, एबा साबबुनाय, सावगारि बोनाय बायदिफोरानो 'सुबुं-आरिमु'नि गाहाइ आखुथाइ बुंजायो। भारतनि गोबां धोरोमारि थावनिफोरावनो बे सुबुं-आरिमुखौ मोननाय जायो जेरै— अजन्ता, इलरा, कामाख्या, पुरि बायदियाव थानाय सुबुं आरिमु। आसामनि मदन कामदेब, डिमापुरनि अन्थाइ, खाम्फा, कासपुरनि हालामाव थानाय बर' राजाफोरनि एरखांथाइफोरानो मख'जाथाव। खामफुराव थानाय बर' राजाफोरनि नेरसोनफोराबो 'सुबुं-आरिमु'नि मोजां दिन्थिथाइ। बेफोरो बर' राजाफोरनि सुबुं आरिमुखौ मोजां मोननायनि नेरसोन!

4. बेनि गोनांथि (Its importance) :

4. (i) आरिमुनि गोनांथिया आथिखालाव बांसिन जाबोनो हमदों। बिगियाननि जोबथा जांख्लायाव गाखोनानैबो दिनै सुबुंनो 'art' एबा आरिमुखौ नांगौ जादों। दिनै architecture नि बाथ्राखौनो बुं, सावमुंथाइनि बाथ्राखौनो बुं, गुबुन आरिमुखौनो बुं-बेफोराव गोसोआरि गोजोननाय, धोरोमारि सुफुंथाइ, जिउखुङारि लामा संनाय, जिउमायारि फरायथौनाय (spiritual studies) फोरा artनि गेदेर बिहोमा। Painters फोरा जेरै गोनोखो आदबजों गाबफोरखौ गलायनानै गोदान गोदान गाब गायो आरो गावसोरनि सोरजिलु सोरजियाव painting होनानै समायना मोन्दांथि; समायना सानम्रि, बिदै गोनां सानथौ आरो लैथोसे गुवार आरो गोथौ दैयाव थबब्ल'नो लाबोनानै होफैदों।

4. (ii) नंगौ, गुसुङै; आरिमुआ (art) रोखोमसे 'सानस्रिगुदु' सावरायनां आयदा। जैरै— सावथुन आरिमु (cinema arts) फोरा 'एनिमेश्वन आर्टसिम' दावखोलांदों। बेखायनो 'art for life's sake' (जिउनि थाखायनो आरिमुआ सोरजिजादों) आ दिनै बयजोंबो सावराय जानाय मोनसे गोनां आयदा जानो हादों।

दि बड'— 36थि बिसान, 2011

बर'फोरनि खोमसि फोथायनाय आरो सुम्रांनाय राहा

रबिन नार्जारी

खोमसि फोथायनाया सुबुं फोथायनायनि मोनसे बाहागो। बर' रावआव खोमसि फोथायनायखौ गोथे फोथायनाय होननानैबो बुंनाय जायो। सुबुं फोथायनायाफ्रा सुबुं समाजजों लोब्बा थानायलाय बेयो सुबुं थुनलाइनिबो मोनसे गोनां बाहागो। सुबुं समाजनि माखासे फोथायथिखौ खोमसि फोथायनाय एबा गोथे फोथायनाय होनना मानो बुंनांगौ? बेनि फिनखौ मोननोबोला जों इसे गोथौयै बिजिरना नायनांगौ जायो।

खोमसि फोथायनायनि इंराजी सोदोबा जादों 'Superstition' जायनि गुबै ओंथिया बांद्राय मिथिंगायारि फोथायनाय। माने मिथिंगानि सायाव नांगौनि बांसिन फोथायनाय। 'Superstition' सोदोबा लेटिन रावनि सोदोबनिफ्राय जोनोम मोननाय। बेनि गुबै ओंथिया 'Fear for superhuman powers' एबा बांद्राय गोहोसुला मानसिफोरनि गोहोनिफार्से गिनाय। लेटिन लिरगिरि भार्जिलनि बादियैब्ला खोमसि फोथायनाया जाबाय बिथाथि गैजायै, गुदि-बिजौ लाथिख' बाथ्रा।

असमीया रावजों खोमसि फोथायनायखौ 'अन्ध बिश्वास' होनना बुंनाय जायो। जायनि सायाव फोथायनांगौआनो थार एबा सैथोद्राय नङा। जायखौ नंथारगौ होनना फोरमानबो होनो हाया। बे फोथायनायनि रोखा सावगारिबो होनो हाया। खोमसियाव जेरै जों जेबो नुनो मोना बेबादिनो खोमसि फोथायनायावबो जेबो सैथोथिखौ मोन्दांनो हाया। फारसेथिं बर' रावआव बे खोमसि फोथायनायखौ गोथे फोथायनाय होननायावबो स्रांनि रोदा गोग्लैथाव जेबो गब्लं गैया एबा जेबो सैथो थाथावा, जाय फोथायनायनि थार राहा-लामायानो गोथेनाय बेनो गोथे फोथायनाय, बेनो हामिया फोथायनाय।

सुबुंनि गेजेराव खोमसि फोथायनायनि जोनोमा माबोंरै जाफैखो बेखौ सानानै नायनो गोनां। गोबां सानसुमैफ्रा बुंनो नागिरो जे धोरोमनि सायाव बांद्राय फोथायनाय, इसोरनि गोहोखौ गिनाय आरो फोथायनाय माब्लाबाबो नुफेरै मोन्दांस'यै गोहोनि सायाव गिनाय बायदिफ्रानो खोमसि फोथायनाय आरो हामिया नेम खान्थिफोरनि जोनोम होबोदों।

गोदो-गोदाइ जेब्लासिम हालागै सुबुं हारिया सोरांनि रोदाखौ संनानै मोनाखैमोन अब्ला बिसोरो खोमसि फोथायनायनि दैथुनाव बुसोम जानानैनो दंमोन। बांग्रिं मावनाय, बारहुंखा बारनाय, दै बाना, सार अन्थाइ गावनाय बेफोरनि गुदियाव साफा साफा गिदिर गोहोनि बिगुमा दं होननानै सानानायमोन। बेफोरनिफ्राय जानो गोनां खैफोदनिफ्राय बारगनो थाखाय बायदिसिना नेम-खान्थि बाहायना, जिब-जुनार बोलि होना, मुवा बेसाद बाउना सिबिन' खुंनायमोन आरो सुबुं हारिनि गोजोनखौ हास्थायनायमोन। जिब-जुनार, दैमा-दैसा, हाजो-हाला, अन्थाइ आरो बिफां गासैहाबो साफा साफा बिगुमा दं होनना सानानाय जानायमोन। बेबादिनो लेखा फरा रोडै जाम्बा-जाम्बिफोरनि गेजेरावनो मोदाइ-दावदाय, बुहुद-फेथाजों मोगा मोगि जालायनाय; खमलायनाय बाथ्राखौबो मोननो हानाय जायो। बेफोरबादि बुहुद-फेथा, मोदाइ-दावदाय, रायखस बायदिनि बाथ्राखौ दिनैसिम गोदोनि सल'बाथा, सल'मा, सल'न्थाइफ्रावबो मोननो हायो। बिसोरनि गुदियावनो दं खोमसि फोथायनाय एबा सुबुं फोथायनाय।

दुलाराइ मुलुग नाडैनो सुबुं फोथायनायजों लोगोसे खोमसि फोथायनाया बयनिबो सुबुं समाजाव गोगोमै रोदा सुनानै दं। दिनै सोलोंथाइ सोरांनि मोखां नुजेननाय बर' हारिनि गेजेराव बेबादि फोथायनायनि बाखिया गोगोमथार। सुबुं फोथायनाया धोरोम, समाज, रांखान्थि, हारिमु मोनफ्रोमबोनि सायावनो नांसारना थायो। बे फोथायनायफ्रा सुबुं समाजाव गोबां फारसेनिफ्राय बिहोमा होयो। बे फोथायनाया गोनोखो आदबजों नाजाव जानाय एबा नेवसि जानायबो जानो हागौ। बिगियानजों नेवसि जाबोनाय सुबुं फोथायनायफ्रानो खोमसि एबा गोथे फोथायनाय बिमुं मोनबोदों। बर'समाजाव सोलिबोनाय खोमसि फोथायनायखौ गुवारै सावरायना आगोल मुलुगाव गोसारद्लना थानाय माखासे गोमोथाव रोखोमनि खोमसि फोथायनायफोरखौ हानहरना नायग्रोबावदिनि।

आफ्रिकानि काफ्री मुंनि सुबुं हारिनि गेजेराव गानो रोडै बेरामाव गोग्लैयोब्ला जब्रानि सेराव बोर्मा मासे दोनना गामिनि गासैबो मानसिफोरनि फाफखौ बे बोर्मानि सिगाञाव बुंफोरना लायो। जब्रानि देहानि थैखौ थोबथिंसे एबा थोबथिंनैसो बोर्मानि मोदोमाव खोख्लैनाय जायो। काफ्रीफोरनि फोथायनायाव बेबादिनो जब्रानि मोदोमनिफ्राय बोर्मानि मोदोमाव बेरामखौ बारस्लाय होनाय जायो।

धोरोमखौ लानानै सुबुं फोथायनाय एबा खोमसि फोथायनाया दिनैसिम सुबुंनि गोसोनिफ्राय थारलायै बिदाय लानो हायाखै। सोरगो, फाथाल आरो मैधोफुरिनि फोथायनाया दासिमबो दं। थैनायनि उनाव सैथो सुबुंनि जिउमाया सोर्गो राइजोआव जायगा मोननाय आरो फाफि सुबुञ नोरखोफुरि एबा फाथालफुरियाव जायगा मोननाय खोमसि फोथायनायनि अनगायै जेबो नञ। धोरोमनि बुब्लियाव नायनो थाङोब्ला सानसे समाव

खिष्टियान धोरोम बिजाब बाइबेलाबो खोमसि फोथायनायनि उदां नङमोन। साना सानजाहा ओंखारना बुहुमनि सोनाबहा हाबलांनाय आरो सोरगिदिं गिदिंनाय बाथ्राया बाइबेलनि गोजाम र'दायाव रोखायै लिरनाय दंमोन। बे सैथोखौ सुबुंनि सिगाङव खेंफ्रुना होनायनि थाखैनो बिगियान गुरु गेलिलिवआ खोमसि दरसि जोबथेसालियाव थैस'-थांस' थानांगौ जादोंमोन।

नागालेण्ड हादाबसानि नागा सुबुंफोरनि गेजेराव सैमा गोसोम बोलि होना बिनि थैखौ सोलाना एबा सैमानि बेदरखौ जानायनि नेम दं। बिसोरनि बे खान्थि फालिनायाव मोदाइ-दावदायफ्रा जेबो गाज्रि नोजोर मानसिनि सायाव खोख्लैनो हाया एबा दायना दायनि एबा गाज्रि मानसिफोरनि गोहोमा नांनो हाया होनना सानना जायो।

न'खर एबा समाजनि गाहाम अनसायनानै मानसि बोलि होनाया दिनैसिमबो खोला भारतआव सोलिबोगासिनो दं। बेबादि बोलि होजानाय मानसिफ्रा मोदाइ-मोदाइजोनि गोसो बादियै थानसालिसिम गाव हारिसडिनो फैखायो होनना फोथायनाय जायो।

आथिखालनि चतीशगड़ जिलानि आदिबासी (थागिबि) सुबुं सावथालफोरनि गेजेराव मोनसे गोमोथाव फोथायनाय दं। सोरबा हिनजावसाहा हाथाइ फेरखं रज' जायोब्ला बिखौ सैमाजों जुलि खाना होनाय जायो। मानोना, बेबादि हाथाइ फेरखं गोनां हिनजावसानि आगु जोनोमा सैमामोन होनना फोथायनाय जायो। बेबादि सैमाजों जुलि होब्लासो उन जोनोमाव गुबै मानसि महरै जोनोम लाफिनो होनना सानना जायो। नाथायबा सैमाजों जुलि होनाय जायोब्लाबो उनाव बैसो मोनब्ला गुबुन सेंग्राजों जुलि लानो हानाय जाफिनो।

बर' हारिनि गेजेराव सानथ्र'हायै सुबुं फोथायनाय मोननाय जायो। बिसोरनि माखासेफ्रा बर' समाजनि गोनांथार धोन महरै समाजाव दिदोमै रोदा सुनानै दं आरो खायसेफ्रा हारिनि जेंना एबा सु महरै हारि जौगानायाव हेंथा होबोगासिनो दं। बर'फोरनि गासैबो सुबुं फोथायनायखौ खोमसि फोथायनाय बुंनो हागौब्लाबो नाथाय माखासेखौ गाज्रि फारियाव दोनजाथावा। बेनिखायनो बर'फोरनि सुबुं फोथायनाय एबा खोमसि फोथायनायखौ मोजां आरो गाज्रि बिथिंनि बागै बाहागो बुखाव जायो। मोजां बिथिंनि फार्से दं धोरोमजों लोब्बा गोनां फोथायनाय, आबादजों लोब्बा गोनां फोथायनाय, हारिमुजों लोब्बा थानाय आरो समाज गाहामथिनि लोब्बा गोनां फोथायनाय। फारसेथिं गाज्रि बिथिङव दं— मानसिनि जिउनि आस'-खान्दा सिमां लाबोग्रा हायनामुलि बाहायनाय, मायादब खोख्लैनाय, दायना-दायनि रायनाय, खर' जनानै मानसि जानाय बायदि।

मिथिंगानि बिखायाव गामि दानानै गोरलै जिउ खांनानै थांना थाबोनाय बर'समाजाव गोबां बेसेन बरहा सुबुं फोथायनायखौ मोननो हागौ। खोमसि फोथायनायनि गेजेराव गोग्लैयोब्लाबो नाथाय बिफोर फोथायनाया समाजखौ खौसेनि बान्दोजों खाबथाना दोननाय आरो दावगानायाव गोबां बिहोमा होबोदों। बर'फोरनि गावसोरनि गोसो गोरबोनि मोन्दांथिखौ बुजिलायनाय राहा-लामा दानानै होदों। बे बिथिङाव नायनो थाङोब्ला जों सुबुं फोथायनायनि गोनां आयदाखौ समाजनि आयना होननानैबो बुंनो हायो।

बर'फ्रा मागो दमासियाव बारिनि फिथाइ थायग्रा बिफां-लाइफांफ्राव माइ जिगाब खास'ना होग्रा नेम दं। बेबादि खालामोब्ला बिफां-लाइफांफ्रा गोबां फिथाइ थायो होनना फोथायनाय जायो। मागोनि समावनो माइ बाख्रिखौ गोबोरखि गोथांजों इनजुरनि सोरगिदिं लिरसननाय जायो। बेनि उनाव मागो अखाफोर दानसेया माइ बाख्रियाव आखाइ होनाय जाया। आखाइ होब्ला माइनाव खारो। हौवा मानसिफ्रा माइहेन दोआव आखाइ होनो मोना, माइनाव खारो। जुथा-सेन्देल गानना इसिं न'आव हाबनो हामा, माइनाव खारो। माइरं रन्दैखौ बारनो हामा। बिन्दिसर बेमार जायो। खोलाहा खर'सा जाना उन्दुनो हामा, गोथैफ्रा लाङे। हिनजाव नायनो थांनायाव हा जावनाय नुनाया हामा। गोबाव सम राइजो मोनजाया। हिनजाव नायजेननायाव माइ जावनाय नुयोब्ला बेयो लोखिनि सिन। हराव फेसाया मावजिबादि मेउ-मेउ गाबनाया खैफोद फोरमायनायनि दिन्थि। फुङाव न'नि खाथियाव दाउखाया खौदै मननायबादि गाबनाया आलासि फैगोननि दिन्थि। दाउ सौलायनाया आलासि फैगोननि दिन्थि। न'नि खाथियाव दाउखा एबा दाउखा दन्दाया गां बुब्राब बुब्राब गा गा गाबनाया हरखाबनो न'आव गिदिर खैफोद जागोनखौ फोरमायनायनि दिन्थि। सिखा-दाबाफोरजों मानसिफोरखौ दानहां-दानहां खालामनो हामा, जिबौ सौयो। हराव लामा थाबायब्ला उन्थिं नायहरनो हामा, बुहुद लोगो मोनो। थैनोसै समाव थाम्फै दैजानाया फाफ हाबा मावनायनि सिन। मोसौ मैसोनाव एम्फौ नांजानाया दाहार नांनायनि दिन्थि। बेबादिनो बर'नि समाजाव गोबां सुबुं फोथायनाय दं, जायफोर फोथायनायनि जेबो गुदि खिथा गैया। बेफोर खोमसि फोथायनाया बर' समाजखौ साग्बोबसारना दं। थैनायनि उनाव जोनोम मोनफिनो होनना साननाय बर'फोरनियावबो दं। फासि नांनानै एबा गावखौ जिउ बुथारना लाना थैलाङोब्ला जिउमाया सोर्गो मोनहैया, बिसोरो बुहुद-फेथा जानानैनो गिदिंनांगौ जायो होनना गोथौ फोथायनाया बर'फोरनि गेजेरावबो दं। थैनायनि आगोल जानो लुबैनाय मुवाखौ मोनजालाङबा हांमा थालाङे आरो न'खरनि मानसिनि सायाव दिगदार होफैयो होनना साननाय जायो। बेनिखायनो थैनाय मानसिनि मुङाव जौ, बेदर बायदि जाग्रा मुवा बाउनाय जायो। बेफोर

खोमसि फोथायनायफ्रा दिनैसिम बर' समाजनि गेजेरनिफ्राय इसेबो लरेद मावथ्राखै बादि नुनो मोनो।

गोजौआव मख'बोनाय खोमसि फोथायनायफोरनि अनगायै माखासे गिथाव-बाथाव खर' सुबाव मोनखांथाव खोमसि फोथायनाया गोसोम जोमै महरै बर' समाजखौ खोबग्लोबना दोनदों। बेनि सोमोन्दै सावरायना बिजिरसंना नायाब्ला बे लिरबिदांनि गिदिर गोरोन्थि जागोन। बेफोर खोमसि फोथायनायफ्रा जादों जों माब्लाबाबो नुफेरै, फोरमान, होनो हाफेरै, सैथोनि जेबो बिथाथि गैजायै, खोनानोल' मोननाय मायादब खोख्लैनाय, जोलोन्दोर सोनाय, दायना रायनाय, बान मारिनाय गोथै मानखांनाय, खर' जनानै मानसि जानाय, हाइनामुलि होनाय, बिसि-फिसाइ गावस्रालाय होनाय, आंग्रो मोन्दा, कुबेर अरनाय, मोदाइ अरनाय बायदि बायदि। बेफोरनि खेंफोरथिखौ फारियै होनो नाजानि।

बेफोर गिथाव-बाथाव खोमसि फोथायनायनि गुदियावनो दं गामियारि बर' समाजाव सोलोंथाइनि सोरां गोग्लैयै। जों बुंनो हागौदि मोदाइ-दावदाय, बुहुद-फेथाफ्रा जोनोम मोनो आदुवा मानसिफोरनि हासार बरहा गोरबो दिथौआव। सासे जाम्बा एबा खर' मेलेम दिदोमथि नङ मानसियासो बुहुद एबा मोदाइ लोगो मोनो, हाराइबांखो लोगो मोनो आरो बिफोरनि सिमां नुयो। बिसोरबादि मानसिफ्रानो मोदाइ-दावदाय, बुहुद-फेथानि सल'बाथाबो खिन्थानो गोरोंबो जासो गारो। फारसेथिं सासे गोगो देहानि एबा गोगो मेलेमनि मानसियाबो लोरबां जायोब्ला एबा लोमजा-साजाब्ला गोथै एबा मोदाइ बुहुदनि सिमां नुनाया थार। दिन्थि बादियै गोसान्थि नारसिननायखौ होनजायो। हां लाग्रा जोन्थोर (हार्ट) आ लोरबां जाब्ला बेबादि जानायखौ नंखाय बुंनो हाया।

गोदो-गोदाइनिफ्रायनो दिनैसिम बर'समाजाव 'मायादब खोख्लैनाय' बे सोदोबखौ खोनानो मोननाय जायो। गान एबा हाबाफ्राव हिनजाव मानसिफोरनि सायाव बे बानखौ होनाय जायो। बे बाथ्रानि गुदियाव मा दं बेनि जेबो रोखा फोरमान गैया। फारसेथिं सोंथि सिखारो हौवा मानसिनियाव बेनि मोन्थोरा नाङ नामा? गोनोखोनि नोजोराव नाथाय बेयाव माबा गोमोथाव मोन्थोर बाहायाजासे थैहाबहोनो हानाय माबा गेस एबा फावदार गुन्दैफोर (मुलिफोर) बाहायनोबो हागौ। जाय मुलि एबा गेसआ सान-हर थैथाब-थांथाब हाबा मावनानै लोरबां जानाय हिनजाव माहारिनाव थाबैनो नांनो हागौ। सासे मानसिया लोमजाना उदै देरोब्ला एबा मोदोम बुयोब्ला बेयाव जोलोन्दोर सोनाय एबा दायना रायनाय मुंनि फंसे सोदोबा बर' समाजाव गोदोनिफ्रायनो सिखांबोबाय थादों। गोनोखो नोजोरजों नाथाय बेनि रोखा फिथाइखौ एरैबादि मोननो हायो दि, सासे मुलिनि माथ्रा रोङै; लेखा-फरा रोङै जाम्बा सुबुंनि देहा फाहामनायनि बेयो मोनसे बोलि।

गोख्रों गोहो गोनां बिफां-लाइफांनि मुलिजों माथ्रा गोरोन्थि खालामना देहा फाहामनो एंब्रायै नाजाथाबोब्ला बे रोखोमनि गाज्रि फिथाइया फैखागोन। बिखा, बिख्लो, मैखुन आरो गिला (किडनी)फ्रा हामा जाखागोन। मोदोम बुनाय एबा उदै देरनाया बिखा एबा गिलानि हाबा मावनाय गोहोआ थुंगेनायखौनो बुजियो। फारसेथिं जोलोन्दोर सोनायनि सोलाय दुमालु जानाय एबा आथिखालाव टिउमार होनोब्ला जायखौ बुजियो बे बाथ्राखौ खुगायाव लाबोनांगौ जागोन।

'हायनामुलि' आरो 'फाग्ला-फाग्लि' खालामनाय होन्नाय बाथ्रायाबो साननानै नायनो गोनां। बेफोर जाबाय मेलेमनि सायाव माबा मोनसे गेस एबा मुलिनि थोंजों गोहोम खोख्लैनाय। मेलेमा मानसि देहानि जोबोर गोरलै मोदोम बिसि। बारनि मावनायाबो बेनि सायाव गोहोम खोलैनो हागौ। मोन्थोर बाहायना हायनामुलि होनाय एबा फाग्ला-फाग्लि खालामनायाव जेबो बिथाथि थानो हाथावा। नाथाय मुलि बाहायनानै बे आयदानि बिथिङाव अजाफोरनि हाबा मावनायखौ नंखाय बुंजाया। गोनोखोनि नोजोरजों नायोब्ला नुनो मोनोदि, क्लरफर्म हारिनि मुलिजोंनो जानो हागौ अजाफ्रा हाइनामुलिनि हाबाखौ मावो। सासे सेंग्रा एबा सिख्लाखौ ससे सुथि गैयै (Half conscious) खालामनानै नांगौ हाबाखौ मावनानै लागायनाय जायो। मिथिंगायारि मुलिफोरनि गेजेराव गोबाव सानानि सुथि थैहाबग्रा मुलिनि आंखाल गैया। बेबादिनो जाथोसे मुलिजों सोरबा सुथुरनि सायाव बारसिनना सेंग्रा-सिख्लाफोरनि मेलेम जानायनि बाथ्राया नंखाय जानो हाया। बेबादि गोख्रों मुलिफ्रा गोनोखो आदबनि एल'पेथिक आयदाफ्रावबो दं। बेनि थाखाय मोन्थोर होननाय जेबो मुवाया हाबा मावनाङ। मुलिनि माथ्राफ्रा बांद्रायब्लाबो बे गिथाव फिथाइफ्रा नुजाथिनो हागौ।

गोथै मानखांनायनि बाथ्राखौबो साननानै नायनांगौ दं। बेबो हां लाग्रा जोन्थोर एबा हार्ट लोरबां मानसिफोरनि सायाव जानाय फिन जाथाइनि फिथाइनि अनगायै जेबो नङ। खामफ्लाय सिथाब होनाय बाथ्राया दिनैसिम खोनानायनि अनगायै रावनिबो मेगननि सिगाङाव गोग्लैनायनि फोरमान गैया। हराव उन्दुनायाव थैना थायोब्ला मानसिफ्रा मोदाइ अरनाय होनना गोबाङनो सानो। नाथाय बेबो हां लाग्रा जोन्थोरनि अरहेनाय (Heart failure)नि अनगायै जोबो नङ। बेयो ब्लाड प्रेसारनि थाखैबो जानो हागौ। फारसेथिं गसडैनो गसं गोग्लैना जिउ गोमाजानाय एबा थैहाबनायखौ मोदाइ लोगो मोन्दों होनना सानाया दिनैसिमबो बर'फोरनि गेजेराव दं। बेनि थाखाय बाथौ धोरोमारि बर' समाजाव मोदाइ एबा बुहुदनि खामानि दं। बेयो जादों ब्लाडप्रेसार एबा थैनि गोजौ आरो गाहाइ नारथायनिसो फिथाइ। गोदोआव बर'फ्रा गथ' जोनोम होनायाव गोबाव सम लायोब्ला एबा गथ'आ थाबथायोब्ला सुवा दं होनना सानाय जायोमोन। नाथाय

बेफोर गथ' गोरलैया गोरबोआव खारदिं खननायनि जाहोनाव नुजानाय फिथाइसो। गोर्बोनि गथ'नियाव एबा गोर्बोआव थानाय बिमानाव माबाफोर देहायारि जेंनानि जाहोनाव बेफोर नुजाथियो।

आंग्रोमोन्दानि सायाव जोंनि फोथायनाया गोरोन्थि। बिसोरो हराव गुमा हमनानै जानाय बाथ्रायाबो गोनोखोनि नोजोराव गोरोन्थि। गोथै हाखराव मानसिया सेवनाय उनाव रोखोमसे गेस सोमजिखाडो। बे गेसआ अखानि दै हाबनायाव गब्लं मोनब्ला बाइजोआव ओंखारबोयो। बाइजोनि बारनि गोरोबलायनायाव बे गेसआ थुब्लाउ थुब्लाउ अर जोंखाडो। मोजां मानसिनि गेसजों गोरोबनानै बे गेसआ गोथां मानसिनि जिउनि खहाबो खालामनो हागौ। बेयो गोथै बुहुद एबा आंग्रोमोन्दानि हाबा नङा। गोथैनिफ्राय ओंखारनाय गेसनिसो फिथाइ।

बर' समाजाव नुजाथिनाय बयनिखुइबो देरसिन जेंनायानो जादों दायना-दायनिनि बाथ्रा। आथिखालाव बे जेंनानि सायाव दायना-दायनिजों जेसेबां मानसि थैदों बेनिफ्राय बांसिन थैनांदों दायना-दायनि मुं मोननाय मानसिफ्रासो। दायना-दायनिया माखौ बुडो? बिसोरलायनो मानसिनि बिखा जायो, जिउ जायो, हराव खर' जना बिरलांनानै मानसि जाहैयो? बाथ्राया बेसेबां सैथो दं? दासिमबो नाथाय दायना-दायनिनि बाथ्राया बर'समाजाव जिउ गोथां महर लानानै दं। बिनि थाखाय जिउ बुथारलायनायाबो जागासिनो दं। नाथाय बियो जोबोर इनाय बाथ्रा। मानसिया मोन्थोरजों खर' जनानै बिरलांना मानसिनि जिउ जाहैनाय बाथ्राया बांद्राय साननाय बाथ्रा बादिसो नुहरो। बे बाथ्राया थार नंगौ नङा रावबो फोरमान होनो हायाखै। जायनि थाखाय सरकारि आइन कानुनफ्राबो जेबो गोख्रों राहा लानो हायाखै। नाथाय गाज्रि मुलि बाहायना सोरबा सुबुंनि जिउ खहा खालामनाय बाथ्राखौ नंखाय बुंजाया। सोरबा सुथुरा नंखाय नांलाय-खमलायनि खाबु लानानै गाज्रि फावखौ मावनाया जेबो गिदिर बाथ्रा नङा। नाथाय बेबादि होननानै बिसोरखौ दायना-दायनि होनजाया। आइन बादियै बिसोरखौ जिउ बुथारग्रा एबा मार्डारार होननानैसो बुंनो हाथावगौ। बेबादि बुब्लियाव गोथैनि देहाखौ बिजिरसंब्ला (Post mortem)नि फोरमाना नुजाथियो। डाक्टार एबा अजाफोरनि गोथां मुलियानो जाथों एबा गिथाव बिसनि बिदैयानो जाथों बेनि फिथाइया रोखायै नुजाथिखागोन। बेबादि फोरमान मोनोब्ला मानसिनि जिउ बुथारग्राफोरखौ दायना-दायनि बुडलाबानो मार्डारार एबा जिउ फोजोबग्रा महरै जों आइननि राहा लानाया गोनांथार। बेनि सोलाय आथिखाल बिगियाननि मुगायाव दायना-दायनि सोदोबखौ बर' समाजनि खुगायाव लाबोबाय थानाय जोबोर लाजिनांगौ बाथ्रा जादों। थारै बाहायोब्ला गोरोन्थि मुलि बाहायना जिउ सिथारग्रा सरकारि डाक्टारफोरखौबो बे गाज्रि मुंजोंनो मुंख'नांगौ जागोन।

धोरोमखौ लानानै बर' हारिनि गेजेराव गोबां सुबुं फोथायनाय एबा खोमसि फोथायनाय जोनोम मोननाय नुनो मोनो। मुलुग संसाराव गियान-बिगियाननि सोराङ गेवलाङै बाहाय जानायाव दिनै आनान गसाइ इसोरनि थासारियानो लर्ग-थर्ग जानो हमबाय। बिगियाननि नोजोराव इसोर गैया होनना फोरमान होनो नाजाबाय। मुलुग संसारा इसेबां आवगायलांसेयावबो बर' हारिया दिनै आनान गसाइ इसोरखौ नागिरनानै हांखुर जानायखौ नुनो मोनो। इसोर दं गैया बेखौ बादायलाया जासेनो सासे इसोरा जोंनि समाजाव फैबाय जेब्लाबेखौनो हमथाना हारिखौ जौगाहोनो नाजानाया गोनांथार। नाथाय दिनैसिम नोजोराव गोलैयो बर'फोरनि गेजेराव गोबां फेंखा धोरोम रोदोमखांना सानस'हायै मोदाइ-मोदाइसाफोर जोनोम मोनबाव गासिनो दं। बर' हारिनि बे बिथिङा थारैनो फोथायनायनि जेंनायाव फैदों होनना बुंनो हागौ। बेयाव बुंनो थाङोब्ला खोमसि फोथायनायनि बाथ्रायासो फैयो। मानोना, जों गावखौ फोथायनो हायाखै, हारिखौ फोथायनो हायाखै एबा गसाइया दंब्ला गावनि सोरजिगिरि गसाइखौनो फोथायनो हायाखै। सोरबा गुबुन इसोरखौ आंगो खालामनो थांगासिनो दं।

खोमसि फोथायनाय आरो बेनि बाहायथिफ्रा मोनसे समाजखौ दावगानाय आरो खौसेथि लाबोनायाव जेसेबां सहाय खालामो बेबादिनो उनथिंनिफ्राय बेखौ बोबथाहरोबो। गाज्रि थांखियाव बाहाय जानाय खोमसि फोथायनायफ्रा मोनसे समाजखौ हाखरावसो नारख्लायगासिनो। आथिखालाव सोलोंथाइनि सोरां आरो बिगियाननि गोहोमा गोबां सुबुं समाजनिफ्राय खोमसि फोथायनायखौ जायखार होबाय। सोलोंथाइनि सोराङ दिन्थिबाय जे बे थार सोरांनि अनगायै गासैबो मुलुगानो खोमसि। दिनै बिगियान आरो बाहाय बिगियानखौ गारनानै जोंनि जिउआनो आस'खन्दा। सोलोंथाइनि सोराङ जोंनो फोरोंफैबाय जों सोलो आरो मेलेम बाहायनानै हाबा मावाब्ला थांना थानायनि जेबो मुलाम्फा गैया। नांगौबादि समजों गोरोब होना आखाइ सोमावब्ला जोंनि खुगायाव जेबो बेगर फिसायानो गोग्लैया। मावादाङ आनान गासाइखौल' गाबब्रिबाय थायोब्ला, गोदो-गोदाइनि ऋषि मुनिफ्रा हाजो हालाफ्राव जप-तपस्या खालामनाय बादि जोंबो खालामब्ला आथिखालनि सुबुङ रानखेबना थैजोब नांगोन। आइथखालाव बबेबा खासिनि एबा थाबिस फिथाइफ्रा रावखौबो थैनो रोङै खालामलिया। ग्रह नक्षत्रफ्राबो रावनिबो खाफालखौ दानानै होफैलिया एबा जाफैलिया। गोदोनि संसारा दा गोबां सोलायबाय। मुलुग संसारा जोबोर आवगायलांबाय। समजों गोरोबहोना थांना थानोब्ला सुबुं हारिनो दा सोलोंथाइ नांगौ। सोलोंथाइनि सोरां, गियान बिगियाननि सोरां। बर' हारिया बे गियाननि सोरांखौ मोननो नाजानाया दा जोबोर गोनांथार। सानननै नाय गियाननि सोराङ मुलुगनि सुबुंनि गोसोनिफ्राय गोबां मोदाइ-दावदायफोरखौ बुथारना होबोबाय। दा बिसोर नङाब्लाबो

जासै। भारत हादरनिफ्रायबो थामजिथाव कौटि मोदाइ-मोदाइसाफ्रा जामबोबाय। बर' हारियाबो दा खोमसि फोथायनायनि खोमसि जोमैनिफ्राय बारग'नायनि सम जाबाय। सोरांनि लामाथिं जों दावगा बोदो। खोमसिनि लामाखौ बावगारनो नाजादो।

हेफाजाब लानाय बिजाब :

1. बिज्ञान अन्धबिश्वास आरु समाज —(Dec./2003)
   असम प्रकाशन परिषद — परमानन्द मजुमदार
2. असमर ल'क साहित्य (1993) —शशी शर्मा
3. बर' कछारी समाज आरो हारिमु — भबेन नार्जि।

दि बड'— 36थि बिसान, 2011

बड' पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद